

चिरसगिनी
रानी देवी
को
स्नेह

प्रकाशकीय

हिंदुस्तानी एकेडेमी की बहुत समय से एक योजना रही है कि प्रमुख हिंदी कवियों की समस्त रचनाओं के ऐसे संस्करण प्रकाशित किये जायें जिनके पाठ यथासंभव पूर्णतया प्रामाणिक तथा अधिकारी विद्वानों द्वारा सुमंजसित हों। मुझे प्रसन्नता है कि इस योजना का पहला ग्रंथ, 'जायसी-ग्रंथावली' के रूप में, पाठकों के समक्ष है।

इस ग्रंथ के संग्राहक डा० माताप्रसाद गुप्त का हिंदी पाठकों से परिचय कराना अनावश्यक है। डा० गुप्त इधर अनेक वर्षों से अपनी भाषा की पुरानी कृतियों के पाठ-निर्णय के कार्य में लगे रहे हैं; और उन्होंने इस दिशा में अच्छा परिश्रम ही नहीं किया है, किंतु अन्य संशोधकों के लिये मार्ग प्रशस्त किया है। अभी हमारे साहित्य में पाठ-संग्रही अनुमधान-कार्य प्रारंभिक अवस्था में ही है, और चाहे जिस बड़े कवि को ले लें, हमें उसकी रचनाओं के पाठ-निर्णय में अनेक समस्याओं का सामना करना पड़ता है। इन समस्याओं को हम शास्त्रीय ढंग से कैसे सुलझा सकते हैं, इस विषय में डा० गुप्त के कार्य से इस प्रकार की शोध में लगे हुए लोगों को प्रेरणा मिलेगी, इसकी मुझे पूर्ण आशा है। निश्चय ही यह संस्करण हिंदी के एक नए अभाव को पूर्ति करेगा।

इस संबंध में मुझे हिंदुस्तानी एकेडेमी की ओर से अवध के ब्रिटिश इंडियन असोसिएशन के प्रति कृतज्ञता प्रकाश करना है। एकेडेमी को अपने साहित्यिक कार्यों के लिये असोसिएशन से ४०००) की सहायता प्राप्त हुई थी। इसी रकम से एकेडेमी ने २०००) योग्य संपादक को पारिश्रमिक के रूप में भेंट किया है।

हिंदुस्तानी एकेडेमी
उत्तर प्रदेश, इलाहाबाद
नवंबर, १९५१ ई०

धीरेन्द्र चर्मा
मंत्री तथा कोषाध्यक्ष

विषय-सूची

विषय

पृष्ठ-संख्या

वक्तव्य

१-४

भूमिका

१—‘पदमावत’ की प्रतियाँ	१-७
२—प्रतियों की पाठ-विकृति	७-१४
३—प्रतियों का आदर्श-याहुल्य	१४-१६
४—आदि प्रति की लिपि	१६-३४
५—आदि प्रति की भाषा	२६-४०
६—आदि प्रति की छंद-योजना	४१-४४
७—प्रतियों का प्रतिलिपि-संबंध	४४-६१
८—प्रतियों का प्रक्षेप-संबंध	६१-८७
९—प्रतियों का पाठांतर-संबंध	८७-१०३
१०—ग्रंथावली के अन्य ग्रंथ	१०३-१०४
११—ग्रंथावली के अन्य संस्करण	१०४-११८

पदमावत

पाठ	११६-५५६
परिशिष्ट	५५७-६५१

अखरावत

पाठ	६५१-६७६
परिशिष्ट	६७७-६८४

आखिरी कलाम

पाठ	६८५-७०८
-----	---------

महरी चाईसी

पाठ	७०९-७२१
-----	---------

चित्र-सूची

- १—मलिक मुहम्मद जायसी
(एक प्राचीन चित्र)
- २—जायसी का घर
- ३—जायसी की समाधि
- ४—‘पदमावत’ की प्रति प्र० १ में छंद ११७ का पृष्ठ
- ५—‘पदमावत’ की प्रति प्र० २ में वही
- ६—‘पदमावत’ की प्रति द्वि० १ में वही (१)
- ७—‘पदमावत’ की प्रति द्वि० १ में वही (२)
- ८—‘पदमावत’ की प्रति द्वि० २ में वही
- ९—‘पदमावत’ की प्रति द्वि० ३ में वही
- १०—‘पदमावत’ की प्रति द्वि० ४ में वही
- ११—‘पदमावत’ की प्रति द्वि० ५ में वही
- १२—‘पदमावत’ की प्रति द्वि० ६ में वही
- १३—‘पदमावत’ की प्रति द्वि० ७ में वही
- १४—‘पदमावत’ की प्रति तृ० १ में वही (१)
- १५—‘पदमावत’ की प्रति तृ० १ में वही (२)
- १६—‘पदमावत’ की प्रति तृ० २ में वही
- १७—‘पदमावत’ की प्रति तृ० ३ में वही
- १८—‘पदमावत’ की प्रति च० १ में वही
- १९—‘पदमावत’ की प्रति पं० १ में वही
- २०—‘अखरावत’ की हस्तलिखित प्रति का एक पृष्ठ
- २१—‘आखिरी कलाम’ की लीथो की प्रति का एक पृष्ठ
- २२—‘पदमावत’ की प्रतियों का प्रतिलिपि-संबंध
- २३—‘पदमावत’ की प्रतियों का प्रक्षेप-संबंध

वक्तव्य

जायसी के 'पदमावत' की विभिन्न प्रतियों में कितना पाठभेद है, यह उसके किसी भी छंद को लेकर देखा जा सकता है। उदाहरण के लिए आगे एक औसत पाठभेद के छंद के छोट्स विभिन्न प्रतियों से लेकर दिए गए हैं। इस पाठभेद के मुख्य कारण निम्नलिखित हैं :

(१) प्रतियों में पाठ-संशोधन की प्रवृत्ति बहुत-कुछ व्यापक रूप में पाई जाती है—पहले का पाठ किसी प्रति के अनुसार था, किंतु पीछे उसके स्वामी को किसी अन्य प्रति का पाठ अधिक प्रामाणिक लगा, और उसने अपनी पूरी प्रति का पाठ उस अन्य प्रति के अनुसार संशोधित कर डाला, यहाँ तक कि पूर्ववर्ती पाठ यत्न करने पर भी कठिनाई से पढ़ा जा सकता है।

(२) प्रतियाँ कभी-कभी एक से अधिक आदर्शों से तैयार की हुई हैं, यह बात उनके हाशियों में स्वतः उनके प्रतिलिपिकारों के हाथों द्वारा दिए हुए पाठांतरों से ज्ञात होती है।

(३) पाठ-परम्परा प्रायः उर्दू (फारसी-अरबी) लिपि में चली है; प्रतियाँ अधिकतर इसी लिपि में हैं, और अच्छी प्रतियाँ तो प्रायः इसी लिपि में हैं। जो प्रतियाँ नागरी लिपि में प्राप्त हुई हैं, उनके भी पूर्वज उर्दू (फारसी-अरबी) लिपि के प्रमाणित हुए हैं। कहने को आवश्यकता नहीं कि उर्दू लिपि मुख्यतः अपने शिकस्त की प्रवृत्तियों के कारण मूल पाठ की विकृति में बहुत सहायक हुई है। किंतु आदिप्रति की लिपि नागरी थी, जिसका पर्याप्त ज्ञान उस के उर्दू के प्रतिलिपिकार—या प्रतिलिपिकारों—को नहीं था, इस कारण भी मूल पाठ की कुछ विकृति हुई है।

(४) 'पदमावत' की भाषा से भी उसके प्रतिलिपिकार यथेष्ट रूप से परिचित नहीं थे—विशेष रूप से उसकी भाषा के ग्रामीण, प्राकृतोद्भूत, हिंदी रूप से। इसलिए उन्होंने भद्दी भूलें की हैं, और ऐसा ज्ञात होता है कि जहाँ-कहीं उन्हें आदर्श का पाठ अर्थहीन ज्ञात हुआ है, पाठ-परिवर्तन में उन्होंने संकोच नहीं किया है।

(५) 'पदमावत' की छंद-योजना से—विशेष रूप से उसके दोहों के रूप से—भी उसके प्रतिलिपिकार यथेष्ट रूप से परिचित नहीं थे, और इसलिए उन्होंने 'पदमावत' के छंदों को—मुख्यतः दोहों को—अपने जाने हुए ढाँचे में ही घटा-बटा कर बैठाने की चेष्टा की है।

(६) 'पदमावत' की प्रतियों में पाठ की पंक्तियाँ प्रायः छंदों की पंक्तियों के अनुसार रखी गई थीं, सात अर्द्धालियों और उनके अनंतर दोहे की दो पंक्तियाँ एक दूसरे से अलग-अलग लिखी गई थीं, इन पूरी पंक्तियों के पाठांतर जो प्रतिलिपिकारों अथवा प्रतियों के संशोधकों ने हाशियों में लिखे, वे कभी एक पंक्ति के संशोधित पाठ माने गए, कभी दूसरी पंक्ति के, और कभी अतिरिक्त पंक्ति के रूप में मूल पाठ में सम्मिलित कर लिए गए।

(७) सात अर्द्धालियों और उसके अनंतर एक दोहे का क्रम ग्रंथ भर में होने के कारण सभी प्रक्षेप उपर्युक्त अर्द्धाली-दोहा क्रम के अनुसार है। जहाँ-कहाँ दो अर्द्धालियों के बीच में भी विभिन्न प्रतियों में प्रक्षेपवृद्धि की गई है, इस बात का ध्यान रखा गया है कि उपर्युक्त अर्द्धाली-दोहा क्रम भंग न हो। अतः छंद-योजना के आधार पर प्रक्षेप-निर्णय असंभव हो गया है। कुल छंद-संख्या किन्हीं भी दो प्रतियों की एक नहीं है—विभिन्न प्रतियों में यह ७५० से लेकर ६५१ तक है। पुनः विभिन्न प्रतियों में पाए जाने वाले समस्त छंदों की संख्या ८८५ है, और केवल ६३१ छंद ऐसे हैं जो सामान्य रूप से समस्त प्रतियों में पाए जाते हैं। इन २५४ छंदों में से अथर्व ही कितने ही प्रामाणिक और कितने ही प्रक्षिप्त होंगे : न सभी प्रामाणिक हो सकते हैं, और न सभी प्रक्षिप्त।

(८) अनेक स्थलों पर ग्रंथ में ऐसे पाठभेद भी मिलते हैं, जिनका समाधान उर्दू या नागरी लिपि के लेखन-प्रमाद या पाठ-प्रमाद की प्रवृत्तियों के द्वारा नहीं हो सकता, न भाग अथवा छंद-योजना सम्बन्धी पर्याप्त ज्ञान के अभाव-द्वारा ही हो सकता है; और इनमें से अनेक स्थलों पर ऐसे भी भिन्न-भिन्न पाठ विभिन्न प्रतियों में हैं कि वे किसी प्रकार भी एक दूसरे से सम्बद्ध नहीं शात होते हैं।

'पदमावत' के संपादक को इन एक से एक विकट गुटियों को सुलझाते हुए यथासंभव उसकी आदि प्रति के पाठ को पुनर्प्राप्त करना है। किंतु पाठा-नुसंधान में यही गुटियाँ—यथेष्ट ढंग से विश्लेषण के अनंतर—प्रामाणिक पाठ पर पहुँचने में किस प्रकार सहायक भी होती हैं, यह क्रमशः प्रतियों के सामान्य परिचय के अनंतर आने वाले भूमिका के आठ शीर्षकों में आगे

मिलेगा । बाद के दो शीर्षकों में ग्रंथावली के अन्य ग्रंथों के पाठ और ग्रंथावली के अन्य संस्करणों के पाठ के विषय में कहा गया है ।

इस ग्रंथावली में सम्मिलित 'अखरावट' का पाठ अन्य प्रतियों के अभाव में पहिले पं० रामचंद्र शुक्ल के संस्करण के अनुसार रखा गया था, किंतु संयोग से 'अखरावट' की छुगई प्रारंभ हो जाने के बाद उसकी एक प्राचीन हस्तलिखित प्रति प्रांतीय सेक्रेटेरियट के अनुवाद-विभाग के विशेष कार्याधिकारी श्री गोपालचंद्र सिंह जी से मिल गई । इस प्रति का पाठ शुक्ल जी द्वारा दिए गए पाठ की अपेक्षा अधिक संतोषजनक प्रतीत हुआ । किंतु छुगई आरंभ हो जाने के कारण उसका इससे अधिक उपयोग नहीं किया जा सका कि ग्रंथ के अंत में परिशिष्ट जोड़ कर इस प्रति का पाठांतर मात्र दे दिया जाय ।

और इसी प्रकार इस ग्रंथावली में सम्मिलित 'आधिररी क्लाम' का भी पाठ शुक्ल जी के संस्करण के अनुसार रखा गया था, किंतु उसकी एक लीथो की प्रति लखनऊ के श्री कल्याे मुस्तफा जायसी से मिल गई । श्री कल्याे मुस्तफा साहब का कथन था कि इसी प्रति से शुक्ल जी ने भी उसका पाठ अपने संस्करण में दिया था । शुक्ल जी के पाठ को इस प्रति के पाठ से मिलाने पर यह बात ठीक सात हुई । किंतु इस प्रति में प्रायः प्रत्येक पंक्ति में एक से अधिक व्यक्तियों द्वारा किए गए संशोधन भी हैं, जिनका आधार संशोधकों की कल्पना के अतिरिक्त कदाचित् और कुछ नहीं है । शुक्ल जी ने अधिकतर संशोधनों को स्वीकार करते हुए और अपनी ओर से भी कुछ संशोधन करते हुए रचना का पाठ अपने संस्करण में दिया है । मैंने उक्त लीथो की प्रति का ही पाठ दिया है । इसलिए दोनों पाठों में अंतर यथेष्ट मिलेगा ।

पाद-टिप्पणियों का आकार अनावश्यक रूप से बहुत न बढ़ जावे, इसलिए केवल लेखन-प्रमाद के कारण हुई बहुत-सी भूलें तथा पाठ-परंपरा में सब से नीचे आने वाली प्रतियों के अनावश्यक पाठांतर नहीं दिए जा सके हैं ।

जायसी हिंदी साहित्य के सबसे महान् कलाकारों में से हैं । किंतु उनके 'पदमावत' से मैं जितना ही अधिक प्रभावित था, उतना ही उसके प्रकाशित पाठों से असंतुष्ट भी था । हिंदुस्तानी एकेडेमी ने मेरे इस कार्य को प्रकाशित करने का निश्चय कर मुझे अपने पाठानुसंधान-संबंधी कार्य में प्रोत्साहित किया है, उसके लिए मैं उसका आभारी हूँ ।

पाठानुसंधान के कार्य में सब से अधिक आवश्यकता हस्तलिखित प्रतियों की होती है; उनके कुछ समय तक सतत उपयोग के बिना इस प्रकार का कार्य

नहीं हो सकता जैसा हम संघावली में हुआ है। हिन्दु प्रतिमों का मिलना न केवल व्यक्तियों से दुःसाध्य है, हमारे देश की संस्थाओं से भी यह प्रायः उतना ही दुःसाध्य है। 'रामनरितमानस' और पुनः 'पद्मावत' के पाठानुसंधान के प्रसंग में मुझे इसका विशेष अनुभव हुआ है। ऐसी दशा में जिनसे भी मुझे इस कार्य के लिए प्रतियाँ मिलीं, उनका मैं हृदय से आभारी हूँ। विशेष रूप से कॉमनवेल्थ ग्लेशियस ऑफ़िशियल लंदन का, जिससे मुझे शत रूप से अधिक महत्त्व की 'पद्मावत' की प्रतियाँ, और 'महरी बाईगी' की प्रति प्राप्त हुई, रॉयल एशियाटिक सोसाइटी बंगाल का, काशीनरेश महाराज विभूति नारायण शिंदे का, उत्तर प्रदेश के सैक्रेटैरियट के अनुवाद विभाग के विशेष कार्याधिकारी श्री गोगल चंद्र शिंदे का, हिंदू विद्याविद्यालय काशी का, लखनऊ के श्री बहूचें मुरली जादवी का, हरगोप के महंत गुरुप्रसाद का और इलाहाबाद यूनिवर्सिटी का आभारी हूँ, जिन्होंने इस संघावली के प्रयोग की अपनी अलम्य हस्तलिखित प्रतियाँ और प्राचीन संस्करण इस कार्य के लिए मुझे दिए। इनके अतिरिक्त कैम्ब्रिज और एडिनबरा विद्याविद्यालयों के अधिकारियों का भी मैं उपकृत हूँ, जिन्होंने इलाहाबाद यूनिवर्सिटी को अपने यहाँ की 'पद्मावत' की प्रतियों की माइक्रोफ़िल्म कॉपियाँ प्रदान कीं।

इन प्रतियों और माइक्रोफ़िल्म कॉपियों को विभिन्न स्थानों से प्राप्त करने में इलाहाबाद यूनिवर्सिटी के वाइस-चांसलर श्री डा० दक्षिणार्जन मट्टाचार्य, उसके हिंदी विभाग के अध्यक्ष और प्रोफ़ेसर श्री डा० धीरेन्द्र वर्मा, तथा उसके सहायक पुस्तकालय श्री भक्तिप्रसाद त्रिपेदी ने मेरी बड़ा भारी सहायता की है; प्रतियों की पाठ-परंपरा के रेखाचित्र यूनिवर्सिटी के हिंदी विभाग के अपने सहयोगी श्री जगदीशप्रसाद गुप्त ने लीचे हैं, और 'पद्मावत' की अधिकतर प्रतियाँ के चित्र इलाहाबाद यूनिवर्सिटी के फोटोग्राफी विभाग के सहयोग से प्रस्तुत हुए हैं। इसलिए मैं इन का भी आभारी हूँ।

उपर्युक्त सहायता के अतिरिक्त श्रद्धेय डा० धीरेन्द्र वर्मा ने प्रारंभ से ही इस कार्य में, मेरे निछले समस्त अन्वेषण-कार्यों की भाँति, मेरा प्रोत्साहन भी किया है। ऐसे लंबे और उलझन के कार्यों में अन्य साधनों की अपेक्षा गुरुजनों का प्रोत्साहन कहीं अधिक सहायक हुआ करता है। इसलिए मैं उनके प्रति पुनः आभार-प्रदर्शित करना चाहता हूँ।

हिंदी विभाग,
इलाहाबाद यूनिवर्सिटी,
कृष्ण जन्माष्टमी, २००२ वि०

भाताप्रसाद गुप्त

भूमिका

१. 'पदमावत' की प्रतियाँ

मलिक मुहम्मद जायसी के 'पदमावत' की जो प्राचीन प्रतियाँ इस कार्य में प्रयुक्त हुई हैं, उनका परिचय नीचे दिया जा रहा है। प्रत्येक प्रति के प्रारंभ में उस संकेत का निर्देश कर दिया गया है जिसके द्वारा उसका उल्लेख ग्रंथ भर में किया गया है।

प्र० १ : यह प्रति १०" × ६३" आकार के २१८ पत्रों में है, और पूर्ण है। यह फारसी अक्षरों में है, और अत्यंत सुलिखित है। कुछ स्थलों पर यह चित्रित भी है। यह (इबादुल्लाह अलहम्द) खानमुहम्मद, साकिन मुअज्जमाबाद उर्फ गोरखपुर द्वारा किन्हीं दीनानाथ के लिए शब्वाल, ११०७ हिजरी की लिखी हुई है। यह इस समय कॉमनवेल्थ रिलेशनस ऑफिस, लंदन में है, और वही से मुझे प्राप्त हुई थी।

पुष्पिका में लिपिकार, उसके स्थान तथा प्रति के स्वामी के नामों पर गाढ़ी स्पाही पोती हुई है, किंतु प्रयास करने पर पूर्व की लिखावट पढ़ी जा सकती है। ऐसा शक होता है कि इसके स्वामी के यहाँ से किसी समय किसी अनधिकारी व्यक्ति ने इसे हटाया, और इसीलिए उसे यह करने की आवश्यकता पड़ी।

प्र० २ : यह प्रति ९" × ६" आकार के २१६ पत्रों में लिखी हुई है, और पूर्ण है। यह नागराक्षरों में है, और साफ़ लिखी हुई है। यह फाल्गुन, सं० १८१८ की लिखी हुई है। लिपिकार ने अपना नाम, पता, तथा अन्य कोई सूचना पुष्पिका में नहीं दी है। यह प्रति भी काशिराज के पुस्तकालय में है, और उन्हीं से मुझे प्राप्त हुई थी।

द्वि० १ : यह प्रति ६३" × ६३" आकार के ३३८ पत्रों में लिखी हुई है, और पूर्ण है। प्रतिलिपि-काल सन् ४२ (११४२ हिजरी) है, जो पुष्पिका में दिया हुआ है। यह एडिनबरा यूनिवर्सिटी के पुस्तकालय में सुरक्षित है, और इलाहाबाद यूनिवर्सिटी के पुस्तकालय ने इसकी एक माइक्रोफ़िल्म कापी प्राप्त की है। इसी कापी का उपयोग प्रस्तुत कार्य में किया गया है। पाठ की

दृष्टि से यह प्रति अत्यंत भुटिपूर्ण है। अनेक छंदों में सात के स्थान पर छः ही अदांलियाँ हैं, किसी छंद का दोहा किसी में, और किसी दूसरे का उसमें लगा हुआ है। अदांलियाँ कभी-कभी अधूरी लिख कर छोड़ दी गई हैं। ऐसा शत होता है कि कुछ तो इसका प्रतिलिपिकार अग्राग्रधान था, और कुछ इसकी मूल प्रति ऐसी लिखी हुई थी कि स्थान-स्थान पर पढ़ी नहीं जाती थी।

छि० २ : यह प्रति $६\frac{३}{४}'' \times ६\frac{३}{४}''$ आकार के १८० पन्नों में समाप्त हुई है। प्रति पूर्ण है, और फारसी अक्षरों में अत्यंत सुसज्जित है। लिपिकार ने अपना नाम, स्थान आदि कुछ भी नहीं दिया है, केवल प्रतिलिपि-निधि दो है, जो १११४ हिजरी है। यह प्रति भी कॉमनवेल्थ रिलेशन्स ऑफिस, लंदन में है, और वही से मुझे प्राप्त हुई थी।

छि० ३ : यह प्रति $६\frac{३}{४}'' \times ६''$ आकार के १८४ पन्नों में समाप्त हुई है, और पूर्ण है। अक्षर फारसी हैं, और लेख अत्यंत सुंदर है। लिपिकार ने अपना नाम रहीमदाद खाँ, स्थान शाहजहाँपुर, तिथि ११०६ हिजरी दिया है। यह प्रति कॉमनवेल्थ रिलेशन्स ऑफिस, लंदन में है, और वही से मुझे प्राप्त हुई थी। इस प्रति में अनेक स्थलों पर पाठ में हस्तक्षेप हुआ है, और पूर्व के पाठ की विकृति हुई है।

छि० ४ : यह प्रति लीयो प्रेस द्वारा छपी हुई है, और $६\frac{३}{४}'' \times ६''$ आकार के ६३६ पृष्ठों में समाप्त हुई है। इसमें मूल पाठ के अतिरिक्त मुघली अहमद अली द्वारा किया हुआ उर्दू अनुवाद भी है। यह प्रति भी फारसी अक्षरों में है। इसका प्रकाशन कानपुर से रोल मुहम्मद अजीमुल्लाह, पुस्तक-विक्रेता द्वारा १३२३ हिजरी में हुआ था। इसकी एक प्रति मुझे काशी हिंदू विश्वविद्यालय तथा दूसरी भी कलने मुस्तफा जायसी से प्राप्त हुई थी। विश्व-विद्यालय की प्रति में पृ० ७३—१०४ के पूरे चार छपे फार्म नहीं हैं। श्री कलने मुस्तफा की प्रति पूर्ण है। यह प्रति यद्यपि मुद्रित है, किंतु ऐसा शत होता है कि मूल पाठ किसी एक प्रति से लिया गया है, इसलिए इस प्रति का भी उपयोग इस संस्करण में किया गया है।

छि० ५ : यह प्रति भी लीयो की छपी है, और $१०'' \times ६\frac{३}{४}''$ के ३५३ पृष्ठों में समाप्त हुई है। इसकी लिपि फारसी है, और मूल के अतिरिक्त हाशिए में उर्दू में भाषाएँ भी दिया गया है। टीकाकार अलीहसन हैं। पुस्तक के

प्रकाशक मुंशी नवलकिशोर हैं, और प्रकाशन-तिथि १८७० ई० है। प्रथम संस्करण की तिथि १८६५ दी हुई है। द्वि० ४ की भाँति यद्यपि यह प्रति भी मुद्रित है, किंतु ऐसा ज्ञात होता है कि इसका पाठ भी मूलतः किसी एक हस्तलिखित प्रति के अनुसार है, इसलिए प्रस्तुत कार्य में इसका उपयोग भी किया गया है।

द्वि० ६ : यह प्रति ८" X ५½" के आकार के पन्नों में समाप्त हुई है। प्रति पूर्ण है। यह प्रति भी फारसी अक्षरों में लिखी हुई है, और सावधानी के साथ लिखी गई है। केवल एकाध स्थलों पर पंक्तिर्या छूटी हुई हैं—यथा छंद ६४६ का दोहा छूटा हुआ है। प्रति के अंत में लिपिकार द्वारा लिखी हुई कोई पुष्पिका नहीं है, किंतु किसी अन्य व्यक्ति की कुछ लिखावट में कुछ लिखा हुआ था, जिसका अधिकांश मिटा दिया गया है, केवल सन् ५३ (११५३ हिजरी!) पढ़ा जाता है। यह प्रति किंग्स कालेज, केंब्रिज यूनिवर्सिटी की लाइब्रेरी में है, और इलाहाबाद यूनिवर्सिटी ने इसकी भी एक माइक्रोफिल्म कॉपी प्राप्त की है, जिसका उपयोग प्रस्तुत कार्य में हुआ है।

द्वि० ७ : यह प्रति ६½" X ६½" आकार के १६७ पन्नों में समाप्त हुई है। प्रति प्रथम पन्ने को छोड़ कर पूर्ण है। यह कैथी अक्षरों में लिखी हुई है। लिपिकार ने तिथि सन् ११६८, सं० १८४२ केठ गदी २, मंगलवार, अपना नाम मन्बुलाल कायस्थ, निवास-स्थान मौजा शहरी तारा सलेमपुर...आसपुर सरकार, सूबा बिहार, मुकाम अज़ीमाबाद, महलै सुलतानगज लिखा है। यह प्रति रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, बंगाल के पुस्तकालय में है, और वहीं से मुझे प्राप्त हुई थी।

तृ० १ तथा (तृ० १) : यह प्रति ८½" X ६" के आकार के २१३ पन्नों में समाप्त हुई है, और फारसी अक्षरों में मुद्रित है। यह प्रति यद्यपि पूर्ण है, किंतु प्रारंभ के तीन, अंत के बाइस, और बीच के कई पन्ने (जिसमें प्रस्तुत संपादित पाठ के छंद १—६, १८, २१, २५—३१, ५८०—५८३, ६२४ से अंत तक के आते हैं) बाद के और अन्य हाथ के लिखे हैं। प्राचीन अंश का संकेत तृ० १ तथा अर्वाचीन का (तृ० १) के द्वारा किया गया है। अंतिम पन्ना बाद का है, और उसमें समाप्ति पर कुछ भी नहीं लिखा गया है। किंतु प्राचीन अंश लगभग २०० वर्ष प्राचीन ज्ञात होता है, और बाद का अंश भी कम से कम १०० वर्ष प्राचीन होगा। यह प्रति भी कॉमनवेल्थ रिलेशनस ऑफिस, लंदन की है, और वहीं से मुझे प्राप्त हुई थी। इस प्रति में

भी पाठ-संशोधन बहुत किया गया है, जिससे पूर्ण का पाठ बहुत-विस्तृत हुआ है। फिर भी पूर्ण का अधिकतर पाठ जाना जा सकता है और इसलिए उसका उपयोग किया जा सकता है।

छ० २ : यह प्रति $६\frac{३}{४} \times ५\frac{३}{४}$ आकार के २११ पत्रों में है। इस प्रति में अंत का दोहा प्रतिलिपि करने से रह गया है, और पुष्पिका नहीं है। प्रति समदृष्टी या अठारवीं शताब्दी की ज्ञात होती है। लिपि फ़ारसी है। यह बहुत सावधानी से लिखी नहीं गई है—कहीं-कहीं पर दोहे छूट गए हैं। एक स्थान पर प्रति गंठित भी है, जिसके कारण इस का कुछ अंश नहीं है। यह प्रति भी कॉमनवेल्थ रिलेशन्स ऑफिस, लंदन में है, और यही से प्रस्तुत कार्य के लिए मुझे मिली थी।

छ० ३ : यह प्रति १२×८ आकार के ३४० पत्रों में समाप्त हुई है, और पूर्ण है। यह नागराक्षरो में है, और अत्यंत सुलिखित है। केवल एक स्थान पर कुछ पंक्तियाँ अधूरी और कुछ पूरी छोड़ दी गई हैं, कारण कदाचित् यह था कि आदर्श का पाठ वहाँ अपाठ्य था। जिल्द-बैधाई की मुट्टियों के कारण अवरय कई पत्र अपने स्थानों से हट कर अन्यत्र लग गए हैं। एक स्थान (४४० छंद) पर इस में अंतिम पाँच पंक्तियाँ अन्य स्थान (छंद ४४५) की दुहरा दी गई हैं। इस प्रति में ३४० चित्रों के पृष्ठ हैं, और ३४० लिखाई के, और समस्त चित्र कोशलपूर्वक बनाए गए हैं। पुष्पिका में तिथि नहीं दी हुई है, केवल लिपिकार का नाम यान कायथ तथा स्थान मिर्ज़ापुर दिया हुआ है। यह प्रति भी कॉमनवेल्थ रिलेशन्स ऑफिस, लंदन की है, और यही से मुझे प्राप्त हुई थी।

छ० १ : यह प्रति ८×४ आकार के पत्रों में लिखी गई है। पत्र-संख्या नहीं दी गई है। किन्तु बीच में कुछ पत्र (जिनमें संपादित पाठ के छंद २६०-२८८, ४२८-४५६, ४०६-४२४ आते हैं) नहीं हैं। यह फ़ारसी अक्षरों में अत्यंत सुलिखित है। इसके लिपिकार ने अपना नाम ईश्वरप्रसाद निवासस्थान गंगा गोरीनो, लिपिकाल ११६५ हिजरी तथा लिपिस्थान करतारपुर, बिजनौर, दिया है। यह प्रति भी गोगलचंद्रसिंह, ऑफिसर ऑन स्पेशल ड्यूटी, सेक्रेटेरियट, लखनऊ की है, और उन्हीं से मुझे प्राप्त हुई है। इस प्रति के पाठ में कहीं कहीं हस्तक्षेप हुआ है—पूर्व के पाठ को किंचित् बदलने का यत्न किया गया है, किन्तु यह अधिक नहीं है, और पूर्व का पाठ प्रायः पढ़ा जा सकता है।

पं० १ : यह प्रति ८ $\frac{1}{2}$ " X ४ $\frac{1}{2}$ " आकार के पत्रों में है और पूर्ण है। यह भी फ़ारसी अक्षरों में है। प्रति के अंत में पुष्पिका है, यद्यपि उसका एक अंश पड़ते का और दूसरा बाद का, और किंचित् भिन्न स्थाही और कलम का है। तिथि इसमें सन् १६ (११३६ हिजरी !) दी हुई है। लिपिकार का पता इस दूसरे अंश में मुहम्मद नगर, परगना सिधौर, सरकार लखनऊ दिया हुआ है। यह प्रति मुलिखित है। किंतु इसके पाठ में भी आदि से अंत तक हस्तक्षेप किया गया है, और पाठ बदलने का यत्न किया गया है। कुशल इतना ही है कि पूर्व का पाठ प्रायः पढ़ा जा सकता है। यह प्रति भी कॉमनवेल्थ रिलेगन्स ऑफिस, लंदन में है, और वहीं से मुझे इस कार्य के लिए प्राप्त हुई थी।

इन प्रतियों का उपयोग संपादन में पूर्ण रूप से किया गया है। साथ ही मुझे नीचे लिखी दो प्रतियाँ ऐसी भी प्राप्त हुई थीं जिनका पूर्ण रूप से उपयोग नहीं किया गया है, केवल दस छंदों (२६७ से २७६ तक) में उनके जो पाठांतर मिलते हैं, उन्हें पादटिप्पणी में दे दिया गया है।

गः हरगाँव, डा० जगोसरगंज, जिला मुल्तानपुर के महन्त शुद्धप्रसाद की प्रति है, जो सं० १८५८ की है, हिंदी लिपि में है, और पूर्ण है।

खः लखनऊ के वकील भी कल्ले मुस्तफ़ा जायसी की उर्दू लिपि में अष्टात तिथि की और अत्यंत खंडित प्रति है। कल्ले मुस्तफ़ा साद्व ने खंडित अंशों को किसी अन्य प्रति से उतार कर पुस्तक पूरी कर ली है।

इन दोनों प्रतियों का—विशेष रूप से हरगाँव की प्रति का—पाठ इतना अष्ट है कि ग्रंथ के पाठ के पुनर्निर्माण में इनसे किसी प्रकार की सहायता नहीं मिल सकी, इसलिए केवल उक्त अंश में इनके पाठांतर लिख कर इन्हें छोड़ देना पड़ा। शेष समस्त प्रतियों से इनका पाठमेद कितना है, और किस अंश तक उससे पाठानुसंधान में सहायता ली जा सकती थी, यह उक्त अंश में दिए हुए पाठमेदों से ही स्पष्ट हो जावेगा।

२. प्रतियों की पाठ-विकृति

‘पदमावत’ की प्रतियों की एक विशेषता, जो अन्य हिंदी रचनाओं की प्रतियों में कम पाई जाती है, यह है कि उनमें प्रतिलिपिकार से भिन्न व्यक्तियों द्वारा किए हुए पाठ-परिवर्तन बहुत मिलते हैं। पुनः, यह परिवर्तन पूर्व के पाठ पर इस्ताल आदि का खेप कर के नहीं किए गए हैं, बरन् पूर्व की लिखावट

में ही यथासंभव कुछ परिवर्तन करके किए गए हैं, जिससे पूर्व का पाठ प्रायः पढ़ा जा सकता है, यद्यपि कठिनता के साथ। कहीं-कहीं पर कागज़ घुंरव कर भी यह परिवर्तन किए गए हैं। ऐसे स्थलों पर पूर्व का पाठ जानने में अत्यधिक कठिनता होती है, और कभी-कभी नहीं भी जाना जा सकता है।

पाठ-विकृति की दृष्टि से द्वि० ३, तृ० १, २ तथा पं० १ सबसे प्रमुख हैं। प्रस्तुत संपादन में सर्वत्र प्रतियों का पूर्व का पाठ ही लिया गया है, विकृत पाठ नहीं, इसलिए नीचे उदाहरणार्थ ग्रंथ के पूर्वाद से ही विकृति के स्थल दिए जा रहे हैं। परिवर्तित पाठ किन अन्य प्रतियों में पूर्व के पाठ के रूप में मिलते हैं, यह बताने की आवश्यकता नहीं है, क्योंकि कि संपादन में इस परिवर्तित पाठ का उपयोग नहीं किया गया है। फिर भी यदि कोई जानना चाहे, तो नीचे के स्थलों पर संपादित पाठ और पादटिप्पणी में दिए हुए पाठांतरों को देख कर जान सकता है।

द्वि० ३ की पाठ-विकृति :

स्थल	पूर्व का पाठ	परिवर्तित पाठ
१२.६	और भूले और तेहँ	और जो भूले और तेहँ
६६.६	अरकाने	अरकाँवहँ
११२.६	बेह मे	बेह मे हिरदे
१२०.३	चरचहिं चेष्टा	चरचहिं चिता
१२४.४	चोर कि चढ़ कि चढ़ा मंसूरु	चोर चढ़ा कि चढ़ा मंसूरु।
१५५.८	किलकिला	गिलगिला
१४८.१	सखी	सखी
२५५.३	कहने कहा	गहनै गहा

तृ० १ की पाठ-विकृति :

स्थल	पूर्व का पाठ	परिवर्तित पाठ
४०.७	जरा कौ सीसा	जराव कै सीसा
५३.४	देयँ	दहँ
५४.१	सुवाय	निवाय
८२.१	चीन्हा	सीना
८५.५	ताओ	ताकहँ

स्थल	पूर्व का पाठ	परिवर्तित पाठ
६६.१	फेरि	बहुरि
२३.६	नैन	नैनन्ह

सू० २ की पाठ-विराति :

४

१४.३	रविहि	रहरी
१७.२	तिआगी	ते आगे
१७.६	न भूला नाँगा	न कचहूँ खाँगा
१७.८	दानि	दानी
१९.५	दुहुँ	दुइ
२२.३	कलार्	कादन
२२.३	मति	महँ
२३.६	छाया	घाया
२६.४	साँवकरन	साँवक करन
२७.१	निआराया	निअर भा
२९.४	खीहा	कीहा
३०.४	कोई	कोइ सो
३०.६	सरसुती	सो संत
३०.८	परस्ती	बान परस्ती
३२.९	वे	वे
३४.३	तस	अति
३४.९	धरी	धरी जो
३६.४	औ केवरा	केवरा
३७.७	हाट	लीन्ह
३८.१	सब	तहँ
४१.१	बाजि होइ	होइ बाजि
४१.४	हस्ति	राए
४२.२	वह	तब
४६.४	बाइ	जाइ
४६.५	दिएँ	लिऐँ
४४.९	मोती	मोति
४५.३	तन	जो

स्थल	पूर्व का पाठ	परिवर्तित पाठ
६८.४	फरहर तग	फरत हिये
६९.३	अनमला	नहि भला
७०.१	धरि मेलेसि	मेलेसि दुख
७०.९	दा	अदा
७१.५	होइ	इम
७१.७	छाहीं	पाहीं
७५.५	यहि	नहि
७७.२	मँजूना	मँजूले
७७.३	चहाँ बिकाइ	चाह बिकान
८०.२	नहि	नहीं
८०.३	मण्ड	महा
८१.९	मधुमालति	पदुमावति
८२.६	मारि	कादि
८२.७	कै	कि
८३.७	छो और जो प्यारी	सुधा तत प्यारी
८४.८	छो	जो
८४.८	छो	ते
८५.४	दामिनी	धामिनी
८७.३	तुम्ह	तूँ
८९.१	रही	अही
१००.७	मकु	मौंग
१०८.५	जनु	जुग
१०८.५	अयरवन	अयरपन
१११.१	कंजनार	कंचन तार
११३.४	चाहइ	चाहहि
११५.३	कंचुकी	कँचुली
११५.६	मैं	मुख
११७.२	पाव अस	पाव को
११९.६,७	खिनहि	खिनही
११९.८	लीन्हा	लीन्हा जिउ
१२०.२	गारु	गारु

स्थल	पूर्व का पाठ	परिवर्तित पाठ
१२०.६	जेते	चेती
१२७.६	भरै	मिरतक
१३३.३	बलया	चूरी
१३४.३	देखेन्हि	देसा
१३५.७	कुराई	कोइलि
१३७.५	इहाँ	तहाँ
१३८.५	पूँछहु	छाइहु
१४३.२	अति	जो
१४४.३	भावा	धावा
१४४.६	काठै	काठहु
१४५.१	औ	जग
१४६.६	हहिं	औ
१४७.१	रैनि	रैनि
१४७.४	आए	छाप
१४८.१	जहँ सो पेम कहँ कुसल	जहाँ सो ताहि कुसल और
१५०.३	सतै	सत्त
१५०.४	ताक सब	ताकइ
१५०.६	खिन तर गहि खिन होइ उपराहीं ।	खिनतर खिन होइ ऊपर जाहीं
१५१.४	मन हिरदै	जो मन मँहँ
१५१.७	रुसै, मूसै	रुठै, लूटै
१५२.१	पै	इमि
१५२.६	अविरथाँ	अविरथा
१५३.३	हुत	पुनि
१५४.६	चुवा	चुअै
१५५.४	कहँ	लहि
१५६.६	सहस	सहस
१५६.अ.३	खिर लहि देख उपारि	तौ लहि देख कहँर
१५६.अ.७	काठहि	काठहँ
१५८.७	अस आव साधि	ऐसे साधहु
१६०.२	जोगाँ, बियोगाँ	जोगू, बियोगू
१६०.७	अहहिं	कहधि

स्थल	पूर्व का पाठ :	परिवर्तित पाठ
१६२.२	जोगू, भोगू	जोगी, भोगी
१६२.६	जब	जो
१६४.७	घन	नित
१६६.६	आइ	जाइ
१६७.४	धेंधार	धेंघोर
१६७.६	मिस	सँग
१६८.२	आषा, लाषा	आषै, लाषै
१६८.५	गहै	गहँ
१७०.१	रही	अरी
१७२.७	मसि	जस
१७७.५	रहा	अहा
१७८.३	मालति	मालती
१८२.८	बन	तब
१८७.६	कसौदा	फोइ कसौदा
१९२.१	तब	पुनि
१९७.२	सब	औ
१९७.४	पछिउँ	पछिम
२००.२	अजहुँ	हुकहिँ
२०१.६	महुवा यखंत	यखंत महुवा
२०२.१	कीन्हि तोरि यह	आइ कीन्हि तोरि
२१६.३	गिरहिँ	मिलहिँ
२१६.६	पुनि	तब
२१७.३	गहँ उठि	उठि गहँ
२२४.२	सँवराइ	सुनि और
२२४.३	कब लागि	कैसे
२२६.२	लहि	लों
२२८.८	होइ	हिय
२६१.३-६	ना जनहुँ	न जनहुँ
२३३.६	कँदावत जोगी	मनोहर जोगू
२३३.६	वियोगी	वियोगू
२३४.७	होइ	जस

स्थल	पूर्व का पाठ	परिवर्तित पाठ
२३६.१	जोगि	जोगी
२४०.१	रॉध	राध
२४५.३	तन पाहीं	उपराही
२४६.८	कैसेहुँ	जानहुँ
२५१.५	बास	यचन
२५५.३	चाँद	कवैल
२६१.४	कस न सो	सो कस नहि
२६५.१	अग्याँ	अग्या
२६६.३	जेहि तप तपै	जेहि कर करै
२६६.४	दहुँ जोगी कै तहँ क नरेसु	आवा ना जोगी के मेसु
२७३.७	दुरग	दुरा
२७४.६	पछिउँ	पछिम

पं० १ की पाठ-विकृति :

६.७	भवन	बखुवन (!)
१२.४	पुरान	कुरान
१३.६	जियन	जीव
१७.१	कहे	अहे
१७.२	तियागी	सते कहँ (!)
१७.७	सरि सेठ न दीन्हे	सपही सँ पढ़े
१७.९	न होई	न होइ न कोई
२३.६	सुना	सुनि कवि
२३.५	निधि क बिछोव औ	[अपाठ्य है]
३८.५	कटाख	कटाछ
३९.७	कतहुँ कान्ह ठग बिद्या लाई।	कंठ काठ यल धेद बोलाई ।
४५.१	घूँसहि	घूमै
१६१अ.१,५	पंय, पय	पंठ, पठ
१६४.२	जोगी	जोगि
२००.५	अंकित	अंगद
२०७.८	निसरि	रे
२०९.५	तोकाँ	भोकाँ
२१०.२	अपनावा	लाहा

स्थल	पूर्य का पाठ :	परिवर्तित पाठ
२१०.३	देह कि आशा	देह न पाषा
२१६.६	धरमी	धरम
२२६.६	पपिहा जेउं	पपिहा
२३३.५	कीन्ह बियोगू	जोगी भयऊ
२५०.५	अस	सत
२५५.५	घट	कठ
२६६.१	आह	आहा
२६२.८	हानि	खानि
२६५.५	दोसरहिं	दोसर
२६६.६	कत	गति
३६६.६	चढ़ै	छड़ै

इस शुद्धीकरण में वास्तविक संशोधन के स्थान पर पाठ-विकृति हो आयः हुई है, यह ऊपर के उदाहरणों से स्वतः शाय होगा। कहने की आवश्यकता नहीं कि इसलिए और भी आदि प्रति के पाठ की प्राप्ति के लिए हमें इस पाठ-विकृति के परे प्रत्येक प्रति के पूर्ववर्ती पाठ को यत्नपूर्वक पुनर्प्राप्त कर के ही पाठानुसंधान में आगे बढ़ना होगा।

३. प्रतियों का आदर्श-माडुल्य

‘पदमावत’ की प्रतियों की एक अन्य विशेषता, जो अन्य हिंदी ग्रंथों की प्रतियों में और भी कम मिलती है, यह है कि प्रतियों में मूल पाठ के साध-साध हाथिए में पाठांतर भी पाए जाते हैं। यह पाठभेद दो प्रकार के हैं: अन्य हाथों के दिए हुए, और स्वतः प्रतिलिपिकार के हाथों के दिए हुए। इनमें से महत्त्व के पाठांतर स्वतः प्रतिलिपिकार के हाथों के दिए हुए पाठांतर हैं, क्योंकि ऐसे पाठांतरों के मिलने पर हम यह परिणाम निकालने पर बाध्य होते हैं कि या तो प्रतिलिपिकार के सम्मुख एक से अधिक आदर्श थे, और या तो उसके आदर्श में ही पाठांतर भी दिए हुए थे। इन दोनों ही दशाओं में प्रति का मूल पाठ प्रतिलिपिकार ने किसी एक ही आदर्श के अनुसार रखा है, अथवा उसके उक्त अन्य आदर्श की सहायता से उसमें कोई परिवर्तन भी किया है, यह कहना कठिन हो जाता है।

प्रयुक्त प्रतियों में से प्र० १, २, दि०७ तथा तु०३ में कोई पाठांतर नहीं

दिए हुए हैं। दि० २ में ऐसे पाठांतर अत्यंत कम हैं, और वह भी प्रतिलिपिकार के हाथों के नहीं हैं। तृ० १ में-उसके प्राचीन अंश में-पाठांतर बहुतायत से पाए जाते हैं, किंतु उनमें से कोई भी प्रति लिपिकार के हाथों के नहीं है। प्रतिलिपिकार के हाथों के पाठ यैद केवल दि० ४, ५ और दि० ३ में पाए जाते हैं। इनमें से दि० ४ तथा दि० ५ लीयो के छपे संस्करण हैं, और इनके पाठांतरों के संबंध में यह संभावना हो सकती है कि यह मूल प्रतिलिपिकार के सामने न रहे हों, केवल संपादक को किसी प्रति से मिलें हों, और उसने उन्हें दे दिया हो।

इस संपादन में उक्त पाठांतरों की इसी संदिग्ध स्थिति के कारण केवल प्रतियों के मूलपाठ का उपयोग किया गया है। फिर भी इन पाठांतरों से विभिन्न प्रतियों के प्रतिलिपिकारों के सामने आए हुए मुख्येतर आदर्श या आदर्शों पर भी प्रकाश पड़ सकता है, इसलिए इन्हें देखना आवश्यक होगा। नीचे केवल ऐसे पाठांतरों का उल्लेख किया जा रहा है, जो प्रतिलिपिकार के हाथों के हैं, और साथ ही उनके सामने कोष्ठकों में उन प्रतियों का भी उल्लेख किया जा रहा है, जिनमें वे मूलपाठ के रूप में पाए जाते हैं। पूर्ववत् यहाँ भी ग्रन्थ के पूर्वाद् के ही स्थल दिए जा रहे हैं। आशा है कि यह यथेष्ट होंगे।

दि० ३ में दिए हुए पाठांतर :

स्थल	मूल पाठ	पाठांतर	अन्य प्रतियाँ
१.५	सप्त लोक	सप्त दीप (प्र० १, दि० ३, ५, तृ० १, च० १)	
३०.८	सेवरा खेवरानानक पंथी	जपा तपा श्री सेवरा	(१)
३०.८	सिख साधक अवधूत	सिख साधक आधूत	(१)
३३.६	जिवन हमार भुवहिँ एक पासा। जिहँ भुहँ आछहिँ एक पासा।		(१)
४२.५	हुम जेहि चाक चढ़े होइ काँचे। जौ लहि देख अस्त नहि होई।		(१)
४२.५	आपहु फिरे न थिर होइ बाँचे। तौ लहि चेत करहु नर लोई।		(१)
५५.१	अवस्थ	उत्पति	(तृ० १, ३)
५६.१	पूर्नी	कौनी (प्र० १, २, दि० २, ४, ५, तृ० ३, च० १)	
१४०.७	यहै बहुत	हुमते मही	(१)
१५०.३	सत गुर सत भारा	सत खेव सँभारा	(च० १)
१६५.७	होउँ मारग जोवउँ हर स्थाँग। तू देनिहार निरासहिँ आसा।		(दि० ७)
१६६.४	उकटी सव बारी	आगे पतझारी	(दि० २, ४, ५, तृ० १, च० १)

- स्थल मूल पाठ . . पाठांतर अन्य प्रतियाँ
- २११.८ मायें तेहि क अपराध महा दुस्ख अपराध । (१)
- २२१.६ पेग पंथ जो पानि है जोग तंत जो पानि है (दि० २, ४, च० १)
- २२१.२ न जनों सरग बात दहुँ काहा । पाँख न पाया पीन न पाया ।
(सभी में है)
- २२२.३ काहुन आइ कहै फिरि चाह । केहि बिधि मिलीं होउँ केहि छाया । (१)
- २३०.६ देख कंठ जर लाग सो गेरा । कठिन परे सो कंठ लगेरा । (१)
- २३६.३ सयद बोलि कै खवन उघेला । गुरु सयद दुइ सरवन मेला ।
(प्र० १, २, दि० २, ४, च० १)
- २३६.३ गुरु बोलाय बेगि चलु चेला । कीन्ह मुदिष्टि बेगि चलु चेला ।
- २३६.४ पीन स्वाँय तोसों मन लाए । तोहि अलि कीन्ह आपु भइ केया ।
(प्र० १, २, दि० ४, वृ० १, च० १)
- २३६.४ जोवै मारग दिष्टि बिछाए । श्री पठवा है बीच परेवा । (,)
- २४०.६ छैंक कीन्ह चादिअ जौ राजा । जंबू कहँ चलिअ जौ राजा ।
(दि० ५)
- २४५.१ पदमावति उठि टेकै पाया । तुम्ह सो मोर खेवक गुर देया ।
(दि० २, ४, ५, वृ० ३)
- २४५.१ तुम हुत होइ मीतग के छाया । उतरी पार तेही बिधि खेया । (,)

ऊपर की तालिका को देखने पर दि० ३ के पाठांतरों के संबंध में हम इस निष्कर्ष पर पहुँचते हैं कि जिस प्रति से ये पाठांतर दिए गए हैं, वह सम्भवतः एक से अधिक व्यक्तियों द्वारा दिए हुए एक से अधिक आदर्शों के पाठ देती थी। प्रतिलिपिकार के सामने दो से अधिक आदर्श थे, यह कम संभव बात होता है।

दि० ४ में दिए हुए पाठांतर :

स्थल	मूल पाठ	पाठांतर	अन्य प्रतियाँ
१.६	ताकर	तेहिका	(दि० ३)
२.२	बहम (पुहुमि ?) समुंद	सात समुद्र	(प्र० १, दि० ३)
३.६	कोड़	कोटि	(दि० ५, वृ० १)
३.७	पुनि	सँग	(दि० २, वृ० ३)
६.१	सोह	एक	(दि० ५)
६.१	बड़	सो	(दि० ५)

स्थल	मूल पाठ	पाठांतर	अन्य प्रतियाँ
६.५	सो पै मरम जान जेहि नाही । सो जानै जेहि दीन्हेसि नाही ।		(दि० २, ३, ४, ५)
६.७	मरम	सुख	(दि० ४, ५)
१५.४	नाथ	पथ	(?)
१७.५	कुलि	जग	(सभी में है)
२६.४	बाँका	जस बाँक	(दि० २, ५)
२८.८	गुया	लौंग	(दि० २, ५, च० १)
३०.४	रामजन	रामजनी	(प्र० २, दि० २)
३०.६	जारि	पाँच	(दि० ३, ५, वृ० १)
३१.२	घान	पानि	(दि० ३)
३४.२	सुरँग	सुरँग	(प्र० १, दि० ५, वृ० ३)
३६.७	अइ निशि बैठि	अलख पंथ	(प्र० २)
३७.४	पंचहि	पोतहि	(प्र० २, दि० ५)
४१.४	लाइ	राय	(प्र० १, २, दि० ३, ५, वृ० १, ३, च० १)
४८.६	जनहुँ दिया दिन आछत बरे । निशि दिन रहे दीप जनु बरे ।		(दि० ५)
४९.७	सुनी जो	जेतनी	(दि० ५, च० १)
५०.१	चंपायति जो रूप अति माहीं । चंपायति जो रूप सँवारी ।		(दि० २, वृ० १, ३)
५०.१	पदुमावति की जोति मन छाहीं । पदुमावति चाहे अचतारी ।		(दि० २, वृ० १, ३)
५५.६	जोगि जती सन्यासी	जोगी जती तपा सन्यासी	(दि० ३)
६२.१	सुनि कै	कंचुकि	(प्र० १, २, दि० ५)
६८.४	बहुरि तेहि	फुरहरी	(दि० ५)
१२२.५	सुमेरू	सरीरू	(दि० ५)
१२४.१	टकटका	पेम चित	(प्र० २, दि० २, वृ० १, ३, च० १)
२३३.४	मुगुषायति	खँडरावति	(दि० ५)
२३६.२	सिर नावा	है ठाढ़ा	(दि० ३, ५, वृ० ३)

स्थल	मूल पाठ	पाठांतर	अन्य प्रतियाँ
२३६.३	बीन्ह सुदिष्टि	गुरु बोलाव	(दि० ३, ५, तृ० १, ३)
२३७.४	पाती	पत्र	(दि० ३, ५, तृ० ३)
२४०.६	बहँ जो	जूम	(दि० ५)
२४३.२	उमर	जूम	(दि० ५, तृ० ३)
२४५.५	गुरु	कर (प्र० १, २, तृ० १, ३, च० १)	
२५१.५	कोटिन्ह	घूमहिं	(दि० २, ५)

ऊपर की तालिका को देखने पर ज्ञात होगा ३५ में से २५ स्थलों पर के पाठांतर दि० ५ के मूल पाठ में मिलते हैं। शेष किसी एक अन्य प्रति में नहीं मिलते। हो सकता है कि अन्यो के अतिरिक्त दि० ५ से—अथवा उसके मूल आदर्श से—दि० ४ में ये पाठांतर लिए गए हों।

दि० ५ में दिए हुए पाठांतर :

स्थल	मूल पाठ	पाठांतर	अन्य प्रतियाँ
१५.७	चले	करै	(१)
१५.७	बरी	बरियार	(१)
१७.१	जग दान	बड दान	(१)
३२.४	गवन सोहाइ सो	बरन बरन सो	(१)
३६.५	नाच	काठ	(प्र० १, दि० २, ३, ४, तृ० १, ३, च० १)
४३.३	घहिकं पानि राजा पै पिया।	असबह कुंड पानि जो पिया।	(१)
८१.६	ज्ञान सो चाहा	कहा पै चाहा	(सभी में है)
१०१.७	जुरा	रचा	(१)
१३६.१	जाह	रात	(प्र० १)
१८३.५	भरा सब	पराबन्ह	(सभी में है)
२४७.६	कुम्हिलाई	भुरम्हाई	(दि० २)
२५४.७	सरवरि	सँचरै	(प्र० १, २, दि० २, च० १)
२५५.२	पीऊ	सीऊ	(प्र० १, २, दि० ३, ४, ५, तृ० १, च० १)
२५६.६	तरी	नवीं	(दि० २)
२६६.४	कि नरेख	के भेख	(प्र० १, दि० २, ३, ४, ७, तृ० ३, च० १)
२६६.५	रहै नहिं	श्रेष्ठ नहिं	(१)

इस तालिका को देखने पर शायद होगा किं द्वि० ५ में दिए हुए पाठों-
तर या तो किसी एक प्रति के नहीं हैं, और या तो जिस प्रति के हैं, वह
एक से अधिक प्रतियों का पाठ देती थी ।

फलतः आदर्श-वाहुल्य के इस अनुसंधान के द्वारा हम केवल द्वि० ४ के
संबंध में यह जानने में समर्थ हुए हैं कि उसका प्रतिलिपिकार द्वि० ५
—अथवा उसके किसी पूर्वज—के पाठ से परिचित था, और अशंभव नहीं
कि उसने उसका किसी अर्थ में उपयोग भी किया हो । शेष प्रतियों के संबंध
में इस प्रकार के किसी निश्चयात्मक परिणाम पर हम नहीं पहुँच सके हैं ।

४. आदि प्रति की लिपि

‘पद्मावत’ को प्राप्त प्रतियों में से प्र० २, द्वि० ७, तृ० ३ नागरी लिपि में
हैं, शेष फारसी या अरबी लिपि में हैं । किंतु इन तीन नागरी लिपि की प्रतियों
के भी आदर्श फारसी या अरबी लिपि में थे, यह नीचे दिए हुए उनके पाठों से
प्रकट होगा । यह पाठ विस्तार-भय से केवल उद्धारण स्वरूप दिए
जा रहे हैं :—

प्र० २ का पाठ :

स्थल	सामान्य पाठ	प्रति का पाठ
२३७.६	कौन	गौन
२४७.७	गई	गए
२५१.५	कोटिन्ह	खूटहि
२५२.४	गाढ़ी	काढ़ी
२५२.६	कै	गी
२६६.८	जोग	खीक
३१५.६	आपुहीं	आफीं
३३२.८	मीन बंसि	बैन बंस
३५७.१	असाढ़ी	असारही
३६०.६	बीदरी	बेदरी
४२५.८	परथमै	पिरथिमो
४२८.३	पोढ़	पोरह
४३३.५	तहँ	तिन्ह
४३५.४	बाढ़ै, ऊमै	बाढ़ी, ऊभी
४५४.३	सखि सूरहि	सखि सोरह

रमल

४५८.८

४६७.२

४७४.१

४८०.६

५०४.४, ५१५.६

५१३.४

५१३.८, ५३१.८

५२६.८

सामान्य पाठ

पहुँची

तिरि

चतुर

जुगुति

गढ़

सार

घेयरे

दिन कोई

प्रति का पाठ

पहुँचे

तर

चित्र

जो गत

मरह

सारि

खेवरे

दंगवै

द्वि० ७ का पाठ :

२०१.४

३४४.२

३४४.२

३५८.८

४३५.४

४५८.८

५०१.१

५२६.८

करीलहि

घाए

दिखाए

अदुवाँ

बाढ़, ऊमै

पहुँची

कुंभलनेरी, सुमेरी

दिन कोई

करै कह

घाई

दिखाई

घोर होई

बाढ़ी, ऊमी

पहुँचे

कुंभलनेरी, सुमेरी

दंगवै

तृ० ३ का पाठ :

६४.२

१४१.८

१४८.१

२०७.४

२०८.५

२१६.६

२२४.८

२२५.५

२२७.६

२३२.७

२३४.८

२३८.४

बेकरारा

किलकिला

गवेजा

पहुँची

मढ़

दिढ़

गे

जरै, मरै

मढ़

चढ़ी

राती

धैसि

किरारा

कलकला

कवेजा

पहुँचे

मरह

दिरह

कै

जरई, मरई

मरह

चरही

राते

धपस

स्थल

सामान्य पाठ.

प्रति का पाठ

२४१.४

पन्वै

पुवै

२४६.१

फर

गै

२६४.७

तन ऐंगुर

तेनेगुर

३०१.४

अनचिन्ह

अर्चिन्ह

३१२.७

चौपर

जोवर

३१५.५

गहे पै

गइउ पिय

३१५.६

गै

कै

३२०.३

थोरइ

थोरी

३२०.४

पी

लै

३२०.४

जैवन

जीवन

३२३.५

गही, रहो

गहे, रहे

३२२.७

हुत

हित

३२६.६

धीदरी

पीढरी

३२६.७

चितेरे, हेरे

चितेरे, हेरी

३२६.७

फिरिगे

भरिकै

३३६.१

कै

गै

३४४.३

फेरी, घेरी

फेरे, घेरे

३५७.४

साँक

साँच

३६१.७

गुरुइ

करोइ

३६१.८

भए

भई

३६६.८

लागी हुनहु रहाहि

लागे दिनदि रहाहि

३६६.९

चितउर

चितुर

४०२.३

पुरोई, रोई

पुरोए, रोए

४१०.२

सिंघली, बली

सिंघले, बले

४२४.२

हुलसै

हुलसी

४२८.३

पोढ़

पोरू

४२८.८

फरे

भरी

४३५.४

बाढ़ै, ऊमै

बाढ़ी, ऊमी

४५३.८

ठग लाइ

ठग लाइ

४५८.८

पहुँची

पहुँचे

४७२.४

चूनी

चूने

स्थल	सामान्य पाठ	प्रति का पाठ
४६८.८, ४६९.६	क्राति	करानित
४७४.१	चतुर	चित्र
४७७.२	चमतकार	चमटिकार
४९१.५	सरिस	सुरस
४९२.७	छिताई	छुटाई
४९८.५	पाटि ओढेना	पाटी डेसा
५०१.१	कुंभलनेरे, सुमेरे	कुंभलनेरी, सुमेरी
५०८.३	गौड	गैद
५१०.२	चरत, चरे	जरत, जरे
५१३.८	खेवरै	खेवरै
५१४.२, ५४३.४	पीत	पेत
५१४.७	सिंघली, कलमली	सिंघले, कलमले
५१९.८	तनु गा	तिनुका
५२०.८	चकमक	जगमग
५२१.२	बड़ाइ	बड़झै
५२२.२	देखै, लेखै	देखी, लेखी
५२३.६	चिटि	पस्ट
५२४.४	फाटहि	भौतिन्ह
५२६.८	दिन कोई	दगवै
५२६.९	जुरै	जुरे
५२७.५	नागसुर	नागसर
५३१.८	खेवरै	खेवरै
५३५.७	निपुंसक	नयंसिक
५३६.३	अल	आनि
५४३.७	करी	करे
५४५.२	बटुवा	पटवा
५४७.२	मैथी	मीठे
५४९.२	पीठे, मीठे	पीठी, मीठी
५५०.६	कही	कहे
५५८.३	बाचा परति	बाजा हूक
५६०.५	ढंग	धनुक

स्थल	सामान्य पाठ	प्रति का पाठ
५६५.८	स्यामि तहँ	स्याम तेहि
५६७.६	जेहि	चह
५७१.६	निसरिगा	निसरिका
५७७.४	विधि	बधि
५८६.७	सन	बिनु
५८७.१	चितउर	चिहुर
५९०.६	राती	राते
५९६.३	फुटनी	छुटनी
५९६.७	बहु रिसि	बिहि अरि
६०१.३	तय	तँत
६०१.३	काढहुँ	कादेन्हि
६०२.६	लेहुँ	लीन्ह
६०४.५	लिएँ भई	लेन भए
६०४.५, ६१०.६	का	गा
६११.३	मुष्टिक	मस्तिक
६१२.५	सुपुरुष	सोपरस
६११.५	टारन	सारन
६११.६	काढ़हुँ	कादेन्हि
६१४.६	टारा	सारा
६१४.७	सरिस	सुरस
६१६.८	कहाँ	गहाँ
६१७.३	कहा	गहा
६१७.७	भरा हिय	फिराही
६२०.३	चोली, खोली	चोले, खोले
६२०.४	भीजी, चुई	मोजे, चुए
६३१.१	पुरवाई	परी आन
६३१.४	फनक	लिंग
६३३.२	मुरे	बरे
६३३.५	दूटहि	लोठहि
६३४.२	ठायँ न	ठाएन्ह
६३५.३	अयूब	आइऊब

स्थल	सामान्य पाठः	प्रति का पाठ
६३६.४	मिर बाजत	सरजा जित
६४८.३	गिरहिं	करहि
६५०.८	गई	कै

किंतु इससे भी आश्चर्य की बात यह है कि 'पदमावत' की जितनी भी प्रतियाँ प्राप्त हुई हैं—चाहे नागरी की हो च.हे फारसी-अरबी लिपि की—सब का मूल आदर्श कवि की प्रति नागरी लिपि में थी। नीचे के उदाहरणों से यह बात भली भाँति प्रमाणित होगी। सुविधा के लिए प्रमाणित पाठ की पूरी पंक्ति भी नीचे दी गई है :—

- १४.६ जो गढ़ नए न काऊ चलत होहि 'सय' खूर ।
 'जयहि' चढ़ै पुहुमीपति सेर साहि जग खूर ॥
 'सय' के स्थान पर तु० १ में पाठ 'सो' है, और 'जयहि' के स्थान पर दि० ४, ५, ६, पं० १ में 'जौहि' है ।
- २७.१ 'जयहि' दीप निअरावा जाई । जनु कविलास निअर भा आई ।
 'जयहि' के स्थान पर प्र० १, दि० ४, ५, ६, तु० २, ख० १ में 'जौहि' है ।
- ३१.२ पानि मोति अख निरमर ताख । अनित 'वानि' कपूर सुवाख ।
 'वानि' के स्थान पर दि० ४, ६ में 'वानि' है ।
- ३७.४ रतन पदारथ मानिक मोठी । हीर पैशर सो 'अनवन' जोती ।
 'अनवन' के स्थान पर दि० १, २, ४, ५, ६, ख० १ में 'अनवन' है ।
- ४०.२ सरहि 'कुँम' बासुकि कै पीठी । ऊपर इंदलोक पर टांठी ।
 'कुँम' के स्थान पर समस्त प्रतियों में 'कुँम' है ।
- ४२.३ 'जयही' परी पूजि वह मारा । बरी बरी परिआर पुकारा ।
 'जयही' के स्थान पर दि० १, ४, ५, ६, ख० १ में 'जौहि' तथा तु० २ में 'जौही' है ।
- ४५.१ पुनि चलि देखा राज हुआरु । महि 'धूँविअ' पादअ नहि वारु ।
 'धूँविअ' के स्थान पर समस्त प्रतियों में 'धूँविअ' है ।
- ४५.६ गिरि पहार 'पन्वै' गहि पेलहि । बिरख उषारि मारि मुर मेलहि ।
 'पन्वै' के स्थान पर दि० १ में 'पवै' (पन्वै ७ पन्वै ७ पवै) है ।
- ४५.६ 'कुँम' दूट फन फाटे तिन्ह हस्तिन्ह की चालि ।
 'कुँम' के स्थान पर समस्त प्रतियों में 'कुँम' है, केवल दि० ४ में 'गिरहि' है ।

- ४६.४ तील तुखार चाँड औ बाँके । तराहि 'तबहि' तायन बिनु हाँके ।
'तबहि' के स्थान पर द्वि० १, ४, ५, तृ० २, च० १ में 'तौहि' है ।
- ४८.५ भा कटाव सब 'अनवन' भाँती । चित्र होत गा पतिहि पति ।
'अनवन' के स्थान पर द्वि० १, ४, ५, च० १ में 'अनवन' है ।
- ५६.४ 'तब' लागि रानी सुवा छपाया । 'जब' लागि आइ मँजागिन्ह पाया ।
'तब', 'जब' के स्थान पर द्वि० १, तृ० ३ में 'तौ', 'जौ' है ।
- ५८.६ सुधा न रहै खुदक जिअ अबाहि काल सो आउ ।
सतुख अहे जो करिआ 'कबहु' सो बँरे नाउ ॥
'कबहु' के स्थान पर द्वि० ४, ५, ६, पं० १ में 'कौहु' है ।
- ६८.४ ओइ उहानपर तहिअै लाए । 'जब' भा पंलि पंलि तन पाए ।
'जब' के स्थान पर द्वि० १, ४, ५, ६, च० १ में पाठ 'जौ' है ।
- ७१.१ सुख कुरिआर करहरी खाना । बिख भा 'जबहि' बिआष तुलाना ।
'जबहि' के स्थान पर द्वि० ४, ५, ६, च० १ में 'जौहि' है ।
- ७६.१ 'तबहि' बिआष सुआ ली आवा । कंचन बरन अनूप सोहाया ।
'तबहि' के स्थान पर द्वि० ४, ५, च० १ में पाठ 'तौहि' है ।
- ७६.१ 'तब' लागि चित्रसेन सिव साजा । रतनसेनि चितउर भा राजा ।
'तब' के स्थान पर द्वि० १ में पाठ 'तौ' है ।
- ८५.१ जौ यह तुआ मँदर महँ रहई । 'कबहु' कि होइ राजा सौँ कहई ।
'कबहु' के स्थान पर द्वि० ६ में पाठ 'कौहु' है ।
- ८७.७ रहिह सुवै 'जब जब' कह बाता । भोजन बिनु भोजन मुख राता ।
'जब जब' के स्थान पर द्वि० २, ३, ४, ५, ६, च० १, पं० १ में 'जौ जौ' है ।
- ९८.७ 'तब' लागि दुख प्रीतम नहि भेंटा । जौ भेंटा जरमन्ह दुख भेंटा ।
'तब' के स्थान पर द्वि० १ में 'जौ' और तृ० ३ में 'तौ' है ।
- १०३.६ 'जबहि' फिराव गगन गहि बोरा । अस ओइ भँवर चक्र के जोरा ।
'जबहि' के स्थान पर द्वि० ४, ५, ६ में 'जौहि' है ।
- १०५.५ पुट्ट सुगंध करहि सब आसा । मकु 'हिरगाइ' लेर हम पासा ।
'हिरगाइ' के स्थान पर समस्त प्रतियों में 'हिरकाइ' या 'हिरिकाइ' है ।
- १०६.२ फूल दुपहरी जानहुँ राता । फूल करहि 'जब जब' कह बाता ।
'जब जब' के स्थान पर द्वि० १, २, ३, ४, ६, ७, तृ० १, च० १ में 'जौ जौ' है ।

- १२२.४ पहिलेहिं सुख नेहु 'जब' जोरा । पुनि होइ कठिन नियाइत ओरा ।
'जब' के स्थान पर द्वि० ६, च० १ में 'जो' है ।
- १२४.८-९ अथहूँ जागु अजाने होत आव निमु भोर ।
पुनि किछु हाथ न लागिहि मूखि जाहि 'जब' सोर ॥
'जब' के स्थान पर द्वि० १ में 'ज्यों' तथा द्वि० २ में 'जो' है ।
- १३६.३ ओहि मेलान 'जब' पहुँचिहि कोइ । 'तब' हम करय पुरुष भल सोइ ।
'जब', 'तब' के स्थान पर द्वि० १, ४, ५, ६, तृ० ३ में 'जो', 'तब'
तथा च० १ में 'जो', 'तो' है ।
- १५५.७ भा परलौ नियराएहि 'जबही' । भरे सो ताकर परलौ 'तबही' ।
'जबही', 'तबही' के स्थान पर द्वि० १, ४, ५, ६, च० १ में 'जोही',
'तोही' है ।
- १५६.३ 'कपहु' न औस जुझान सरीर । परा अगिनि महुँ मलै-समीर ।
'कपहु' के स्थान पर द्वि० १, ४, ५ में 'कौहु' है ।
- १६८.५ गहै बीन मकु रेनि बिहाई । ससि बाहन 'तब' रहे ओनाई ।
'तब' के स्थान पर द्वि० ७ में 'तो' है ।
- १७४.१ 'जब' लागि अवधि चाह सो पाई । दिन जुग यह विरहिनि कहैं जाई ।
'जब' के स्थान पर द्वि० १ में 'जो' है ।
- १७५.४ रही रोइ 'जब' पदुमिनि रानी । हँसि पहुँचि तब सखी सयानी ।
'जब' के स्थान पर द्वि० ३, ६, च० १ में 'जो' है ।
- १७६.५ कंचन करी न काँचहि लोभा । औ नग होइ पाव 'तब' सोभा ।
'तब' के स्थान पर द्वि० ६, तृ० ३ में 'तो' है ।
- १८७.३ देव पूजि 'जब' आइउँ काली । सपन एक निसि देखिउँ आली ।
'जब' के स्थान पर द्वि० ६ में 'जो' है ।
- २१२.७ कै जियँ संतमत सो हेरा । गण्ड हेराइ 'जबहि' भा मेरा ।
'जबहि' के स्थान पर द्वि० ४, ५, च० १ में 'जो बहि' तथा प्र० १,
२, द्वि० १, २, ६, तृ० ३, पं० १ में 'जोहि' है ।
- २१८.४ हटि इंद्र अस राजा तपा । 'जबहि' रिसाइ सर डरि छपा ।
'जबहि' के स्थान पर द्वि० २, ३, ५, ६, तृ० १, २, च० १ में
'जोहि' और द्वि० १ में 'जो बहि' है ।
- २४१.४ बाइस सहस सिधली चाले । गिरि पहार 'पन्वे' सब हाले ।
'पन्वे' के स्थान पर तृ० ३ में 'पुवे' है ।

- २४१.७ जनु मुईचाल जगत महि परा । 'कुईम' पीठि टुटिहि हियँ डरा ।
समस्त प्रतियों में 'कुईम' के स्थान पर 'कुईम' है ।
- २४५.८ परगट गुपुत सकल महि मडल धूरी रहा 'सब' ठाउँ ।
जहँ देखीं ओहि देखीं दोसर नहिँ बहँ जाउँ ॥
'सब' के स्थान पर दि० १, ३, ६, तृ० २, ३ में पाठ 'सो' है ।
- २४७.३ 'जबहि' लुब्ज बहँ लागेहु राहु । 'तबहि' कयँल मन भएउ अगाहु ।
'जबहि', 'तबहि' के स्थान पर दि० १, ३, ४, ५, ६, तृ० २, च० १,
पं० १ 'जोहि', 'तोहि' और दि० २ में 'बोहि', 'तोहि' है ।
- २६५.५ मेघ डरहि बिजुनी जहँ डाँटी । 'कुईम' डरे धरती जेहि पीठी ।
प्र० २ में 'कमठ' है, शेष समस्त प्रतियों में 'कुईम' है ।
- २६४.९ अब तेहि बाजु रँग भा डोलौं । होइ सार 'तब' बर कै बोलौं ।
'तब' के स्थान पर तृ० २ के अतिरिक्त समस्त प्रतियों में 'तौ' है ।
- ३००.४ अनचिन्ह पिठ कपि मन माहीं । का मैं कहव गहव 'जब' 'माहीं' ।
'जब' के स्थान पर दि० ४, ६, च० १ में 'जौ' है ।
- ३०४.६ भँवरहि मीचु निअर 'जब' आवा । चंपा बास लोइ कहँ घावा ।
'जब' के स्थान पर प्र० १ के अतिरिक्त समस्त प्रतियों में 'जौ' है ।
- ३०७.६ पान सुपारी लैर दुहुँ मेरे बरे चकचून ।
'तब' लगि रँग न राखे 'जब' लगि होइ न चून ॥
'तब', 'जब' के स्थान पर प्र० १, दि० १, ४, ५, तृ० १ में 'तौ',
'जौ' है ।
- ३११.३ जेहि उपना सो औटि गरि गएऊ । जरम नितार न 'कबहु' भएऊ ।
'कबहु' के स्थान पर दि० ४, ५ में 'बौहु' है ।
- ३२६.८ पुनि अभरन बहु काढ़ा 'अनवन' भौंति जराउ ।
फेरि फेरि निति पहिरहि जैस जैस मन भाव ॥
'अनवन' के स्थान पर प्र० १, दि० १, २, ३, ४, ५, ६, तृ० १, २,
पं० १ में 'अनवन' है ।
- ३२६.८ भएउ इंद्र कर आएसु प्रस्थावा येइ सोइ ।
'कबहु' काहु बर प्रभुता 'कबहु' काहु कर होइ ॥
'कबहु' के स्थान पर दोनो स्थानों पर दि० ४, ५, च० १ में
'बौहु' है ।

- ३५२.२ पदल पहल तन 'रुह' जो कापे । इहलि इहलि अधिकौ हिय कापे ।
'रुह' के स्थान पर प्र० २ में 'रुद' है ।
- ३५२.७ रातिहु देखइ इहे मन मोरें । लागीं कंत 'धार' जेउँ तोरें ।
'धार' के स्थान पर समस्त प्रतियों में 'धार' या 'ठार' है ।
'छ' का 'थ', और उर्दू 'थ' का पुनः 'ठ' हुआ शत होता है ।
- ३६४.४ दिया फाट वह 'जबहि' कहुली । परे आगु होइ होइ सब लूली ।
'जबहि' के स्थान पर द्वि० २, ६, च० १ में 'जौहि' है ।
- ३६६.७ जस तूँ पंलि हीहुँ दिन भरकैं । चाहौं 'कबहु' जाइ उड़ि परकैं ।
'कबहु' के स्थान पर द्वि० २, ३, ४, ५, ६, तृ० १, २, च० १
पं० १ में 'कौहु' है ।
- ३६०.४ धुर्याँ उटै मुख स्याँस सँघाता । निकसै आगि कहै 'जब' माता ।
'जब' के स्थान पर द्वि० २, ४, ५, ६, ७, तृ० १, च० १, पं० १
में 'जौ' और द्वि० ३ में 'जौं' है ।
- ४१२.५ कहँ अब रहस मोग अब' करना । औते जिअन चाहि भल मरना ।
'अब' के स्थान पर तृ० ३ में 'औ' है ।
- ४७०.८ होइ अंधियार सोलु खन लौके 'जबहि' चीर गहि काँपु ।
केस काल आइ कत में देखै सँवरि सँवरि जिय काँपु ॥
'जबहि' के स्थान पर द्वि० ४, ५, ६, च० १ में पाठ 'जौहि' है ।
- ४८६.२ जनु मूरित वह परगट भई । दरस देखाइ 'तबहि' छरि गई ।
'तबहि' के स्थान पर द्वि० २, ४, ५, ६, च० १ में 'तौहि' है ।
- ५१०.७ गिरि पहार 'पन्वै' मे माँटी । इस्ति हेगन तहाँ को चाँटी ।
'पन्वै' के स्थान पर तृ० ३ में 'पुवै' है ।
- ५१०.६ जिन्ह जिन्ह के घर खेह हेराने हेरत फिरहि ते खेह ।
अब तौ दृष्टि 'तबहि' पै आवहि उग्रजहि नए उरेह ॥
'तबहि' के स्थान पर द्वि० ४, ५, च० १ में पाठ 'तौहि' है ।
- ५२५.५ अष्ट धातु के गोला छूटहि । गिरि पहार 'पन्वै' सब फूटहि ।
'पन्वै' के स्थान पर तृ० ३ में 'पवै' है ।
- ५३४.५ 'जब' लागि जीभ अहेमुख तोरे । पँवरि उघेलु बिनी कर जोरे ।
'जब' के स्थान पर प्र० २, तृ० ३ में 'जौ' है ।
- ५३६.६ सहस बार जौं घोवहु 'तबहु' गयंदहि पक ।
'तबहु' के स्थान पर द्वि० ४, ५, च० १ में 'तौहु' है ।

- ५४५.२ कटवाँ वटवाँ मिला मुचासू । सीमा 'अनवन' माँति गरासू ।
'अनवन' के स्थान पर द्वि० १, ५, ६ में 'अनवन' है ।
- ५५२.६ लल लल बैठ पँवरिआ जहँ सो नवहि करारि ।
तिन्ह 'सब' पँवरि उचारी ठाढ़ भए कर जोरि ॥
'सब' के स्थान पर तृ० ३ में 'सो' है ।
- ५५३.८ साहि 'जवहि' गढ देसा कहा देखि कै राजु ।
कहिअ राज फुर ताकर सरग करै जो राजु ॥
'जवहि' के स्थान पर द्वि० २, ३, ४, ५, ६ में 'जोहि' है ।
- ५६७.३ दरपन साहि पैत तहँ लावा । देखौ 'जवहि' कतोरें आवा ।
'जवहि' के स्थान पर द्वि० ४, ५, ६, च० १ में 'जोहि' है ।
- ६१३.५ 'जवहि' आइ जुरिहै वह ठटा । देखत जैस गगन में छटा ।
'जवहि' के स्थान पर द्वि० ४, ५, ६ च० १ में 'जोहि' है ।
- ६११.४ कनक 'बानि' गजबेलि सो नाँगी । जानहुँ काल करहिं जिउ माँगी ।
'बानि' के स्थान पर समस्त प्रतियों में 'बानि' है ।

ऊपर जो उदाहरण दिए गए हैं, उनका विश्लेषण करने पर शत होगा कि प्रयुक्त प्रतियों में से कोई भी ऐसी नहीं है जिसमें के कुछ-न-कुछ स्थल ऊपर के न आ गए हों । इससे यह प्रकट है कि आदि प्रति नागरी में थी ।

५. आदि प्रति की भाषा

'पदमावत' की शब्दावली से पर्याप्त रूप से परिचित न होने के प्रमाण उसके प्रतिलिपिकारों में ही नहीं, संपादकों में भी मिलते हैं । नीचे प्रथ से इसलिए ऐसे स्थल मात्र लिए जा रहे हैं, जहाँ न केवल प्रतिलिपिकारों ने बरन् संपादकों ने भी इसी कारण पाठ अशुद्ध दिए हैं । विस्तार-भय से उदाहरण प्रथ के पूर्वार्द्ध से ही दिए जा रहे हैं —

- २१ कीहेसि 'हेम'^१ समुद्र अपाग । कीन्हसि मेघ खिखिद पहरा ।
'हेम' ∟ 'हिम'
- १०.२ सात सरग जो 'वागर'^२ करई । बरती सात समुंद मति भरई ।
'वागर' ∟ 'काशज' (?)

^१. प्र० १, ५, द्वि० १, ३, ७, तृ० १, २, च० १, प० १ । ^२ द्वि० ३, तृ० २, ३, च० १, प० १ ।

- १५.३ अदल कीन्ह उम्हर की नाई । मर 'अहान'^३ सगरी दुनियाई ।
'अहान' / 'आख्यान' (?) = कहावत
- १६.५ भा अत सर पुरुष निरमरा । सर चाहि 'दह'^४ आगरि करा ।
'दह' / 'दण'
- १७.८ औस दानि जग 'उपना'^५ सेर छाहि सुरतान ।
'उपना' = 'उत्पन्न हुआ'
- २४.५ आदि अंत जसि 'कथा'^६ अहे । लिखि भाषा चौपाई कहे ।
'कथा' / 'कथा' (तुलना० ८२.७)
- २६.३ छप्पन फोटि कटक दर साजा । सपे छत्रपति 'ओरगन्ह'^७ राजा ।
'ओरगन्ह' / 'अरकान' [-ए-दीलत] (तुलना० ६६.६)
- २६.५ सोरह सहस घोर घोर सारा । सचि करन 'बालका'^८ तोलारा ।
'बालका' = 'बल्लल का' (?)
- २६.३ सारी सुपा सो रहचह करहीं । 'गिरहि' (?)^९ परेया औ करपरहीं ।
'गिरना' = ऊपर से टूट पड़ना (यथा : टूटि परेया परत गगन
ते गिरत न आपु सँभारे—सुरदास)
- ३१.१ ताल 'तलावरि'^{१०} भरनि न जाहीं । सूकै बार बार तेन्ह नाहीं ।
'तलावरि' = छोटे ताल
- ३७.४ रतन पदारप मानिक मोती । हीर पवार सो 'अनबन'^{११} जोती ।
'अनबन' = न बनने योग्य, अपूर्व
- ४१.५ यहु 'बनान'^{१२} वै नाहर गढ़े । जनु गाजहि चाहहि बिर चढ़े ।
'बनान' = 'बनावट'
- ४५.६ गिरि पहार 'पम्बै'^{१३} गहि पेलहि । बिरखि उषारि आरिमुख मेलहि ।
'पम्बै' / 'पर्वत' (तुलना० २४१.४, ५२५.५)

३. प्र० १, २, दि० १, ४, ५, तु० ३, पं० १ । ४. तु० १, २, ३, पं० १ ।

५. दि० ४, ७ के अतिरिक्त समस्त में । ६. प्र० १, तु० २ के अतिरिक्त समस्त में ।

७. दि० ४, ५ के अतिरिक्त समस्त में । ८. प्र० १, २, दि० १, ४, ५, ६, तु० २, पं० १, पं० १ ।

९. दि० २, तु० २, पं० १, पं० १ में 'किरहि' । १०. प्र० १, २, तु० १, २, ३, पं० १, पं० १ ।

११. दि० २, ५, तु० ३ के अतिरिक्त समस्त में 'अनबन' ।

१२. प्र० १, २, दि० ४, ५, ६, तु० १, २, पं० १ में 'बनान' दि० ७, तु० ३ में 'बनान' ।

१३. प्र० २, दि० २, ४, ७, तु० ३, पं० १ ।

४६.४ तील तोलार चाँट श्री बाँके । तखहिं तबहिं 'तायन'^{१४} बिनु हाँके ।
'तायन' = कोड़ा

५२.५ सूर परस सों भणउ 'किरोरा'^{१५} । किरिन जामि उपना नग हीरा ।
'किरोरा' = 'क्रीड़ा' (तुलना० ३१७.२, ४)

६२.१ धरौ तीर सब 'छीपक'^{१६} सारी । सरवर महँ पैठीं सब घारी ।
'छीपक' = छपी हुई, छापादार

६६.१ पदुमावति तहँ खेल 'धमारी'^{१७} । मुआ मँदिर महँ देखि मँजारी ।
'धमारी' = 'धमार' [की भाँति]

६७.३ रानी सुना 'सुखल'^{१८} सब गएऊ । जनु निशि परी अस्त दिन गएऊ ।
'सुखल' ∠ 'सुख'

६८.१ जी लहिं पिंजर अहा परेवा । अहा 'बाँदि'^{१९} कीन्हैसि निति सेवा ।
'बाँदि' = 'बंदी'

६८.४ तेहि बाँदि हुतें जो छूटै पावा । पुनि फिरि 'बाँदि'^{२०} होइ कित आया ।
'बाँदि' = 'बंदी'

७०.१ बिलदाना कत दइअ 'अँकुरा'^{२१} । जेहि भा मरन डहन धरि चूरा ।
'अँकुरा' = 'अंकुरित किया', उत्पन्न किया

७१.४ काहेक भोग बिरसि अषफरा । 'अड़ा'^{२२} लाइ पंखिन्ह कहँ धरा ।
'अड़ा' = चुभने वाली वस्तु (यथा बरं का 'आँड़ा')

७१.५ होइ निश्चित बैठे तिहि 'अड़ा'^{२३} । तब जाना खोंचा हिय गढ़ा ।
'अड़ा' यथा ऊपर

७८.१ कहेसि पंखि खाधुक 'मानवा'^{२४} । निडुर ते कहिअ जे पर 'मँसुखवा' ।
'मानवा' ∠ 'मानव'; 'मँसुखवा' = माँस खाने वाले

१४. प्र० २, दि० १, च० १, पं० १ में 'तायन', दि० २ में 'ताय' ।
१५. दि० ४, ५ के अतिरिक्त समस्त में । १६. दि० १, २, ३, ४, ५, ६, तु० १, ३, ज० १ में 'छीपक', तु० २, पं० १ में 'चंपक' । १७. प्र० २, दि० १, ४, ६, ७, तु० १, ०, ज० १ । १८. प्र० २, दि० २, ४, ५, ६, ७, तु० १, च० १ । १९. प्र० २, दि० १, २, ३, ४, ५, ७, तु० २, पं० १ । २०. तु० ३, दि० ४ के अतिरिक्त समस्त में । २१. दि० ४, ५ के अतिरिक्त समस्त में । २२. प्र० २, च० १ के अतिरिक्त समस्त में । २३. प्र० २, दि० ३ के अतिरिक्त समस्त में । २४. दि० २, ६, तु० १, २, ३, ज० १, पं० १ ।

- ८३.४ 'भलेहिं सु और पिपारी नाहीं' ^{१२५} मोरें रूप कि कोइ जग माहीं ।
'भलेहिं सु और पिपारी नाहीं' = सो भले ही पति की और भी (मेरे
अतिरिक्त) प्रिय पत्नियाँ हैं
- ८६.४ जो 'तिवाई' ^{२६} के काज न जाना । परे घोस पाछें पक्षिताना ।
'तिवाई' = छो
- ८७.८ मायें नहिं बैतारिअ 'सठहिं' ^{२७} मुवा जो लोन ।
'सठहिं' = 'सठ को'
- ८८.६ तेहि रिखि हाँ परहेलिउँ 'निगइ रोस किय' ^{२८} नाहँ ।
'निगइ रोस किय' = कठिन रोस किया
- ९१.६ मान 'मते' ^{२९} हाँ गरब जो कीन्हा । कंत तुम्हार मरम में लीन्हा ।
'मते' = 'मत से', विचार से
- ९६.६ अष्टौ कुरी नाग 'ओरगाने' ^{३०} मै केसहि के बाँद ।
'ओरगाने' ∟ 'अरकान' [-य-दोलत] (तुलना० २६.१)
- १०१.७ समुँद हिलोर फिर्हिं अनु भूले । राजन 'लुरहिं' ^{३१} मिरिग अनु भूले ।
'लुरना' = 'लोटना' (तुलना० २६७.२)
- १०५.५ पुहुप मुगंघ करहिं सब आसा । मकु 'हिरगाइ' ^{३२} लेइ हम यासा ।
'हिरगाइ' = 'हिलगा कर', निकट लाकर (यथा 'हिलगि' १३७.६)
- १०७.१ वह सो जोति हीरा उपराही । हीरा 'दिपहि' ^{३३} सो तेहि परिछाही ।
'दिपना' = मदीत होना
- १०८.७ अमर भागत पिंगल श्री गीता । 'अरय जूक' ^{३४} पंडित नहिं जीता ।
'अरय जूक' ∟ 'अरयमुद' (शास्त्रार्थ)

२५. दि० १, २, ४, ७, पं० १; (दि० ३, तु० १ में—मुखा और—) ।

२६. दि० ५ में 'निरिआ', दि० १, वं० १ में 'निवानि', देव समस्त में 'निवाई' ।

२७. तु० ३ के अनिरिक्त समस्त में । २८. दि० १, ३, ६, तु० १, २ वं० १, पं० १ ।

२९. प्र० २, दि० १, २, ५, ६, तु० २, वं० १, पं० २, ३ । ३०. प्र० १, २,

तु० ३ के अनिरिक्त सभी में 'मानमते' दि० ७, में 'मानमती' । ३१. प्र० २, दि० २, ३,

तु० २ में 'ओरगाने' । तु० ३ में 'लव ओरगे' । ३२. दि० १, ६, तु० २, वं० १ में

'हिरगाइ' । ३३. दि० २, तु० ३ के अनिरिक्त समस्त में । ३४. प्र० १, दि० १, २,

४, ५, ६, ७, तु० १, २, ३, पं० १, में 'जूक', दि० ३ में 'जो चक' ।

- १११.१ बरनौं गीवें कूँज कै रीखी । 'कंजनार' ^{३५} जनु लागेठ सीखी ।
'कजनार' / 'कंजनाल'
- ११२.६ ठागँहि ठावें 'बेह' ^{३६} भे हिरदै ऊमि सँस लेह निच ।
'बेह' / 'बेघ, (छिद्र)
- ११३.६ काहूँ छुअइ न 'पारे' ^{३७} गए मरोख हाथ ।
'पारना' = सकना (तुलना २१६.६)
- ११५.३ लहरैं देत पीठि जनु चढ़ा । चीर ओढ़ावा 'कंघुकि' ^{३८} मढ़ा ।
'कंघुकी' / 'कंघुली'
- ११६.७ मानहुँ बीन गइ 'रामिनी' । 'रागहि' ^{३९} सबै राग रागिनी ।
'रागना' = माना
- ११७.६ तेहि अरपानि भवैर सब सुबुचे तजहि न 'नीवी' ^{४०} बंध ।
'नीवी' = फूँदना (तुलना २६८.६)
- १२२.२ तावौं जूझि जात जाँजीता । जात न 'किरसुन' ^{४१} तजि गोपीता ।
'किरसुन' / 'कृष्ण'
- १२४.५ तूँ राजा का पहरिखि कथा । तोरे 'घटहि' ^{४२} माँक दस पंथा ।
'घटहि' = 'घट (अंतःकरण) ही'
- १२४.८ अबहुँ जाशु अयाने होत आव 'निमु' ^{४३} भोर ।
'निमु' = बिलकुल
- १२७.१ गनक कहहि करु गवन न आजू । दिन ली चलहु 'फरै' ^{४४} सिधिकाजू ।
'फरै' = फल दे
- १२८.१ चहुँ दिसि आन 'सोटिअन्हि' ^{४५} फेरी । मै कटकाई राजा बेरी ।
'सोटिअन्हि' = सोटा-बरदारो ने

३५. द्वि० २, ३, ६, ७, तृ० २ में 'कजनार', पं० १ में 'कजतार' । ३६. द्वि० १, २, ७, तृ० २, च० १ । ३७. द्वि० ३, ४, ५, ६, ७, तृ० १, २ च० १, पं० १, में 'पारे', तृ० ३ में 'पारेठ' । ३८. द्वि० १, २, ७, तृ० २, ३ । ३९. प्र० २, द्वि० १, ३, ६, ७, तृ० ३ में 'रागहि' प्र० १, द्वि० २, ४, ५, तृ० १, पं० १ में 'लागहि' । ४०. द्वि० २, ३, ६, तृ० २ में 'तीवी', पं० १ में 'तिनवी', तृ० १ में 'पीवी' । ४१. द्वि० १, ६, ७, तृ० १, २, पं० १ । ४२. द्वि० १, २ के अतिरिक्त समस्त में । ४३. प्र० २, तृ० ३ के अतिरिक्त समस्त में । ४४. प्र० १, २, द्वि० १, २, ३, ७, तृ० २ में 'फरै' तृ० ३ में 'भरै' । ४५. प्र० १, द्वि० १, तृ० ३ के अतिरिक्त समस्त में ।

- १३२.७ जइ कुरकुटा पै भंखु चाहा । जोगिहि तात भात 'दहुँ'^{४६} कारा ।
'दहुँ' = 'घी'
- १३३.२ चार मोर 'रजियाउर'^{४७} रता । सो ले चला सुआ परबता ।
'रजियाउर' = राजकाज
- १३६.३ कया 'मलै'^{४८} तेहि भसम मलीज । चलि दस कोस ओस निति भीजा ।
'मलै' = 'मलय', चंदन
- १३६.६ किंगी हाथ गहँ वीरागी । पाँच वंतु धुनि 'उछै'^{४९} लागी ।
'उछै' = उठने
- १४१.१ गजपति कहा सीस 'बह'^{५०} मया । एतने योल न होइहि खाँगा ।
'बह' = मल्लो ही (तुलना १४२.५)
- १४१.७ दुम्ह सुलिआ अपने पर राखा । एतजो 'दुस्ल'^{५१} सहहु केहि काजा ।
'दुस्ल' = दुःख
- १४२.५ औ जेहँ समुँद पेम कर देखा । तेहँ यह समुँद मुँद 'बह'^{५२} लेखा ।
'बह' = मल्लो ही (तुलना १४१.१)
- १४६.४ बोहित दीन्ह दीन्ह 'नि'^{५३} साजू ।
'नि' = नए
- १५०.३ सत साथी सत कर 'सहियाँरु'^{५४} । सत खेह ले लावे पारु ।
'सहियाँरु' = 'सम्हारु' = 'संभार'
- १५५.५ नीर होइ तर ऊपर सोई । 'महनारंभ'^{५५} समुँद जस होई ।
'महनारंभ' = 'मंथनारंभ' (तुलना ४६३.३)
- १५७.५ कोई खाहि पवन कर झोला । कोई करहि पात जेउँ 'दोला'^{५६} ।
'दोला' = 'दोल' (झूला)

४६. प्र० १, २, दि० १, २, ६, ७, तु० १, २, पं० १ । ४७. प्र० २, दि० १, २, ४, ५, ६, ७, तु० १, २ में 'रजियाउर', तु० ३ में 'राजाउर', पं० १, पं० २ में 'रजवाउर' । ४८. प्र० २, दि० १, तु० ३ के अनतिरिक्त समस्त में । ४९. दि० १, २, तु० १, २ । ५०. दि० २, ४, ५, ६, तु० १, २, पं० १, । ५१. प्र० १, दि० १, ४, ५, तु० ३, पं० १, । ५२. प्र० १, दि० ३, ४, ५, ७, तु० २, पं० १, । ५३. दि० १, ४, तु० २, ३, पं० १, पं० १ । ५४. प्र० २, दि० २, ३, ७, तु० १, ३, ५५. प्र० २, दि० ७ में 'महनारंभ' प्र० १ में 'मंथनारंभ' दि० २, ३, ४, ५, तु० १ में 'महामरंभ' तु० २ 'तहाँ मरंभ' में । ५६. दि० ३, पं० १ के अनतिरिक्त समस्त में ।

- १६६.७ केसरि बरन दिथा मा तोरा । मानहुँ मनहि भएउ किछु 'फोरा'^{५७} ।
 'फोरा' ∠ 'फोड़ा'
- १७१.१ पदुमावति तैं 'सुबुधि'^{५८} सयानी । तोहि सरि समुँद न पूजे रानी ।
 'सुबुधि' = सुबुद्धिवाली
- १७१.५ जोवन जो रे 'मत्तैग'^{५९} गज अहे । गहु गिआन आँकुस जिमि गहे ।
 'मत्तैग' = उन्मत्त
- १७२.६ कनक 'यानि'^{६०} जोवन कत कीन्हा । औ तन कठिन बिरह दुख दीन्हा ।
 'यानि' = के वर्ण का
- १७७.८ कहीं रतन 'रतनाकर'^{६१} कंचन कहीं सुमेर ।
 'रतनाकर' ∠ 'रत्नाकर' (समुद्र)
- १७८.६ नग कर भरम सो जरिआ जाना । जरै सो अस नग हीर 'पलाना'^{६२} ।
 'पलाना' ∠ 'पाषाण' (बहुमूल्य पत्थर)
- १८१.८ बसै मीन जल धरती अंवा 'विरिख'^{६३} अकास ।
 'विरिख' ∠ 'वृक्ष' ।
- १८३.५ नवल सिंगार 'बनाफति'^{६४} कीन्हा । सीस परासन्ह सेंदुर दीन्हा ।
 'बनाफति' ∠ 'वनस्पति'
- १८५.१ मै 'अद्धान'^{६५} पदुमावति चली । छतिख कुरी मै मोहने चली ।
 'अद्धान' ∠ 'आद्धान'
- १८८.१ कर फूलन्ह सब डारि 'ओनाई'^{६६} । मुँड बाँधि के पंचमि गाई ।
 'ओनाना' = मुकाना
- १९४.१ सुनि सो बात रानी 'सिउँ'^{६७} चदी । कहीं सो जोगी देखौ मदी ।
 'सिउँ' = संग
- १९६.४ फूल करे सुखी फुलवारी । दिस्टि परी उकटी सब 'कारी'^{६८} ।
 'कारी' = काढ़ियौ

^{५७}. प्र० २, दि० २, ३, ४, ५, ६, ७, तु० २, च० १ । ^{५८}. प्र० २, दि० १, ३, ६, तु० २, पं० १ । ^{५९}. दि० २, ३, ५, ७ के अतिरिक्त समस्त में । ^{६०}. प्र० २, दि० १, ३, ४, ५, ६, ७, तु० २, पं० १ । ^{६१}. प्र० १, दि० १, २, ३, ६, तु० १, पं० १ । ^{६२}. दि० १, २, ६, तु० २, पं० १ । ^{६३}. दि० १, २, ३, ४, ७, तु० २, ३, च० १, पं० १ । ^{६४}. प्र० १, २, दि० १ के अतिरिक्त समस्त में । ^{६५}. दि० १, २, ५, ६, तु० १, च० १, पं० १ में 'अद्धान', दि० ३, ४, तु० २ में 'आद्धान' । ^{६६}. प्र० १, २, दि० २, ७, तु० २, च० १, पं० १ । ^{६७}. दि० २, ४, ७, तु० १, २, च० १, पं० १ । ^{६८}. दि० १, २, ४, ५, ६, ७, तु० १, २, च० १, पं० १ ।

१६६.८ दिया देखि सो चंदन 'घेवरा'^{७९} मिलि कै लिखा विछोव ।

'घेवरना' = रोतना

२००.१ जनहुँ 'सरगिनि'^{८०} होइ होइ लागे । सब बन दागि सिंघवन दागे ।

'सरगिनि' ∠ 'सरगमि' (सरकंडे में लगी हुई आग)

२०५.८ महमद चिनगी 'अनंग'^{८१} की मुनि महि गगन डेराइ ।

'अनंग' ∠ 'अनंग'

२०६.६ 'कनै'^{८२} पहार होत है रावट को राखै गहि पाई ।

'कनै' ∠ फनक (तुलना १६०.५)

२२८.१ रोवैहि रोवै धान वै फूटै । सोतहि सोत रहिर 'मकु'^{८३} कूटै ।

'मकु' = मानो

२२९.७ अय धेंसि लीन्ह चहे तोहि आसा । पावे साँस कि मरे 'निर्साँसा'^{८४} ।

'निर्साँसा' = बिना साँस के (तुलना ११६.५; २०३.८)

२३४.७ होहु चकोर दिस्टि ससि पार्हीं । औ रवि होहु कवैल 'दधि'^{८५} माहीं ।

'दधि' = उदधि, सरोवर

२४१.४ बाइस सहस सिंघली चाले । गिरि पहार 'पन्धै'^{८६} सब हाले ।

'पन्धै' ∠ पर्वत (तुलना ४५.६; ५२५.२)

२४५.८ गुरु मोर मोरें 'दित'^{८७} दीन्हें छुरगहि ठाठ ।

'दित' = मलाई के लिए

२५१.५ उदधि समुँद जस तरंग देखावा । अपु कोटिन्ह'^{८८} मुख एक न आवा ।

'कोटिन्ह' = करोड़ों

२५४.७ प्रीति अकेलि बेलि चदि छावा । दोसर बेलि न 'पसरै'^{८९} पावा ।

'पसरना' = फैलना

२६६.२ तेहि रावन अस को बरिबंढा । जेहि दस सीस बीस 'भुअबंढा'^{९०} ।

'भुअबंढा' ∠ 'भुजदंड' (तुलना ४६७.८)

७९. प्र० २, दि० १, २, ३, ६, ७, तु० २, ३, पं० १ में 'घेवरा' दि० ४ 'घोरा' । ८०. दि० ७, तु० ३ के अनिरिक्त समस्त में । ८१. प्र० २, दि० ६, च० २, पं० १ । ८२. दि० १, ६, ७, तु० १, २, ३, पं० १ । ८३. प्र० १, २ के अनिरिक्त समस्त में । ८४. दि० २, ६, ७, तु० २, ३, च० १, पं० १ । ८५. प्र० १, दि० १, ४, ७, तु० १, च० १ पं० १ । ८६. दि० ६, ७, तु० १, पं० १ में 'पन्धै', दि० ४, ५ में 'पन्धै' तु० ३ में 'पुवै', च० १ में 'पत्तै' । ८७. दि० १, ७, तु० २, २, ३ । ८८. दि० १, ४, ६, ७ पं० १ में 'कोटिन्ह' दि० ३ में 'बोटि', प्र० १, २, तु० १, च० १ में 'कोटिन्ह' । ८९. दि० १, ३, ४, ६, ७, तु० १, २ । ९०. प्र० २, दि० ४ के अनिरिक्त समस्त में ।

- २६६.१ सोइ बिनती 'सिउँ'^{८१} करे बसीठी । पहिले कसूर अंत होइ मीठी ।
'सिउँ' = सँग (तुलना २८६.३)
- २८६.३ सुरज लीन्ह चाँद पहिराई । हार नखत तरइन्ह 'सिउँ' पाई^{८२} ।
'सिउँ' यथा ऊपर
- २६६.१ का परनीं अभारन 'उर'^{८३} हारा । ससि पहिरे नखतन्ह के मारा ।
'उर' = हृदय
- २६६.६ 'नीबी'^{८४} कवैल करी जनु बाँधी । बिसा लंक जानहुँ बुइ आधी ।
'नीबी' = कुँदना (तुलना ११७.६)
- ३०१.७ मान न कर 'थोरा'^{८५} कर लाइ । मान करत रिस माने चाइ ।
'थोरा' / 'थोड़ा'
- ३०६.८ रेनि जो देखिअ चंद मुख 'मकु'^{८६} तन होइ 'अनूप'^{८७} ।
'मकु' = मानो, इसलिए कि; 'अनूप' = अनुपम
- ३१७.२ 'किरिा'^{८८} काम केलि अनुहारी । 'किरिा'^{८८} जेहि नहि सोन सुनारी ।
- ३१७.३ 'किरिा'^{८८} होइ कंतकर तोख । 'किरिा'^{८८} किहँ पाय धनि मोख ।
- ३१७.४ जेहि 'किरिा'^{८८} सो सोहाग सोहागी । चंदन जैस स्यामि कँठ लागी ।
'किरिा' / 'क्रीड़ा' (कामकेलि) (तुलना ५२.५)
- ३१८.४ लूटे अंग रंग लय मेसा । लूटी 'मंग'^{८९} मंग मे केसा ।
'मंग' / मंग
- ३२६.६ पेमचा डोरिआ औ 'बीदरी'^{९०} । स्वाम सेव पिअरी औ हरी ।
'बीदरी' = बीदर की बनी (बाड़ी)
- ३३०.३ राजा कर भल मानहि भाई । जेहँ हम कहँ यह 'भुमि'^{९१} देखाई ।
'भुमि' / 'भूमि'
- ३३२.३ चंदन अंगर 'चतुरस्र'^{९२} मरी । नए चार जानहुँ अवतरी ।
'चतुरस्र' = चंदन, केशर, कस्तूरी और कपूर से बना हुआ एक द्रव

^{८१}. प्र० १, दि० ६, ७, नृ० २, च० १, पं० १ । ^{८२}. तु० १, पं० १ में 'सिउँ', शेष में 'सो' । ^{८३}. दि० १, २, ५, ६, नृ० २, ३ । ^{८४}. प्र० २, दि० ६ में 'नीबी', दि० २, नृ० २ में 'दिनबी' । ^{८५}. दि० २, ४, ५, ६, ७, तु० १, २ । ^{८६}. दि० १, ६ के अतिरिक्त समस्त में 'मकु' । ^{८७}. दि० १ के अतिरिक्त समस्त में 'अनूप' । ^{८८}. प्र० १, दि० ७, में 'क्रीड़ा', शेष में 'किरिा' । ^{८९}. तु० २, च० १ के अतिरिक्त समस्त में । ^{९०}. प्र० २, दि० १, २, ३, ४, ५, ६, नृ० १, च० १, पं० १ में 'बीदरी', प्र० २ में 'बिदरी' । ^{९१}. प्र० १, २, दि० ४, ५, नृ० १, च० १, पं० १ । ^{९२}. दि० २, तु० ३ के अतिरिक्त समस्त में ।

- ३३४.३ उहाँ त कोवि 'बैरि'^{१३} दर मंडी । इहाँ त अघर अमिअर रस खंडी ।
'बैरि' / 'बैरी'
३३४.६ उहाँ त 'लूछी'^{१४} कटक खँपारु । इहाँ त जित्ती सुम्हार सिंगारु ।
'लूछना' = तहस नहस करना ? (तुलना १६७.८)
३३७.१ रिदु पावस 'विरसै'^{१५} पिउ पावा । सावन भादौ अधिक सोहावा ।
'विरसना' / 'विलसना'
३३७.५ सीतल बँद ऊँच 'चौबारा'^{१६} । हरिअर सब देखिअर संसारा ।
'चौबारा' = चारो ओर दरवाजे वाला राँड
३४१.८ सरस जोरी किमि हरी मारि गण्ड 'किन खगि'^{१७} ।
मारि गण्ड 'किन खगि' = 'क्यों न खगी को' मार गया
३४२.४ सरि हिय हेरि हार 'मैन'^{१८} मारी । 'इहरि'^{१९} परान तजै अब नारी ।
'मैन' / 'मदन' ; 'इहरि' = हाथ छोड़कर
३४७.१ लाग कुआर नीर जग घटा । अबहुँ आउ पिउ 'परभुमिलटा'^{१००} ।
'परभुमिलटा' = परदेश पर अनुरक्त
३५२.२ तरिबर करे भरे बन दाँला । भइ 'अनपत्त'^{१०१} फूल पर साखा ।
'अनपत्त' = पत्रहीन
३५६.४ युद भुद महुँ जानहुँ जीऊ । 'कुंजा'^{१०२} गुंजि करहिं पिउ पीऊ ।
'कुंजा' / 'कुँजा' (तुलना २११.१)
३६२.२ आँघरि बुढ़ि 'सुतहि'^{१०३} दुख रोवा । जीवन रतन कहाँ मुहँ टोवा ।
'सुतहि' = सुत (पुत्र) के ही
३६६.४ ब्रह्म रुद्र हरि बाबा तोही । सो निजु 'अत'^{१०४} बात कहुँ मोही ।
'अत' = अतःकरण की

१३. दि० ४, ६ के अतिरिक्त समस्त में । १४. दि० १, ३, ४, ६, ७, तु० १, च० १, पं० १ में 'लूछी', दि० २ में 'लूछसौ' । १५. दि० १, ३, ६, तु० २, च० १ के अतिरिक्त समस्त में । १६. दि० ५, तु० १ के अतिरिक्त समस्त में । १७. प्र० २, दि० १, २, ४, ५, ६, च० १, पं० १ में 'किन खगि' तु० १ में 'नहि खगि' । १८. दि० १, पं० १ । १९. दि० १, ५, ७, के अतिरिक्त समस्त में । १००. दि० ३, ४, ५, के अतिरिक्त समस्त में । १०१. प्र० १, दि० २, ४, ६, ७, तु० १ में 'अनपत्त' दि० १, तु० ३, च० १ में 'उतत' प्र० २, पं० १ में 'अनत', तु० २ में 'उतपत्ति', दि० ५ में 'उतत' । १०२. प्र० १, दि० १, ६, तु० २, पं० १ में 'कुंजा', प्र० २, दि० ३, ४, तु० ३, च० १ में 'गुंजा', तु० १ में 'कुँजा' । १०३. दि० २, ६, तु० १, ३ में 'सुतहि', दि० ४, ५, च० १ में 'सुति', तु० २ में 'सो तोहि' । १०४. दि० १, २, ४, ५, ६, तु० २ में 'अत', दि० ३, च० १, पं० १ में 'अति' ।

इस शब्दावली पर यदि ध्यान दिया जाये तो ज्ञात होगा कि कुछ तो इसमें ऐसी शब्दावली है जो प्राकृत की है, कुछ ऐसी है जो ग्रामीण है, और कुछ ऐसी है जो सामान्य हिंदी की है। भूलें प्रतिलिपिकारों एवं संपादकों ने तीनों के सम्बन्ध में की हैं, किंतु प्राकृत की शब्दावली के सम्बन्ध में सब से अधिक, उससे कम ग्रामीण शब्दावली के सम्बन्ध में, और सब से कम सामान्य हिंदी की शब्दावली के सम्बन्ध में।

जामसी के व्याकरण से मी—यद्यपि उनकी शब्दावली से कम—उनके प्रतिलिपिकारों और संपादकों ने यथेष्ट परिचय नहीं प्रदर्शित किया है। इसलिए नीचे यहाँ भी ऐसे ही स्थल दिए जा रहे हैं जहाँ संपादित प्रतियों में मी पाठ अशुद्ध है, और ये स्थल मी ग्रन्थ के पूर्वाद से हैं :—

८.६ ना कोई है ओहि के रूपा । न ओहि काहु अउ 'तइस'^{१०५}, अनूपा ।
'तइस' = 'ऐसा' (तुलना ३४२.१)

१०.६ 'एत'^{१०६} कीन्ह सयं गुन परगटा । अबहुँ समुँद बूँद नहि पटा ।
'एत' = 'तना

२६.७ नरपती क 'कहान'^{१०७} नरिंदू । भुअपती क जग दोसर इंदू ।
'कहान' = 'कहलाता है

५२.५ कन्या रासि उदौ जग किया । पदुमावती नाउँ 'जिमु'^{१०८} दिया ।
'जिमु' = 'जिसका

५७.४ ठाकुर अंत वहे जाँ मारा । 'तहँ'^{१०९} सेवक कहँ कहाँ उवारा ।
'तहँ' = 'तब, ऐसी परिस्थिति में

५६.१ एक देवस 'कोनिऊँ'^{११०} तिथि आई । मानुस रोदक चली अन्दाई ।
'कोनिऊँ' = 'कोई', 'तिथि' = 'स्थोहार, पर्व

६६.६ ऐ गोसाईं तूँ औस बिधाता । जावैत जीव 'सयक'^{१११} भलदाता ।
'सय क' = 'सब को

८९.६ जो कंत के आयसु माहीं । कौनु भरोस नारि के 'नाहीं'^{११२} ।
'नाहीं' = 'नाह (नाथ) को

^{१०५}. प्र० १, दि० ५, ६, ७ के अतिरिक्त समस्त में । ^{१०६}. प्र० १, २, दि० ३ वृ० के अतिरिक्त समस्त में । ^{१०७}. प्र० २, दि० १, ६, ७, वृ० ३, पं० १ । ^{१०८}. प्र० १, २, दि० ३ के अतिरिक्त समस्त में । ^{१०९}. दि० २ के अतिरिक्त समस्त में । ^{११०}. दि० ३, वृ० २ के अतिरिक्त समस्त में । ^{१११}. दि० १, ६, ७, वृ० १, २, पं० १ । ^{११२}. दि० ४, ६, वृ० २, ३, पं० १ ।

- ८०.७ कै कै केर 'अंत'^{११३} बहु दोली । बारहिं बार फिरदन मँतोपी ।
 'अंत' = अंत में, नितांत
 १११.२ दूम अयही जेई घर पोई । केवल न पीठि बैठ 'इहु'^{११४} कोई ।
 'इहु' = 'हो'
 ११७.४ पंडित 'भुलान'^{११५} न जाने चालू । जीउ लेत दिन पूँछ न कालू ।
 'भुलान' = भूला हुआ
 १६८.४ कल्पसमान रेनि 'हठि'^{११६} बाढ़ी । तिल तिल मरि जुग जुग बर गाढ़ी ।
 'हठि' = हठपूर्वक
 २१२.१ मुनि कै महादेय कै 'मपा'^{११७} । सिद्ध पुष्य राजे मन लखा ।
 'मपा' = कहा हुआ
 ३२०.२ जहँ मद सहाँ कहाँ संभारा । कै सो 'खुमरिहा'^{११८} कै मतपारा ।
 ३२०.७ मोर होत तब पलुह सरीरू । पाव 'खुमरिहा'^{११८} सीतल नीरू ।
 'खुमरिहा' = खुमारी वाला
 ३४२.१ पिठ बियोग अच बाउर जीऊ । पविहा 'तस'^{११९} यौली पिठ पीऊ ।
 'तस' = देखा (तुलना ८.६)
 ३६२.५ नैनन्द दिस्टि 'त'^{१२०} दिया बराही । घर अँबियार पूत जी नाही ।
 'त' = 'तो'
 ३६३.४ जहँ जहँ पुहुमी जरी भा रेहु । बिरह के दगध होइ जनि 'केहु'^{१२१} ।
 'केहु' = कोई भी

जायसी के प्रतिलिपिकार और संपादक उत्तरोत्तर जायसी के समय की भाषा से दूर हटते आ रहे थे, और इनमें से अनेक अवधी-प्रदेश के भी नहीं थे, ऐसी दशा में जायसी की भाषा के विषय में इनसे भूलें होना स्वामाविक था । इनमें व्याकरण के विषय में उतनी भूलें नहीं मिलती जितनी शब्दावली के विषय में मिलती हैं । 'पदमावत' के मूल पाठ के अनुसंधान में जायसी के प्रतिलिपिकारों की भाषा—शब्दावली और व्याकरण-संबंधी ऊपर बताई गई कमज़ोरियाँ इसलिए महत्त्व की हैं ।

११३. दि० ४ के अतिरिक्त समस्त में । ११४. दि० ७, ए० २, च० १ । ११५. प्र० १, २, दि० ३, ४, ए० ३ के अतिरिक्त समस्त में । ११६. प्र० १, २, दि० ३, ४, ६, ७ ए० २, ३, च० १ । ११७. प्र० २, ए० २, ३, के अतिरिक्त समस्त में । ११८. प्र० १, दि० १, ४ के अतिरिक्त समस्त में । ११९. दि० १, ५, ६, ए० २, पं० १ । १२०. दि० १, ६, में 'त', दि० २, ४, ५, ए० २, २, च० १ में 'त' ए० ३ में 'तो' । १२१. प्र० १, २, दि० ३, ४ के अतिरिक्त समस्त में ।

६. आदि प्रति की छंद-योजना

जायसी के छंद चौपाई और दोहा हैं, किंतु इनके विषय में उन्होंने बड़ी स्वतंत्रता दिखाई है। नीचे के स्थलों से, जो केवल उदाहरण-स्वरूप ग्रंथ के पूर्वाद् से लिए गए हैं, यह बात भली-भांति स्पष्ट हो जावेगी, क्योंकि इन स्थलों पर शब्दों के निकाले अथवा रखे जाने पर अर्थ पूरा-पूरा नहीं लगता है। फिर भी प्रतिलिपिकारों और संपादकों ने इन समस्त स्थलों पर उक्त दोनों छंदों के अपने साँचों में ही जायसी के छंदों को भी बैठाने का यत्न किया है :—

मुहमद तहाँ निश्चित पय जेहि सँग मुरसिद पीर ।

जेहि रे नाव 'करिआ औ खेवक'^१ बेगि पाव सो तीर ॥ १६ ॥

तीसरे चरण में मात्राओं और शब्दों का आधिक्य है।

सेवरा खेवरा 'बानपरस्ती'^२ सिध साधक अवधूत ।

आसन मारि बैठ सब जारि आतमा भूत ॥ ३० ॥

प्रथम चरण में मात्राधिक्य है, और तृतीय में मात्राएँ कम हैं।

चरपट चोर धूत गँठछोरा मिलेरहि तेहि नाँव ।

जो तेहि हाट 'सजग भा अगुमन'^३ गथ ताकर पै बाँच ॥ ३६ ॥

प्रथम और तृतीय चरणों में मात्राधिक्य है।

हिय न समाइ दिस्टि नहि पहुँचै जानहु ठाढ़ सुमेव ।

कहँ लागि कहाँ उँचाई 'ताकरि'^४ कहँ लागि बरनों केर ॥ ४० ॥

प्रथम और तृतीय चरणों में मात्राधिक्य है।

कुंवरी बतीसी लकवनी अति सब माहँ अनूप ।

जायँत 'सिपलदीपइ'^५ सबै बखानै रूप ॥ ४६ ॥

तृतीय चरण में मात्राएँ कम हैं।

आनि घरी आगे बहु साखा । भुगुति 'न मिटै जौलहि बिधि'^६ राखा । ६६.४

दूसरे चरण के 'मिटै' के 'टै' को ह्रस्व के रूप में पढ़ना पड़ता है।

होइ निश्चित बैठे तेहि 'अड़ा'^७ । तब जाना खोचा हिय गड़ा । ७१.५

दोनों पंक्तियों के दोनों चरणों में एक एक मात्रा कम है।

१. दि० १, ५ तु० २, पं० १ के अनिर्दिष्ट समस्त में। २. दि० २, ३, ४ तु० २, ३ के अनिर्दिष्ट समस्त में। ३. प्र० १, दि० १, ७ के अनिर्दिष्ट समस्त में। ४. प्र० १, ७, दि० ४, ६, ७, तु० १, ३, पं० १। ५. प्र० १, २, दि० १, ४, ५, ६, ७, तु० १, ७, पं० १, ४, ६, ७, ८, ९, १०, ११, १२, १३, १४, १५, १६, १७, १८, १९, २०, २१, २२, २३, २४, २५, २६, २७, २८, २९, ३०, ३१, ३२, ३३, ३४, ३५, ३६, ३७, ३८, ३९, ४०, ४१, ४२, ४३, ४४, ४५, ४६, ४७, ४८, ४९, ५०, ५१, ५२, ५३, ५४, ५५, ५६, ५७, ५८, ५९, ६०, ६१, ६२, ६३, ६४, ६५, ६६, ६७, ६८, ६९, ७०, ७१, ७२, ७३, ७४, ७५, ७६, ७७, ७८, ७९, ८०, ८१, ८२, ८३, ८४, ८५, ८६, ८७, ८८, ८९, ९०, ९१, ९२, ९३, ९४, ९५, ९६, ९७, ९८, ९९, १००, १०१, १०२, १०३, १०४, १०५, १०६, १०७, १०८, १०९, ११०, १११, ११२, ११३, ११४, ११५, ११६, ११७, ११८, ११९, १२०, १२१, १२२, १२३, १२४, १२५, १२६, १२७, १२८, १२९, १३०, १३१, १३२, १३३, १३४, १३५, १३६, १३७, १३८, १३९, १४०, १४१, १४२, १४३, १४४, १४५, १४६, १४७, १४८, १४९, १५०, १५१, १५२, १५३, १५४, १५५, १५६, १५७, १५८, १५९, १६०, १६१, १६२, १६३, १६४, १६५, १६६, १६७, १६८, १६९, १७०, १७१, १७२, १७३, १७४, १७५, १७६, १७७, १७८, १७९, १८०, १८१, १८२, १८३, १८४, १८५, १८६, १८७, १८८, १८९, १९०, १९१, १९२, १९३, १९४, १९५, १९६, १९७, १९८, १९९, २००, २०१, २०२, २०३, २०४, २०५, २०६, २०७, २०८, २०९, २१०, २११, २१२, २१३, २१४, २१५, २१६, २१७, २१८, २१९, २२०, २२१, २२२, २२३, २२४, २२५, २२६, २२७, २२८, २२९, २३०, २३१, २३२, २३३, २३४, २३५, २३६, २३७, २३८, २३९, २४०, २४१, २४२, २४३, २४४, २४५, २४६, २४७, २४८, २४९, २५०, २५१, २५२, २५३, २५४, २५५, २५६, २५७, २५८, २५९, २६०, २६१, २६२, २६३, २६४, २६५, २६६, २६७, २६८, २६९, २७०, २७१, २७२, २७३, २७४, २७५, २७६, २७७, २७८, २७९, २८०, २८१, २८२, २८३, २८४, २८५, २८६, २८७, २८८, २८९, २९०, २९१, २९२, २९३, २९४, २९५, २९६, २९७, २९८, २९९, ३००, ३०१, ३०२, ३०३, ३०४, ३०५, ३०६, ३०७, ३०८, ३०९, ३१०, ३११, ३१२, ३१३, ३१४, ३१५, ३१६, ३१७, ३१८, ३१९, ३२०, ३२१, ३२२, ३२३, ३२४, ३२५, ३२६, ३२७, ३२८, ३२९, ३३०, ३३१, ३३२, ३३३, ३३४, ३३५, ३३६, ३३७, ३३८, ३३९, ३४०, ३४१, ३४२, ३४३, ३४४, ३४५, ३४६, ३४७, ३४८, ३४९, ३५०, ३५१, ३५२, ३५३, ३५४, ३५५, ३५६, ३५७, ३५८, ३५९, ३६०, ३६१, ३६२, ३६३, ३६४, ३६५, ३६६, ३६७, ३६८, ३६९, ३७०, ३७१, ३७२, ३७३, ३७४, ३७५, ३७६, ३७७, ३७८, ३७९, ३८०, ३८१, ३८२, ३८३, ३८४, ३८५, ३८६, ३८७, ३८८, ३८९, ३९०, ३९१, ३९२, ३९३, ३९४, ३९५, ३९६, ३९७, ३९८, ३९९, ४००, ४०१, ४०२, ४०३, ४०४, ४०५, ४०६, ४०७, ४०८, ४०९, ४१०, ४११, ४१२, ४१३, ४१४, ४१५, ४१६, ४१७, ४१८, ४१९, ४२०, ४२१, ४२२, ४२३, ४२४, ४२५, ४२६, ४२७, ४२८, ४२९, ४३०, ४३१, ४३२, ४३३, ४३४, ४३५, ४३६, ४३७, ४३८, ४३९, ४४०, ४४१, ४४२, ४४३, ४४४, ४४५, ४४६, ४४७, ४४८, ४४९, ४५०, ४५१, ४५२, ४५३, ४५४, ४५५, ४५६, ४५७, ४५८, ४५९, ४६०, ४६१, ४६२, ४६३, ४६४, ४६५, ४६६, ४६७, ४६८, ४६९, ४७०, ४७१, ४७२, ४७३, ४७४, ४७५, ४७६, ४७७, ४७८, ४७९, ४८०, ४८१, ४८२, ४८३, ४८४, ४८५, ४८६, ४८७, ४८८, ४८९, ४९०, ४९१, ४९२, ४९३, ४९४, ४९५, ४९६, ४९७, ४९८, ४९९, ५००, ५०१, ५०२, ५०३, ५०४, ५०५, ५०६, ५०७, ५०८, ५०९, ५१०, ५११, ५१२, ५१३, ५१४, ५१५, ५१६, ५१७, ५१८, ५१९, ५२०, ५२१, ५२२, ५२३, ५२४, ५२५, ५२६, ५२७, ५२८, ५२९, ५३०, ५३१, ५३२, ५३३, ५३४, ५३५, ५३६, ५३७, ५३८, ५३९, ५४०, ५४१, ५४२, ५४३, ५४४, ५४५, ५४६, ५४७, ५४८, ५४९, ५५०, ५५१, ५५२, ५५३, ५५४, ५५५, ५५६, ५५७, ५५८, ५५९, ५६०, ५६१, ५६२, ५६३, ५६४, ५६५, ५६६, ५६७, ५६८, ५६९, ५७०, ५७१, ५७२, ५७३, ५७४, ५७५, ५७६, ५७७, ५७८, ५७९, ५८०, ५८१, ५८२, ५८३, ५८४, ५८५, ५८६, ५८७, ५८८, ५८९, ५९०, ५९१, ५९२, ५९३, ५९४, ५९५, ५९६, ५९७, ५९८, ५९९, ६००, ६०१, ६०२, ६०३, ६०४, ६०५, ६०६, ६०७, ६०८, ६०९, ६१०, ६११, ६१२, ६१३, ६१४, ६१५, ६१६, ६१७, ६१८, ६१९, ६२०, ६२१, ६२२, ६२३, ६२४, ६२५, ६२६, ६२७, ६२८, ६२९, ६३०, ६३१, ६३२, ६३३, ६३४, ६३५, ६३६, ६३७, ६३८, ६३९, ६४०, ६४१, ६४२, ६४३, ६४४, ६४५, ६४६, ६४७, ६४८, ६४९, ६५०, ६५१, ६५२, ६५३, ६५४, ६५५, ६५६, ६५७, ६५८, ६५९, ६६०, ६६१, ६६२, ६६३, ६६४, ६६५, ६६६, ६६७, ६६८, ६६९, ६७०, ६७१, ६७२, ६७३, ६७४, ६७५, ६७६, ६७७, ६७८, ६७९, ६८०, ६८१, ६८२, ६८३, ६८४, ६८५, ६८६, ६८७, ६८८, ६८९, ६९०, ६९१, ६९२, ६९३, ६९४, ६९५, ६९६, ६९७, ६९८, ६९९, ७००, ७०१, ७०२, ७०३, ७०४, ७०५, ७०६, ७०७, ७०८, ७०९, ७१०, ७११, ७१२, ७१३, ७१४, ७१५, ७१६, ७१७, ७१८, ७१९, ७२०, ७२१, ७२२, ७२३, ७२४, ७२५, ७२६, ७२७, ७२८, ७२९, ७३०, ७३१, ७३२, ७३३, ७३४, ७३५, ७३६, ७३७, ७३८, ७३९, ७४०, ७४१, ७४२, ७४३, ७४४, ७४५, ७४६, ७४७, ७४८, ७४९, ७५०, ७५१, ७५२, ७५३, ७५४, ७५५, ७५६, ७५७, ७५८, ७५९, ७६०, ७६१, ७६२, ७६३, ७६४, ७६५, ७६६, ७६७, ७६८, ७६९, ७७०, ७७१, ७७२, ७७३, ७७४, ७७५, ७७६, ७७७, ७७८, ७७९, ७८०, ७८१, ७८२, ७८३, ७८४, ७८५, ७८६, ७८७, ७८८, ७८९, ७९०, ७९१, ७९२, ७९३, ७९४, ७९५, ७९६, ७९७, ७९८, ७९९, ८००, ८०१, ८०२, ८०३, ८०४, ८०५, ८०६, ८०७, ८०८, ८०९, ८१०, ८११, ८१२, ८१३, ८१४, ८१५, ८१६, ८१७, ८१८, ८१९, ८२०, ८२१, ८२२, ८२३, ८२४, ८२५, ८२६, ८२७, ८२८, ८२९, ८३०, ८३१, ८३२, ८३३, ८३४, ८३५, ८३६, ८३७, ८३८, ८३९, ८४०, ८४१, ८४२, ८४३, ८४४, ८४५, ८४६, ८४७, ८४८, ८४९, ८५०, ८५१, ८५२, ८५३, ८५४, ८५५, ८५६, ८५७, ८५८, ८५९, ८६०, ८६१, ८६२, ८६३, ८६४, ८६५, ८६६, ८६७, ८६८, ८६९, ८७०, ८७१, ८७२, ८७३, ८७४, ८७५, ८७६, ८७७, ८७८, ८७९, ८८०, ८८१, ८८२, ८८३, ८८४, ८८५, ८८६, ८८७, ८८८, ८८९, ८९०, ८९१, ८९२, ८९३, ८९४, ८९५, ८९६, ८९७, ८९८, ८९९, ९००, ९०१, ९०२, ९०३, ९०४, ९०५, ९०६, ९०७, ९०८, ९०९, ९१०, ९११, ९१२, ९१३, ९१४, ९१५, ९१६, ९१७, ९१८, ९१९, ९२०, ९२१, ९२२, ९२३, ९२४, ९२५, ९२६, ९२७, ९२८, ९२९, ९३०, ९३१, ९३२, ९३३, ९३४, ९३५, ९३६, ९३७, ९३८, ९३९, ९४०, ९४१, ९४२, ९४३, ९४४, ९४५, ९४६, ९४७, ९४८, ९४९, ९५०, ९५१, ९५२, ९५३, ९५४, ९५५, ९५६, ९५७, ९५८, ९५९, ९६०, ९६१, ९६२, ९६३, ९६४, ९६५, ९६६, ९६७, ९६८, ९६९, ९७०, ९७१, ९७२, ९७३, ९७४, ९७५, ९७६, ९७७, ९७८, ९७९, ९८०, ९८१, ९८२, ९८३, ९८४, ९८५, ९८६, ९८७, ९८८, ९८९, ९९०, ९९१, ९९२, ९९३, ९९४, ९९५, ९९६, ९९७, ९९८, ९९९, १०००।

कदेति पक्षिणापुक् 'मानवा'८ । निठुर ठेक हिद्य खे पर 'मँगुलया'८ । ७८, ३
दोनो चरणों में एक-एक मात्रा कम है ।

जो जो मुनै 'धुनै गिर राजा' की भीति क दोह अगाध ।

अस गुनवंत 'नाहि मल मुद्रा'१० वावर करिहे काहु ॥ ८२ ॥

प्रथम और तृतीय चरणों में मात्राएँ अधिक हैं।

जौ लदि जिअों 'रतिदिन सुमिरों' मरों तो ओहि सै नाउँ ।

मुख रासा तन 'हरिश्चर कीन्हे' १२ ओहू जगत लै नाऊँ ॥ ६१ ॥

प्रथम और तृतीय चरणों में मात्राएँ अधिक हैं।

तीनि लोक 'चौदह खँह' ¹³ सबै परै मोदि छम्कि ।

पेय छादि किङ्क श्रौत न लोना जौं देखौं मन बुझि ॥ ६६ ॥

प्रथम चरण में मात्राएँ कम किंतु तृतीय चरण में अधिक हैं।

सीतिर गीयें जो फाँद हैं निसहि पुकारै दोख ।

सक्ति हँकारि 'फाँद गियँ मेली'१४ कय मारि होइ मोख ॥ ६७ ॥

केवल तृतीय चरण में मात्राएँ अधिक हैं।

अस पँदवारे फेस वै राजा परा सीस गियँ फौद ।

अष्टौ कुरी नाग 'ओरगाने'^{१५} भै केसन्हि के बाँद ॥ ६६ ॥

प्रथम और तृतीय चरणों में मात्राएँ अधिक हैं।

कंठसिरी 'मुकुतादल माला' ११ सोहे अमरन गीर्वे ।

को होइ हार कंठ ओहि लागी केइ तपु साधा जायँ ॥ २१२ ॥

प्रथम श्रेणी तृतीय चरणों में मात्राएं अधिक हैं।

सिंह करवत तन 'करसी ली ली' बहुत सीम तौर आस ।

बहुत धूम धूँटत मैं हस्ती, उतरु न रह निराश ॥ ११४ ॥

प्रथम और तृतीय चरणों में मात्राएं अधिक हैं।

प्रथम चरण का 'कै' हस्त की भाँति पढ़ा जाता है।

१. दि० २६, मृ० १, २, ३, च० १, पं० १। १०. दि० ३ के अतिरिक्त समस्त में। ११. दि० १, ४, ७, मृ० ३, पं० १। १२. दि० ३, ४, ५, ६, मृ० २, पं० १। १३. प्र० १, २ के अतिरिक्त समस्त में। १४. प्र० १ के अतिरिक्त समस्त में। १५. प्र० १, दि० ६ के अतिरिक्त समस्त में। १६. प्र० १ के अतिरिक्त समस्त में। १७. दि० ०, २, ६, ७, मृ० १, २, ३, पं० १। १८. दि० १, ४, ५, ६, ७, मृ० १, २, ३, पं० १। १९. दि० १, ६, मृ० १, २।

बेधि रहा जग बासना परिमल मेद सुगंधि ।

तेहि अरधानि भवैर 'सब सुबुधे'^{२०} तजहि न नीवी बंध ॥ ११७ ॥

तृतीय चरण में मात्राएँ अधिक हैं ।

पंथ 'सुरिन्ह कर'^{२१} उठा अँकूरु । चोर चढ़ै कि चढ़ै मँसूरु । १२४.४
'पंथ' को 'पँथ' की भाँति पढ़ना पड़ता है ।

देखु अंत अस होइहि गुरु दीन्ह उपदेस ।

सिंघल दीप 'जाब मै'^{२२} माता मोर अदेस ॥ १२० ॥

प्रथम और तृतीय चरणों में मात्राएँ कम हैं ।

खार खीर दधि उदधि 'सुरा जल'^{२३} पुनि किलकिला अकूत ।

को चढ़ि नाँवहि समुद 'बे सातौ'^{२४} है काकर अस 'बूत' ॥ १४१ ॥

प्रथम और तृतीय चरणों में मात्राधिक्य है ।

रावन चढ़ा सौहँ 'होह हेरा'^{२५} उतरि गए दस माँथ ।

संकर धरा लिलाट भुईँ और को जोगी नाँथ ॥ १६१ ॥

प्रथम चरण में मात्राएँ अधिक हैं ।

चारिहुँ चक्र फिरै मन खोजत डंड न रहै थिर मार ।

होइ के भसम पवन 'सग घावौ'^{२६} जहाँ सो मान अघार ॥ १६७ ॥

प्रथम और तृतीय चरणों में मात्राएँ अधिक हैं ।

जस मरजिया समुंद धँसि मरै हाय आव तब सीप ।

दुँदि लेहि ओहि 'सरग दुआरी'^{२७} श्री चहु सिंघलदीप ॥ २१५ ॥

प्रथम और तृतीय चरणों में मात्राएँ अधिक हैं ।

रूप तुम्हार 'जीव के आपन'^{२८} पिंड कमावा फेरि ।

आपु हेराइरहा 'तेहि खँड होइ'^{२९} काल न पावै हेरि ॥ २५६ ॥

प्रथम और तृतीय चरणों में मात्राएँ अधिक हैं ।

गए जो बाजन बाजते 'जिन्हहि'^{३०} मारन रन माहँ ।

फिरि बाजन तेइ बाजे मंगलचार ओनाहँ ॥ २७४ ॥

२०. दि० ७ के अनिरिक्त समस्त में मात्राएँ अधिक हैं, यद्यपि भिन्न-भिन्न टं. से ।
२१. प्र० १, दि० ३, ६, च० १ के अनिरिक्त समस्त में । २२. तु० २ के अनिरिक्त-
समस्त में । २३. प्र० १, दि० ६, ए० ३ के अनिरिक्त समस्त में । २४. प्र० १,
२, दि० ७ के अनिरिक्त समस्त में । २५. प्र० १, २, दि० ७ के अनिरिक्त समस्त में ।
२६. प्र० १, २, दि० ४ के अनिरिक्त समस्त में । २७. प्र० १ के अनिरिक्त समस्त में ।
२८. तु० १, पं० १ के अनिरिक्त समस्त में । २९. तु० १, पं० १ के अनिरिक्त समस्त में ।
३०. प्र० १, दि० १, ४ के अनिरिक्त समस्त में ।

द्वितीय चरण में मात्राधिक्य तथा है, तृतीय चरण में मात्राएँ कम हैं ।

मखि हिय हेरि दार 'मैन'^{३१} मारी । इहहि परान तजै अब नारी । ३४२.४
प्रथम चरण के 'मैन' का 'मै' मात्राधिक्य के कारण दृश्य की भाँति पढ़ा जाता है ।

ऊपर के स्थलों पर मात्राओं की जो अधिकता और कमी बताई गई है, यह दोहे की चौबीस और चौपाई की मोलद मात्राएँ मान कर बताई गई है, जिसके अनुसार प्रतिलिपिकारों और संपादकों ने पाठों को शुद्ध करने का यत्न किया है । किंतु इन समस्त स्थलों पर यदि उनके पाठांतरों को देखा जावे तो ज्ञात होगा कि उनका पाठ किसी प्रकार भी मान्य नहीं हो सकता । फलतः यह भली-भाँति प्रमाणित है कि जायसी दोनों छंदों की मात्राओं के संबंध में पर्याप्त स्वतंत्रता रखते थे । उनके पूरे ग्रंथ के संपादन और उसके पाठ-निर्धारण में उनकी इस प्रवृत्ति का विशेष ध्यान रखना पड़ेगा ।

७. प्रतियों का प्रतिलिपि-संबंध

किसी भी ग्रंथ की विभिन्न प्रतियों का प्रतिलिपि-संबंध ऐसे पाठांतरों से निर्धारित होता है जिन्हें निर्विवाद रूप से भूलें माना जा सके । 'पदमावत' की प्रतियों में ऊपर हमने जो आदर्श-बाहुल्य और पाठ-विकृति की प्रवृत्तियाँ देखी हैं, उसके अनंतर यह कल्पना करना हमारे लिए स्वाभाविक होगा कि प्रतियों में ऐसी भूलें बहुत कम रह गई होंगी जिन्हें प्रतिलिपिकार अज्ञात भाव से कर बैठते हैं, और जिन्हें उनके उत्तराधिकारी प्रतिलिपिकार भी बराबर उसी प्रकार 'भक्तिका स्थाने भक्तिका' न्याय से करते जाते हैं । फिर भी इस प्रकार की जो भूलें समान रूप से एक से अधिक प्रतियों में पाई जाती हैं, उनके संबंध में ज्ञातव्य विवरण और विवेचन नीचे प्रस्तुत किया जा रहा है ।

(१) ८२.६ सामान्य पाठ है : 'गुनी न कोई आपु सराहा । जी सो बिकाइ कहा पे चाहा ।' प्र० १,२ में इसके स्थान पर है, 'सुबै सो आपन गुन दरसावा । हीरामनि तब नाउँ कहावा ।' पाठांतर का दूसरा चरण ग्रंथ में अन्यत्र इस प्रकार आया है :—

दमनहि नल असईस मेरावा । तुम्ह हीरामंनि नाउँ कहावा । (२५५.७) और इन प्रतियों में भी वहाँ पर दूसरा चरण यही है । विवेचनीय स्थल पर पाठांतर प्रसंग-विरुद्ध भी है—यह घटना के उल्लेख के रूप में है, किंतु पूरे छंद में प्रथम पंक्ति से लेकर अंतिम पंक्ति तक हीरामनि का कथन चलता है, इसलिए प्रसंग में सामान्य पाठ ही लग सकता है, पाठांतर नहीं ।

(२) ८७.२,७ द्वितीय पंक्ति का सामान्य पाठ है : 'रानी उत्तर मान सौ दीन्हा । पंडित सुआ मँजारी लीन्हा ।' द्वि० २ में इसके स्थान पर है 'बेगि सुवा ले आवहु रानी । नींद परे कछु कहै कहानी ।' छंद की तीसरी पंक्ति है : 'मैं पूँछा सिंपल पदुमिनी । उत्तर दीन्ह तूँ को नागिनी ।' सामान्य पाठ के साथ ही इस तीसरी पंक्ति की संगति लगती है, उसके अभाव में इसकी कोई संगति नहीं रहती है, इसलिए सामान्य पाठ की शुद्धता और पाठांतर की अशुद्धि प्रकट है ।

सप्तम पंक्ति का सामान्य पाठ है : 'रुहिर जुअै जब-जब कह बाता । भोजन बिनु भोजन मुख राता ।' तृ० २ में इसके स्थान पर है : 'अस भएउ तूँ नहिँ उठि आनी । नींद परे कछु कहै कहानी ।' इस पंक्ति के पूर्व और पश्चात् की पंक्तियों में नागमती द्वारा राजा से की हुई हीरामनि की शिकायत है । उस शिकायत के बीच पाठांतर की पंक्ति स्पष्ट ही अरुंगत है ।

और भी ध्यान देने की बात यह है कि उपर्युक्त द्वितीय पंक्ति के पाठांतर का दूसरा चरण यही है जो इस सप्तम पंक्ति के पाठांतर का है । इससे ज्ञात होता है कि पाठांतर की पंक्ति द्वि० २ और तृ० २ के सामान्य पूर्वज में हाशिए में लिखी हुई थी जिसको कुछ डेर-फेर के साथ दोनों प्रतियों अथवा उनके अपने-अपने पूर्वजों के लिपिकारों ने इस प्रकार दो विभिन्न पंक्तियों के संश्लेषित पाठ के रूप में ग्रहण किया ।

(३) १५०-६ सामान्य पाठ है : 'डोलहिँ बोहित लहरें खाहीं । खिन तर खिनहिँ होहिँ उपराहीं ।' द्वि० ४,५ में इस पंक्ति के दूसरे चरण का पाठ है : 'सहस कोस एक पल महुँ जाहीं ।' किंतु यह चरण अन्यत्र भी आया है : 'भावहिँ बोहित मन उपराहीं । सहस कोस एक पल महुँ जाहीं ।' (१४७.२) और द्वि० ४,५ में भी वहाँ दूसरा चरण अमिश्र है । प्रसंग में पाठांतर का पाठ उक्त अन्य स्थल पर ही संगत है, जहाँ बोहितों की गति का उल्लेख किया गया है । विवेचनीय स्थल पर बोहितों के लहरों द्वारा मकोछे खाने का वर्णन है, इसलिए सामान्य पाठ ही संगत होगा ।

(४) १५१.२-३ सामान्य पाठ है : 'आगि जो उपनी ओहि समुंदा । लंका जरी ओहि एक मुंदा । विरह जो उपना ओह हुत गादा । खिन न बुझाई जगत तब बादा ।' प्र० १, २, दि० ४, ६, वृ० १, च० १ में उद्धृत प्रथम अर्दाली के 'आगि जो उपनी' के स्थान पर है 'विरह जो उपना' और उद्धृत द्वितीय अर्दाली के विरह जो उपना के स्थान पर है 'आगि जो उपनी', और इसके अतिरिक्त दूसरी अर्दाली के 'गादा' तथा 'बादा' के स्थान पर है 'गादी' तथा 'बादी' । लंका 'आग' से ही जली थी, 'विरह' से नहीं, और 'विरह' और 'आग' में 'विरह' ही न बुझने वाला है, 'आगि' नहीं । ठीक यही भाव अन्यत्र भी इस प्रकार आए हैं :

लंका बुझी आगि जो लागी । यह न बुझै तब उपज बजागी । २५३-३

विरह बजागि बीच काकोई । आगि जो छुभै जाई जरि सोई ।

आगि बुझाई दोह जल कादहि । ओह न बुझाई आगि अति बादहि ।

१८०.१-२

'विवेचनीय के बाद की पंक्ति है : जेहि सो विरह तेहि आगि न डीठी । सोई जरै फिरि देह न पीठी ।' यह पंक्ति भी सामान्य पाठ का ही समर्थन करती है । इसलिए पाठांतर की श्रुति प्रकट है ।

(५) १५६.२ सामान्य पाठ है : 'एहि ठाउँ कहँ गुरु सँग कीजै । गुरु सँग होइ पार सौ लीजै ।' दि० २, ४, वृ० २, च० १, पं० १ में इसके स्थान पर है : 'एही पथ सब कहँ है जाना । होइ दुखरे विखवास निदाना ।'

दि० ६ में यही पाठांतर निम्नलिखित पंक्ति के स्थान पर है :

'लाई चाहि पैनि पैनाई । बार चाहि पातरि पतराई ।' १५६.७

प्र० १, २, में यही पाठांतर निम्नलिखित पंक्ति के स्थान पर है :

'तीस सहस्र' कोष के पाठा । अस साँकर चलि सकै न चाँटा ।' १५६.६

प्रसंग यहाँ पर अनेक पंथों में से किसी एक पंथ के चयन का नहीं है, वरन् पंथ की दुर्गमता का है, इसलिए सामान्य पाठ ही सर्वत्र संगत है, पाठांतर किसी भी स्थान पर संगत नहीं है । ऐसा शायद होता है कि उपर्युक्त पाठांतर इन प्रतियों के सामान्य पूर्वज में हाशिए में लिखा हुआ था, जिसे इस प्रकार भिन्न-भिन्न ढंग से संशोधन समझ कर इन प्रतियों अथवा इनके अपने-अपने पूर्वजों ने ग्रहण किया ।

तृ० १ में उपर्युक्त पाठांतर की पंक्ति अतिरिक्त पंक्ति के रूप में है ।

द्वि० ७, में प्र० १, २ की भाँति १५६.६ के स्थान पर है :

‘ओही पंथ जाना सब काहु । ओही पंथ महीं होइ निबाहु ।’

अन्य पाठांतर और इस पाठांतर की शब्दावली प्रायः एक ही है, केवल द्वितीय चरण में वह किंचित् भिन्न है, इसलिए द्वि० ७ को भी उपर्युक्त प्रतियों के सामान्य पूर्वज की परंपरा में लेना चाहिए ।

(६) २०१.२ सामान्य पाठ है : ‘जौ’ पहिले अपुने सिर परई । सो का काहु कै धरहरि करई ।’ प्र० १ में इसके स्थान पर है : ‘जबहीं आगि अपुने सिर लागा । आनि बुकावै कहाँ को जागा ।’ और तृ० १ में सामान्य पाठ की भी पंक्ति है, और पाठांतर की भी—अर्थात् छंद में सात अर्द्धालियों के स्थान पर आठ अर्द्धालियाँ हैं । सामान्य पाठ की सगति प्रकट है—उसमें ‘अपुने सिर परने’ का कर्म ‘गाज’ है, जो पूर्ववर्ती पंक्ति में आया है; पाठांतर में ‘अपुने सिर’ में ‘आग लगने’ का कथन है । ‘सिर पर गाज पढ़ना’ ही लोक-सम्मत है, ‘सिर में आग लगना’ नहीं । इसके अतिरिक्त ‘आगि’ स्त्रीलिंग कर्म के साथ ‘लागा’ पुलिग किया व्याकरण से असंमत है । इसलिए पाठांतर की अशुद्धि प्रकट है । ऐसा ज्ञात होता है कि प्र० २ तथा तृ० १ के सामान्य पूर्वज में पाठांतर की पंक्ति हाशिए में लिखी थी, इसी से प्र० २ तथा तृ० १ अथवा उनके अपने-अपने पूर्वजों ने पाठांतर को इस प्रकार विभिन्न ढंग पर ग्रहण किया ।

(७) २१२.७-६ सामान्य पाठ है :

‘कै जिय तंत मंत सों हेरा । गण्ड हेराइ जबहिं भा मेरा ।

बिनु गुरु पंथ न पाइअ भूलै सोइ जो भेंट ।

जोगी सिद्ध होइ तब जब गोरख सों भेंट ॥’

इन पंक्तियों के स्थान पर प्र० १, द्वि० ७ में हैं :

‘जौ’ मलि होति लच्छमी नारी । तजि महेस कित होत भिलारी ।

जो जो मुने सो रोवै दुरहिं रकता के आँसु ।

रोम रोम तन रोवै सोत सोत मर माँसु ॥’

छंद २१२ की पंक्तियाँ उस अवसर की हैं, जब परीक्षा लेने के लिए आए हुए महेस और पार्वती को रखसेन उनके सिद्धों के लक्षण से भाँप लेता है । २१२.७ के पाठांतर में महेस और लक्ष्मी के बिच्छेद की बात कही गई है । २१२.८-६ के पाठांतर में सुनने और सुन कर रोने का कथन है । यह दोनों ही कथन असंगत हैं । लक्ष्मी और महेस का कोई युग्म नहीं है; और लक्ष्मिक

अधे में भी लक्ष्मी (धन-गंपदा) महेय के पास कभी थी, इसकी कोई कथा शाय नहीं है, न यहाँ लक्ष्मी के अच्छे-बुरे होने अथवा उसके संचय या त्याग का कोई प्रसंग है । यहाँ किंगी के मुनने और मुन कर रोने का भी प्रसंग नहीं है । इसलिये छंद २१२ के पाठांतर की अशुद्धि प्रकट है ।

(८) २१२.८-६ सामान्य पाठ है : .

‘तय रोये जय जरे निउ जरे रफत औ माँगु ।

रोये रोये सय रोयहि सोत सोत मरि छाँगु ॥’

इसके स्थान पर प्र० १, द्वि० ७ में २१२.८-६ के सामान्य पाठ का ऊपर दिया हुआ दोहा है ।

कुल छंद २१३ तथा छंद २१४.४ तक में रत्नसेन के रोने का प्रसंग है । प्रकट है कि इनके बीच सामान्य पाठ ही संगत है, बिना गुरु के पंथ की प्राप्ति अथवा साधना की सिद्धि के उल्लेख का पाठांतर नहीं । इस स्थलों पर भी पाठांतर की अशुद्धि अतः प्रकट है ।

(६) २११.४ सामान्य पाठ है : ‘ना जनहुँ भयठ मलैगिरि बाधा । ना जनहुँ रषि होइ चढ़ा अकाशा ।’ तृ० २ में यह पंक्ति नहीं है, और इसकी पूर्ति शेष अर्द्धालियों के अंत में निम्नलिखित पंक्ति देकर की गई है :

‘ना जेहि अरियर भा रँग राता । ना जेहि हम निउ भा यह गाता ।’

पाठांतर की यह पंक्ति द्वि० २ में किसी पंक्ति के स्थान पर नहीं बरन् एक अतिरिक्त आठवीं पंक्ति के रूप में दी हुई है ।

विवेचनीय स्थल पर पद्मावती के यह कथन दिए गए हैं, जो उसने हीरामणि को संबोधित करके रत्नसेन की पत्रिका पाने पर रत्नसेन के संबंध में किए हैं, और पाठांतर के कथन छंद की निम्नलिखित पंक्तियों में भी आते हैं जो समान रूप से विवेचनीय प्रतियों में भी मिलती हैं :

हैं जानवि हैं अबहुँ काँचा । ना जनहुँ प्रीति रंग फिर रँचा । २११.३

ना जनहुँ करा भृंगि कै होई । ना जनहुँ अबहुँ जिअे मरि सोई । २११.६

इसलिये पाठांतर की अशुद्धि प्रकट है । ऐसा शायद होता है कि पाठांतर की पंक्ति तृ० २ तथा द्वि० २ के सामान्य पूर्वज में हाशिए में लिखी हुई थी, जिसके कारण उक्त दोनों प्रतियों अथवा उनके अपने-अपने पूर्वजों ने उसे इस प्रकार विभिन्न ढंग पर ग्रहण किया ।

(१०) २१६.४ सामान्य पाठ है : ‘तोहि अलि कीन्ह आपु भई केवा ।

हैं पठवा कै बीच परेवा ।’ द्वि० १, ३, ५ तृ० ३ में यह पंक्ति नहीं है, और

इसके स्थान पर छंद की अंतिम अर्द्धाली के रूप में निम्नलिखित पंक्ति दी हुई है :

‘श्री अस कहे हौं नैन पसारे । दरसन चाहौं रूप तुम्हारे ।’

दि० २ में पाठांतर की यही पंक्ति किसी अन्य पंक्ति के स्थान पर नहीं, वरन् एक अतिरिक्त, आठवीं पंक्ति के रूप में दी हुई है। किंतु प्रायः इसी उक्ति की पंक्ति छंद में एक अन्य भी आई हुई है, जो इन प्रतियों में भी शेष प्रतियों की भांति मिलती है :

‘पवन स्वांस तो सो मन लाए । जोवै मारग दिष्टि बिछाए ।’ (१३६.५) इसलिए पाठांतर की अशुद्धि प्रकट है। ऐसा शात होता है कि एक ओर दि० १, १, ५, वृ० ३ तथा दूसरी ओर दि० २ के सामान्य पूर्वज में पाठांतर की उपर्युक्त पंक्ति हाशिए में लिखी हुई थी, जिसका उपयोग इन प्रतियों अथवा इनके अपने-अपने पूर्वजों ने इस प्रकार विभिन्न ढंग से किया।

(११) २५५.६-७ सामान्य पाठ है : ‘वसई अवस्था असि मोहि भारी । दसई लखन होहु उपकारी । दमनहि नल जस हंस मेरावा । तुम्ह हीरामनि नाई कहावा ।’ दि० २, ४, ५, वृ० ३ में छठी पंक्ति के स्थान पर, तथा दि० ६ में उद्धृत सातवी पंक्ति के स्थान पर पाठ है :

‘तुम्ह सो मोर खेबक गुरु देख । उतरी पार तेहि बिधि लेख ।’

इस पाठांतर का ‘सो’ निरर्थक है और केवल भरती के लिए लाया हुआ है; इसी प्रकार इसका ‘लेख’=‘खेड’ ‘गुरु देख’=‘गुरुदेव’ के लिए अनादरात्मक है। पाठांतर की कुछ प्रतियों में ‘गुरुदेवा’ और ‘खेवा’ पाठ है। ‘खेवा’ किया का भूतकालिक रूप है—यदि उसे किया का रूप माना जाये तो—विधि का रूप नहीं है जो होना चाहिए था। इसलिए पाठांतर की अशुद्धि प्रकट है। ऐसा शात होता है कि एक ओर दि० २, ३, ४, ५ तथा दूसरी ओर दि० ६ के सामान्य पूर्वज में पाठांतर हाशिए में लिखा था, जिसे इन प्रतियों अथवा इनके अपने-अपने पूर्वजों ने इस प्रकार भिन्न-भिन्न ढंग से लिया।

(१२) २६६.१ सामान्य पाठ है : ‘रावन गरब बिरोधा राम । श्री ओहि गरब भण्ड संग्राम ।’ इसके स्थान पर दि० ६, वृ० ३ में है : ‘बोले भाँट फुरदि दम मूठे । जौ यह गरब देखि तोहि रुठे ।’ दि० २ में यह पंक्ति अतिरिक्त पंक्ति के रूप में छंद के प्रारंभ में ही दी हुई है। पूर्व के दोहे की प्रथम पंक्ति है :

‘बोला भाँट नरेस मुनु गरब न छाजा जीन ।’

यहाँ पर 'बोला भाँट' कहने के अनंतर पुनः एक ही पंक्ति के अंतर पर 'बोली भाँट' कहने में पुनरुक्ति प्रकट है। पुनः 'तोहि रुठे' अर्थहीन है, और 'गरब देखि' 'भूठे' होने में असंगति भी स्पष्ट है। इसलिए पाठांतर की अशुद्धि प्रमाणित है। ऐसा ज्ञात होता है कि दि० ६, तृ० ३ एक ओर, और दि० २ दूसरी ओर, के सामान्य पूर्वज में पाठांतर की पंक्ति हाशिए में लिखी हुई थी, जिससे उसका उपयोग इन प्रतियों ने अथवा इनके अपने-अपने पूर्वजों ने इस प्रकार विभिन्न ढंग से किया।

(१३) २७०.५ सामान्य पाठ है : 'अस्तुति करत मिला बहु भाँति । राजै मुना भई दिए साँतो ।' इसके स्थान पर प्र० १, दि० ७, तृ० १ में है : 'हीरामनि है पंडित परेवा । कीन्हैसि पदुमावति के सेवा ।' छंद की अगली पंक्ति है : 'जानहुँ जरत अगिनि जल परा । होइ फुलवारि रहस हिएँ भरा ।' प्रकट है कि इस पंक्ति के साथ संगति सामान्य पाठ की ही है, पाठांतर की नहीं।

दि० ६ में ऊपर का पाठांतर छंद की निम्नलिखित पंक्ति के स्थान पर दिया हुआ है : 'राजै मिलि पहुँची हँसि बाता । कस तन पीत भएउ मुख राता ।' (२७०.७)। किंतु अगले छंद की सातवीं अदांली इस प्रकार है : 'जो ओहि सँवरे एकै हुँदी । सोई पंखि जगत रतमुँदी ।' इसमें 'भएउ मुख राता' का उत्तर स्पष्ट है, इसलिए इस स्थल पर भी सामान्य पाठ ही प्रसंग-सम्मत है, पाठांतर नहीं।

इसके अतिरिक्त पाठांतर की उपर्युक्त पंक्ति अन्यत्र इस प्रकार आ चुकी है : 'हीरामनि जो गुहार परेवा । गा चितउर ओ कीन्हैसि सेवा ।' (२६६.३) और उपर्युक्त पाठांतर की समस्त प्रतियों में भी उक्त पंक्ति का पाठ अभिन्न है। इसलिए भी पाठांतर की अशुद्धि निर्विवाद रूप से प्रमाणित है।

देखा ज्ञात होता है कि प्र० १, दि० ७, तृ० १ एक ओर, और दि० ६ दूसरी ओर, के सामान्य पूर्वज में उक्त पाठांतर हाशिए में लिखा हुआ था, जिससे उक्त प्रतियों अथवा उनके अपने-अपने पूर्वजों ने उसे इस प्रकार भिन्न-भिन्न ढंग से लिया।

(१४) २७२.४ सामान्य पाठ है : 'तहँ चितउर गढ़ देखेउँ ऊँचा । ऊँच राज सरि तोहि पहुँचा ।' प्र० १, दि० ७ में इस के स्थान पर है : 'तहँवाँ मैं चितउर गढ़ देखा । महाराज नहिँ जाइ निसेखा ।' दोनों पाठ प्रसंग में खप सकते हैं। किंतु पाठांतर के दूसरे चरण की शब्दावली अन्यत्र भी आई हुई है :

‘अति निरमल नहीं जाई बिसेखा । जस देखन गहँ दरसन देखा ।’
(२८६.५) और विवेचनीय प्रतियों में भी उसका पाठ अभिन्न है । इसलिए पाठांतर की अशुद्धि प्रकट है ।

(१५) २७६.१ सामान्य पाठ है : ‘रतनसेनि कहँ कापर आए । हीरा मोति पदारथ लाए ।’ इस पंक्ति के दूसरे चरण के स्थान पर तु० २ में पाठ है : ‘लिहँ जो आए आइ सिर नाए ।’ और दि० २ में सामान्य पाठ के दोनों चरणों के बीच निम्नलिखित दो चरण आते हैं : ‘लिहँ जो आए आइ सिर नाए । पाट पटंबर सुरँग सुहाए ।’ कपड़ों का उल्लेख करते समय उनकी बहुमूल्यता का वर्णन प्रसंग में आवश्यक है, क्योंकि वे एक राजा द्वारा दूसरे राजा के लिए, जो दूल्हा भी है, भेजे गए हैं—उन्हें लाने वालों के नमस्कार का उल्लेख करना उतना आवश्यक नहीं माना जा सकता । इसलिए तु० २ के पाठांतर की अशुद्धि प्रकट है । दि० २ के पाठांतर में लाने वालों के नमस्कारोत्प्रेषण के अतिरिक्त कपड़ों के भेदों का भी उल्लेख हुआ है । किंतु उसका ‘पटंबर’ ग्रन्थ में अन्यत्र नहीं आया है, और ‘पाट’ तथा ‘पटम्बर’ में परस्पर पुनरुक्ति भी है । इसलिए दि० २ का पाठांतर भी अशुद्ध ज्ञात होता है । ऐसा ज्ञात होता है कि तु० २ और दि० २ के सामान्य पूर्वज में पाठांतर हाशिए में लिखा हुआ था, जिससे दोनों प्रतियों अथवा उनके अपने-अपने पूर्वजों ने उसे इस प्रकार विभिन्न ढंग से लिया ।

(१६) २७७.५ सामान्य पाठ है : ‘सब दिन तपा जैस हिय माहीं । तैवि रात पाई सुख छाहीं ।’ प्र० १, दि० ७ में यह पंक्ति नहीं है । किंतु इस पंक्ति के अभाव की पूर्ति छंद के प्रारम्भ में ही निम्नलिखित पंक्ति रख कर की गई है : ‘भोग चढ़ाउ उतारहु जोगू । जो तप करे सो मानै भोगू ।’ इस पाठांतर में पूर्ववर्ती छंद की निम्नलिखित पंक्ति का भाव दुहराया गया है : ‘जेहि लागि तुम्ह साधा तप जोगू । लेहु राज मानहु सुख भोगू ।’ (२७६.३) इसलिए पाठांतर में पुनरुक्ति स्पष्ट है ।

२७६.३ के स्थान पर प्र० १, दि० ७ में निम्नलिखित पंक्ति है : ‘लंजी राज साज तुम्ह जोगू । अब सो सँवरि उतारहु जोगू ।’ इस पाठ के साथ विवेचनीय स्थल पर पाठांतर में पुनरुक्ति और भी स्पष्ट है ।

इसके अतिरिक्त विवेचनीय स्थल के पाठांतर में रत्नसेन की संबोधन है, जो पिछले छंद में मौर बाँध कर दूल्हा के वेप में घोड़े पर सवार होने के लिए रत्नसेन की की गई प्रार्थना के साथ समाप्त हो चुका है । इसलिए और भी पाठांतर की अशुद्धि प्रकट है ।

(१७) २८३. ८-६ सामान्य पाठ है : 'पानि पानि गव घेठे मांति मांति शेवनार । घनक पत्र तर भोनी वनक पत्र पनपार ।' प्र० १, २, द्वि० ७ में इसके स्थान पर है : 'मंडप केर गराहना (प्र० २ करहि रहस रह मंडप) छर्चाय (प्र० २ एवर्त्तय) घुरी मुख जाति । पनि रागा सिंगल कर (प्र० २ पनि रानी सिंगल कै, द्वि० ७ भभि राज राजा कर) जाकर श्रीसि बरात ।' मंडप वर्णन का प्रयोग आगे छंद २८५ में आया है, जब शेवनार के अनंतर विवाह के लिए दुलह मंडप में जाता है । शेवनार मंडप में होता भी नहीं है । और इसके अतिरिक्त पाठांतर की दूसरी पंक्ति में पूर्व के एक छंद की निम्न-लिखित पंक्ति, जो विवेचनीय प्रतियों में भी पाई जाती है, दुहराई गई है :

'पनि रानी पदुमापति जाकरि श्रीसि बरात ।' (२७४.६)

इसलिए पाठांतर की अशुद्धि प्रकट है ।

(१८) २८१.१-२ सामान्य पाठ है : 'शत खंड ऊपर कबिलाय । तहें सोवनार सेज मुख बाध । चारि खम चारिहुं दिशि धरे । हीरा खन पदारथ जरे' । प्र० १ में इसके स्थान पर है : 'पुनि तहें खनसेनि पगु धारा । जहें नवरत्न सेज सोवनारा । पुतरी गढ़ि गढ़ि खमनह काढ़ी । जनु सजीव सेवा ख ठाढ़ी ।' किंतु पाठांतर की यह पंक्तियाँ पूर्व के छंद की प्रथम और द्वितीय पंक्तियों के रूप में समस्त प्रतियों में—इस पाठांतर की प्रति में भी—आती हैं । इसलिए पाठांतर की अशुद्धि प्रकट है ।

द्वि० ७ में विवेचनीय पंक्तियों के स्थान पर है :

'चारि खंभ खजे चौबारा । का धरनों उत्तिम शेवनारा ।

खमनह लागे पदारथ सोई । बरहि दीप उजियाय होई ।'

'चौबारा'—'चार दरवाजों के कक्ष में' चार खंभों का सजना निरर्थक लगता है, और इसी प्रकार 'पदारथ' के साथ लगा हुआ 'सोई' भी निरा मरती का है । खंभों का उल्लेख पाठांतर में एक बार कर लेने के अनंतर पुनः उसका वर्णन करना भी कुछ असंगत सा लगता है । इसलिए इस पाठांतर की भी अशुद्धि प्रकट है ।

ऐसा शत होता है कि प्र० १ तथा द्वि० ७ के सामान्य पूर्वज में छंद की प्रथम दो पंक्तियाँ अपाठ्य थीं, इसलिए उनके अभाव की पूर्ति दोनों प्रतियों अथवा उनके अपने-अपने पूर्वजों ने इस प्रकार मिश्र-मिश्र ढंग से की ।

(१९) २१६.१ सामान्य पाठ है : 'कहि सत भाउ भएउ कंठ लागू । जनु कंचन मो मिला सोहागू' । च० १ में इसके स्थान पर है : 'खनसेनि

सो कंत सुजानू । पटरस बिंदक सो रति मानू ।' दि० ४, ५, ६ में पाठांतर को वही पंक्ति एक अतिरिक्त छंद में आई है । विवेचनीय छंद में बाद की पंक्ति का एक चरण है : 'पटरस बिंदक चतुर सो भोगी ।' इसलिए पाठांतर में पुनरुक्ति प्रकट है । ऐसा शात होता है कि एक ओर च० १ तथा दूसरी ओर द्वि० ४, ५, ६ के सामान्य पूर्वज में उक्त अतिरिक्त छंद हाशिए में दिया हुआ था, जिसके कारण इन प्रतियों अथवा इनके अपने-अपने पूर्वजों में इस प्रकार का पाठ दिया ।

वदाचित् पुनरुक्ति को बचाने के लिए ही द्वि० ५, च० १ में उक्त वाद की पंक्ति के उपर्युक्त चरण का पाठ इस प्रकार कर दिया गया है : 'पटरस रसिक चतुर रस (च० १ सो) भोगी ।' किंतु फिर भी पुनरुक्ति बनी हुई है ।

(२०) ३२३.२ सामान्य पाठ है : 'रानी तुम्ह औसी सुकुंधारा । फूल बास तन जीउ तुम्हारा ।' दि० ३, च० २ में दूसरे चरण का पाठ है : 'पान फूल के रहहु अधारा ।' किंतु समस्त प्रतियों में यही पाठ अन्यत्र भी आया है—और इन प्रतियों में भी यह वहाँ पर है—'खीर अहार न कर सुकुंधारा । पान फूल के रहै अधारा ।' (२३४.२) 'खीर अहार' के प्रसंग में वहाँ पर 'पान फूल के आधार पर रहना' प्रासंगिक ही है, किंतु वहाँ पर आहार का प्रसंग नहीं है, बिहार का प्रसंग है जैसा निम्नलिखित पंक्ति से शात होगा—'सहि न सकेउ हिरदै पर हारु । कैसे सहिहु कंत कर भारु ।' अतः प्रकट है कि विवेचनीय स्थल पर पाठांतर अशुद्ध है, और स्मृति के कारण भूल से आ गया है ।

(२१) ३३७.४ सामान्य पाठ है : 'रंगराती पिउ सँग निशि जावै । गरजै चमकि चौंकि कँठ लागै ।' दि० ६ में यह पंक्ति नहीं है । इसके स्थान पर यथा ३३७.२ निम्नलिखित पंक्ति आई है : 'पदुमावति चाहत रिनु पाई । नौगन सुहावन सुमि सुहाई ।' दि० ४ में यह पंक्ति छंद में एक अतिरिक्त पंक्ति के रूप में है—सामान्य पाठ की शेष पंक्तियाँ तो उसमें हैं ही ।

यह छंद पदुमावती-रत्नसेन के संयोग शृंगार-संबंधी पट अष्टवर्णन में से है । प्रकरण में इसके अतिरिक्त पाँच छंद आते हैं, और पाँचों में एक न एक अष्टवर्णन करते हुए किसी न किसी पंक्ति में नायक-नायिका पारस्परिक सन्निकर्ष से विशेष आनंद-लाम करते हुए बताए जाते हैं । प्रस्तुत छंद में नायक और नायिका के पारस्परिक सन्निकर्ष का उल्लेख केवल विवेचनीय पंक्ति में हुआ है, और उसके पाठांतर में नहीं हुआ है ।

इसलिए पाठांतर अप्रामाणिक शक्त होता है। ऐसा शक्त होता है कि द्वि० ६ और द्वि० ४ के सामान्य पूर्वज में पाठांतर की उपर्युक्त पंक्ति हाथिए में लिखी थी, जिसमें दोनों ने अथवा दोनों के अपने-अपने पूर्वजों ने उसे इस प्रकार भिन्न-भिन्न ढंग से लिया।

(२२) ४१४-३ सामान्य पाठ है : 'तेहि चदि अलक भुअंगिनि डगा । सिर पर रहे हिए परगसा ।' प्र० १, २, पं० १ में द्वितीय चरण है : 'सीस चदी मानुष कहैं यसा ।' पाठांतर में प्रथम चरण की पुनरुक्ति प्रकट है, और दोनों चरणों का तुक एक ही 'टसा' हो, यह भी चिन्त है। इसलिए पाठांतर की अशुद्धि स्पष्ट है।

(२३) ४४१-३ सामान्य पाठ है : 'मंछ कच्छ दादुर तोहि पासा । यग पंखी निसि यासर बासा ।' प्र० १, द्वि० २, पं० १ में द्वितीय चरण है : 'यग श्री पखि रहहि (प्र० १ यग कर पाँति रहे) तुष पासा ।' प्रथम चरण के तुक के रूप में 'तोहि पासा' आता है, इसलिए पुनः द्वितीय चरण के तुक के रूप में आए हुए 'तुष पासा' पाठ में अशुद्धि प्रकट है।

(२४) ४४२-१ सामान्य पाठ है : 'का तोहि गरब सिंगार पराएँ । अबही तेहि लूसि सय ठाएँ ।' इसके स्थान पर प्र० १, २, द्वि० ४ का पाठ है 'हैं तोहि चाहि ऊँचि नागेसरि । निसिदिन हिए चढ़ावौं केसरि ।' पूर्ववर्ती छंदों की अंतिम पंक्ति है : 'तू नागिनि मोरि आसा सुबुधी मरसि कि हरकौं जाइ ।' जिससे यह स्पष्ट है कि उक्त छंद में पद्मावती का कथन है। विवेचनीय के परवर्ती छंद की प्रथम पंक्ति है : 'पद्मावति सुनि उतर न सही । नागमती नागिनि भिमि गही ।' जिससे यह स्पष्ट है कि विवेचनीय बीच के छंद में नागमती द्वारा पद्मावती के पूर्वोक्त कथन का उत्तर होना चाहिए। और विवेचनीय छंद में ही बाद की पंक्ति है : 'हैं साँवरि सलोनि सुम नैना ।' यह भी उसी श्रियाइम की पुष्टि करती है - क्योंकि नागमती ही साँवली थी। किंतु पाठांतर की पंक्ति में नागेसरि=नागमती को संयोजन है, और यह पद्मावती के कथन के रूप में है। इसलिए पाठांतर की अशुद्धि प्रकट है।

कुछ छंद पूर्व पाठांतर का कथन प्रायः उन्हीं शब्दों में इस प्रकार आया है : 'कँवल के हिय रोवौं तौ केसरि । तेहि नहिं सरि पूजे नागेसरि ।' इसलिए पाठांतर में पुनरुक्ति भी है, और वह निर्विवाद रूप से अप्रामाणिक है।

द्वि० २, पं० १ में ऊपर दिया हुआ पाठांतर छंद की निम्नलिखित पंक्ति

के स्थान पर आता है: 'साँवरि जहाँ लोनि सुठि नोकी । का गोरी सरवरि कर फीकी ।' (४४३.७) ऊपर दिए हुए कारणों से यहाँ पर उक्त पाठांतर प्रसंग-विरुद्ध है और उसमें पुनरुक्ति प्रकट है ।

ऐसा ज्ञात होता है कि प्र० १,२, दि० ४ एक ओर तथा दि० २, पं० १ दूसरी ओर, के सामान्य पूर्वज में यह पाठांतर हाशिए में लिखा हुआ था । जिससे भिन्न भिन्न पंक्तियों का संशोधित पाठ समझ कर इन प्रतियों अथवा इनके अपने-अपने पूर्वजों ने उसे इस प्रकार ग्रहण किया ।

(२५) ४५३.१ सामान्य पाठ है : 'भएउ चेत चेतन तब जागा । बकत न आय टकटका लाग़ा ।' दि० १,२,३,४,५, तु० १,२,३, पं० १ में इसके स्थान पर है: 'भएउ चेत चेतन चित चेत । नैन फ़रोखे जीव सकेता ।' पाठांतर का पहला चरण इन प्रतियों में भी ४५७.१ का प्रथम चरण है, और पाठांतर के दूसरे चरण का 'नैन फ़रोखा' प्रस्तुत छंद की दूसरी ही पंक्ति के दूसरे चरण में आता है । ऐसी दशा में पाठांतर की अशुद्धि प्रकट है ।

(२६) ४८१.५ सामान्य पाठ है : 'पुनि तेहि ठाउँ परी तिरिरेखा । नैन ठाउँ जिउ होइ सो देखा ।' प्र० १,२ में दूसरा चरण है : 'छूँटत पीक लीक अस देखा ।' अन्यत्र आया है : 'पुनि तेहि ठाउँ परी तिरिरेखा । छूँटत पीक लीक सब देखा ।' (१११.६) और प्र० १,२ में भी यहाँ पर पाठ अभिन्न है । ऐसी दशा में विवेचनीय स्थल पर प्र० १,२ के पाठ में पुनरुक्ति और इसलिए अशुद्धि प्रकट है ।

(२७) ५१३.४ सामान्य पाठ है : 'बरन बरन पखरे अति लोने सार सँवारि लिखे सब सोने ।' दि० ४, ५ में दूसरा चरण है : 'जानहुँ चित्र सँवारे सोने ।' किंतु यही चरण दि० ५ और च० १ को छोड़कर समस्त प्रतियों में ३१.७ का दूसरा चरण है ।

दि० ५, च० १ में वहाँ पाठांतर है : 'खनि पतार पानी तेहि काढ़ा । खीर समुँद निकसा हुत बाढ़ा ।' प्रसंग वहाँ सिंघल के सरोवर—मानसरोवर—के वर्णन का है । उसके जल के विषय में उक्त छंद की प्रथम दो पंक्तियों में कहा गया है :

'मान सरोवर देखिअ काहा । भरा समुँद अस अति अवगाहा ।

पानि मोति अस निरमर तास । अंबित धानि कपूर मुवास ।'

इसके बाद की पंक्तियों में उक्त छंद में सरोवर के घाटों, उनकी सीढ़ियों, उसमें खिले हुए कमलों, उसमें होने वाले मोतियों, और उनकी जुगने

याते हंगी का यगन किया गया है। यह सब करने के बाद सरोवर के जल के विषय में पुनरावर्तन, और बहुत कुछ पूर्व के ही शब्दों में, पुनरावर्तन है, और वहाँ पर द्वि० ५, पं० १ की अशुद्धि प्रकट है। अतः विवेचनीय स्थल पर भी पाठांतर की अशुद्धि प्रमाणित है।

(२८) ५३०.४ सामान्य पाठ है : 'लैंड कपर लैंड होहिं पटाऊं। विप्र अनेग अनेग कटाऊ।' द्वि० १, सू० १ में इसके स्थान पर है : 'लैंड पर लैंड जो लैंड लैंड लैंड जाही। जानहुं चढ़ा गगन उपराही।' छंद की अगली पंक्ति है : 'लैंड कपर लैंड होहिं पटाऊ। विप्र अनेग अनेग कटाऊ।' और समस्त प्रतियों में—पाठांतर की प्रतियों में भी—इस पंक्ति का पाठ अमिश्र है। अतः पाठांतर में पुनरावर्तन प्रकट है। इसके अतिरिक्त पाठांतर के द्वितीय धरण में 'चढ़ा' किया का कोई 'कर्त्ता' भी नहीं है। इसलिए अशुद्धि प्रमाणित है।

(२९) ५३०.५ सामान्य पाठ है : 'लैंड कपर लैंड होहिं पटाऊं। विप्र अनेग अनेग कटाऊ।' सू० १ में इसके स्थान पर है 'लैंड पर लैंड जो लैंड लैंड लैंड। कनक बान तेहि कपर धारे।' 'लैंड पर लैंड जो लैंड' में 'जो लैंड' की निरर्थकता और पुनरावर्तन अति प्रकट है, और युद्ध में, इसके अतिरिक्त, 'कनक बान' धारण करना भी असंगत श्राव्य होता है। द्वि० १ में पंक्ति छूटी हुई है। ऊपर ५३०.४ के संबंध में हम देखा चुके हैं कि सू० १ और द्वि० १ में अशुद्धि-साम्य है। ऐसा श्राव्य होता है कि यह अशुद्धि-साम्य भी दोनों के सामान्य पूर्वज के कारण है। हो सकता है कि सामान्य पूर्वज का पाठ अपाठ्य रहा हो, और इसलिए एक में यह उतारा ही न गया हो और दूसरे में उसके स्थान पर दूसरा पाठ रख दिया गया हो। और यह भी असंभव नहीं कि द्वि० १ के पूर्वज में भी सू० १ का पाठांतर रहा हो किन्तु उसमें पूर्व की पंक्ति तथा यह पंक्ति दोनों एक ही शब्दों 'लैंड पर लैंड' से प्रारंभ होती थी, इसलिए भूल से दोनों में से एक पंक्ति द्वि० १ में छूट गई हो।

(३०) ५३०.५ सामान्य पाठ है : 'यै बिनु सपत न अस मन माना। सपत के बोल बचा परवाना।' प्र० १, २, पं० १ में इसके स्थान पर है : 'जो घरनी दे राखहि जौऊ। सो तो आहि निपुंसिक पीऊ।' पूर्व की एक पंक्ति है : 'जो वेह बचन तो मायें मोरें। सेवा करौं ठाढ़ कर जोरें।' और यह वाक्य रत्नसेन का है। सरजा ने इसके उत्तर में कहा है 'नाइत माँस भँवर हति गीर्वा। सरजै कहा मंद यहू जीर्वा। खंम जो गख होहिं जग

मारू । ताकर- बोझ न टरै पहारू ।' और 'आगे' सरजा ने छलपूर्वक शपथ भी ली है: 'सरजै सपत कीन्ह छर...' । इसलिए प्रसंग में पाठांतर नहीं, सामान्य पाठ ही संगत है ।

पाठांतर की पंक्ति अन्यत्र आ भी चुकी है (५३५.७), केवल प्र० १, २, पं० १ में वहाँ पर भी अन्य पाठ है: 'जौं येहि बीच ठरै नहिं कोई । देखु कालि घौं काकर होई ।' इस स्थल पर पूर्व की पंक्ति है: 'तेहि दिन चाँचरि चाहौं जोरी । समदौं फागु जाइ कै होरी ।' और बाद की पंक्ति है:

‘अब हौं जौहर साजि कै कीन्ह चाहौं उजियार ।

फागु गएँ होरी बुक्के कोउ समेटहु छार ॥’

‘जौहर’ के इस प्रसंग में डर की आशंका अथवा विजय की कल्पना असंगत लगती है, और इसलिए पाठांतर अप्रामाणिक सात होता है ।

(३१) ६१६.६-७ सामान्य पाठ है: ‘मकु पिय दिष्टि समानेउ चालू । हुलसा पीठि कदावै सालू । कुच तुंबी अब पीठि गड़ोवौं । कहैसि जो दूक कदि रस दोवौं ।’ प्र० १, २ में इनके स्थान पर है: ‘तब मुख मोछ जीठ पर खेलौं । स्यामि काज इन्द्रासन पेलौं । पुरुष बोलि कै टरै न पाछू । दसन गयंद गोवैं नहिं काछू ।’ किंतु पाठांतर की यह पंक्तियाँ अन्यत्र ६१८.६-७ होकर आई हुई हैं, और इन प्रतियों में भी वहाँ पर हैं । छंद ६१६ बादल की स्त्री की उस मानसिक ऊहापोह का वर्णन करता है जो बादल के उसकी ओर से मुँह फेर लेने पर हुई है, और छंद ६१८ बादल का अपनी स्त्री से उस राज-संकट के समय अपने स्वामिधर्म संघर्षी कथन प्रस्तुत करता है । अतः छंद ६१६ में सामान्य पाठ की पंक्तियाँ ही प्रासंगिक मानी जा सकती हैं, और छंद ६१८ में भी इसी प्रकार सामान्य पाठ की ही पंक्तियाँ प्रासंगिक मानी जा सकती हैं । अतः पाठांतर की अशुद्धि प्रकट है ।

६१८.६ का पाठ प्र० १, २ में भी वही है जो अन्य प्रतियों में है, केवल ६१८.७ का पाठ बदला हुआ है: ‘आजु करौं रन भारथ सोई । अस रन करौं करै नहिं कोई ।’ इस पाठांतर में ‘आजु करौं रन’ और ‘अस रन करौं’ में पुनरुक्ति तथा ‘भारथ सोई’—विशेष रूप से ‘सोई’—की निरर्थकता प्रकट है । और इसलिए यह पाठांतर भी ग्राह्य नहीं हो सकता ।

(३२) ६२३.४ सामान्य पाठ है: ‘बिने करै आई हौं दोली । चितउर की मो सिठैं है कीली ।’ द्वि० ३, ६, ७, तृ० २ में इसके स्थान पर है: ‘बिनी करै जहाँ वै पुंजी । तब भँजार की मो सिठैं कुंजी ।’ द्वि० ४, ५ में

यह पाठांतर छंद की निम्नलिखित पंक्ति के स्थान पर दिया हुआ है : 'तजा कोह भा छोह बुझाया । पाठसाहि सो विनवै धावा ।' (६२१.७) प्रसंग के अनुसार पाठांतर ६२१.४ के स्थान पर ही आ सकता है, ६२३.७ के स्थान पर नहीं, यह प्रकट है । किंतु ६२३.४ के सामान्य पाठ का 'चिततोर की मोहिउँ है कीली ।' जहाँ नितांत प्रसंगोचित और सार्थक है, पाठांतर का 'जहाँ पै पुंजी' पूरा आशय नहीं देता है : उससे 'चितोर में जहाँ पर पुंजी है' अर्थ अनियमित रूप से नहीं लिया जा सकता । इसके अतिरिक्त 'पूँजी' 'भँडार पर' नहीं होती है 'भँडार में', होती है, इसलिए 'जहाँ पै पुंजी' पाठ भाषा की सामान्य आवश्यकताओं के स्थान से भी त्रुटि पूर्ण है ।

ऐसा शात होता है कि द्वि० ३, ६, ७, तृ० २ एक ओर और द्वि० ४, ५ दूसरी ओर, के सामान्य ध्वंज में पाठांतर की पंक्ति हाशिए में लिखी हुई थी, जिससे इन प्रतियों अथवा इनके अपने अपने पूर्वजों ने उसका पाठ इस प्रकार विभिन्न ढंग से ग्रहण किया ।

तृ० ३ में ६२३.४ के स्थान पर है : 'बिनती बरै कर जोरे खरी । लै सौपहुँ राजहि एक घरी ।' किंतु पाठांतर की यह पंक्ति समस्त प्रतियों में—और द्वि० ४ में भी—६२४.७ है । तृ० ३ का पाठांतर मान लेने से 'लै सौपने' का कोई कर्म छंद में नहीं रह जाता—वह क्या सौपेगी ? इसलिए तृ० ३ के पाठांतर की भी अशुद्धि प्रकट है ।

इस पाठांतर के स्थान से असंभव नहीं कि तृ० ३ किसी प्रकार द्वि० ३, ६, ७, तृ० २ से संबंधित हो ।

(३३) ऊपर जिस प्रकार के प्रतिलिपि-संशोध की चर्चा की गई है, उससे निकटतर प्रतिलिपि-संशोध के प्रमाण द्वि० ४ और द्वि० ५ में ही मिलते हैं । ऐसे समस्त स्थलों का उल्लेख अनावश्यक होगा, केवल ग्रंथ के अंतिम चतुर्थांश से स्थलों का उल्लेख नीचे किया जा रहा है । पुनः विस्तार भय से केवल सामान्य पाठ की पंक्ति और पाठांतर मात्र का निर्देश किया जा रहा है :

(५२०.६) 'छुई होइ नौ लोहें रुई माँक उठ आगि ।'

इन प्रतियों में 'रुई' नहीं है ।

(५३२.३) 'इठि चूर्गेँ तौ जौहर होई । पदुमिनि पाव दिऐँ मनि सोई ।'
'चूर्गे' के स्थान के स्थान पर दोनों प्रतियों में 'जूरै' ('जोरै' या 'चूरै' !) है ।

- (५३३.५) 'पाहन कर रिपु पाहन हीरा-! बेघों रतन पान दे बीरा ।'
'रिपु' के स्थान पर दोनों में 'करव' है ।
- (५३५.६) 'तेहि दिन चाँचरि चाहीं जोरी । समदों फागु लाह के होरी ।'
'तेहि' के स्थान पर दोनों में 'नहि' है ।
- (५३५.७) 'जो दे गिरिदिनि राखत जीऊ । सो कष आदि निपुंसिक पीऊ ।'
'निपुंसिक' के स्थान दोनों में पर 'नमिउंसिक' है ।
- (५३८.६) 'गोर होइ जौ लागी उठहिं रोर के काग ।
मति छूटे सब रैन के कागा कार्य अभाग ॥'
'कार्य' के स्थान पर दोनों में 'गायँ' है ।
- (५५४.३) 'कुपौ बावरी माँतिन्ह माँती । मद मंडप तहँ मे चहुँ पाँती ।'
'चहुँ' के स्थान पर दोनों में 'चठ' है ।
- (५५५.७) 'जावँत कहिअै चित्र कटाऊ । तावँत पवँरिन्ह लाग जराऊ ।'
'कहिअै' के स्थान पर दोनों में 'लीन्है' है ।
- (५५७.४) 'नट नाटकं पतुरिनि थौ याजा । आनि अखार सयै तहँ साजा ।'
'तहँ' के स्थान पर दोनों में 'महँ' है ।
- (५६०.५) 'मारहिं घनुक फेरि सर ओही । पनघट घाट ढंग जित होही ।'
'पनघट' के स्थान पर दोनों में 'घनघट' है ।
- (५६४.२) 'पानी देहिं कपूर क बाषा । पिअै न पानी दास पिआसा ।'
'न' के स्थान पर दोनों में 'तेहि' है ।
- (५७२.८) 'राषी आषी होत जौ कत आछत जियँ साथ ।
ओहि बिनु आष बाष बर सकै न लै अपराध ॥'
'ओहि बिनु आष' के स्थान पर दोनों में 'ओहि तन राषि' है ।
- (५८६.३) 'लै पूरी भरि दाल अछूती । चितउर नली पैज कौ दूती ।'
'दौ' के स्थान पर दोनों में 'औत' है ।
- (५८६.२) 'कुमुदिनि कंठ लाह सुठि रोई । पुनि लै रोग वारि मुख छोई ।'
'वारि' के स्थान पर दोनों में 'डारि' है ।
- (५८६.३) 'दोख मरा तन चेतन कैसा । तेहि क सँदेस सुनावहि बेसा ।'
'कैसा', 'बेसा' के स्थान पर दोनों में क्रमशः 'किया', 'भिया' है ।
- (६०६.७) 'मन माला फेरत तँत ओही । पाँचौ भूत भसम तन होही ।'
'भसम' के स्थान पर दोनों में पाठ 'भम' है ।

(६२६.६) 'मुपुष्ट भागि न जाने मयँ भीर भुरँलेइ ।
 'अधि बर गई दुहँ कर स्यामि काज जिउ देख ॥'
 'अधिवर' के स्थान पर दोनों में 'सर' है ।

(६४४.६) 'बास फून पिउ छीर जस निरमल नीर मँठाहँ ।
 तस कि घटै घट पूरुष र्व्या रे अगिनि पटाहँ ॥'

'तस कि घटै घट पूरुष' के स्थान पर दोनों में 'निघटे घट सब पीरुष' है ।

द्वि० ४, और द्वि० ५ की यह सामान्य अशुद्धियाँ उनके सामान्य पूर्वज की ओर अत्यंत स्पष्ट रूप से निर्देश करती हैं, और निश्चित रूप से उस सामान्य पूर्वज में प्रायः निपि प्रमाद से उन्निहित हुई हैं यह बात उर्दू निपि की प्रवृत्तियों के साधारण ज्ञान से भी जानी जा सकती है । इस प्रकार का अशुद्धि—साम्य दो चार स्थलों पर बिना सामान्य पूर्वज के भी संभव है, किंतु इतने बाहुल्य के साथ अन्यथा असंभव है । फिर उदाहरण के लिए जान बूझ कर ऐसे स्थलों को ऊपर लिया गया है जहाँ बिना किसी तर्क-वितर्क के अशुद्धि देखी जा सके और निर्निवाद रूप से स्वीकार की जा सके । अन्यथा दोनों प्रतियों में पाठ साम्य इतना है जितना ऊपर आई हुई किन्ही भी दो प्रतियों में नहीं है, और यह बात संपादित पाठ के साथ दिए हुए टिप्पणी के पाठांतरों से स्वतः देखी जा सकती है ।

विभिन्न प्रतियों में उपर्युक्त स्थल इस प्रकार बँटे हुए हैं :—

च० १—१५३.२, ३; १५६. २; ३१६.१

तृ० १—१५३.२, ३; १५६.२; २०३.२; २७०.५; ४५३.१; ५३०.४, ५

तृ० २—८७.२, ७; १५६.२; २३१.४; २७६.१; ३२३.२; ४५३.१; ६२३.४

पं० १—१५६.५; ४१४.३; ४४१.३; ४४३.१, ७; ४५३.१; ५३७.५

द्वि० १—२३६.४; ४५३.१; ५३०.४, ५

तृ० ३—२३६.४; २५५.६, ७; २६६.१; ४५३.१

द्वि० ३—२३६.४; ३२३.२; ४५३.१; ६२३.४

द्वि० २—८७.२, ७; १५६.२; २३१.४; २३६.४; २५५.६, ७; २६६.१;

२७६.१; ४४१.३; ४४३.१, ७; ४५३.१

द्वि० ५—१५०.६; २३६.४; २५५.६, ७; ३१६.१; ४५३.१; ५१३.४; ६२३.४

द्वि० ४—१५३.२, ३; १५६.२; २५५.६, ७; ३१६.१; ३३३.७; ४४३.१, ७;

४५३.१; ६२३.४

द्वि० ६—१५३.२, ३; १५६.२; २२१.६, ७; २६६.१; २७०.५; ३१६.१;

३३७.४

दि० ७—१५६.२; २१२.७,६; २१३.८,६; २७०.५; २७२.४; २७७.५;
. २८३.८,६; २६१.१,२; ६२३.४

प्र० १—१५३.२,३; १५६.२; २१२.७,६; २१३.८,६; २७०.५; २७२.४;
२७७.५; २८३.८,६; २६१.१,२; ४४१.३, ४४३.१,७

प्र० २—१५३.२,३; १५६.२; २०३.२; २८३.८,६; ४४३.१,७

और इनके आधार पर विभिन्न प्रतियों का जो प्रतिलिपि-संबंध निर्धारित होता है, उसे अन्यत्र दिए हुए चित्र द्वारा व्यक्त किया जा सकता है।

इस प्रतिलिपि-संबंध के अनुसार विभिन्न प्रतियाँ निम्नलिखित पीढ़ियों में बाँटी जा सकती हैं :—

(१) पं० १, तु० १ तु० २, तु० ३, ख० १,

(२) दि० १, दि० २, दि० ३

(३) दि० ४, दि० ५, दि० ७

(४) दि० ६, प्र० १, प्र० २

प्रथम पीढ़ी की प्रतियाँ प्रायः स्वतंत्र प्रतिलिपियाँ, अथवा स्वतंत्र प्रतिलिपियों की परम्परा में हैं। दूसरी पीढ़ी की प्रतियाँ प्रथम पीढ़ी की उक्त प्रतियों की प्रतिलिपि-परम्परा में हैं। इसी प्रकार तीसरी दूसरी की, और चौथी तीसरी की प्रतिलिपि-परम्परा में हैं।

कहने की आवश्यकता नहीं कि सबसे अधिक महत्त्व की प्रतियाँ प्रथम पीढ़ी की हैं। वे परस्पर प्रायः स्वतंत्र हैं, और मूल के निकटतम हैं, इसलिये पाठ-निर्धारण में प्रायः प्रयत्न होनी चाहिये। आवश्यकता पड़ने पर दूसरी पीढ़ी की प्रतियों की भी, किंतु उनके संबंधों को समझ कर सहायता ली जा सकती है; तीसरी की सहायता पाठ-निर्धारण में मथासंभव न लेनी चाहिये, और चौथी पीढ़ी की तो अवश्य ही न लेनी चाहिये।

८. प्रतियों का प्रक्षेप-संबंध

‘पदमायत’ की विभिन्न प्रतियों में कुल मिला कर ८८५ छंद पाए जाते हैं। प्रश्न यह है कि इनमें से कितने प्रामाणिक और कितने प्रक्षिप्त हैं। प्रयुक्त चौदह प्रतियों में उनकी स्थिति इस प्रकार है।

एक प्रति में न मिलने वाले छंद :

प्र० १—३८६, ४३७, ५८६

प्र० २—१२२, २२१.२-२८२.१, ३१३.८-३१४.७, ४८७.८-४८८.७,

५८६-५८७

दि० १—३७०, ४२१, ४२४

दि० २—२७४

दि० ७—६६, ६७, २६०, ५०४, ५०६, ६१३-६१६, ६३७ ६३८

तृ० १—४८६, ४८७, ५०५, ५२८ उ

तृ० २—१३१, १८०.३ १८१.२, ५४२

च० १—३६६, ५६४ ५६७

पं० १—१५.८-१६.७, ५४६.८-५४६.७

दो प्रतियों में न मिलने वाले छंद :

दि० ६, तृ० ३—२६३, २६७, २६८

दि० ६, च० १—४१८ अ

तृ० २, तृ० ३—१८० अ

तीन प्रतियों में न मिलने वाले छंद :

प्र० २, दि० ७, च० १—१५६ अ

दि० २, च० १, पं० १—३६१ अ

चार प्रतियों में न मिलने वाले छंद :

दि० ३, तृ० १, २, च० १, पं० १—१८५ अ

छः प्रतियों में न मिलने वाले छंद :

प्र० २, दि० १, ७, तृ० २, च० १, पं० १—२६२ अ

दोप छंदों में ऐसे ही रह जाते हैं जो या तो सात या सात से अधिक प्रतियों में नहीं मिलते, या समस्त प्रतियों में मिलते हैं।

विभिन्न प्रतियों में न मिलने वाले छंद दो प्रकार के हो सकते हैं, वे जो अतिलिपिकार की भूल से छूट गए हों, और दूसरे वे जो प्रक्षिप्त हों। इन दोनों को एक-दूसरे से अलग करने का केवल एक मार्ग है—यह है अंतर्गच्छ की सहायता से—प्रसंग, कवि के प्रयोग, प्रबंध की आवश्यकताओं, व्याकरण आदि के समस्त दृष्टिकोणों से उनका निरीक्षण।

ऊपर एक प्रति में न मिलने वाले छंदों में से समस्त इसी प्रकार के हैं जो अंतर्गच्छ की दृष्टि से अनिवार्य अथवा आवश्यक हैं—केवल एक छंद ५२८३ ऐसा है जो न केवल इस प्रकार अनिवार्य या आवश्यक नहीं है वरन् प्रसंग, प्रयोग, प्रबंध, व्याकरण आदि की सभी दृष्टियों से प्रक्षिप्त शात होता है। इसका विस्तृत विवेचन नीचे किया गया है।

दो प्रतियों में न मिलने वाले छंदों में हैं केवल तीन २६३, २६७, २६८

इस प्रकार के हैं जो अंतर्साक्ष्य की दृष्टि से अनिवार्य हैं ।

प्रसंग रत्नसेन को शूली देने का है—उसे बधस्थल पर ले जाया गया है । रत्नसेन सिर नीचा किए हुए है । उसका दर्सीची माँट उसकी यह दशा देख कर उसे पुरुषार्थ करने के लिये प्रोत्साहित करता है, और इसके अनंतर गंधर्वसेन के सामने जा कर उसे बाएँ हाथ से नमस्कार करते हुए कहता है कि माँट महेश की मूर्ति दृष्टा करता है, (उसका कथन मान्य होता है), योगी (रत्नसेन) और वह (गंधर्वसेन) पानी और आग के समान हैं, दोनों में युद्ध होना ठीक नहीं है, रत्नसेन उससे भिन्ना भांगू रहा है, जिसे उसे बेकर युद्ध का निवारण करना चाहिए । छंद २६३ में यही कहा गया है ।

छंद २६५ में कहा गया है :

भइ अग्या को भौंट अभाऊ । बाएँ हाथ देह बरगहाऊ ।

को जोगी अस नगरी मोरी । जो दै सेंध चढ़ै गढ़ चोरी ।

प्रकट है कि २६३ में आए हुए विवरणों के अभाव में २६५ की ये पंक्तियाँ नितात असंगत हैं । २६४, २६५, २६६ में उक्त भौंट और गंधर्वसेन का कथोपकथन है । वह २६३ की भूमिका के बिना सभी दृष्टियों से असंभव है । इसी प्रकार छंद २६६ में जो कुछ कहा गया है, वह २६७, २६८ की भूमिका के बिना असंभव है । इसलिये छंद २६३, २६७, २६८ की अनिवार्यता प्रकट है । तु० ३ तथा द्वि० ६ के प्रक्षिप्त छंदों का मिलान करने पर शत होता है कि द्वि० ६, तु० ३ की प्रत्येक-परंपरा में है । असंभव नहीं कि तु० ३ में न होने के कारण ये छंद द्वि० ६ में भी न आये हों ।

दो प्रतियों में न मिलने वाले शेष छंदों की स्थिति इनसे भिन्न है । उनका विस्तृत विवेचन नीचे किया गया है । उससे शत होगा कि अन्तर्साक्ष्य की दृष्टि से उनमें से कोई भी प्रामाणिक नहीं माना जा सकता ।

तीन, पाँच, और छः प्रतियों में न मिलने वाले छंदों के विषय में यह कल्पना करना सामान्यतः उचित नहीं होगा कि वे भूल से इतनी—और जैसा आगे चल कर हम देखेंगे एक दूसरे से बहुत-कुछ भिन्न शाखाओं की—प्रतियों में एक साथ छूट गए हैं; और नीचे अन्य छंदों के साथ इनका जो विवेचन किया गया है, उससे भी यही शत होगा कि अन्तर्साक्ष्य की दृष्टि से इनमें से कोई भी न केवल अनिवार्य या आवश्यक नहीं है, वरन् प्रामाणिक भी स्वीकार नहीं किया जा सकता ।

जो छंद चौदह में से सात या अधिक प्रतियों में नहीं मिलते, उनके संबंध

में वर्तिकादय का ही विरोधी मान्य उन्हें प्रक्षिप्त मानने के लिये पर्याप्त होना चाहिए, किन्तु अंतर्गादय भी उसका समर्थन करता है। और जो छंद समस्त प्रतियों में मिलते हैं, उन्हें प्रक्षिप्त मानने अथवा प्रामाणिक न मानने का कोई कारण नहीं रह जाता है।

ग्रंथ में उपर्युक्त रीति से निर्धारित कुल प्राप्त प्रक्षेपों की संख्या २३० है। उन सब के संबंध का विस्तृत विवेचन न यहाँ संभव है, और न आवश्यक। इसलिए उदाहरण-स्वरूप केवल ऐसे प्रक्षिप्त छंदों का विवेचन किया जा सकता है, जो प्रक्षेप-संबंध निर्धारण के लिये सब से अधिक महत्व के हैं, क्योंकि वे निर्धारित पाठ-परम्परा में सभी दृष्टियों से आदि या मूल प्रति के निकटतम पढ़ने वाली आठ प्रतियों में से किसी में और उसके अतिरिक्त किसी भी अन्य प्रति में आते हैं। इस प्रकार के प्रक्षिप्त छंद केवल ४६ हैं। और आघेदजन छंद ऐसे भी लिये जा सकते हैं जो यद्यपि उपर्युक्त आठ प्रतियों में से किसी एक ही में पाए जाते हैं, अन्य किसी प्रति में नहीं पाए जाते हैं। इन ५२ प्रक्षिप्त छंदों का विवेचन नीचे किया जा रहा है।

(१) ६० अ—यह छंद प्र० १, २, ४, ५, ६, ७, पं० १ में नहीं है।

इसमें पूर्ववर्ती मूल के छंद के भाव दुहराए गए हैं, यथा :

जो लहि अहै पिता कर राजू। खेलि सेहु जो खेलहु आजू। (६०.४)

भूलि सेहु नैहर जय ताई। पुनि कत भूलन बेदहै खाई। (६० अ.१)

कत आवन पुनि अपने हाथों। कत मिलिकै खेलब एक साथों। (६० .३)

कत नैहर पुनि आउन कत सासुर यह केलि। (६० अ.८)

सामु नैनद बोलिन्ह जिउ सेहों। दारुन समर न आवै देहों। (६०.७)

सामु नैनद के भीह सिकोरे। रहब सँकोचि दुआँ कर जोरे। (६० अ.६)

साय ही पूर्ववर्ती मूल का छंद सभी प्रतियों में मिलता है, इसलिए इस अतिरिक्त छंद का प्रक्षिप्त होना प्रकट है।

(२) १५६ अ—यह छंद प्र० २, द्वि० ७, च० १ में नहीं है। प्रसंग में यह अनावश्यक है। इसके अतिरिक्त इसकी प्रथम पंक्ति में रत्नसेन अपने साथियों को 'मुपुरुष होने' और 'धीरा करने' के लिए 'बीड़ा' देता है। किन्तु बीड़ा किसी असामान्य पुरुषार्थ का कार्य संपादित करने के लिए दिया और लिया जाता है, 'मुपुरुष होने' या 'धीरा करने' के लिए नहीं। पुनः इस छंद में दो बार राजा का कथन आता है : एक बार प्रथम पंक्ति में, और दूसरी बार चौथी पंक्ति में; किन्तु दोनों में से एक भी स्थान पर यह नहीं कहा जाता है

कि वह कथन राजा का है, और यह दोष स्पष्ट खटकता है। इन कारणों से यह छंद भी प्रक्षिप्त शात होता है।

(३) १६३ अ—यह छंद द्वि० १, २, ४, ६, तृ० १, २, ३, च० १, पं० १, में नहीं है। मूल के पूर्ववर्ती छंद में रससेन ने कहा है :

राजै कहा दरस जौ पावौ । परबत काह गंगन कह बावौ ।

जोहि परबत पर दरसन सहना । सिर सौ चढ़ौ पाय का कहना ।

मोहि माउ ऊँचे सो ठाऊँ । ऊँचे लेउँ प्रीतम नाऊँ ।

और इसी प्रसंग में यह ऊँचे के संग का भी संमर्थन करता है। नीच के संग का यहाँ का प्रसंग नहीं है। किंतु प्रस्तुत पूरे छंद में ऊँचे संग की प्रशंसा की तुलना में 'नीच संग' की निंदा की गई है। साथ ही उक्त पूर्ववर्ती छंद की प्रायः शब्दावली तक ले ली गई है। इसलिए यह छंद प्रक्षिप्त शात होता है।

(४) १८० अ—तृ० २, ३ में यह छंद नहीं है। पश्चात् के छंद की पहली पंक्ति है: 'हीरामनि जो कही रस याता ।...' जिससे यह प्रकट है कि उसके पूर्व हीरामनि की बात आई है। किंतु प्रस्तुत अतिरिक्त छंद में पद्मावती की बात आती है, हीरामनि की बात इसके पूर्ववर्ती छंद में आती है। फिर प्रस्तुत अतिरिक्त छंद में पूर्ववर्ती और परवर्ती छंदों की शब्दावली ही नहीं, पंक्तियाँ तक आती है; यथा उसकी निम्नलिखित पंक्ति :

हीरामनि जौ कही रस याता । सुनि कै रसन पदारप राता ।

जो समस्त प्रतियों में—और इन प्रतियों में भी—निरपवाद रूप से १७९, १ है। इसलिए यह छंद स्पष्ट ही प्रक्षिप्त है।

(५) १८५ अ—यह छंद द्वि० ३, तृ० १, २, च० १, पं० १ में नहीं है। प्रसंग में यह अनावश्यक है। मूल के पूर्ववर्ती छंद में कवि ने पद्मावती के साथ विश्वनाथ पूजा के लिए जाती हुई कतिपय जातियों की कथाओं का उल्लेख किया है। उसी सूची को प्रस्तुत अतिरिक्त छंद द्वारा बढ़ाया गया है। किंतु इस छंद की सूची में वेश्याओं तक को विश्वनाथ पूजा के लिए अमसर किया गया है, और उक्त पूजा के वातावरण को उन्हें 'मूँदी' और 'बिकसा' 'कला' कह कर दूषित किया गया है :

के सिंगार बहु 'बेसवा' चली । जहाँ लागि 'मूँदा बिकसी कलो' । (४)
'बेसवा' शब्द भी चित्य है। जायसी ने 'बेस' शब्द का प्रयोग किया है, 'बेसवा' का नहीं :

की सिंगार उन्हें धीठी बेसा । (१८.१)

तेहि क सँदेस मुनावमि बेसा । (५६६.३)

इसलिए यह छंद स्पष्ट ही प्रक्षिप्त है ।

(६) २३१ अ—यह छंद प्र० १, २, दि० १, २, ४, तृ० १, २, च० १, पं० १ में नहीं है । इस छंद का सारा सदेश रत्नसेन का है, जिसे हीरामनि पदमावती को भुना रहा है । किंतु हीरामनि का समस्त कथन छंद २२७ से प्रारंभ हो कर २३० पर समाप्त हो जाता है । छंद २३१ में पद्यावती रत्नसेन के उक्त सदेश का उत्तर मौलिक रूप में, और २३२-३४ में यह उसके संदेश का उत्तर लिखित रूप में देती है । अतः २३१-२३२, २३२-२३३ अथवा २३३-२३४ के बीच में इस अतिरिक्त छंद की असंगति प्रकट है । पुनः इस अतिरिक्त छंद में कहीं यह भी नहीं कहा गया है कि कथन रत्नसेन का है, जैसा कि वह वास्तव में है, न किसी अन्य प्रकार से इस प्रबंध-भुटि का परिहार किया गया है । इसलिए यह अतिरिक्त छंद भी प्रक्षिप्त शात होता है ।

(७) २६२ अ, आ—२६२ अ प० २, दि० १, ७, तृ० २, च० १, पं० १ में नहीं है, और २६२ आ, प्र० १, २, दि० १, ६, ७, तृ० १, २, ३, च० १, पं० १ में नहीं है । इन दोनों छंदों में नायक के 'सत' की याद सेने के लिए महादेव और पार्वती अग्रसर होते हैं :

आह गुपुत होइ देखन लागे । द्रुं मूरति कस सती समाने । (२६२अ.७)

पारवती भुनि सत्त सराहा । औ फिरि मुख महेष कर बाहा । (२६२आ.५)

केन्द्र इसके पूर्व ही छंद २०६-२१० में पार्वती जी भर कर रत्नसेन के प्रेम और एकनिष्ठा की परीक्षा ले चुकी हैं, और उस परीक्षा में रत्नसेन को सफल ाकर महेष से उसके प्रेम और एकनिष्ठा को प्रशंसा भी कर चुकी हैं । पुनः उन्हें इन अतिरिक्त छंदों में, उसी कार्य के लिए प्रस्तुत करना किसी अनधिकारी व्यक्ति की ही कल्पना लगती है, अथ के लेखक की नहीं ।

(६) २६२ इ—यह छंद प्र० १, २, दि० १, २, ६, ७, तृ० १, २, ३, च० १, पं० १ में नहीं है । इस छंद में कहा गया है कि हीरामनि बध-स्थान पर गया है और उसने रत्नसेन से पदमावती की दशा कही है :

कहि सँदेस सध विपति सुनाई । विरल बहुत किछु कहा न आई ।

कादि प्रान बैठी सोइ हाया । जिअैतौ जिअौ मरहि एक साथ ।

(२६२ इ. ५-६)

और इसके अनन्तर वह भाँट वेशपारी महेष के साथ मंजरसेन के पास पहुँचा है :

हीरामनि औ भाँट दसौं पाँ भए जिउं पर एक ठाउँ ।

चलि मो जाइ अब देख तहँ जहाँ बैठ रह राव ॥

किंतु, आगे रत्नसेन की ओर से उसके भाँट ने हीरामनि को बुला कर उससे रत्नसेन के कुल आदि के बारे में पूछने के लिए गंधर्वसेन से अनुरोध किया है (२६८. ४-५), जिस पर हीरामनि बुलाया भी गया है (२६९. २-३) । यहाँ हीरामनि मजूपा में है, जिसमें से वह खोलकर निकाला जाता है, और गंधर्वसेन के सामने पहली बार आता है :

खोला आगे आनि मँजूपा । भिला निकसि बहु दिन कर रुषा । (२६९. ४)

फलतः उपर्युक्त अतिरिक्त छंद का कथन स्पष्ट ही असंगत और प्रक्षिप्त है ।

(१०) २६४ आ—यह छंद प्र० १, २, द्वि० १, ३, ४, ५, ६, ७, तृ० १, २, च० १, प० १ में नहीं है । इसके पूर्ववर्ती मूल के छंदों में भाँट ने गंधर्वसेन से कहा है कि उसे रत्नसेन से युद्ध न करना चाहिए, और परवर्ती मूल के छंद में गंधर्वसेन ने भाँट की उस बात का उत्तर दिया है । बीच के इस अतिरिक्त छंद में कहा गया है :

राजा रिसहि सुनी नहिं वाता । अति रिसि भरा कोह भा राता ।...

काहु कहा न माने राजा राजहि अति रिसि कीन्ह ।

धरि मारहु सब जोगी राह रजायसु दीन्ह ॥

अतिरिक्त छंद का यह समस्त कथन पूर्ववर्ती मूल छंदों में किए गए कथनों के विपरीत पड़ता है, और इस वैषम्य का कोई समाधान भी प्रस्तुत अतिरिक्त छंद में नहीं है, इसलिए यह भी प्रक्षिप्त ग्रात होना है ।

(११) २६४ अ२—केवल द्वि० २ में यह छंद है, शेष किसी प्रति में नहीं है । इसमें कहा गया है कि भाँट-वैपधारी महेश ने जब गंधर्वसेन से रत्नसेन को अपनी कन्या देने के लिए कहा, तो हनुमान ने तत्क्षण गद्दी हुई शूली को उखाड़ कर मूली की भाँटे आगे मुख में रख लिया (२६४ अ २. १-२), और अपनी लंगूर से ऐसा महायुद्ध किया कि रुधिर के पनारे बहने लगे (२६४ अ. ३-४) ; साथ ही दोनों ओर के योद्धा मिट्टे, सवार से सवार और पैदल से पैदल मिट्टे, और खड्ग, धनुष-बाण, सेल, चाँगी और गोला चले (२६४ अ२. ५-७) । मूल के छंदों में रत्नसेन की ओर से जो अहिंसात्मक सत्याग्रह प्रस्तुत किया गया है, अपने लक्ष्य की प्राप्ति के लिए उसके आत्म-बलिदान की जो कथा उल्लिखित की गई है, उसका पूरा विरोध इस छंद की पंक्तियों में होता है । अतः इसका भी प्रक्षिप्त होना प्रकट है ।

(१२-१७) २६८ अ, आ, इ, ई, उ तथा २७४ अ—ये समस्त छंद प्र० १, २, द्वि० १, ७, तृ० १, २, च० १, पं० १ में नहीं हैं। इन छंदों में भी महादेव जी की मूर्ति चित्र में अवतारणा की गई है, और दोनों ओर से महाभारत करा दिया गया है।

२६८ अ में प्रायः वही बातें दुहराई गई हैं जो अन्य छंदों में कही गई हैं, यथा :

आगि बुझाइ पानि सो तूँ राजा मन बुझु ।

तोरे बार खपर है लीन्हें मिथ्या देहि न जमु ॥ (२६३. ८-९)

माँगी भीख खपर लेइ मुए न छाड़ै बार ।

बुझहु कनक कचोरी भीखि देहु नहि मार ॥ (२६८ अ. ८-९)

जंबू दीप चित्त डर देवा । चित्त सेन बड़ तहाँ नरेवा ।

रतन सेनि यह ताकर बेटा । कुल चौहान जाइ नहि मैटा । (२६८. ३-३)

राज कुँवर यह होइ न जोगी । मुनि पदुमावति मण्ड वियोगी ।

जंबू दीप राज घर बेटा । जो है लिखा सो जाइ न मैटा ।

(२६८ अ. ४-५)

हीरामनि जो तुम्हार परेवा । गा चित डर औ कान्हेहि सेवा ।

तेहि बोलाइ घूँछहु यह देख । दहूँ जोगी की तहँक नरेस ।

(२६९. ३-४)

तुम्हारि सुआ जाइ छोड़ि आना । औ जेहि कर घर के तेइ माना ।

(२६८ अ. ६)

उसमें निम्नलिखित पंक्ति भी, जो अन्य प्रतिमों के साथ ही इन प्रतियों में भी २६३.६ है, और केवल तृ० १ में नहीं है, अक्षरशः दुहराई गई है :

गंधर्वसेन तू राजा महा । हौं महेस मूर्ति मुनु कहा । (२६८ अ. २)

फलतः यह प्रकट है कि यह छंद भी प्रक्षिप्त है ।

२६८ अ में छंद २६५ की बातों का सारांश आया है। २६५ में गंधर्वसेन कहता है कि इंद्र, कृष्ण, ब्रह्मा, बलि, वासुकि, घरती, मंदर, मेरु, चंद्र, सूर्य, गगन, कुवेर, मेघ, कूर्म आदि सभी उससे डरते हैं, और यदि वह चाहे तो उन्हें उनके वेश पहन कर 'भंग' कर सकता है, फिर उसके सामने कीट और पतंग जैसे राजा क्या हैं ? यहाँ वह कहता है :

जेहि अस्त्र साध होइ जिउ खोवा । सो पतंग दीरक तब रोवा ।

मुर नर मुनि सब गंधर्व देवा । तेहि को गनै करहि निव सेवा ।

(२६८ अ. ६-७)

अतः यह छंद भी प्रक्षिप्त शांत होता है ।

२६८ ई में रणक्षेत्र में अगद आते हैं, (रामकथा की भाँति) वे सभा में घेर रोपते हैं (२६८ ई. ५), और उनके आगे विपक्ष के लो पाँच हाथी आते हैं, उन्हें वे सँड पकड़ कर ऐसा फेंकते हैं कि वे पृथ्वी पर गिरते तक नहीं । (२६८ ई. ६७)

२६८ ई में हनुमान जी भी पधारते हैं, और उनके आगे जय हाथी बढ़ाए जाते हैं, तो वे सारी विपक्ष की सेना को अग्नी पैंछ में लपेट कर बहुत कुछ समाप्त ही कर डालते हैं ।

२६८ उ में हनुमान जी की पैंछ लोक, मत्स्य, स्वर्ग, पाताल, आदि को लपेटे हुए दिखाई पड़ती है (२६८ उ. २-३), बलि, वासुकि, राहु, नक्षत्र, सूर्य, चंद्र, समस्त दानव, राक्षस, तथा आठौं (या 'अहुठौं ?) वज्र रणक्षेत्र में आ झुटते हैं (२६८ उ. ४५) । इतना ही नहीं, महादेव जी भी रणक्षेत्र में खड़े दिखाई पड़ते हैं, और उनकी देख कर राजा उनके चरणों में पड़ता है, और कहता है कि कन्या उन्हीं की है, ये उसे जिसे चाहें उसे दें । (२६८ उ. ८६)

कहने की आवश्यकता नहीं कि जिन कारणों से २६४ अ २ प्रक्षिप्त है, उन्हीं कारणों से ये अतिरिक्त छंद भी प्रक्षिप्त शांत होते हैं ।

जिन प्रतियों में ये अतिरिक्त छंद हैं, उनमें परवर्ती मूल के छंद २६६ के प्रथम चरण का पाठ भी इन्हीं छंदों के अनुसार है । सामान्य पाठ है :

‘सोह (भाँट) विनती छिड़ें करे बसीठी’ (२६६.१) ।

और इन प्रतियों में है ‘तब महेन उठि कीन्ह बसीठा’ ।

२७४ अ—महादेव जी की इस बसीठी के अनंतर भी गद्यव्यंजन उनकी बातों की जाँच हीरामनि को बुलाकर करता है, और अंत में जब यह पूरा निश्चय कर लेता है कि रत्नसेन योगी नहीं राजकुमार है, वह महादेव जी को संबोधित करके कहता है :

बोल गोसाईं कर मैं माना । काह सो जुगुति उतर कह आना ।

(२७४ अ. १)

जब यह एक बार महादेव जी से कह चुका था :

जेहि चाहिय तेहि दीजिय बारि गोसाईं केरि । (२६८ उ. ६)
तब न तो महादेव जी को उठ कर बसीठी करने की आवश्यकता थी, और न महादेव जी की बसीठी में किए गए कथनों की सचाई का उसे हीरामनि से पता लगाना था । महादेव जी की विदाई की भी कोई बात इन छंदों में

नहीं आती, न मूल के छंदों में आती है। इसलिए यह स्पष्ट है कि बहीठी के रूप में महादेव जी की सारी कल्पना ही प्रक्षिप्त है।

पुनः २७४ अ में सभी प्रतियों में मूल में अन्यत्र आई हुई कुछ संक्षिप्तता तक भी दुहराई हुई मिलती है, यथा :

भा बरोक श्री तिलक सेंवारा । (२७४.२), (२७४ अ. २)
दोयार बरोक और तिलक होना तो किसी प्रकार संभव नहीं माना जा सकता। इसलिए २७४ अ का भी प्रक्षिप्त होना प्रमाणित है।

(१८) २६८ अ १—यह छंद चैत्यल द्वि० २ में है, और किसी प्रति में नहीं है। इस छंद का भाव यही है जो अन्यत्र इसी प्रति के एक अन्य प्रक्षिप्त छंद २६४ अ में आ चुका है, जिसका विवेचन ऊपर हो चुका है। उन्हीं कारणों से, और पुनः एक ही भावों की पुनरावृत्ति होने के कारण, यह छंद भी प्रक्षिप्त है।

(१६-२१) २८४ अ, आ, इ—ये छंद प्र० २, द्वि० १, ३, ७, तृ० १, पं० १ में नहीं है। इनमें से प्रथम में कहा गया है कि जेवनार के समय धीन नहीं बजा, इसलिए दूल्हा रत्नसेन ने भोजन करना नहीं प्रारंभ किया; दूसरे में कारण पूछा जाने पर रत्नसेन ने नाद की महिमा निरूपित की है, और पूछा है कि इस अवसर पर नाद का निषेध क्यों किया गया; तीसरे में उसके इस प्रश्न का समाधान यह कह कर किया गया है कि नाद-भक्षण से उन्माद होता, जिस प्रकार मद-पान से होता है, इसलिए उसका निषेध किया गया।

विवाह के इस समस्त प्रसंग में बाजों के बजने का वर्णन हुआ है :

गए जो बाजन बाजते जिन्हहि मारन रन माहँ ।

फिरि बाजन तेइ बाजे मंगल चार उनाहँ ॥ (२७४)

बाजन बाजे कोटि पचासा । भा अनद सगरी कबिलासा । (२७५.१)

साजा राजा बाजन बाजे । मदन सहाय दुबो दर गाजे । (२७६.१)

बाजत गाजत भा असवारा । सब सिंघल नै कीन्ह जोहारा । (२७७.३)

बाजत आवै राजा नौदिर कहँ होइ मंगलाचार । (२७७.६)

हुम्ह जानहु भित्र आवै साजा । यह सब सिर पर धम धम बाजा । (२८१.४)

आइ बजावत पैठि बराता । पान फूल सेंदुर सब राता । (२८२.१)

यदि नाद से उन्माद की उत्पत्ति होगी, तो जेवनार के समय ही उसका निषेध क्यों किया गया, अन्य अवसरों पर उसका निषेध क्यों नहीं किया गया ?

फिर, 'पंडित और विद्वाना' ('विद्वान्'-ग्रंथ में अन्यत्र कहीं नहीं आया है) जिन शब्दों में उस दूलह राजा से भोजन करने के लिए 'विनय' करते हैं, वह भी ध्यान देने योग्य है :

भूख तो जनु अमित है सुखा । धूप तो सीअर नीबै सुखा ।

नींद तो भुईं जनु सेज सपेती । छोटिहु का चतुराई एती ।

उद्धृत पंक्तियों से ध्वनि यह निकलती है कि 'तुम्हें भूख ही नहीं है, नहीं तो इतने सुराहु भोजन की क्या बात, सुखा-सुखा भी तुम खाते ।' 'छोटिहु का चतुराई एती' कहना तो इस 'विनय' और 'विद्वत्ता' की पराकाष्ठा है । यदि दूलह चुपचाप बैठा था, और भोजन नहीं कर रहा था, तो उसे ऐसा कहने के लिए कौन सा अवसर था ? इससे अधिक 'अविनय' और 'मूर्खता' की बात कदाचित् ही दूसरी हो सकती थी । इसलिए यह छंद भी प्रशंसित शत होता है ।

(२२-२३) २८८ अ, आ—ये दोनों छंद प्र० १, २, द्वि० १, ५, ७, तृ० १, २, च० १, पं० १ में नहीं है । इनमें घौराहर के सात खंडों का वर्णन किया गया है । किंतु छंद २८६.१ में कहा गया है : 'सात खंड सातों कविलासा । का घरनों जग ऊपर बासा ।' और इसके पश्चात् उनका वर्णन किया गया है । छंद २८६ की शब्दावली ही नहीं पंक्तियाँ भी इनमें दुहराई गई हैं ।

हीरा ईंटि कपूर गिलावा । मलयागिरि चंदन सब लावा ।
(२८६.१)

पाँचव हीरा ईंटि गढ़ावा । औ सब लाग कपूर गिलावा ।
(२८८ आ. ३)

चूना कीन्ह औटि गज मोती । मोतिहु चाहि अधिक तेहि जोती ।
(२८६.३)

छठवें लाग रतन गज मोती । होइ उमियार जगत तेहि जोती ।
(२८८ आ. ४)

अति निरमल नहि जाइ बिसेखा । जस दरपन महुँ दरसन देखा ।
(२८६.५)

जस दरपन महुँ देखै देहा । तैस साज सब कीन्ह उरेहा ।
(२८८ अ. ४)

भुईं गच जानहुँ समेंद हिलोरा । कनक खंभ जनु रचा हिंडोरा ।
(२८६.६)

जगर मगर सब सँभै करहीं । निमिसब जनहुँ दिया अस बरहीं ।
(२८८ आ. ५)

रतन पदारथ होइ उजियारा । भूले दीपक श्री मलियारा ।
(२८६.७)

तहीं न दीपक श्री मलियारा । सब नग जोति होइ उजियारा ।
(२८८ आ. ७)

पुनः, कहा जाता है :

देखि बलानै राजा भीर्यसेन का राज ।

धनि चक्कवै राजा जेई रे मंदिर अस साज ॥

यह 'भीमसेन' कौन है ? यह ग्रंथ में अन्यत्र तो कहीं आया नहीं है । अतः यह प्रकट है कि ये दोनों छंद भी प्रचलित हैं ।

(२४-२६) ३१५ अ, आ, इ—ये अतिरिक्त छंद प्र० १, २, दि० १, ३, ७, नृ० १, २, च० १, पं० १ में नहीं है, और दि० २ में इनमें से केवल दूसरे और तीसरे नहीं हैं । प्रथम में पद्मावती रत्नसेन से प्रश्न करती है कि उसने सिंघल और उसके विषय में कैसे जाना, और ऐसे दुर्गम (प्रेम के) मार्ग को महादेव जी ने उसे कहाँ दिखाया । दूसरे में पद्मावती के इन प्रश्नों का उत्तर देते हुए रत्नसेन कहता है कि सिंघल के और उसके बारे में उसे सुने ने बताया, किंतु प्रेममार्ग संबंधी उक्त प्रश्न का कोई उत्तर भी रत्नसेन के कथनों में नहीं है । तीसरे छंद में रत्नसेन के उत्तर से पद्मावती संतुष्ट होकर उसके प्रति अपने अनुराग का कथन करती है ।

कहने की आवश्यकता नहीं कि पद्मावती के प्रश्नों का जो उत्तर रत्नसेन ने यहाँ दिया है, वह हीरामनि ने पद्मावती को अपनी पहली ही भेंट में बहुत पूर्व दिया था (छंद १७७, १७८) । सारी कथा हो जाने के बाद रत्नसेन से पद्मावती का यह प्रश्न करना वैसा ही लगता है जैसे सारी 'रामायण' हो जाने के बाद भरत राम से प्रश्न कर रहे हों कि उनका वनवास क्यों हुआ था ?

पुनः, छंद ३१४, ३१५ की तथा इन छंदों की निम्नलिखित पंक्तियाँ भी मूलनीय हैं :

बिहँसी धनि मुनि कै सत साता । निस्वै तूँ मोरे रँग गता ।
(३१४.१)

बिहँसी धनि मुनि कै सत भाऊ । हौँ रामा तूँ रावन राज ।
(३१५ इ.१)

निस्सँ भँवर कँवल रस रसा । जो जेहि मन सो तेहि मन बसा ।
(३१४.१)

रहा जो भँवर कँवल की आसा । कस न भोग मानै रस वासा ।
(३१५.२)

जब हीरामनि भएउ सँदेसी । तुम्ह हुत मँदप गइउँ परदेसी ।
(३१४.३)

जब हुँत करि गा पंखि सँदेसी । सुनिउँ कि आवा है परदेसी ।
(३१५.४)

बिनु जल मीन तपी तस जीऊ । चातकि भइउँ कहत पिउ पीऊ ।
(३१५.२)

तब हुँत तुम्ह बिनु रहे न जीऊ । चातकि भइउँ कहत पिउ पीऊ ।
(३१५.५)

जरिउँ विरह जस दीपक बाती । पँथ जोवत भइउँ सीप सेवाती ।
(३१५.३)

भइउँ चकोरि सो पंथ निहारी । समुँद सीप जस नैन पसारी ।
(३१५.६)

‘डारि डारि जेउ’ कोइलि भई । भइउँ चकोरि नींद निति गई ।
(३१५.३)

भइउँ विरह दहि कोइलि कारी । डारि डारि भिमि कूकि पुकारी ।
(३१५.६)

अतः इन अतिरिक्त छंदों भी का प्रक्षिप्त होना भली भाँति प्रमाथित है ।

(२७) ३३२ अ—यह छंद द्वि० २, ६, तृ० १, २, ३, च० १, पं० १ में नहीं है । पद्मावती ने इसमें शिव को कलश चढ़ाया है । ऊपर छंद ३६१ में पद्मावती ने महादेव से कहा था :

‘धर सँजोग मोहि मेरवदु कलस जाति हौं मानि ।

जेहि दिन इच्छा पूजै बेगि चढ़ावहुँ आनि ॥’

उसी मन्त्रिणी का पूर्ति पद्मावती से प्रस्तुत अतिरिक्त छंद में कराई गई है । प्रश्न यह है कि क्या यह पूर्ति कवि द्वारा कराई गई हो सकती है ?

इस संधर्भ में उपर्युक्त मन्त्रिणी के प्रसंग की निम्नलिखित पंक्तियाँ देखने योग्य हैं :

इछि ईछि बिनई जसि जानी । पुनि कर जोरि ठाढ़ि मइ रानी ।

उत्तर को देह देव मरि गएऊ । सबद अकूट मँदप भई भएऊ ।

काटि पयारा जैस परेवा । मर मा ईस और को देवा ।...
मल हम आह मनावा देवा । गा जेनु सोह को मानै सेवा ।
को इच्छा पूरे हुए खोवा । जोहि मानै आप सोह खोवा ।

(१६२.१-७)

इन कयनों के बाद भी जायसी की पद्मावती ने अपनी मनीषी पूगी की होगी, यह संदिग्ध है । इसके अतिरिक्त पूर्वोक्त स्थल पर तो देवता को पद्मावती के दर्शन से प्राण विसर्जन करते हुए दिखाया गया है, और यहाँ यह उसे देख कर दिलता-हुनजा तक नहीं । अतः यह छंद भी प्रक्षिप्त शत होता है ।

इस अतिरिक्त छंद में निम्नलिखित प्रयोग भी चित्य है : 'मैफ', 'हुँदुभि', और 'प्रनाम' । ये रूप ग्रन्थ में अन्यत्र नहीं आते हैं । 'मैफ', और 'हुँदु' रूप तो मिलते भी हैं, 'प्रनाम' का कोई अन्य रूप भी नहीं मिलता ।

(२८) ३६१ अ—यह छंद दि० २, च० १, पं० १ में नहीं है । पक्षी के द्वारा नागमती ने इस छंद में पद्मावती के पास भी संदेश भेजा है, जिसमें उसने प्रार्थना की है :

अबहुँ भया करु कर मिठ फेरा । मोहि जियाउ कंत वेह मेरा ।

(३६१ अ. ६)

किंतु यह प्रार्थना भी पद्मावती को 'वैरिनि' कहते हुए की गई है, यह देखने योग्य है :

सयति न होसि होसि तूँ 'वैरिनि' मोर कंत जेहि हाथ ।

आनि मिलाउ एक बेर कैसेहुँ तोर पाय मोर माथ ॥

असंगति स्पष्ट है । इसके अतिरिक्त, न उस पक्षी ने सिंपल पहुँच कर पद्मावती को नागमती का कोई संदेश दिया है, न उससे मिला ही है, और न दोनों सौतो के मिलने पर कहीं इसकी चर्चा आई है । कुछ प्रयोग भी इस छंद में चित्य हैं, यथा : 'चैन' और 'मेग' । ग्रंथ में ये दोनों प्रयोग अन्यत्र नहीं मिलते । अतः यह छंद भी प्रक्षिप्त शत होता है ।

(२६-३१) ३८३ आ, ३, ई—ये छंद दि० १, ३, वृ० १, २, ३, च० १, पं० १ में नहीं हैं । छंद ३८२, ३८३ में यात्रा-विचार सम्बन्धी कुछ बातों का उल्लेख किया गया है । इन अतिरिक्त छंदों में उन्हीं का और विस्तार किया गया है । किंतु छंद ३८३ के अंत में—दियाशूल और योगिनी चक्की का अलग अलग विचार प्रस्तुत करके कहा गया है :

यह गति चक्र योगिनी बाँचहु जो चाहहु सिधि होन ।

इस शब्दावली से ऐसा लगता है कि उस प्रकरण को समाप्त कर दिया गया है। किंतु इन अतिरिक्त छंदों में छंद ३८२ के विचार भी—किंचित् मेद के साथ—पुनः दुहराए गए हैं, यथा दिशाराल के सम्बन्ध में :

आदित एक पछिउँ दिशि राहू। बिहके दरिजन संक दिशि डाहू।

(३८२.१-२)

सोम सनीचर पुरुष न चालू। मंगर बुध उतर दिशि कालू।

आदित होइ उतर कहँ कालू। सोमकाल याइव नहिं चालू।

भौम काल पछिउँ बुध निरिता। गुरु दक्षिण श्री सुक अगनौता।

पुरुष काल सनीचर यसै। पीठि काल देह चली त हँसै।

(३८३ आ. ५-७)

अतः यह स्पष्ट है कि ये छंद भी प्रक्षिप्त हैं।

(३२) ३८५ अ—यह छंद प्र० १, २, द्वि० १, २, ४, ५, ६, ७, तृ० १, ३, पं० १ में नहीं है। इसमें, हीरामनि समस्त रानियो, चित्तौर के कुर्वेरो और सिंघल के भी कुर्वेरो का रत्नसेन के साथ चित्तौर के लिए प्रधान वर्णित है। हीरामनि क्या में पुनः कहीं नहीं आता, सिंघल की रानी के रूप में केवल पद्मावती मिलती है, और सिंघल के कुर्वेर भी पुनः कहीं नहीं मिलते। इस छंद की कुछ पंक्तियाँ भी इसके अतिरिक्त निरर्थक-सी लगती हैं :

औ जत गयन चार के आयी। (.१)

तहँ पहुँचाइ चले भलि सेवा। (.२)

पुनः चित्तौर के लिए 'देस' शब्द आया है, जो प्रथ में अन्यत्र नहीं मिलता है :

जे सय कुर्वे 'देस' के अहे। (.५)

इन कारणों से यह छंद भी प्रक्षिप्त माना जाता है।

(३३) ४१८ अ—यह छंद द्वि० ६, च० १ में नहीं है। इसमें पूर्ववर्ती मूल के छंद की ही बातों को कुछ संशोधन परिवर्धन के साथ दुहराया गया है; और यहाँ भी पद्मावती रत्नसेन के पैरो में पड़ती है :

पाय परी धनि पिय के नैनन्हि सो रज मेटि। (४१८.८)

कै नेउछावरि जीउ उवारी। पायन्ह परी 'धालि गिय' नारी। (४१८अ.३)
किंतु इतना ही नहीं, इस अतिरिक्त छंद में रत्नसेन को भी पद्मावती के पैरो में गिराया गया है :

राजा रोव 'पालि गियँ पागा'। पदुमावती के पायन्ह लागी। (४१८ अ.५)
 'पदुमावती का रत्नसेन के पैरो में पुनः गिरना, और उससे भी अधिक रत्नसेन
 का पदुमावती के पैरो में गिरना, प्रक्षिप्त ही शाय होता है। 'पालि गियँ' भी
 इस छंद में एक विचित्र पहेली है—पदुमावती रत्नसेन के पैरो में 'गियँ पालि'
 गिरती है, और रत्नसेन पदुमावती के पैरो में 'गियँ पाग पालि' गिरते हैं।
 यह प्रयोग ग्रंथ में अन्यत्र नहीं आया है, इसलिए चिंत्य है।

इस छंद के दोहे में 'मुहम्मद' नाम अवश्य आता है :

'मुहम्मद' मोत जो मन वसै तेहि मिलाव विधि आनि ।

किंतु अनेक प्रक्षिप्त दोहों में ऐसा हुआ है, यथा :

२२ अ—जो फेरल दि० १ में है ।)

५७६ अ—जो पेयल प्र० १, २ में है ।

६४८ अ—जो केवल प्र० १, २, दि० ६, ७, (तृ० १) में है ।

६५८ इ—जो केवल प्र० १, २, (तृ० १) में है ।

६५३ इ—जो केवल प्र० १, २, दि० ७, (तृ० १) में है ।

इसलिए यह बात छंद के प्रक्षिप्त प्रमाणित होने में बाधक नहीं होती है।

(३४, ३५) ४१८ ई, उ—ये छंद प्र० १, २, दि० १, २, ३, ६, ७, तृ० १,
 ३, च० १, प० १ में नहीं हैं। इनमें पदुमावती लक्ष्मी से अपना सारा खोया
 हुआ घन लौटाने को कहती है, जिसे वह नवीन रत्नादि के साथ उसे लौटा
 देती है। यह विस्तार वर्णित कथा के विरुद्ध है, क्योंकि आगे के ही एक छंद
 में रत्नसेन कहता है :

राजै पदुमावति सो कहा । साठि नांठि कछु गांठि न रहा । (४२०.२)

और पदुमावती इसका समर्थन करते हुए कहती है :

अहा दरब तब लॉन्ह न गांठी । पुनि कित मिले लच्छि जौं नांठी ।

(४२१.२)

अतः यह छंद प्रक्षिप्त शाय होता है।

(३६, ३७) ४१६ अ, आ—दोनों छंद प्र० १, २ दि० ३, ७ में हैं, और
 दि० ४, ५ में इनमें से केवल दूसरा है। पहले छंद में जगन्नाथ जी के
 मंदिर की परिचर्या तथा प्रसाद के विस्तार हैं, और दूसरे में रत्नसेन के साथी
 कुर्वरों का जगन्नाथपुरी में आ मिलने का वर्णन है।

पहले छंद में कहा जाता है 'कि एक ही दिन में करोड़ भोग लगते हैं,
 लाखों ध्वंजन बनते हैं और इतना ही नहीं 'लाखन' के साथ 'बहुत अपारा'
 विरोपण भी प्रयुक्त होता है :

लाएन 'जैवन बहुत अपारा ।' (.२)

छंद में व्याकरण और भाषा संबंधी और भी विचित्रताएँ हैं। कहा गया है :

जो जन या सो भोजन 'पावहि' । सो जेवहि पड़ि सोध 'बदावहि' । (.३)
'जो' 'सो' एक वचन कर्त्ता के साथ बहुवचन किया 'पावहि' 'बदावहि' हैं।
पुनः, कहा गया है :

और बिकाइ जो हाँड़िन्ह ऊँच नीच सब लेइ ।

भातिन केहु काहु के कोरे दूक दूक 'होइ' 'तेइ' ॥

'तेइ'—'ते ही' बहुवचन कर्त्ता के साथ 'होइ' एकवचन किया रक्ती हुई है ।
और, 'जपी' 'तपी' के स्थान पर 'जप' 'तप' आया है :

पहिले भोग गोसाँह बदावहि । तेहि पाछें 'तप जप' सव पावहि । (.३)
अतः यह नितांत स्पष्ट है कि उक्त छंद प्रक्षिप्त है ।

दूसरे छंद में शाब्दिक पुनरुक्तियों की भरमार है : 'बेकारार' के साथ-
'विकल', 'अचेत' के साथ 'चेत नहि नैकी', और 'पदुमावति' के साथ-
'पदुमिनी' में यह पुनरुक्ति अपनी मद्दगी की पराकाष्ठा को पहुँच गई है :

कुँवरन्ह जो यदि घाटन्ह लागे । बहु 'बेकारार' गुए जनु जागे ।

'विकल' 'अचेत' 'चेतनहि नैकी' । संग सखा नहि देखी एकौ ।

सोइ हीरामनि रतन रवि सोइ 'पदुमावति' लाल ।

सोइ कुँवर सोइ 'पदुमिनी' सोइ प्रेम प्रतिपाल ।

ग्रंथ में अन्यत्र कहीं ऐसी भद्दी पुनरुक्तियाँ नहीं मिलतीं । इसलिए यह छंद भी प्रक्षिप्त हात होता है ।

(३८-४०) ४४५ अ, आ, इ—इन तीन छंदों में से प्रथम और तृतीय
दि० १, २, तृ० १, २, ३, च० १, प० १ में नहीं हैं, और द्वितीय तो दि० ३
के अतिरिक्त किसी प्रति में नहीं है ।

प्रथम छंद में नागमती और पद्मावती में जो कलह हुआ, उसको केवल
शब्दों द्वारा शांत न करके भोजन-शयन आदि के द्वारा रखसेन ने शांत किया
है । साथ ही इसमें कुछ प्रयोग भी चित्य हैं :

सीझी 'पाँच अजित' जेवनारा । औ भोजन छुपन परकारा । (.३)

'पचामृत' का भोजन से कोई संबंध नहीं रहा है ।

दुलसी सरस खजहजा खार्ई । भोग करत 'बिहसी' 'रहसार्ई' । (.४)
'रहसा कर' — 'आनदित होकर' 'बिहँसना' की परस्पर असंगत लगते हैं ।

सभा सो सवै सुभर मन कहा । सोई अल जो गुरु भल कहा । (.७)
 इस पंक्ति का कोई अर्थ—कोई संगति—नहीं शायद होता है । इस पंक्ति का एक
 पाठांतर यह भी है :

एकेक रैनि देह रति दानू । दुहुँ क सँतोष रहस सनमानू ।
 पुत्रों के लिए 'रतिदान' देना भी प्रयोग-सम्मत नहीं शायद होता है ।

द्वितीय छंद में केवल पद्मावती और नागमती की विशेषताओं का
 उल्लेख करते हुए उनके संग में रत्नसेन के एक वर्ष व्यतीत करने का
 उल्लेख किया गया है । इस छंद की प्रायः सभी पंक्तियों में निरर्थक शब्दों
 की पुनरावृत्ति और भरमार है :

पदम नाग पदम अंग मुहाए । चंदन मलैगिरि अंग लगाए । (.२)

पदम पदारथ पदिक नखेली । कारी सेन बनी अलवेली । (.३)

गोरी साँवरि नवल सलोनी । कोकिल चातक कंठ बिलोनी । (.४)

छह रिह बारह मास गँवाने । पदम नाग कर आरस माने । (.७)

पुष्ट पाल रस माहँ भरि जोवन सीस सुबंध । (.६)

तृतीय छंद में पद्मावती और नागमती के एक-एक पुत्र कवँलसेन और
 नगसेन के उत्पन्न होने और उनकी जन्मपत्री के फलादि सुनने का उल्लेख
 है । इन दोनों पुत्रों का यहाँ के अतिरिक्त संपूर्ण कथा में नाम तक नहीं
 आया है । इसके अतिरिक्त इसमें अनेक नित्य प्रयोग भी हैं :

कहेन्हि बड़े दोउ राजा होही । ऐसे पूत होहि सब 'तोही' ।

'तोही' किसके लिए है—पद्मावती के लिए या नागमती के लिए ? या
 रत्नसेन के लिए, जो छंद में कहीं नहीं आता है ?

नवी खंड के राजन्ह 'जाही' । औ किछु दुंद होइ दल माही ।

'जाही' के क्या अर्थ है, और 'दल' किसका है, यह भी शायद नहीं होता है ।

खोलि भँहारहि दान देवावा । 'दुखी' सुखी करि 'मान बढ़ावा' ।

'दुखी' एकवचन से 'दुखियों' का अर्थ नहीं लिया जा सकता, फिर दुखियों
 के 'मान बढ़ाने' का क्या अर्थ है ?

फलतः ये तीनों छंद भी प्रक्षिप्त शायद होते हैं ।

(४१) ४४७ अ—यह छंद दि० १, २, ४, ५, च० १, २, ३, च० १,
 च० १ में नहीं है । राघवचेतन ने अमावस्या को द्वितीया बता कर चंद्रदर्शन
 करा दिया है । उसी के संबंध में इस छंद में पंडितों का कथन है कि यह

चंद्रमा केवल सात कोस तक दिखाई पड़ता है, आगे नहीं, और इसकी जर्च सरलता से की जा सकती है, यदि चारों ओर घुड़सवार भेजे जायें जो सात कोस की सीमा के बाहर जाकर देख आवें। ऐसा ही किया जाता है, और पंडितों का कथन सत्य निकलता है। इस छंद में भी अनेक चित्य प्रयोग हैं :

पवन पाव जो तुरै पलानहु । चहुँ ओर असवार 'धवावहु' । (.३)

चहुँ ओर असवार 'धवाए' । एक निमिष महँ देखत आए । (.४)

हुइजि क चाँद छीन 'सब' चीन्हा । 'भूठा' कूठ 'फूर' फुर कीन्हा ।

'धवाना' ग्रंथ भर में कहीं अन्यत्र नहीं आया है। 'सब ने' के अर्थ में 'सब' का प्रयोग शुद्ध नहीं शायत होता है, अन्यत्र 'सबहि' आया है, यथा :

सबहि सराहा सिंगलपुरी । (२७२.७)

'भूठा' और 'फूर' भी कर्म के रूप नहीं हैं। 'फूर' का 'फूर' करना भी जायसी की भाषा-संबंधी प्रवृत्तियों के अनुरूप नहीं शायत होता—उसमें कुछ भोजपुरी की प्रवृत्ति दिखाई पड़ती है।

इन कारणों से यह छंद भी प्रक्षिप्त शायत होता है।

(४२, ४३) ४४८ अ, आ—ये छंद दि० १, २, ४, ५, तु० १, २, ३, च० १, पं० १ में नहीं हैं। इन दोनों छंदों में राघवचेतन ने रत्नसेन को एक और चमत्कार दिखाया है। वह प्रलय का दृश्य प्रस्तुत करता है, जो क्षण भर रहता है, और पुनः उसका जल तक नहीं दिखाई पड़ता है :

राघो अंत दिस्तिबैच खेला बहुरि न बेला नीर ।

राघव का यह चमत्कार दिखाना—चंद्रदर्शन वाले चमत्कार-प्रदर्शन के अनंतर—अपने विरोधी पंडितों के कथन को स्वतः प्रमाणित करना और अपने लिए निर्वासन बुलाना था, क्योंकि पंडितों ने चंद्रदर्शन संबंधी विवाद के प्रसंग में असत्य पक्ष वाले को निर्वासन मिलने की पाज़ी ही लगाई थी :

तेहि वर भए पैज के कहा । भूठ होइ सो देख न रहा । (४४७.७)

भाषा और प्रयोग संबंधी विचित्रताई इसमें भी प्रकट है; यथा :

'अति परलौ' आवा । (४४८ आ. २)

बूढ़हि हेय 'फारकत' सिर काढ़े । (४४८ आ. २)

'गोते' खाहीं । (४४८ आ. ३)

बूढ़हि कोट बुरज 'घहराने' । (४४८ आ. ४)

भूढ़ नगर सब 'जलहर' छावा । (४४८ आ. ५)

राघो और 'मंगल' देखगावा । (४४८ आ. ५)

यदि पंडित लिहे 'बीर' । (४४८ आ. ६)

अतः ये दोनों छंद भी स्पष्ट रूप से प्रक्षिप्त शात होते हैं ।

(४४) ४८४ अ—यह छंद द्वि० १, २, ४, ५, ६, ७, तृ० १, २, ३, च० १, पं० १ में नहीं है । इसमें पद्मावती के शरीर का वर्णन है । उसकी उपमा कमल से दी गई है । शरीर के वर्ण का उल्लेख पद्मावती की समस्त रूप-वर्चा के प्रारंभ में ही है (छंद ४६८), और इन प्रतियों में भी वह स्थल निरपवाद रूप से मिलता है । फलतः इस अतिरिक्त छंद में पुनरुक्ति प्रकट है, और यह छंद प्रक्षिप्त शात होता है ।

(४५) ५२८ उ—यह छंद, केवल तृ० १ में नहीं है, शेष समस्त प्रतियों में है । किंतु इसमें मूल पाठ के पूर्ववर्ती छंद ५२८ की कतिपय पंक्तियों की पुनरावृत्ति मिलती है :

छइउ राग गाए भल गुनी । औ गाई छत्तिष रागिनी । (५२८.५)

छइउ राग नाची पातुरिनी । पुनि तिन्हके लोन्हैवि रागिनी । (५२८.१)

रागों के गाए जाने के स्थान पर उनका नृत्य करना अवश्य इस छंद में विरोध है किंतु यह उसी प्रकार कदाचित् अशुद्धापूर्ण भी है । पुनः इसमें छत्तीस रागिनियों का भी नृत्य का विस्तार किया गया है, किंतु नाम उनमें से कुछ ही के दिए गए हैं । इस सबके अतिरिक्त इसमें भरती के शब्दों, और व्याकरण-असंमत प्रयोगों की भी भरमार है :

भा कल्याण कान्हरा 'कीन्है' । केदारा बिहागरा 'लीन्है' ।

ललित बगाला गावहि 'सोई' । आसावरी भएउ 'सय कोई' ।

धनासरी यही सो 'कीन्है' । भएउ बेलावल मारु 'लीन्है' ।

(५२८ उ. २, ३, ४)

अतः यह छंद भी प्रक्षिप्त शात होता है ।

(४६) ५३४ अ—यह छंद केवल द्वि० १ और तृ० २ में है, शेष प्रतियों में नहीं है । इसमें पूर्ववर्ती तथा परवर्ती छंदों की बातें दुहराई गई हैं, यथा :

जो दे गिरहिनि राखत जीऊ । सो कस आहि निपुंसक पीऊ । (५३४.७)

जो धरनो दैके घर राखा । पुरुष न कहिय निपुंसक भावा । (५३४ अ. ३)

भलेहि साह पुहुमी पतिभारी । माँग न कोइ पुरुष के नारी । (४८६.३)

दान मान सुमिरत संसारा । माँग न कोइ पुरुष के दारा । (५३४ अ. २)

दरब सेह तो मानीं सेव करीं गहि पाउँ । (४९१.८)
 जी यह बचन तो मायें मोरें । सेवा करीं ठाढ़ कर जोरें । (४९६.४)
 जाँवत कहिअ सेव सेवकाई । ताँवत करीं माँय भुदैं लाई ।
 अरय दरब औ इस्ति तोखारा । रतन पदारय देहुँ भँडारा ।
 देस कोस औ राज दोहाई । जो माँगि सो देउँ सवाई ।
 औ कर जोरे सेवा सारीं । पै एक धरनी देह न पारीं ।
 जहँ लगि लखि पराधरि राज काज ब्योहार ।
 सय पाएन्ह तर वारीं जो रे अरय भँडार ॥ ५१४ अ ॥

फलतः यह छंद स्पष्ट ही प्रक्षिप्त भाव होता है ।

(४७-४९) ६११ अ, आ, इ—ये छंद केवल तु० २ में है, और किसी प्रति में नहीं है । इनमें पद्मावती और गोरा-बादिल के संवाद का यह अंश कुछ और लींचा गया है, जिसमें पद्मावती की ओर से साधुवाद और गोरा-बादिल की ओर से उसके संबंध में स्वामिमक्ति के कथन हैं । इनमें कुछ पंक्तियाँ अन्य छंदों से प्रायः ज्यों की त्यों ले ली गई हैं :

हाँ सेवक तुम्ह आदि गोसाईं । सेवा करीं गिरीं जय तारै । (२७०.५)

हम सेवक तुम्ह दोह गोसाईं । अस्तुतिकोन करीं कहैं तारै । (६११अ.१)

सत्त जहाँ साहस सिधि पाया । औ सतवादी पुरुष कहावा । (६२.४)

साहस सिउँ लच्छन सिधि होई । साहस करत न बहुरै कोई ।

साहस करत अहो मोहि तारै । सिधि अब तुमही देख गोसाईं ।

साहस जहाँ सिधि तहँ लच्छन देखहु भूमि । ६११ इ ।

तुम्ह चिरजिवहु जौ लहि महि गगन औ जौ लहि हम आठ । (३७६.८)

तुम्ह गिअ जौ लहि सेव औ धुवहु अचल अडोल । (६११अ. ८)

और निम्नलिखित पंक्ति जो समस्त प्रतियों में—और इन अतिरिक्त छंदों की प्रतियों में भी—६०७.७ है, ज्यों की त्यों इस अतिरिक्त छंद-समूह में आई है :

ठलटि बहा गंगा कर पानी । सेवक बार आइ जो रानी ।

प्रयोगों की दृष्टि से भी नीचे की पक्तियों के चिह्नित पद चित्य हैं, पूरे मंथ में ये अन्यत्र नहीं मिलते :

तुम्ह परसाद बिधि कीन्ह 'परारा' ।

मायें छत्र सोहाग का बिहँसि खेरि 'कल्लोल' ।

सेवा लागि जीव पर 'सेवा' ।

यह जिउ नेयछानरि 'पहि रानी' ।

जुग जुग जगत 'राज राजधानी' ।

जुग जुग नाय आय मुह राज साज मुख 'मेव' ।

बिधि 'प्रसाद' आवे पर सोई ।

अतः इन छंदों का भी प्रचलन होना प्रकट है ।

(५०) ६२९ अ—यह छंद दि० १, २, ४, ५, ६, तृ० १, २, ५, च० १, प० १ में नहीं है । इसमें रत्नसेन का पीछा करती हुई अलाउद्दीन की सेना का रोकने के विषय में गोगा के पीछापूर्वक वाक्यों का विस्तार किया गया है । इसमें पूर्ववर्ती छंद के दोहे की प्रतिस्थापना दिखाई पड़ती है :

होइ नलनील आशु हों देहु समुद्र महँ मेड़ ।

कटक साहि कर डेकौं होइ सुमेर रन बँड ॥ ६२९ ॥

आशु सुमेर होइ रन कोपी । आशु समुंद्र अगस्ति होइ रोपी । (६२९अ. ७)

इस अतिरिक्त छंद में भी ऐसे प्रयोगों की भरमार है जो ग्रंथ में अन्यत्र नहीं मिलते :

बंदि हों ताहि 'छड़े' ठाऊँ । (.१)

आशु 'दुसहस' बाहु बल बादा । (.२)

आशु हनुवैत होइ 'मारौं हँका' । (.३)

रसना 'सेर' सहज अनु ताका । (.३)

मारि साहि कौ घाली 'कीसा' । (.४)

जीतौ साहि अलावदि 'कीता' । (.५)

भारत माहँ 'करी' सिय माला' । (.६)

आनि बिआहौं दल दलों धीस घामि के 'काम' । (.६)

फलतः यह छंद भी प्रचलित शत होता है ।

(५१) ६३७ अ १—यह छंद दि० १, २, ३, ४, ५, ६, ७, तृ० २, ३, च० १, प० १ में नहीं है, और तृ० १ में भी बाद की जोड़े गए अक्षरों में है । इसमें गोरा के रणक्षेत्र में मारे जाने के बाद उसके भाई दलपति और सरजा के खवास अख्तियार के परस्पर वीरता-पूर्वक लड़-मरने का वर्णन है । इसमें भी अनेक प्रयोग ऐसे हैं जो ग्रंथ में अन्यत्र नहीं आते हैं, यथा :

मुक्क कहै गोरा तिर काटा । मारौं ताहि 'धीस लहु काटा' । (.४)

जेहि कसामि सरजा अस जूझै । तेहि कहै जिअन कौन बिधि 'जूझै' । (.६)

अख्तियार सरजा क खवास । एके तेग 'गनै रन तास' । (.७)

‘दण्डबाह’ दक्षपति कहें दौरे ‘लटपटाह’ रहे खेत ।

सामि काज जूके दोउ ‘कै रावा मुख सेत’ ॥ ६३७ अ१ ॥

अतः यह छंद भी प्रचलित ज्ञात होता है ।

(५२) ६४७ अ१—यह छंद केवल द्वि० १ तथा (तृ० १) में पाया जाता है, शेष किसी प्रति में नहीं है । यह अतिरिक्त छंद रत्नसेन को मृत्यु पर उसकी महानता चोतन के लिए रक्खा गया है । इसमें भी अनेक प्रयोग ऐसे हैं जो प्रथ में अन्यत्र नहीं पाए जाते हैं, यथा :

आजु सीस कै ‘टरि गह रती’ । (१)

आजु चतुर्भुज ‘चकता करौ’ । आजु चलाए ‘सदना सरौ’ । (४)

आजु सुमेर डोल ‘भा हाला’ । आजु ‘तयार होइ’ घौं काला । (५)

आजु पतन ‘औ होइहि कटा’ । (७)

आजु महा परलौ भा आजु जगत अनु ‘मेट’ । (८)

इसलिए यह छंद भी प्रचलित ज्ञात होता है ।

विभिन्न प्रतियों में प्राप्त प्रचलित छंदों की तालिका नीचे दी जाती है ।

- प० १—१५६ अ, १८० अ, ५२८ उ
- च० १—६० अ, १८० अ, ३२५ अ, ५२८ उ
- तृ० १—६० अ, १५६ अ, १८० अ, २६२ अ, २६३ अ १, २६८ इ, ई, उ, ३६१ अ, ४१८ अ
- तृ० २—६० अ, ६१ अ, आ, ८६ अ, ९० अ, १५६ अ, ३६१ अ, ३८५ अ, ४१८ अ, अ १, आ, इ, ई, उ, ५२८ उ, ५३४ अ, ५५४ अ, ६११ अ, आ, इ, ६२६ अ१, आ१, ६३७ अ, आ, इ
- तृ० ३—६० अ, १५६ अ, १६८ अ, १८५ अ, २३१ अ, २६२ अ, २६८ अ, इ, ई, उ, २७४ अ, २८४ अ, आ, इ, २८८ अ, आ, ३१५ अ, आ, इ, ३१८ अ, आ, ३६१ अ, ४१८ अ, ५२८ उ
- द्वि० १—२२ अ, १५६ अ, १८० अ, १८५ अ१, २६४ अ३, आ, इ, ई, उ, ३६१ अ, ४१८ अ, ५२८ अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ए, ५२९ अ, आ, इ, ५३४ अ, ६४७ अ१
- द्वि० २—१५६ अ, १८० अ, २६२ अ, आ, २६४ आ, अ ३, २६८ अ, इ, ई, उ, अ१, २७४ अ, आ, २८४ अ, आ, इ, २८७ अ, २८८ आ, ३१५ अ, आ, इ, ३८३ आ, इ, ई, ४१८ अ, ५२८ उ

दि० ३—६० अ, १५६ अ, १५८ अ, १६३ अ, १८० अ, २३१ अ, २६२ अ, आ, इ, २६४ अ, आ, २६८ अ, इ, ई, उ, २७४ अ, २८८ अ, आ, २८९ अ, ३३२ अ, ३६१ अ, ३८५ अ, ४१८ अ, ४१९ अ, आ, ४४५ अ, आ, इ, ४४७ अ, ४४८ अ, आ, ४४९ अ, ४७४ अ, ४८४ अ, ४९६ अ, ५२८ उ, ५७४ अ, ६२९ अ, ६३७ अ १

दि० ४—१२५ अ, १३१ अ, १४८ अ, आ, १५६ अ, १८० अ, १८५ अ, २६२ अ, आ, इ, २६८ अ, आ, इ, ई, उ, २७४ अ, २८४ अ, आ, इ, २८३ अ, ३१५ अ, आ, इ, ३१६ अ, ३३२ अ, ३६१ अ, ३८३ अ, आ, इ, ई, ४१८ अ, ई, उ, ४१९ अ, ४२६ अ, ४४५ अ, इ, ४६८ अ, ५२८ उ, ५७४ अ, ५८३ अ, आ, इ, ५९३ अ, ६०३ अ, ६११ अ १

दि० ५—१२५ अ, १३३ अ, १४८ अ, आ, १५६ अ, १६३ अ, १८० अ, १८५ अ, २३१ अ, २३८ अ, आ, २६२ अ, आ, इ, २६८ अ, आ, इ, ई, उ, २७४ अ, २८४ अ, आ, इ, ३१५ अ, आ, इ, ३१६ अ, ३३२ अ, ३६१ अ, ३८३ अ, आ, इ, ई, ४१८ अ, ई, उ, ४१९ अ, ४२६ अ, ४४५ अ, इ, ४६८ अ, ५२८ उ, ५७४ अ, ५८३ अ, आ, इ, ५९३ अ, ६०३ अ, ६११ अ १

दि० ६—१५६ अ, १८० अ, १८५ अ, २३१ अ, २६२ अ, २६८ अ, आ, इ, ई, उ, २७४ अ, २८४ अ, आ, इ, २८८ अ, आ, २९३ अ, ३१५ अ, आ, इ, ३१६ अ, ३६१ अ, ३८३ अ, इ, ई, ४२६ अ, ४४५ अ, इ, ४४७ अ, ४४८ अ, आ, ४६१ अ, ४६८ अ, ४९६ अ, ५०० अ, ५२८ उ, ५७४ अ, ५८३ अ, आ, इ, ६०३ अ, ६११ अ, ६२६ अ, आ, इ, ई, उ, क, ६२९ अ, ६४० अ, आ, इ, ६४१ अ, ६४४ अ, आ, इ, ई, उ, क, ए, अ, अः, ६४५ अ, आ, ६४६ अ, ६४८ अ

दि० ७—११८ अ, १६३ अ, १८० अ, १८५ अ, २७३ अ, आ, २७४ अ, ३३२ अ, ३६१ अ, ३८३ अ, इ, ई, ४१८ अ, ४१९ अ, आ, ४२६ अ, ४४५ अ, इ, ४४७ अ, ४४८ अ, आ, ४६१ अ, ४६८ अ, ४९६ अ, ५०० अ, ५२८ उ, ५७४ अ, ५७६ अ, ५८३ अ, आ, इ, ६०३ अ, ६११ अ, ६२६ अ, आ, इ, ई, उ, क, ६२९ अ,

६४० अ, आ, इ, ६४१ अ, ६४४ अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ए, ऐ, ओ, औ, अं, अः, ६४५ अ, आ, ६४८ अ, ६४९ अ, ६५० अ, ६५१ अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ए, ऐ, ओ औ, अं

प्र० १—६० अ१, ६० अ२, ६४ अ, आ, ११८ अ, १३३ अ, १५६ अ, १६३ अ, १८० अ, १८५ अ, २३८ अ, आ, २६२ अ, २८४ अ, आ, इ, २८६ अ, ३३२ अ, ३६१ अ, ३८३ आ, इ, ई, ३८८ अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ४०२ अ, ४१८ अ, ४१९ अ, आ, ४२५ अ, आ, ४२६ अ, आ, ४४५ अ, इ, ४४६ अ, आ, इ, ई, ४४७ अ, ४४८ अ, आ, ४४९ अ, आ, इ, ई, उ, ४६१ अ, ४८४ अ, ४९४ अ, आ, ४९९ अ, ५०० अ, ५०२ अ, ५०३ अ, आ, इ, ई, ५२८ उ, ५३३ अ, आ, ५३७ अ, आ, इ, ई, ५५१ अ, ५७४ अ, ५७६ अ, आ, इ, ई, उ, ५८३ अ, आ, ई, ५९३ अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ए, ऐ, ६०० अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ए, ऐ, ६०३ अ, ६०८ अ, आ, इ, ६११ अ१, ६१६ अ, ६२१ अ, ६२६ अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ६२९ अ, ६३७ अ१, ६४० अ, आ, इ, ६४१ अ, ६४४ अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ए, ऐ, ओ, औ, अं, अः, ६४५ अ, आ, ६४६ अ, ६४७ आ, इ, ६४८ अ, ६५० अ, ६५१ अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ए, ऐ, ओ, औ, अं, ६५१ अ १, ६५२ अ, आ, इ, ई, उ, ऊ

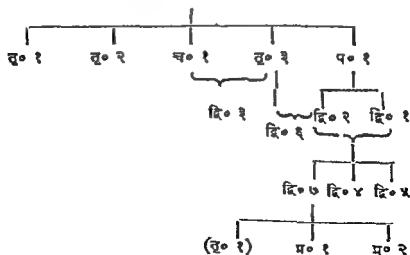
प्र० २—६० अ१, अ२, ६४ अ, आ, ११८ अ, १३३ अ, १८० अ, १८५ अ, २३२ अ, २६१ अ, ३८३ आ, इ, ई, ३८८ अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ४०२ अ, ४०४ अ, ४१८ अ, ४१९ अ, आ, ४२५ अ, आ, ४२६ अ, आ, ४४५ अ, इ, ४४६ अ, आ, इ, ई, ४४७ अ, ४४८ अ, आ, ४४९ अ, आ, इ, ई, उ, ४६१ अ, ४६६ अ, ४८४ अ, ४९४ अ, आ, ४९९ अ, ५०० अ, ५०२ अ, ५०३ अ, आ, इ, ई, ५२८ उ, ५३३ अ, आ, ५३७ अ, आ, इ, ई, ५५१ अ, ५७४ अ, ५७६ अ, आ, इ, ई, उ, ५८३ अ, आ, इ, ५९३ अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ए, ऐ, ६०० अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ए, ऐ, ६०३ अ, ६०८ अ, आ, इ, ६११ अ१, ६१६ अ, ६२१ अ, ६२६ अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ६२९ अ, आ, ६३७ अ१, ६४० अ, आ, इ, ६४१ अ, ६४४ अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ए, ऐ, ओ, औ, अं, अः, ६४५ अ, आ, ६४६ अ, ६४७ अ, आ, इ,

६४८ अ, ६५० अ, ६५१ अ, अ, इ, ई, उ, ऊ, ए, ऐ, ओ, औ, अं, ६५१ अ१, ६५२ अ, आ, इ, ई, उ, ऊ

(तु० १)—१३३ अ, ५८३ अ, आ, ई, ६२६ अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ६३७ अ१, ६४० अ, आ, इ, ६४१ अ, ६४७ अ१, ६४८ अ, ६५० अ, ६५१ अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ए, ऐ, ओ, औ, अ, ६५१ अ१, ६५२ अ, आ, इ, ई, उ, ऊ (यह ध्यान देने योग्य है कि ६४७ अ १ के अतिरिक्त ये सभी प्रचिस छंद प्र० १ में, और उसके तथा १३३ अ के अतिरिक्त सभी प्रचिस छंद प्र० २ में मिल जाते हैं ।)

यदि सम्यक् रूप से व्यक्त करना चाहें, तो 'पदमावत' की उपर्युक्त विभिन्न प्रतियों के प्रक्षेप सम्बन्ध को हम अन्यत्र प्रदर्शित चित्र द्वारा व्यक्त कर सकते हैं । यह देखने की आवश्यकता है कि विभिन्न प्रतियों का यह प्रक्षेप-सम्बन्ध कितना उलझा है । इतना उलझा हुआ प्रक्षेप-सम्बन्ध बहुत कम प्रथों का मिलेगा । इस उलझन का कारण यह है कि 'पदमावत' की प्रतियों में आदान-प्रदान मुख्यतः प्रक्षेप के क्षेत्र में बहुत पहिले से और बहुत अधिक होता आया है ।

सुगमता के लिए किंचित् रथूल रूप से उपर्युक्त प्रक्षेप-सम्बन्ध को हम इस प्रकार भी प्रस्तुत कर सकते हैं :



और इस चित्र के अनुसार विभिन्न प्रतियों को हम निम्नलिखित पीढ़ियों में बाँट सकते हैं :

(१) पं० १, च० १, तृ० १, तृ० २, तृ० ३

(२) द्वि० १, २, ३

(३) द्वि० ६, ७, ४, ५

(४) प्र० १, २

प्रथम पीढ़ी की प्रतियाँ प्रायः स्वतंत्र प्रक्षेप-परम्परा में हैं। दूसरी पीढ़ी की प्रतियाँ अमिश्रित अथवा मिश्रित किंतु प्रथम पीढ़ी की प्रतियों की प्रक्षेप-परम्परा में हैं। तीसरी पीढ़ी की प्रतियाँ दूसरी पीढ़ी की प्रतियों की अमिश्रित अथवा मिश्रित प्रक्षेप-परम्परा में हैं। चौथी पीढ़ी की प्रतियाँ, इसी प्रकार, तीसरी पीढ़ी की प्रतियों की प्रक्षेप-परम्परा में हैं।

कहने की आवश्यकता नहीं कि सब से अधिक महत्त्व की प्रतियाँ यहाँ भी प्रथम पीढ़ी की हैं; वे प्रायः स्वतंत्र हैं, और मूल के निकटतम हैं। उनके अनंतर महत्त्व की प्रतियाँ दूसरी पीढ़ी की हैं। तीसरी पीढ़ी की प्रतियाँ अपेक्षाकृत बहुत कम महत्त्व की हैं, और इसी प्रकार चतुर्थ पीढ़ी की प्रतियाँ प्रायः महत्त्वहीन हैं।

यह ध्यान दिलाना आवश्यक होगा कि प्रक्षेप-संबंध पाठ-निर्धारण में उतना निर्णयात्मक नहीं होता जितना प्रतिलिपि संबंध हुआ करता है, इसीलिए संपादन-शास्त्र में प्रतिलिपि-संबंध को 'मुख्य संबंध' और प्रक्षेप-संबंध को 'गौण संबंध' कहा गया है। किन्हीं दो प्रतियों का प्रक्षेप-संबंध सिद्ध केवल इतना करता है कि प्रक्षेप के आदान-प्रदान के संबंध में दोनों परस्पर आवद्ध हैं, यद्यपि वह इस बात की संभावना अवश्य सामने रखता है कि उनमें ग्रंथ के सामान्य पाठ के संबंध में भी आदान-प्रदान हुआ होगा।

ऊपर प्रतिलिपि-संबंध के अनुसार जो पीढ़ियाँ हमने निर्धारित की हैं, उनसे तुलना करने पर शायद होगा कि यहाँ प्रक्षेप-संबंध के अनुसार जो पीढ़ियाँ हमने निर्धारित की हैं, वे बहुत कम भिन्न हैं। मुख्य भेद यही है कि प्रक्षेप-परम्परा की तीसरी पीढ़ी की द्वि० ६ प्रतिलिपि-परम्परा की चौथी पीढ़ी में है। ऐसे भेद की अवस्था में सामान्यतः नीचे वाली पीढ़ी अधिक मान्य होनी चाहिए।

६. प्रतियों का पाठांतर-संबंध

विभिन्न प्रतियों में ऐसे भी पाठांतर मिलते हैं, जिनकी प्रामाणिक होने की असंभावना उतनी स्वतःसिद्ध नहीं है जितनी प्रतिलिपि-संबंध स्थापित करने वाले पाठांतरों की हमने ऊपर देखी है। ऐसी दशा में उनके

आचार पर प्रतियों का पाठ-संबंध तभी माना जा सकता है जब अशुद्धि-साम्य के ये स्थल बहुतायत से हों, और अशुद्धियाँ यदि सर्वथा कवि द्वारा असंभव नहीं तो कम संभव अवश्य मानी जा सकें। नीचे इसी प्रकार के पाठांतरों का विवेचन किया जा रहा है।

(१) १३.७ निर्धारित पाठ है : श्री अति गरु पुहुमिपति भारी।
तेकि पुहुमि सब सिस्टि सँभारी।' प्र० १, दि० ७, तृ० २ में इसके स्थान पर है : 'ओही सकइ पुहुमिपति भारी। पुहुमिमार सब लीन्ह सँभारी।' इस पाठांतर का प्रथम चरण अर्थहीन शत होता है।

(२) ११.७ निर्धारित पाठ है : 'वनक पंति पैरहि अति लोने। जानहुँ बिच सँवारे सोने।' दि० ५, च० १ में इसके स्थान पर है : 'खनि पतार पानी तेहि कादा। खीर समुँद निकसा हुत बादा।' इस छंद में सिपल के सरोवर—मानसरोवर का वर्णन किया गया है। उसके जल के विषय में छंद की प्रथम तथा द्वितीय पंक्तियों में इस प्रकार कहा गया है :

मानसरोदक देखिअ काहा। मरा समुँद अस अति आगाहा।

पानि मोति अस निरमर तास। अंनति यानि कपूर सुवास।
बाद की पक्तियों में उक्त सरोवर के घाटों, उनकी सीढ़ियों, सरोवर में खिले हुए कमलों, सरोवर में होने वाले मोतियों, और उनको चुगने वाले हंसों का वर्णन है। इन सब वर्णन के अनंतर पुनः सरोवर के जल के वर्णन के लिए लौटना, और प्रायः उन्हीं शब्दों में जिन शब्दों में छंद के प्रारम्भ में उसका वर्णन किया गया है कवि-सम्मत नहीं शत होता है; उससे कहीं अधिक कवि-सम्मत हंसों के वर्णन के अनंतर अन्य सरोवर के पक्षियों का वर्णन शत होता है।

(३) ६१.५ निर्धारित पाठ है : 'सँवरहि सँवरि गोरिहि गोरी। आपनि आपनि लीन्ह सो जोरी।' प्र० १, २, तृ० १ में इस पंक्ति के दूसरे चरण के स्थान पर है : 'जो जेहि जोग सो तेहि कर जोरी।' पुलिङ्ग संबंधपाचक चिह्न 'कर' = 'का' स्त्रीलिंग संज्ञा 'जोर' = 'जोड़ी' के साथ नहीं लग सकता। इसके अतिरिक्त पाठांतर को स्वीकार करने पर वाक्य में क्रिया का सर्वथा अभाव हो जाता है। और = 'कर' का अर्थ यदि 'हाथ' लिया जावे, तो 'कर जोरी' = 'हाथ जोड़कर' प्रसंग में अर्थहीन होता है।

(४) ६४.५ निर्धारित पाठ है : 'नैन सीप आसुन्ह तस भरे। जानहुँ मोति गिरहि सब दरे।' दूसरे चरण का पाठ दि० २, तृ० २ में है : 'सीपि फूटि जिमि मोती करे।' 'नैन सीप' में आसु 'तस' = 'इस प्रकार' 'भरे' =

‘आए’ के ‘तस’ का उत्तर निर्धारित पाठ में ही मिलता है, दि० २, तु० २ के पाठ में नहीं। और, इसके अतिरिक्त ‘वीप के फूटने’ में आँखों के फूटने की भी व्यंजना हो सकती है, जो कवि-अमीष्ट नहीं हो सकती।

(५) १४३.५ निर्धारित पाठ है : ‘अब एहि समुंद परीं होइ गरा । पेम गोर पानी के करा ।’ दि० ४, ६ में दूसरे चरण का पाठ है ‘मुए केर पानी का करा ।’ किंतु पाठांतर में ‘करा’ ‘किया’ के अर्थ में आया है, जो व्याकरण के अनुसार अशुद्ध है, और कवि के प्रयोगों के भी विरुद्ध है। ‘करा’ शब्द ग्रंथ के बहु-प्रयुक्त शब्दों में से है, किंतु सर्वत्र ‘कला’ के लिए वह प्रयुक्त हुआ है, ‘किया’ के लिए नहीं।

(६) १७४.२ निर्धारित पाठ है : ‘नीद भूख अह निसि मे दोऊ । हिए मौक्त जस कलपे कोऊ ।’ दि० १, ५, तु० २, ३ में द्वितीय चरण का पाठ है : ‘सेज केवाँछ लाय जनु सोऊ ।’ नीद के लिए तो प्रथम चरण में कहा ही जा चुका है, वह ‘सोऊ’ कौन है जो सेज में ‘केवाँछ’ लगाता है, यह स्पष्ट नहीं है।

(७) २२१.६ निर्धारित पाठ है : ‘गढ़ की गरब खेह मिलि गए । मंदिल उठहि दहहि मै नए ।’ दि० ४, ५, ६, तु० ३ में इसके स्थान पर है : ‘जो गरुए गढ़ जाँवत भए । जो गढ़ गरब करहिं ते गए ।’ दोनों पाठों के द्वितीय चरण प्रायः समान हैं, किंतु पाठांतर के प्रथम चरण का पाठ भी द्वितीय चरण से ही लिया गया प्रतीत होता है, और वाक्य-विन्यास की दृष्टि से पाठांतर का पाठ अपूर्ण और निरर्थक है।

(८) २६४-१-२ निर्धारित पाठ है : ‘जोगी न होहि आहि सो भोजू । जानै मेद करै सो खोजू । भारथ होइ जूझ जाँ ओधा । होहि सहाय आइ सब जोषा ।’ दि० ३, ६, तु० १, ३ में पाठ है : ‘भाँट भैस ईसुर जम भाषा । हनुपैत बोर रहै नहि राखा । लीन्हि चूरि ओइ ततखन सूरि । धरि मुख मेलेसि जानहुँ मूरि ।’ ‘लीन्हि’ और ‘मेलेसि’ क्रियाओं के रूपों में वैयर्थ्य प्रकट है। ‘मेलेसि’ के साथ सुगमता से ‘लीन्हैसि’ अथवा ‘लीन्हि’ के साथ उसी प्रकार ‘मेली’ पाठ रक्खा जा सकता था। इसके अतिरिक्त जब शज़ी को हनुमान जी ने इस प्रकार मुँह में रख लिया, तब तो गधर्वसेन को समझ आ जानी चाहिए थी। किंतु प्रकरण में क्या इसके बिलकुल विपरीत है।

(९) २६४.८६ निर्धारित पाठ है : ‘बोला भाँट नरेख सुनु गरबन छाग जाँवै । कुंभकरन की खोपरी चूटत बाँचा भीवै ।’ इसके स्थान पर दि० ६,

तृ० ३ में 'तासों को सरवरि करै अरे अरे झूठे भाँट । छार होखि जो चाली गज हस्तिन्ह के ठाट ।' विवेचनीय पंक्तियों के पूर्व गंधर्वसेन की गयोक्तियों की पक्तियाँ हैं, जिनमें से अंतिम है : 'चढ़ौ तो सब भाँगी घरि केसा । और को कीट पतंग नरेसा ।' आगे के छंद में भाँट द्वारा दिया हुआ इस गयोक्ति का उत्तर है, और उसकी पहली पंक्ति है : 'रावन गरब विरोधा राम । ओ ओहि गरब मण्ड संग्राम ।' इन दोनों पंक्तियों के बीच कहीं न कहीं यह आना चाहिए कि गंधर्वसेन की बातों के उत्तर में भाँट ने कहा । निर्धारित पाठ में यह आता है, और पाठांतर में नहीं आता । इसके अतिरिक्त पाठांतर के पाठ में भरती के शब्द आए, हैं और शब्दों की पुनरावृत्ति भी है : 'अरे अरे' और 'गज हस्तिन्ह' उनके अलंकार उदाहरण हैं ।

(१०) २६५.१ निर्धारित पाठ है : 'मै अग्र्याँ को भाँट अमाऊ । बाँँ हाथ देह बरगहाऊ ।' इसके स्थान पर दि० ३, ६, तृ० ३ में है 'अनरथ होइ रे भाँट भिलारी । का तूँ मोहि देखि अवि गारी ।' इसके पूर्व भाँट का कथन आया है । उसे सुन कर राजा ने यह कहना आरम्भ किया है, इस प्रकार का उल्लेख प्रसंग में आवश्यक है । निर्धारित पाठ के 'मै अग्र्याँ' द्वारा यही उल्लेख हुआ है, और पाठांतर में इस प्रकार की कोई शब्दावली नहीं है । इसके अतिरिक्त पाठांतर में राजा से जो यह कहलाया गया है कि भाँट ने उसे गाली दी है, वह भी किसी अर्थ में ठीक नहीं माना जा सकता ।

(११) २६५.२ निर्धारित पाठ है : 'को जोगी अस नगरी मोरी । जो दि सेंधि चढ़ै गढ़ खोरी ।' इसके स्थान पर दि० ६, तृ० ३ में है 'को मोहि जोग होइ जग पारा । जासौं हेरौं होइ जार छारा ।' 'होइ जग पारा' में एक प्रकार से दूरान्वय दोष तो है ही, गंधर्वसेन के 'जोग' = 'योग्य' होने का कोई अर्थ नहीं सात होता है, और न अपने योग्य होने के विरुद्ध किसी पर उसे ऐसा कष्ट ही होना चाहिए कि उसे वह देख कर भस्म कर दे ।

(१२) २६७.१ निर्धारित पाठ है : 'और जो भाँट उहाँ हूत आगें । बिनै ठठा राजहि रिसि लागें ।' इसके स्थान पर प्र० १, दि० ७ का पाठ है : 'सुनि कै भाँट भाँट जत जाती । राजा कहँ उठि कीन्हि बिनाती ।' भाँटों की जाति मात्र का उठ कर राजा से बिनती करना असंभव और असंगत लगता है, क्योंकि भाँटों की पंचायत वहाँ कोई हो नहीं रही थी । और बिनती भी किसी 'कहँ' = 'को' नहीं की जाती है, 'वो' = 'से' की जाती है ।

(१३) २६८.१ निर्धारित पाठ है : 'जो सत पँछहु गंधरव राजा । सत पै कहीं परै बिन गाजा ।' प्र० १, दि० ७ में इसके स्थान पर है : 'जो

राजा तुम्हें पूछहु अंत । सत्ते कहीं जोहि परजंतु ।' 'अंत' की संगति कदाचित् किसी प्रकार लग भी जावे, पाठांतर के 'परजंतु' (पर्यंत) = 'तक' की संगति किसी प्रकार नहीं लग सकती है

(१४) २७६.१ निर्धारित पाठ है : 'जिहि लागि तुम्हें साधा तप जोगू । लेहु राज मानहु सुख भोगू ।' इसके स्थान पर प्र० १, द्वि० ७ का पाठ है : 'लीजै (कीजै-द्वि० ७) राज साज तुम्हें जोगू । अब सो सँवरि उतारहु (चढ़ावहु-द्वि० ७) जोगू ।' पाठांतर के दोनों चरणों में तुक 'जोगू' 'जोगू' का है, जिससे एक मही पुनरुक्ति आती है । उसके 'लीजै' (या कीजै) के रूप भी पित्य है; पूरे छंद में विधि की क्रियाएँ 'हु' अंत हैं : 'करहु', 'उतारहु', 'सारहु', 'कादहु', 'पहरिहु', 'छोरहु', 'फारहु', 'लेहु', 'देहु', 'तजहु', 'बाँधहु', 'तानहु', और 'होहु'; उनके साथ 'लीजै' या 'कीजै' रूप प्रादा नहीं है । पुनः 'सँवरि' = 'स्मरण करके' का कोई प्रसंग नहीं है, एवं जोग का 'उतारना' भी असंगत लगता है, और उससे भी अधिक जोग का 'चढ़ाना' ।

(१५) २३६.१, २४०.१ निर्धारित पाठ है : 'आइ सिधिर रिनु तहाँ न सीऊ । अगहन पूष जहाँ पर पीऊ ।' और 'रिनु हेवंत संग पीठन पाला । माघ फागुन सुख छीठ वियाला ।' प्र० १, २, द्वि० ७ में प्रथम स्थल पर 'सिधिर' के स्थान पर 'हेम' तथा द्वितीय स्थल पर 'हेवंत' के स्थान पर 'सिधिर' है । किंतु अगहन-पूष के महीने 'हेमंत' और माघ फागुन के महीने 'सिधिर' के माने गए हैं । प्रश्न यह है कि यहाँ पर कौन सा पाठ मान्य होगा । यदि प्र० १, २, द्वि० ७ के पाठ को प्रामाणिक माना जावे, तो परिणाम में यह मानना पड़ेगा कि शेष समस्त प्रतियाँ निश्चित रूप से एक ही प्रतिलिपि-परम्परा में हैं, जिसमें प्रारम्भ में ही पाठ-विकृति हुई है, और प्र० १, २, द्वि० ७ उससे भिन्न प्रतिलिपि-परम्परा में हैं, जिसमें पाठ-विकृति नहीं हुई है, अथवा प्र० १, २, द्वि० ७ शेष समस्त प्रतियों से पाठ-परम्परा में पूर्ण आती हैं । किंतु अन्यत्र हम सर्वत्र देखते हैं कि जो पाठ केवल प्र० १, २, द्वि० ७ में मिलता है, अन्यत्र नहीं मिलता, वह अप्रामाणिक ठहरता है, और प्रतिलिपि-परम्परा तथा प्रक्षेप-परम्परा—दोनों में ये प्रतियाँ सब से नीचे की पीढ़ी में आती हैं । ऐसी दशा में इन दोनों स्थलों पर भी प्र० १, २, द्वि० ७ के पाठ को अप्रामाणिक और अन्य समस्त प्रतियों में समान रूप में मिलने वाले पाठ को प्रामाणिक मानना होगा । कवि से भूलें होना भी असंभव नहीं माना जा सकता ।

(१६) ३६६.८-९ निर्धारित पाठ है : 'काया जीउ मिलाइ के कीन्हसि

अनंद उछाहूँ । लवटि पिछोड़ दीन्ह तस कोउ न जानै काहूँ ।' दोरे के तीसरे चरण का पाठ प्र० १, २, द्वि० ७ में है 'बिहुरे आपु आपु कहँ पल महँ (आपु आपु कहँ—प्र० २, आपु आपु कहँ दोऊ—द्वि० ७) ।' यह शब्दावली छंद की छठी पंक्ति के दूसरे चरण में इस प्रकार आई हुई है: 'पल महँ आपु आपु कहँ भए ।' इसलिए पाठांतर में पुनरुक्ति है । दोरे के प्रथम दो चरणों में जो कुछ कहा गया है, उसके ध्यान से निर्धारित पाठ पाठांतर की अपेक्षा अधिक सगत भी लगता है ।

(१७) ३६६.८-९ उपर्युक्त दोरे का पाठांतर द्वि० २, ४, ५, ६ तथा पं० १ में है 'काया जीठ मिलाइ के मारि करे दुइ खंड । तन रोयत धरती परा जीठ चला मदांड ।' मारने-मारने अथवा जीव के मदांड जाने का यहाँ कोई असंग नही है ।

द्वि० ७ में इस पाठांतर के शेष चरण ज्यों के त्यों ले लिए गए हैं, चैवल चौथा चरण इस प्रकार है : 'एक पलक एक दंड' । शेष चरणों के पाठांतर के सम्बन्ध में ऊपर विचार हो चुका है । चौथे चरण का इस प्रति का पाठांतर और भी असंगत शत होता है ।

(१८) ४२४.१ निर्धारित पाठ है : 'अब लागि सली पवन हा ताता । आहु लाग मोहिं सीतल बाता ।' द्वि० ४, ५ में प्रथम चरण के 'हा ताता' = 'तत या' के ध्यान पर पाठ है 'आ हाता', जो स्पष्ट ही निरर्थक शत होता है ।

(१९) ४३७.८-९ निर्धारित पाठ है : 'सुखन किरिन तोहि रावै सरवर लहरि न पूज । करम बिहून ये दुनों कोउ रे घोषि कोउ भूँज ॥' द्वि० ४, ५ में दूसरी पंक्ति का पाठ है : 'भँवर इहाँ तोहि पावै धूप देह तोरि भूँज ।' प्रथम पंक्ति में जो 'सुखन किरिन तोहि रावै' कहा गया है, 'धूप देह तोरि भूँज' में उसका ठीक विपरीत कथन है, इसलिए पाठांतर की असंगति प्रकट है ।

(२०) ४४३.५ निर्धारित पाठ है : 'विद्रुम अघर रंग रस राते । जूझ अमी अस रवि परमाते ।' द्वि० ७, पं० १ में द्वितीय चरण का पाठ है : 'जो दामिनी अमर बिनु ताके ।' और द्वि० १ में है 'चूब अमी रस और हो ताते ।' दोनों ही पाठांतर अशतः उर्दू लिपि की त्रुटियों से उत्पन्न तो हैं ही, वे असंगत भी लगते हैं ।

(२१) ४४७.७ निर्धारित पाठ है : 'राजी करत जाखिनी पूजा । चहत सो रूप देखावत दूजा । तेहि नर भए पैज के कहा । झूठ होइ सो देस न

रहा ।' दूसरी पंक्ति का पाठ प्र० १, २, द्वि० २, ४, ५, ६, पं० १ में है : 'तोहि ऊपर राधौ बर खाँचा । दुहुन आब तौ पंडित खाँचा ।' पाठांतर में आए हुए 'ऊपर' की असंगति और निर्धारित पाठ के 'बर'—'बल' की संगति प्रकट है । पाठांतर का 'बर खाँचना'—'बल खाँचना' भी अर्थहीन लगता है । इसके अतिरिक्त, स्वसेन ने आगे चलकर राधवचेतन का जो देश-निकास किया है, उसके लिए भी निर्धारित पाठ प्रसंग में आवश्यक है ।

(२२) ४४७.६ निर्धारित पाठ है : 'पंथ गरंथ न जे चलहि ते भूलहि बन माँक ।' प्र० १, २, पं० १ में इसके स्थान पर है : 'पंडितहि पंडित न देखइ भण्ड धैर दुहुँ माँक ।' प्रसंग में राधवचेतन और शेष पंडितों में धैर तो हुआ है, किंतु 'पंडितों' और राधवचेतन को 'दुहुँ' शब्द से व्यक्त करना समीचीन नहीं है । इसके स्थान पर 'तिन्ह' शब्द सुगमता से रखा जा सकता था । अन्यथा भी निर्धारित पाठ पाठांतर से अधिक संगत शत होता है ।

(२३) ४८७.४ निर्धारित पाठ है : 'तीवर पाहन परस पखाना । लोह छुअत कंचन होइ बाना ।' द्वि० ३, ७ में द्वितीय चरण का पाठ है 'पूज सो कनक दुआदस बाना ।' 'पूज'—'पूरा होता है' यहाँ असंगत है । यदि उसका अर्थ 'पूरा करता है' लिया जावे, तो यह नहीं कहा गया है कि वह किस प्रकार पूरा करता है ।

(२४) ४६१.२ निर्धारित पाठ है : 'जिअँ लोह घर कारन कोई । सो घर देह जो जोगी होई ।' प्र० १, २, द्वि० ७, पं० १ में पाठ है : 'जियतै लोह घर कारन भोगी । घरनि सो देह होइ जो जोगी ।' पाठांतर का प्रथम चरण अर्थहीन शत होता है ।

(२५) ५१५.४ निर्धारित पाठ है : 'चढ़ा बजाइ चढ़ै जस इंदू । देव-लोक गोहन सब हिंदू ।' दूसरे चरण का पाठ प्र० १, २ में है 'जहाँ हनिवत बैठ होइ इंदू ।' पाठांतर की असंगति प्रकट है ।

(२६) ५२७.२ निर्धारित पाठ है : 'सौहँ साहि जहँ उतरा आछा । ऊपर नाच अस्तारा काँछा ।' द्वि० १, तृ० १ में पाठ है : 'सौहँ साहि केरि जहँ दीठी । पातरि नारि चूर दै पीठी ।' पाठांतर के दूसरे चरण में 'पातर' के साथ 'नारि' निरर्थक है, और 'चूर' की भी कोई संगति नहीं शत होती है ।

(२७) ५२८.५ निर्धारित पाठ है : 'छवठ राग गाएनि मल गुनी । श्री गाएनि छत्तिस रागिनी ।' प्र० १, २, द्वि० ७ में पाठ है : 'छवठ राग ये प्रथमहि गाए । पुनि तीसो भारजा मुनाए ।' कर्म 'भारजा' स्त्रीलिंग है, इसलिए ठठकी क्रिया भी स्त्रीलिंग की 'मुनाई' होनी चाहिए थी, पुस्तिग 'मुनाए' नहीं । पाठांतर की अशुद्धि फलतः प्रकट है ।

(२८) ५२८.७ निर्धारित पाठ है : 'सरस कंठ मल राग मुनायहि । सबद देहि मानहुँ सर लागहि ।' प्र० १, २, पं० १ में यह पंक्ति नहीं है । इसके स्थान पर निर्धारित पाठ की प्रथम और द्वितीय पक्तियों के बीच निम्नलिखित पंक्ति है : 'छवठ राज नाचहि जस तारा । सगरो कटक होइ फनकारा ।' 'तारा' प्रस्तुत प्रसंग में निरयक्त है, और रागों का नृत्य भी प्रयोग-सम्मत नहीं श्रात होता है ।

(२९) ५२८.८ निर्धारित पाठ है : 'मुनि मुनि सीस धुनहि सब कर मलि मलि पछिताहि ।' दोहे के प्रथम चरण का पाठ प्र० १, २ में है : 'बनुक बान तहँ पहुँचहि नाही' । बाणों का न पहुँचना तो संगत है, किन्तु 'धनुष' का न पहुँचना स्पष्ट ही असंगत है, क्योंकि वे तो बाण चलाने वाले के हाथों में बने रहते हैं ।

द्वि० ७ में पाठ है 'बनुक बान तहँ पहुँचै' दोनों का पहुँचना, जैसा इस पाठांतर में है, और भी असंगत है; यदि दोनों पहुँच रहे थे, तब हाथ मल-मल कर पछिताने की क्या आवश्यकता थी ?

(३०) ५२८.८-९ निर्धारित पाठ है : 'मुनि मुनि सीस धुनहि सब कर मलि मलि पछिताहि । कब हम हाथ चढ़हि ये पातरि नैनन्ह के दुख जाहि ।' च० १, पं० १ में इसके स्थान पर है : 'पाछें नाच होइ मल नाचत होइ भिनुसार । बाजे बुरुक सरातर (बुरुक श्री तुरा—च० १) आछे जस बनिजार ।' नाच 'पाछें' नहीं, सामने हो रहा था : 'पतुरिनि नाचै दिहैं जो पीठी । परि गौ सौह साहि कै डीठी ।' (५२९.१) और 'आछेइ जस बनिजार' की भी कोई संगति नहीं श्रात होती है ।

(३१) ५२९.२-३ निर्धारित पाठ है : 'देखत साहि सिंहासन गँजा । कब लागि मिरिग चंद रय भूँजा । छाड़हु बान जाहि उपराही । गरब फेर सिर सदा सराही ।' प्रथम पंक्ति के द्वितीय चरण का पाठ प्र० १, २, पं० १ में है : 'साहि सिंहासन ऊपर गँजा । देखा चाँद सरय मा दूजा ।' दूसरी

पंक्ति में बादशाह उस की ओर पीठ करके नाचती हुई नर्तकी को लक्ष्य करके वाण्य चलाने की आज्ञा देता है, इसलिए उसे देखकर उसके विषय में स्वर्ग में दूसरे 'चन्द्रमा' की कल्पना करना बादशाह के लिए संगत नहीं माना जा सकता ।

(३२) ५२६.७ निर्धारित पाठ है : 'उदसा नाचि नचनिआ भारा । रहसे तुबक बाजि गए तारा ।' प्र० १, २, द्वि० ६, पं० १ में यह पंक्ति नहीं है, और इसके स्थान पर सामान्य पाठ की प्रथम, और द्वितीय पंक्तियों के बीच में है 'जबहि साल दे वैठी चूरी । देखा साहि मई रिसि पूरी ।' पाठांतर का 'पैठी चूरी' अर्थहीन शब्द होता है । इसके अतिरिक्त याद की पंक्ति में पुनः 'देखना' किया जाती है, जिससे पाठांतर में पुनरुक्ति भी शब्द होती है ।

(३३) ५३०.१ निर्धारित पाठ है : 'इनवैत होइ सब लाग गुहारा । आवहि चहुँ दिसि केर पहारा ।' द्वि० १, सू० १ में पाठ है : 'चले पखान चहुँ दिसि आवहि । गढ़ि गढ़ि कारे करि पैसाबहि ।' पाषाणों का (स्वतः) चला आना, और 'पैसाना' क्रिया का लुप्तकर्त्ता मुक्त होना—दोनों ठीक नहीं लगते हैं, और 'कारे करि' तो अर्थहीन शब्द होता है ।

(३४) ५३०.५ निर्धारित पाठ है : 'खँड ऊपर खँड होइ पटाऊ । चित्र अनेग अनेग कटाऊ ।' प्र० १, २ में प्रथम चरण का पाठ है : 'खँड पर खँड भाउ पर भाऊ ।' 'भाउ पर भाऊ' प्रथम में सर्वथा अर्थहीन शब्द होता है ।

(३५) ५३०.७ निर्धारित पाठ है : 'मा गरगच अस कहत न आवा । मनहुँ उठाइ रँगन कहँ लावा ।' द्वि० १, सू० १ में पाठ है, 'चिन्तरगारी होहि अनेका । लिखहि मोकल मेरु औ बेका ।' पाठांतर के 'मोकल मेरु औ बेका' नितांत निरर्थक लगते हैं ।

(३६) ५४५.३ निर्धारित पाठ है : 'बहुतै सोचे धिरित बघारा । श्री तहँ कुहँकुहँ पीसि उतारा ।' प्र० १, २ में पाठ है : 'बहुतै सोचे धिउ मई तरे । कस्तूरी केसर पीसि उतारे ।' 'तरे' श्री 'उतारे' में अज्ञाचारण तुक-वैषम्य प्रकट है, और 'पीसि उतारे' भी असंगत लगता है ।

(३७) ५५४.१ निर्धारित पाठ है : 'बढ़ि गढ़ ऊपर चवगति देखी । इंद्रपुरी सो जानु बिसेली ।' प्र० १, २, पं० १ में पाठ है : 'पुनि देखा

गढ़ ऊपर बसा। धनि राजा जाकरि अति दसा।' पाठांतर की क्रिया 'बसा' कर्महीन है, और उसका 'अति दसा'—जिसमें सामान्यतः 'गिरी हुई दसा' की व्यंजना होनी चाहिये—प्रसंगत लगता है।

(३८) ५६७.३ निर्धारित पाठ है : 'दरपन साहि वैत वहँ लाया। देखी जगहि करोले आया।' प्र० १, २, पं० १ में पाठ है : 'रना खेल दरपन घरि आगे। रही मुदिष्टि घोरहर लागे।' 'लागे' = 'लगने पर' सर्वथा प्रसंगत है, 'मुदिष्टि' स्त्रीलिंग कर्म के साथ 'लागी' क्रिया ही संगत और व्याकरण-सम्मत होती। इसके अनिश्चित यदि शाह को घोरहर की और 'मुदिष्टि' लगाए ही रहना था, तो उसने अपने आगे 'दरपन' क्यों रक्खा। घोरहर की ओर मुदिष्टि लगाए रहने पर तो उसे पद्मावती का दर्शन कदाचित् असंभव ही हो जाता।

(३९) ५६७.४-५ निर्धारित पाठ है : 'खेलहि दुधरी साहि श्री राजा। साहि क हल दरपन रह साजा। प्रेम क छत्रप पयादे पाऊँ। चली सौहँ ताके कोनहाऊँ।' इनमें से प्रथम पंक्ति का पाठ प्र० १, २, पं० १ में है : 'मकु धनि माँकह आह करोले। दरस होइ सतरँज के घोले।' दूसरी पंक्ति के प्रसंग में पाठांतर की पहली पंक्ति की संगति नहीं लगती, यह स्पष्ट है।

(४०) ६६५.५ निर्धारित पाठ है : 'हल माँगत हल तावौं भयऊ। भा सह माँत खेल मिटि गएऊ।' प्र० १, २, पं० १, पं० १ में इसके स्थान पर है : 'भा हल दाव जो मुहरा मैटा। भा सह माँत खेल सब मैटा।' पाठांतर का प्रथम चरण अर्थहीन लगता है।

(४१) ५८०.१ निर्धारित पाठ है : 'पूछेन्हि बहुत न बोला राजा। लीन्हैचि चूपि मौंचु मन साजा।' प्र० १, २, पं० १ में इसके स्थान पर है : 'पूछा बहुत न राजा बोला। दीन्ह केवार न कैसेहुँ खोला।' अभी तक राजा किसी कोठरी में बंद नहीं किया गया था, वह बंद बाद की पंक्ति में किया जाता है : 'खनि गढ़ ओवरी माहँ ले राखा।' ऐसी दशा में 'दीन्ह केवार न कैसेहुँ खोला' असंभव है।

(४२) ५८२.८-९ निर्धारित पाठ है : 'कवन खंड हौं हेरीं कहाँ मिलहु हो नाहँ। हेरे कतहुँ न पावो बसहु ती हिरदय माहँ।' प्रथम पंक्ति का पाठ प्र० १, २ में है : 'को गुरु अगुवा (कुङ्गा कौवा—प्र० १) होइ सखि कहाँ मिलहु

हो नाहँ ।' पूरे छंद में और विवेचनीय पंक्ति में भी संबोधन 'नाहँ' को है : 'तुम्ह बिनु कंत को लावे तीरा ।' (.४), 'कयने जतन कंत तुम्ह पायी ।' (.७), 'कहाँ मिलहु हो नाहँ ।' (.८), 'बसहु तो हिरदे माहँ ।' (.९) 'सखि' को जो संबोधन पाठांतर में किया गया है, वह इसलिए असंगत लगता है। इसके अतिरिक्त पाठांतर में 'गुरु' के होते हुए 'अगुवा' अनावश्यक है; और 'कुकुरा कौवा' की असंगति तो स्वतः प्रकट है।

(४३) ५६६.३ निर्धारित पाठ है : 'लोना सोह जहाँ मसि रेखा । मसि पुतरिन्ह नरमल जग देखा ।' प्र० १, २ में इस पंक्ति का पाठ है : 'मसि सोमा केतेहुँ जग देखा । मसि कोटी (गौनी—प्र० २) रोमावणि रेखा ।' पाठांतर के 'केतेहुँ' = 'कितना भी' (४१) और 'कोटी' (अथवा 'गौनी'—प्र० १) का प्रसंग में कोई अर्थ नहीं जात होता है।

(४४) ६०४.५ निर्धारित पाठ है : 'का सो भोग जेहि अत न कोऊ । एहि दुख लिएँ भई सुख देऊ ।' प्र० १, २ में पाठ है : 'का सो भोग जेहि अत न सेवा । जेहि दुख लिएँ भई मदि देवा ।' पाठांतर के 'सेवा' और 'मदिदेवा' प्रसंग में अर्थहीन जात होते हैं।

(४५) ६१२.३ निर्धारित पाठ है : 'कँवल चरन भुईं भरत दुखावहु । चढ़हु सिंहासन मेंदिल सिंघावहु ।' प्र० १, २, पं० १ में पाठ है : 'साजि सिंहासन आगे आगे । कँवल चरन धरि भुईं कुम्हिलाने ।' पूर्व की पंक्ति है 'साजि सिंहासन तानहि छातु । तुम्ह माथें जुग जुग अहिपातु ।' इसके द्वितीय चरण में गोरा-बादिल द्वारा पद्मावती को संबोधन है। निर्धारित पाठ में विवेचनीय पंक्ति के भी दोनों चरणों में पद्मावती को संबोधन है, किंतु पाठांतर की पंक्ति के प्रथम चरण में पुनः सिंहासन सजा कर उसे आगे लाने का उल्लेख है, जो पूर्ववर्ती पंक्ति में हो चुका है, जिससे उसमें पुनरुक्ति स्पष्ट है, और तब पुनः पद्मावती को संबोधन है। इसके अतिरिक्त पाठांतर का दूसरा चरण अर्थहीन लगता है। 'धरि' के स्थान पर 'धरिअ' होता तो भले ही किसी प्रकार संगति लग सकती थी।

(४६) ६१४.७ निर्धारित पाठ है : 'हनिवैत सरिस जूध बर जोरी । धँरी समुंद स्वामि बैदि छोरी ।' प्र० १, २, पं० १ में पाठ है : 'हनिवैत जस राधौ बैदि छोरी । धँरी समुंद करी तसि जोरी (पोरी—प्र० २) । पाठांतर के 'जोरी' (अथवा 'पोरी'—प्र० २) का कोई अर्थ नहीं जात होता है। यदि 'जोरी' 'जोर'

के लिए आया है तो यह स्पष्ट ही अशुद्ध है, और अन्यत्र जायसी में कहीं भी इस प्रकार नहीं प्रयुक्त हुआ है।

(४७) ६१५.१ निर्धारित पाठ है : 'बादिल गवन जूझि वट्टे याजा । सैतेहिं गवन आइ घर याजा ।' प्र० १, २ में पाठ है : 'आ दिन बादिल चली मिभाया । ओही देवम गोना गढ़ आया ।' 'चलना' और 'सिधारना' समानार्थी हैं; 'चलने के लिए चला'—(अथवा 'गया') निरर्थक है, फिर 'कहाँ चलने के लिए गया !' इस प्रश्न का भी कोई उत्तर पाठांतर में नहीं है।

(४८) ६१७.१ निर्धारित पाठ है : 'मान कहैं जौ पिछहिं न पावौ । सजौ मान कर जोरि मनावौ ।' प्र० १, २, पं० १ में इसके स्थान पर है : 'ठाढ़ि ठाढ़ि मन कीन्ह तेवान् (गियान्—पं० १) । जौ पै पीठि भाव असमान् (जौ पिय जाइ न भावै मान्—पं० १) । 'तेवान्' प्रसंग में अर्थहीन है, और अन्यत्र जायसी में नहीं आया है; 'पीठि भाव अस मान्' भी अर्थहीन शात होता है। पं० १ के पाठ का 'भावै' भी असंगत शात होता है—प्रियतम के जाने पर मान का भाना, न माना कोई अर्थ नहीं रखते हैं।

(४९) ६१७.७ निर्धारित पाठ है : 'तहँ सय आस भग दिय केवा । अँवर न तजै शाय रस लेवा ।' यह पंक्ति प्र० १, २, पं० १ में नहीं है। इसके स्थान पर निर्धारित पाठ की प्रथम और द्वितीय पंक्तियों के बीच निम्नलिखित पंक्ति है : 'तजौ लाज करे जोरि मनावौ । करौं ठिठाइ पीठि जौ पावौ ।' पाठांतर के 'पीठि जौ पावौ' का प्रसंग में कोई अर्थ नहीं शात होता है। 'पीठ पाना' तो पराङ्मुख करने के अर्थ में प्रयुक्त होता है, यथा : 'जिन्हके लहहिं न रिपु रन पोठी ।' ('मानस', बाल० २११), जो यहाँ प्रसंग-विरुद्ध भी होगा।

(५०) ६१८.७ निर्धारित पाठ है : 'पुरुष बोलि कै टरे न पाछु । दसन गयंद गीयें नहिं काछु ।' प्र० १, २ में इसके स्थान पर पाठ है : 'आजु करौं रन भारय सोई । अस रन करौं करै नहिं कोई ।' पाठांतर का 'सोई' निगा भरती का है, और इसके अतिरिक्त 'आजु करौं रन' और 'अस रन करौं' में पुनरुक्ति भी है।

(५१) ६१८.८ निर्धारित पाठ है : 'तूँ अयला चनि मुगुष बुधि जानै जाननिहार । जहँ पुरुषन्ह कहँ बीर रस भाव न तहाँ सिंगार ।' प्र० १, २,

पं० १ में द्वितीय चरण का पाठ है 'अजहुँ समुक्ति पगु घारि'। 'अजहुँ समुक्ति' और 'पगु घारि'—दोनों प्रसंग में अर्थहीन ही नहीं असंगत भी हैं।

(५२) ६२०-२ निर्धारित पाठ है : 'उठे सो धूम नैन करुआने । जय ही आँसु रोह बेहराने ।' प्र० १, द्वि० ७ में दूसरे चरण का पाठ है : 'चुवहिं आँसु रोवहिं बिहसाने ।' 'बिहसाने' का प्रसंग नहीं है—उसमें प्रसंग-विरोध फलतः स्पष्ट है। प्र० २, पं० १ में इसी चरण का पाठ है : 'हिअ (ए—पं० १) दौ लाइ कंन (लागि कठ—पं० १) बिहराने ।' बाद की पंक्तियों में हार चीर आदि के भीगने का उल्लेख हुआ है, जिसके कारण यह पाठांतर असंगति कारक भी है।

(५३) ६२०.३ निर्धारित पाठ है : 'भीजे हार चीर हिय चोली । रही अछूति कंत नहीं खोली ।' प्र० २, पं० १ में इसके स्थान पर पाठ है : 'बले आँसु धनि बहुरि न बोली । भीजेउ हार चीर उर मेली ।' 'बोली' और 'मेली' का टुक—वैषम्य तो प्रकट है ही 'चीर' पुल्लिंग है, यथा : 'हार चीर अढकाना जहाँ छुअह तहँ काँट ।' (१८८.६)

इसलिए उसके साथ 'मेली' स्त्रीलिंग किया किसी प्रकार भी व्याकरण-सम्मत नहीं मानी जा सकती। पूर्व की पंक्ति में आँसुओं के गिरने का उल्लेख आ चुका है : 'जय ही आँसु रोह बेहराने' । इसलिए पाठांतर के पाठ में पुनरुक्ति भी है। प्र० २ तथा पं० १ में उक्त पंक्ति का भी पाठ भिन्न है, जैसा हम ऊपर देख चुके हैं, इसलिए प्र० २ तथा पं० १ के दोनों पंक्तियों के पाठ-भेद परस्पर संबद्ध शात होते हैं।

(५४) ६२०.४ निर्धारित पाठ है : 'भीजी अलक चुई कटि मडन । भीजे भँवर कँवल तिर कुंदन ।' प्र० १, २, द्वि० ७, पं० १ में पाठ है : 'भीजे अलक चुवे गति मदे । भीजे भँवर कँवल रस बदे ।' अलकों का 'मंद गति' से चूना, और भँवरों का कँवल के रस का 'बदी' होना—अथवा 'बंदा' होना—दोनों निरर्थक लगते हैं। यह पाठांतर अशतः उर्दू लिपि की त्रुटियों के कारण भी हुआ शात होता है।

(५५) ६२०.६ निर्धारित पाठ है : 'छाड़ि चला हिरदे दे साहू । निठुर नाहँ आपन नहिँ काहूँ ।' प्र० २, पं० १ में पाठ है : 'जो तुम्ह कत जूफ अय साधा । तुम्ह किए साका में सत बाँधा ।' 'जूफ' का 'साधना' न जायसी में ही अन्यत्र आया है, और न अन्यथा प्रयोग-सम्मत लगता है। इसके

अतिरिक्त प्रथम चरण का चौथा पाठ इन प्रतियों में है, उसको लेते हुए दूसरे चरण के 'तुम्ह किए साका' में पुनरुक्ति भी है।

(५६) ६२०.८६ निर्धारित पाठ है : 'रोए कंत न बाहुरे तेहि रोएँ का काज । कंत घरा मन जूझि रन धनि साजे सय साज ।' प्र० २, पं० १ में पाठ है : 'तुम्ह ली गै रन सादस मोहिं दे माँग सिंदूर । देहु पँवारे हे सखी बाजे मंदिर तूर ।' 'रन सादस' को 'तुम्ह ली गै' कहना असंगत लगता है, और इससे भी अनहोना यह कि रणक्षेत्र में जाने के अपनेपति के निश्चय से किसी प्रकार समझीता करने के अनंतर कोई भी स्त्री बाजे बजवाने की आशा दे।

प्र० १, द्वि० ७ में केवल दोहे की द्वितीय पंक्ति का पाठ भिन्न है, और वह इस प्रकार है : 'देहु पँवारे (यथावा—द्वि० ७) हे सखी मंदिर बाजहि आज ।' यहाँ भी मंदिर का 'बजना' असंगत लगता है, और पति के रण-प्रयाण के उपलक्ष में पत्नी का पँवारा या यथावा बजवाना उतना ही अनहोना लगता है।

(५७) ६२१.४ निर्धारित पाठ है : 'सजग जो नाहि काह बर बाँधा । अधिक हुतें हस्ती गा बाँधा ।' प्र० १, २, पं० १ में पाठ है : 'सुबुधि सिआर सिंघ कहँ मारा । कुबुधि जो सिंघ कूप परि मरा ।' पाठांतर के दूसरे चरण में भी वही बात कही गई है जो उसके प्रथम चरण में है—अतः पुनरुक्ति उसमें स्पष्ट है। 'मारा' और 'मरा' का वृक-वैपश्य भी चिह्न है।

(५८) ६२३.४ निर्धारित पाठ है : 'बिनी करै आई हैं ढीली । चितउर की मो सिउँ है कोली ।' प्र० १, २, पं० १ में पाठ है : 'बिनती करै भाँति सो केती । चितउर की कुंजी मोहिं सेती ।' पाठांतर के दूसरे चरण का वाक्य अपूर्ण है।

(५९) ६२३.६ निर्धारित पाठ है : 'बिनबहु पातिसाहि के आगे । एक बात दीजै मोहिं माँगे ।' द्वि० ३, तृ० ३ में दूसरे चरण का पाठ है : 'अब सो याति आवै संग लागें ।' 'याति' स्त्रीलिंग कर्त्ता के लिए 'लागें' किया अशुद्ध है, 'लागी' शुद्ध होगा। फिर याती का संग लगी हुई आना भी संगत नहीं लगता।

(६०) ६२७.२ निर्धारित पाठ है : 'पिता मरे जो सारे साथें । मीचु न देइ पूत के माथें ।' द्वि० ६, तृ० २ में इसके स्थान पर है : 'पिता बरोक मरे जो (जिउ—द्वि० ६) लिए । आपन मीचु भएउ तेहि (न पहुँहि—द्वि० ६) दिए ।'—पाठांतर की सारी पंक्ति ही अर्थहीन शब्द होती है।

(६१) ६३३.५ निर्धारित पाठ है : 'लोटहि कंघ कबंघ निनारे । माँठ मजीठि जानु रन दारे ।' प्र० १, २ का पाठ है : 'सेल कि ममकि उठै असरारा । माँठ मँजीठि जानु रन दारा ।' पाठांतर का पहला चरण अर्थहीन लगता है ।

(६२) ६३८.७ निर्धारित पाठ है : 'देखि चाँद असि पदुमिनि रानी । सखी कमोद सवै विगसानी ।' प्र० १, २, तु० १, पं० १ में इसके स्थान पर है : 'दिनकर गहन, सो कीन्ह पयाना । निसि कर गहन आह निश्रराना ।' पूर्व की पंक्ति है 'अस्तु अस्तु सुनि भा किलकिला । आगें मिलइ कटक सब चला ।' और बाद की पंक्तियाँ हैं : 'गहन छूटइ दिनकर कर ससि सौं होइ मेराउ । मैदिल सिंघासन साजा बाजा नगर बधाउ ।' प्र० १, २, दि० १, पं० १ का पाठ मानने पर पाठांतर के प्रथम चरण में पुनरुक्ति होती है, क्योंकि दोहे के प्रथम चरण में वही शब्दावली आई है, और प्रसंग से विरोध भी होता है, क्योंकि निसिकर के गहन की गर्मार बिभीषिका सामने आ जाती है, जो उस हर्ष के प्रसंग में कवि-अभीष्ट नहीं शाय होती है । भाषा की दृष्टि से भी पाठांतर अशुद्ध है : 'गहन' 'दिनकर कर' और 'निसिकर कर' होता है, 'दिन कर' = 'दिन का' अथवा 'निसि कर' = 'निसि का' नहीं ।

(६३) ६४०.८ निर्धारित पाठ है : 'जौं सूरज सिर ऊपर तब सो कैयल मुख छात । नाहिं त मरे सरोवर सखै पुरइनि पात ।' दि० २, ३, च० १ में पाठ है : 'ब्रम्ह बिनु हौं किछु नाही जौं ब्रम्ह तौ सिर छात । जौं ब्रम्ह करहु सुदिष्टि पिय तौ मोहि होइ अहियात ।' 'ब्रम्ह बिनु हौं किछु नाही' और 'जौं ब्रम्ह करहु सुदिष्टि पिय'—विशेष रूप से दूसरा—प्रसंग में असंगत लगते हैं । रत्नसेन की सुदिष्टि तो पद्मावती पर सदैव ही थी—अब यह अलाउद्दीन के बंदीगृह में या तब भी थी ।

उपर्युक्त में से निम्नलिखित संख्याओं के बीच पाठांतर दोनों—प्रतिलिपि तथा प्रक्षेप—संबंधों से सिद्ध हैं :

प्र० १, २ : (२५), (३४), (३६), (४२), (४३), (४४),
(४७), (५०), (६१)

प्र० १, २, दि० ७ : (१५), (१६), (२७) / १००१.....

दि० ६, तु० ३, : (६), (११)

दि० ४, ५ : (१८), (१९)

द्वि० ३, तृ० ३ : (५६)

द्वि० ३, द्वि० ६, तृ० ३ : (१०)

प्र० १, २ द्वि० २, ४, ५, ६, पं० १ : (२१)

निम्नलिखित सच्चाईस केवल प्रतिलिपि-संबंध से सिद्ध हैं :

प्र० १, २, पं० १ : (२२), (२८), (३१), (३७), (३८), (३९),
(४१), (४५), (४६), (४८), (४९), (५१),
(५७), (५८)

प्र० १, द्वि० ७ : (१२), (१३), (१४), (५२)

द्वि० १, तृ० १ : (२६), (३३), (३५)

प्र० २, पं० १ : (५३), (५५)

द्वि० ४, ६ : (५)

द्वि० २, तृ० २ : (४)

द्वि० ६, तृ० २ : (६०)

द्वि० ५, च० १ : (२)

निम्नलिखित दो केवल प्रक्षेप-संबंध से सिद्ध हैं :

द्वि० २, ४, ५, ६, ७ : (१७)

द्वि० ४, ५, ६, तृ० ३ (७)

शेष चौदह निम्नलिखित हैं :

प्र० १, २, द्वि० ७, पं० १ : (२४), (५४), (५६)

द्वि० ७, पं० १ : (२०)

प्र० १, २, तृ० १ : (३)

प्र० १, २, द्वि० ६, पं० १ : (३२)

प्र० १, २, तृ० १, पं० १ : (४०)

प्र० १, २, तृ० ३, पं० १ : (६२)

द्वि० २, ३, च० १ : (६३)

द्वि० ३, ६, तृ० १, ३ : (८)

च० १, पं० १ : (३०)

प्र० १, द्वि० ६, ७, तृ० २ : (१)

द्वि० ३, द्वि० ७ : (२३)

द्वि० १, ५, तृ० २, ३ : (६)

इनमें से केवल प्र० १, २, द्वि० ७, पं० १ के पाठांतर-साम्य के स्थल

एक से अधिक हैं, और इसलिए विचारणीय हैं। प्र० १, २, द्वि० ७ का प्रतिलिपि एव प्रक्षेप-संबंध ऊपर देखा जा चुका है; प्रस्तुत पाठांतर—संबंध को मानने के लिए केवल यह मानना होगा कि प्र० १ का प्रतिलिपि-संबंध द्वि० ७ से भी है; और यह मान लेने पर द्वि० ७, प्र० १ के पाठांतर-साम्य का स्थल (२०) भी सिद्ध हो जाता है।

चौदह स्थलों में उपर्युक्त तीन+एक=चार स्थलों के सिद्ध हो जाने पर केवल दस स्थल उपर्युक्त प्रकारों से असिद्ध ठहरते हैं। हाशियों में पाठांतर लिखने की जो प्रवृत्ति हमने 'पदमावत' की प्रतियों में सामान्यतः देखी है, उसके ध्यान से इतने असिद्ध स्थल—तिरसठ में केवल दस—नितांत स्वाभाविक हैं।

शेष निरपन में से बीस+सत्ताइस+चार=इक्यावन प्रतिलिपि संबंध से सिद्ध हो जाते हैं, और बीस+दो=बाइस प्रक्षेप-संबंध से सिद्ध होते हैं। इससे विभिन्न प्रतियों के प्रतिलिपि और प्रक्षेप-संबंध के जिन परिणामों पर हम ऊपर पहुँचे हैं, उनकी मान्यता प्रमायित होती है। प्रतिलिपि-संबंध और प्रक्षेप-संबंध के सार्पक्षिक महत्त्व में इस प्रकार का अन्तर होना भी स्वाभाविक है, और इस दृष्टि से भी उम्पादन-शास्त्रियों ने प्रतिलिपि-संबंध को 'मुख्य संबंध' और प्रक्षेप-संबंध को 'गौण संबंध' माना है।

इस शीर्षक के अंतर्गत केवल पाठांतर के ऐसे स्थल लिए गए हैं, जो किसी न किसी प्रकार अशुद्ध ठहरते हैं। किंतु ग्रंथ में अनेकानेक ऐसे स्थल भी हैं, जहाँ के दोनों या उससे अधिक भी पाठ विभिन्न दृष्टियों से—कुछ कम या अधिक—सम्मत और संगत शात होते हैं। और यह असम्भव भी नहीं है कि सभी स्थलों पर कवि ने जो पाठ दिया हो उससे भिन्न किंतु उतना ही सम्मत और संगत पाठ न दिया जा सकता हो।

इसलिए प्रतियों के प्रतिलिपि-संबंध और प्रक्षेप-संबंध के विषय में अंतिम रूप के ऊपर जिस परिणाम पर हम पहुँचे हैं, उसी के आधार पर हमें ग्रंथ के समस्त पाठभेदों का निराकरण करना होगा। वस्तुतः इन संबंधों का निर्धारण स्वतः साध्य नहीं है, साध्य तो है प्रामाणिक पाठ की प्राप्ति, और उसी के लिए इन समस्त संबंधों का निर्धारण साधन रूप में अनिवार्य हुआ है।

१०. ग्रंथावली के अन्य ग्रंथ

'पदमावत' के अतिरिक्त जायसी कृत माने हुए दो अन्य ग्रंथ भी प्राप्त थे—

‘अखरावट’ और ‘आखिरी कलाम’ । पं० रामचन्द्र शुक्ल को इनके उर्दू अक्षरों में मुद्रित एक-एक संस्करण मिले थे । उन्हीं से लेकर अपनी जायसी-ग्रंथावली में शुक्लजी ने इन ग्रंथों के पाठ दिए थे । मुझे भी इन ग्रंथों की कोई प्राचीन प्रतियाँ नहीं मिल सकीं, इसलिए वही क्रिया मुझे भी करनी पड़ रही है । इन ग्रंथों का पाठ अस्तोभजनक है । भविष्य में यदि प्राचीन प्रतियाँ उपलब्ध हो सकीं, तो इनका भी संपादन संभव हो सकेगा ।

उपर्युक्त के अतिरिक्त खोज में मुझे जायसी की एक अन्य कृति मिली है, जिसे इस संस्करण में पहिली बार प्रकाशित किया जा रहा है । यह है ‘महरी बाईसी’ । यह नाम मेरा दिया हुआ है, स्पष्ट नामोल्लेख कृति में नहीं है । केवल ‘महरी’ गाने का उल्लेख कृति में जहाँ-तहाँ हुआ है, और इस कृति में कुल बाइस गीत हैं, इसलिए यह नाम दे दिया गया है । संभव ही नहीं, आशा भी है कि आगे की खोजों में इस कृति का ठीक नाम शत हो जावेगा ।

यह कृति केवल सन् १९६४ हिजरी की एक प्रति के आधार पर संपादित हुई है, जो ऊपर वर्णित द्वि० २ के प्रारंभ में उसी जिल्द में दी हुई है । लिखावट प्रायः शिक्स्त है, और दिया हुआ पाठ अत्यंत कठिनतापूर्वक उससे प्राप्त किया गया है । प्रति में कहीं-कहीं शब्द और पंक्तियाँ छूटी हुई हैं । उन स्थलों का यथास्थान निर्देश कर दिया गया है । भविष्य में यदि और प्रतियाँ प्राप्त हो सकीं तो इस रचना का भी स्पष्ट संपादन संभव हो सकेगा ।

इन तीनों कृतियों की प्रामाणिकता के बारे में मुझे संदेह है, किंतु वैज्ञानिक रीति से पाठ-निर्धारण के बिना उस संदेह का निराकरण असंभव है । मुझे विश्वास है कि जिन सज्जनों के पास भी इन ग्रंथों की हस्तलिखित या मुद्रित प्रतियाँ होंगी, अथवा उनके कहीं भी होने की जानकारी होगी, वे उनके संबंध में मुझे सूचित करके इन कृतियों के भी प्रामाणिक पाठ-निर्धारण में मेरे सहायक होंगे ।

११. ग्रंथावली के अन्य संस्करण

‘पदमावत’ के निम्नलिखित संस्करण शत हैं :

१—रामजसन मिश्र द्वारा संपादित, चन्द्रप्रभा प्रेस वाशी से, १८८४ में प्रकाशित ।

२—नवलकिशोर प्रेस, लखनऊ से १८८१ में प्रकाशित, (सम्पादक अज्ञात) ।

३—मौलवी अलीहसन द्वारा सम्पादित, मुंशी नवलकिशोर द्वारा प्रकाशित (तिथि अज्ञात) ।

४—शेख अहमद अली द्वारा सम्पादित, शेख मुहम्मद अजीम उल्लाह द्वारा कानपुर से प्रकाशित, (तिथि अज्ञात) ।

५—सर जार्ज ए० ग्रियर्सन और महामहोपाध्याय पं० सुभाकर द्विवेदी द्वारा सम्पादित, रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, बंगाल, कलकत्ता द्वारा १८६६-१६११ में प्रकाशित ।

६—पं० रामचन्द्र शुक्ल द्वारा सम्पादित, नागरी प्रचारिणी सभा, काशी द्वारा, १६१४ में प्रकाशित ।

७—डा० सूर्यकांत द्वारा सम्पादित, पंजाब यूनिवर्सिटी, लाहौर से १६१४ में प्रकाशित ।

८—पं० भगवती प्रसाद द्वारा सम्पादित, नवलकिशोर प्रेस, लखनऊ द्वारा प्रकाशित, (तिथि अज्ञात) ।

९—डा० लक्ष्मीधर द्वारा सम्पादित, लूज़क एंड कंपनी, लंदन द्वारा १६४६ में प्रकाशित ।

१०—बंगवासी फ़र्म द्वारा १८६६ में प्रकाशित, (सम्पादक अज्ञात) ।

इनमें से रामजसन मिश्र द्वारा सम्पादित संस्करण नागरी प्रचारिणी सभा, काशी के पुराने सूचीपत्रों में दिया हुआ है, किंतु सभा को लिखने पर शांत हुआ कि वहाँ वह नहीं है । बंगवासी फ़र्म वाले संस्करण का पता भी नहीं लग सका कि वह कहाँ मिल सकेगा ।

नवलकिशोर प्रेस से प्रकाशित १८८१ के संस्करण की छठी आवृत्ति वहाँ से प्राप्त हुई । उसे देख कर बड़ी निराशा हुई । न उस पर सम्पादक का नाम है, और न यह लिखा हुआ है कि किन प्रतियों के अनुसार उसका पाठ निर्धारित किया गया है । मंगलमूर्ति गणेश जी का चित्र मात्र देकर प्रबंध प्रारम्भ करना यथेष्ट समझा गया है । इसके पाठ से परिचय कराने के लिए नीचे उन्हीं नौ प्रतियों का पाठ दिया जा रहा है, जिनका पाठ अन्यत्र विभिन्न प्रतियों के चित्रों में दिया गया है :

नामी कुण्ड सो मलय समोरु । समुद्र भँवर जस भये गँमोरु ।
बहुते भँवर बीडर भये । पहुँच न सके स्वर्ग कहँ गये ।

चन्दन मॉक कुरंगिन रोजू । बेहि को पाव को राजा भोजू ।
 को यदि लागहिचल सीमा । कावहिं लिखी ऐठ को रीमा ।
 सोई कमल मुगन्ध शरीरू । ममूद्र लहर सोई तन चीरू ।
 भूलहि रतनपाठ के मोरा । साज मदन बहिका वई कोरा ।
 अबहिं सो अहे कमल की करी । न जनों कौन भँवर वई घरी ।
 , बेध रही जग वासना, निरमल मेद मुगन्ध ।

तेहि अरपान भँवर सब छुन्ये, तजहिं न दिये बन्ध ॥

इसे देखने पर ज्ञात होगा कि ग्रंथ के पाठ को शोध करके शुद्ध कर देने में पंडित जी ने कोई कसर नहीं रख छोड़ी है । टिप्पणी में उन्होंने शब्दार्थ भी दिये हैं । उसके सम्बन्ध में हमें विचार करने की आवश्यकता नहीं है ।

मौलवी अलीहसन और शेख अहमद अली खाँ के संस्करणों में भी प्रतियों का कोई उल्लेख नहीं है, किंतु सम्पादक ज्ञात हैं । इनमें पाठ प्रायः अछूता छोड़ा हुआ ज्ञात होता है—कम से कम किन्हीं पंडित जी की वैसी कृपा इन पर नहीं हुई है, यह प्रकट है, जैसी उपर्युक्त नवलकिशोर प्रेस के संस्करण पर हुई है । इसलिए इन दोनों प्रतियों का पाठ उपयोगी है, और प्रस्तुत संस्करण में उनका उपयोग भी किया गया है । उपर्युक्त पंक्तियों के चित्र इन प्रतियों से अन्यत्र दिये जा चुके हैं ।

शेष संस्करण ज्ञात रूप से सम्पादित संस्करण हैं । उनके संबंध में नीचे क्रमशः विचार प्रस्तुत किए जा रहे हैं ।

ग्रियर्सन का संस्करण—यह प्रस्तुत संस्करण के छंद २७४ तक ही है । विभिन्न पीढ़ियों की हमारी निम्नलिखित प्रतियाँ ग्रियर्सन को प्राप्त थीं :

- (१) तृ० १, ३
- (२) द्वि० २, ३
- (३) द्वि० ४, ५
- (४) प्र० १

इनके अतिरिक्त उन्हें तीन कैथी लिपि की तथा एक उदयपुर की नागरी लिपि की भी प्रतियाँ प्राप्त थीं ।^१ कैथी की प्रतियों में से केवल एक के पाठांतर उन्होंने अपने संस्करण में दिये हैं, शेष दोनों कैथी

१—खेद है कि उस करने पर भी इनमें से कोई प्रति प्राप्त नहीं हो सकी ।

प्रतियों के पाठांतर न देते हुए लिखा है कि इनका पाठ भी इसी प्रति से मिलता-जुलता है।

उन्होंने यह भी लिखा है कि ये दोनों कैथी की प्रतियाँ बहुत भ्रष्ट पाठ की हैं, और पाठ-निर्धारण में इनका उपयोग भी प्रायः नहीं किया है। उदयपुर की प्रति के पाठांतर उन्होंने दिए हैं। उक्त कैथी की और उदयपुर की प्रतियाँ पाठ की दृष्टि से प्र० १ की या उस से भी किंचित् नीचे की पीढ़ी की शायद होती हैं।

संपादन के संबंध में प्रियर्सन ने दो सिद्धान्तों का उल्लेख किया है। एक तो यह कि 'उन्होंने प्रायः प्रतियों का बहुमत ग्रहण किया है, और दूसरा यह कि द्वि० ३ के पाठ को उन्होंने सामान्यतः ग्रहण किया है, और उसे आधार-प्रति माना है। इन दोनों सिद्धान्तों के द्वारा प्राप्त परिणामों पर विचार कर लेना चाहिये।

उदयपुर की तथा कैथी की उपर्युक्त प्रतियों को लेने पर बहुमत तीसरी, चौथी और पाँचवीं पीढ़ियों का ही रहता है, और द्वि० ३ को आधार-प्रति मानने पर भी वह दूसरी पीढ़ी से आगे नहीं बढ़ता। किंतु इन सिद्धान्तों का भी थोड़ा उपयोग उन्होंने पाठ-निर्णय या प्रक्षेप निर्णय में नहीं किया है। यह निम्न-लिखित उदाहरणों से प्रकट होगा।

ऊपर विभिन्न प्रतियों का पाठ-संयोजन निर्धारण करने में हमने प्रतिलिपि-संबंधी जिन भूलों का निरीक्षण किया है, उनमें से ११वीं संख्या की भूल इस संस्करण के मूल पाठ में भी पाई जाती है। जैसा वहाँ बताया गया है, कि द्वि० २, ४, ५, तृ० ३ में २५५.६ के स्थान पर तथा द्वि० ६ में २५५.७ के स्थान पर निम्नलिखित पंक्ति पाई जाती है :

गुह सो मोर खेवक गुरु देऊ । उत्तरी पार तेही विधि खेऊ ।

मिथसे शायद यह होता है कि यह पाठ दोनों प्रकार की प्रतियों के सामान्य पूर्वज में शायद पर लिखा हुआ था, जिससे द्वि० २, ४, ५, तृ० ३ के पूर्वज ने उसे एक पंक्ति और द्वि० ६ के पूर्वज ने उसे दूसरी पंक्ति का ठोक पाठ मान कर उसे इस प्रकार भिन्न-भिन्न ढंगों से ग्रहण किया। प्रियर्सन को द्वि० ६ प्राप्त नहीं थी। इसलिए वे इस ढंग से विवेचनीय पंक्ति के संयोजन नहीं सोच सकते थे। किंतु यह पाठान्तर उनकी प्रतियों में से केवल दो में—द्वि० २, तृ० ३ में था—शेष समस्त प्रतियों में मूल पाठ की ही पंक्ति थी, इसलिए

१—एक नवलकिशोर प्रेस का, दूसरा प० रामजसन मिश्र का, तीसरा कानपुर के किसी प्रेस का, और चौथा प्रियर्सन का। उन्होंने लिखा है, “प्रथम दो संस्करण किसी काम के नहीं हैं। एक चौपाई का भी पाठ शुद्ध नहीं। शब्द बिना हम विचार के रखे हुए हैं कि उनका कुछ अर्थ भी हो सकता है या नहीं।” इन दोनों के संबंध में ऊपर लिखा जा चुका है। शेष दोनों के संबंध में उन्होंने लिखा है, “कानपुर वाले उर्दू संस्करण को कुछ लोगों ने अच्छा बताया। पर देखने पर वह भी इसी श्रेणी का निकला। उसमें विशेषता इतनी ही है कि चौपाइयों के नीचे अर्थ भी दिया हुआ है।” इस संस्करण से इसके अनंतर शुक्ल जी ने अर्थों के कुछ उदाहरण दिये हैं, पाठ से कोई उदाहरण देकर उसके विषय में और कुछ नहीं कहा है। प्रियर्सन के संस्करण के संबंध में पहले उन्होंने सुझाकर जी की दी हुई टीका-टिप्पणी की प्रालोचना की है, उसके अनंतर पाठ के विषय में कहा है, “कहीं-कहीं अर्थ ठीक बैठाने के लिए पाठ भी विकृत कर दिया गया है, जैसे

(१) ‘कतहुँ चिरहँटा पंतिन्ह लावा’ का ‘कतहुँ छरहटा पेखन्ह लावा’ कर दिया गया है, और ‘छरहटा’ का अर्थ किया गया है ‘चार लगाने वाले, रकल करने वाले’।

(२) जहाँ ‘गय’ शब्द आया है (जिसे हिंदी कविता का आधारण जान रखने वाले भी जानते हैं) वहाँ ‘गंठि’ कर दिया गया है।

(३) इसी प्रकार ‘अरकाना’ (अरकाने दौलत अर्थात् सरदार या उमरा) का ‘अरगाना’ करके ‘अलग होना’ अर्थ किया गया है।”

टीकाश्री और टिप्पणियों के संबंध में जो कुछ शुक्ल जी ने कहा है, उससे हमारा यहाँ प्रयोजन नहीं है। केवल पाठ के संबंध में हमें विचार करना है।

(१) ३६.५ निर्धारित पाठ है : ‘कतहुँ छरहटा पेखन लावा।’ शुक्ल जी का कहना है कि ‘छरहटा’ के स्थान पर ‘चिरहँटा’ और ‘पेखन’ के स्थान पर ‘पंतिन्ह’ होना चाहिए। किंतु शुक्ल जी का बताया हुआ यह पाठ न प्रियर्सन को किसी हस्तलिखित प्रांत में मिला या और न मुझे मिला है। शुक्ल जी को यद्यपि उन्होंने कहा नहीं है, यह पाठ नवलकिशोर प्रेस वाले उक्त संस्करण में मिला या जिसकी पाठभ्रष्टता की स्वतः उन्होंने निंदा की है। और ‘चिरहँटा’ का अर्थ उन्होंने ‘बहेलिया’ किया है। यह अर्थ भी उन्होंने किस प्रमाण पर किया है, यह अज्ञात है; न लोक भाषा में यह अर्थ मिलता है, और न जायसी ने ही अन्यत्र कहीं इस अर्थ में शब्द का प्रयोग

किया है। 'बदेनिया' के अर्थ में जायसी ने 'चिरिहार' शब्द का प्रयोग किया है :

कत चिरिहार दुक्त लेह लावा । (७०.४)

गुनि बागहन बिनवा चिरिहार । (७८.१)

यदि 'बदेनिया' अर्थ के लिए जायसी को कोई शब्द रखना होता, तो वे 'चिरहँटा' के स्थान पर कदाचित् 'चिरिहरा' रखते ।

कतहुँ 'चिरिहरा' पंखिन्ह लावा ।

किंतु लिपि की संभावनाओं के ध्यान से 'चिरिहरा' का 'चिरहँटा' या 'छरहटा' नहीं हो सकता, इसलिए 'चिरिहरा' पाठ भी मान्य नहीं हो सकता ।

'पंखिन्ह' का अर्थ तो 'चिड़िया' होता ही है, और उर्दू लिपि की संभावनाओं के अनुसार 'पंखिन्ह' का 'पेखन्ह' हो भी सकता है। किंतु प्रतियों में 'पेखन' ही मिलता है; न 'पंखिन्ह' मिलता है, और न 'पेखन्ह' । नवलकिशोर प्रेस वाले उक्त संस्करण में शुक्ल जी को पाठ मिला 'पंखी' और प्रियर्सन में मिला 'पेखन्ह', इसीलिए कदाचित् शुक्ल जी ने 'पंखिन्ह' पाठ कर दिया, यद्यपि कानपुर वाले संस्करण में पाठ 'पेखन' था ।

अर्थ की दृष्टि से भी 'छरहटा' 'पेखन' लावा' विचारणीय है । 'छरहट' शब्द यद्यपि 'पदमावत' के मूल पाठ के छंदों में नहीं मिलता है, एक प्रसिद्ध छंद में मिलता है, जिसे प्रियर्सन और शुक्ल जी—दोनों ने अपने-अपने संस्करणों में मूल पाठ में सम्मिलित कर लिया है । प्रियर्सन में वहाँ पाठ है :

खिन इक महुँ 'छरहट' होइ बीता । दर महुँ छरहि रहै सो जीता ।
और शुक्ल जी में है :

खिन इक महुँ 'मुरमुट' होइ बीता । दर महुँ चढ़ि जो रहै सो जीता ।
इस प्रसंग में उक्त नवलकिशोर प्रेस तथा कानपुर वाले संस्करणों का पाठ भी द्रष्टव्य है । नवलकिशोर प्रेस में है :

खिन इक महुँ 'मुरमुट' हो बीता । दर महुँ चढ़े जो रहै सो जीता ।
कानपुर में है :

खिन इक महुँ 'मुरमुट' हो बीता । दर महुँ चढ़े जो रहै सो जीता ।
ऐसा ज्ञात होता है कि प्रतियों का बहुमत और शब्द की सार्थकता देख कर

शुक्ल जी ने 'छरहट' के स्थान पर 'मुरमुट' पाठ को ही ग्रहण किया। 'मुरमुट' का अर्थ शुक्ल जी ने किया है 'अँघेरा'। अँघेरा—संध्या का विरल अंधकार—'मुटपुटा' कहलाता है, 'मुरमुट' नहीं। 'मुरमुट' शब्द 'छोटी झाड़ी' के अर्थ में और प्रायः 'झाड़ी' के साथ प्रयुक्त होता है। किंतु यहाँ पर न 'अँघेरा' का कोई प्रसंग है, और न 'झाड़ी' का। और एक क्षण में 'अंधकार' होकर समाप्त भी नहीं हो जाता, जैसा 'होइ बीता' से निर्गत स्पष्ट है। प्रसंग 'छरहट' का ही है। और 'छरहट' की व्युत्पत्ति है 'छल+हट' 'छल'—'इद्रजाल' की 'हट'—'हाट'। वहाँ पर अगद और हनुमान के पराक्रम के जो दृश्य आते हैं, महेश के घटे और विष्णु के शल के जो नाद सुनाई पड़ते हैं, समस्त दानव, राक्षस, 'अहुठी बज्र' जो घुटे हुए दिखाई पड़ते हैं, वे सब इस 'छलहट' के ही अंग हैं। यही 'छरहट' या 'छलहट' वहाँ विघल-वर्णन में भी आया है।

'पेखन' शब्द के सवध में अधिक कहने की आवश्यकता नहीं है। 'पेखना'—'देखना' तो जायसी में बराबर आया ही है, तुलसीदास में 'पेखन' शब्द का भी 'तमाशे' या दृश्य के अर्थ में सुंदर प्रयोग हुआ है :

जग पेखन तुम्ह देखन हारे। बिबि हरि संभु नचावन हारे।

शुक्ल जी 'पेखन' और उसके इस अर्थ से कदाचित् परिचित रहे होंगे, और उनके पास के कानपुर के संस्करण में 'पेखन' पाठ के साथ ही 'तमाशा' उसका अर्थ भी दिया हुआ था। इन अर्थों को ध्यान में रखते हुए यदि पंक्ति का अर्थ दिया जाये, तो यह होगा : "कहीं 'छल की हाट' और 'खेल-तमाशे' लोगों ने लगा रखे हैं;" और दूसरे चरण के 'कतहुँ पखड़ी काठ नचावा' के प्रसंग में यही अर्थ विशेष संगत भी शत होगा।

(२) 'गथ' शब्द मियर्सन के संस्करण में निम्नलिखित दो स्थलों पर ही आया है।

चेटक लाइ हरहि मन जी लहि 'गथ' होइ फँट। (१८.८)

जो तेहि हाट सजग भा 'गथ' ताकर पै बाँच। (१६.६)

मियर्सन के अतिरिक्त उक्त नवलकिशोर प्रेस तथा कानपुर वाले संस्करणों में भी इन स्थलों पर पाठ 'गठि' है। यद्यपि शुक्ल जी ने कहा नहीं है, अस्वभाव्य नहीं कि उन्हें 'गथ' पाठ पर रामजसन के संस्करण या कैथी की उक्त प्रति में मिला हो, जिसका उल्लेख शुक्ल जी ने किया है, क्योंकि इन स्थलों पर 'गथ' पाठ मुझे भी हिंदी और उर्दू लिपियों की अनेक हस्तलिखित

प्रतियों में मिला है। इन स्थलों पर पाठ 'गय' ही होना चाहिए, यह मान्य है।

किंतु, प्रियर्सन द्वारा यह पाठ-विकृति नहीं हुई है; प्रियर्सन ने जिन प्रतियों का उपयोग किया था उनमें से अधिकतर में, और जिस प्रति को उन्होंने आधार-प्रति माना था, उसमें पाठ 'गठि' ही था, अतएव 'गठि' पाठ स्वीकार करने में उन्होंने कोई पाठ-विकृति न कर अपने द्वारा निर्धारित सिद्धांतों का पालन ही किया है। उन प्रतियों में भी 'गय' का 'गठि' पाठ की गई पाठ-विकृति के रूप में नहीं हुआ है, वरन् उर्दू लिपि की विशेषताओं के कारण हुआ है, क्योंकि 'गय' और 'गठि' दोनों प्राचीन उर्दू लिपि में एक ही प्रकार से लिखे जाते थे।

(३) प्रियर्सन में 'अरगाना' शब्द निम्नलिखित स्थल पर छाया है :

जायँत अहहिं सकल अरगाना । साँबर लेहु दूरि है जाना । (१२८.२)
'अरगाना' के स्थान पर 'अरकाना' पाठ होने के संबंध में शुक्ल जी का प्रमाण 'अरकाने-दौलत' उसकी व्युत्पत्ति पर आधारित है। 'अरकाना' पाठ और उसकी 'अरकाने-दौलत' व्युत्पत्ति दोनों शुक्ल जी को उक्त कानपुर वाले संस्करण से मिले हैं, यद्यपि शुक्ल जी ने यह लिखा नहीं है—उसमें मूल में पाठ 'अरकाना' तथा अनुवाद में 'अरकाने-दौलत' दिए हुए हैं।

किंतु भाषा की संभावनाओं की ओर उनका ध्यान नहीं गया—'अरकाना' का 'भाषा' में 'अरगाना' और 'अरगाना' का 'अरगाना' या 'ओरगाना' हुआ होना स्वाभाविक है, यथा शोक से 'निखोना' (४२.७) '(५८.८)' 'अनेक' से 'अनेग' (३७.३) 'बिकसे' से 'बिगसे' (३२६.८) । 'पदमावत' में यह शब्द अन्यत्र इसी रूप में आया भी है। एक स्थान पर है :

राघवचेतन चेतन महा । आई 'ओरगि' राजा के रहा । (४४६.१)
'ओरगि' शब्द की इस व्युत्पत्ति को न समझकर शुक्ल जी ने वहाँ पाठ दिया है :

आऊ सरि राजा के रहा ।

यद्यपि नवलकिशोर प्रेस, और कानपुर वाली उक्त प्रतियों में पाठ 'ओरकि' था—जो 'ओरगि' का ही उर्दू लिपि की विशेषताओं के कारण विकृत पाठ है। दूसरे स्थान पर है :

अष्टौ कुरी नाम 'ओरगाने' भै केसन्दि के बाँद । (६६'६)

'ओरगाने' के स्थान पर नवलकिशोर प्रेस वाले में पाठ 'उरके' था, कानपुर वाले में 'अरके' था, और प्रियर्सन में 'सब' पाठ स्वीकृत किया गया था। कदाचित् कानपुर वाले संस्करण का ही अनुसरण करते हुए शुक्ल जी ने भी पाठ 'अरके' दिया। किंतु यदि प्रियर्सन द्वारा दिये हुये पाठांतरों पर उन्होंने ध्यान दिया होता, तो उन्हें ज्ञात होता कि प्र० १ तथा तृ० १ के अतिरिक्त उनकी सभी प्रतियों में इसके स्थान पर 'उरगाने' 'उरगानेउ' 'ओरगाएन' 'अउरगे' पाठ है। प्रियर्सन ने स्वतः इस स्थल पर—कदाचित् 'ओरगाने' शब्द से अपरिचित होने के कारण—प्रतियों के बहुमत एवं आधार-प्रति विषयक अपने दोनों सिद्धान्तों का उल्लंघन किया था। शुक्ल जी शब्द से तो परिचित थे, किंतु उन्होंने कदाचित् प्रियर्सन के संस्करण में दिये हुए पाठांतरों पर कोई ध्यान नहीं दिया, अन्यथा कदाचित् वे भी 'ओरगाने' पाठ ही स्वीकार करते।

इन सबसे भी अधिक विचारणीय यह है कि शुक्ल जी ने पूर्ववर्ती संस्करणों के विषय में इस प्रकार के आरोप किसी भी हस्तलिखित प्रति के प्रमाण पर नहीं किए हैं, वरन् या तो किसी मुद्रित संस्करण के आधार पर किए हैं, और या तो अपने अनुमानों के प्रमाण पर। हस्तलिखित प्रति के नाम पर केवल एक प्रति का उपयोग उन्होंने किया था, जिसके विषय में उन्होंने केवल इतना कहा है कि यह कैथी लिपि में थी। उन्होंने यह नहीं बताया है कि यह उन्हें कहाँ से मिली थी, किस तिथि की थी, किसकी लिखी हुई थी, किस आकार-प्रकार की थी, और उसका पाठ कैसा था। पूर्ववर्ती संस्करणों के पाठों के बारे में तो उन्होंने इतना लिखा, उक्त हस्तलिखित प्रति के पाठ के सम्बन्ध में एक शब्द भी नहीं लिखा।

शुक्ल जी के संस्करण का पाठ जैसा है, उसे भी हमें देखना है। उसमें निम्नलिखित तैतालोष छंद भी पाए जाते हैं, जो प्रस्तुत संस्करण में प्रक्षिप्त माने गए हैं :

५५ अ, ६० अ, १५६ अ, १८० अ, २६२ अ, २६२ आ, २६२ ई, २६८ अ, २६८ आ, २६८ इ, २६८ ई, २६८ उ, २७४ अ, २८४ अ, २८४ आ, २८४ इ, २८३ अ, ३१५ अ, ३१५ आ, ३१५ इ, ३१६ अ, ३३९ अ, ३६१ अ, ३८३ अ, ३८३ आ, ३८३ इ, ३८३ ई, ४१८ अ, ८१८ ई, ४१८ उ, ४२६ अ, ४४५ अ, ४४५ इ, ४६८ अ, ५२८ उ, ५७४ अ, ५८३ अ, ५८३ आ, ५८३ इ, ५८३ अ, ६०३ अ, ६११ अ, ११३ अ।

प्रतियों में मिला है। इन स्थलों पर पाठ 'गथ' ही होना चाहिए, यह मान्य है।

किंतु, ग्रियर्सन द्वारा यह पाठ-विकृति नहीं हुई है; ग्रियर्सन ने जिन प्रतियों का उपयोग किया था उनमें से अधिकतर में, और जिस प्रति को उन्होंने आधार-प्रति माना था, उसमें पाठ 'गठि' ही था, अतएव 'गठि' पाठ स्वीकार करने में उन्होंने कोई पाठ-विकृति न कर अपने द्वारा निर्धारित सिद्धांतों का पालन ही किया है। उन प्रतियों में भी 'गथ' का 'गठि' पाठ की गई पाठ-विकृति के रूप में नहीं हुआ है, बरन् उर्दू लिपि की विशेषताओं के कारण हुआ है, क्योंकि 'गथ' और 'गठि' दोनों प्राचीन उर्दू लिपि में एक ही प्रकार से लिखे जाते थे।

(३) ग्रियर्सन में 'अरगाना' शब्द निम्नलिखित स्थल पर आया है।

जावैत अहहि सकल अरगाना । साँबर लेहुदूरि है जाना । (१२८.२)

'अरगाना' के स्थान पर 'अरकाना' पाठ होने के संबंध में शुक्ल जी का प्रमाण 'अरकाने-दीलत' उसकी व्युत्पत्ति पर आधारित है। 'अरकाना' पाठ और उसकी 'अरकाने-दीलत' व्युत्पत्ति दोनों शुक्ल जी को उक्त कानपुर वाले संस्करण से मिले हैं, यद्यपि शुक्ल जी ने यह लिखा नहीं है— उसमें मूल में पाठ 'अरकाना' तथा अनुवाद में 'अरकाने-दीलत' दिए हुए हैं।

किंतु भाषा की संभावनाओं की ओर उनका ध्यान नहीं गया—'अरकाना' का 'भाषा' में 'अरगाना' और 'अरगाना' का 'उरगाना' या 'ओरगाना' हुआ होना स्वाभाविक है, यथा शोक से 'नितोगा' (४२.७) (५८.८) 'अनैक' से 'अनेग' (३७.३) 'विकसे' से 'विगसे' (३२६.८) । 'पदमावत' में यह शब्द अन्यत्र इसी रूप में आया भी है। एक स्थान पर है :

राधनचेतन चेतन महा । आई 'ओरगि' राजा के रहा । (४४६.१)

'ओर' शब्द की इस व्युत्पत्ति को न समझकर शुक्ल जी ने वहाँ पाठ दिया है :

आऊ सरि राजा के रहा ।

यद्यपि नवलकिशोर प्रेस, और कानपुर वाली उक्त प्रतियों में पाठ 'ओरकि' था—जो 'ओरिग' वा ही उर्दू लिपि की विशेषताओं के कारण विकृत पाठ है। दूसरे स्थान पर है :

अष्टौ कुरी नाग 'ओरगाने' भै केसन्दि के बाँद । (२६'६)

'ओरगाने' के स्थान पर नवलकिशोर प्रेस वाले में पाठ 'उरके' था, कानपुर वाले में 'अरुके' था, और मियर्सन में 'खब' पाठ स्वीकृत किया गया था। कदाचित् कानपुर वाले संस्करण का ही अनुसरण करते हुए शुक्ल जी ने भी पाठ 'अरुके' दिया। किन्तु यदि मियर्सन द्वारा दिये हुये पाठांतरों पर उन्होंने ध्यान दिया होता, तो उन्हें शक होता कि प्र० १ तथा नृ० १ के अतिरिक्त उनकी सभी प्रतियों में इसके स्थान पर 'उरगाने' 'उरगानेउ' 'ओरगाएन' 'अउरगे' पाठ है। मियर्सन ने स्वतः इस स्थल पर—कदाचित् 'ओरगाने' शब्द से अपरिचित होने के कारण—प्रतियों के बहुमत एवं आधार-प्रति विषयक अपने दोनों सिद्धान्तों का उल्लंघन किया था। शुक्ल जी शब्द से तो परिचित थे, किन्तु उन्होंने कदाचित् मियर्सन के संस्करण में दिये हुए पाठांतरों पर कोई ध्यान नहीं दिया, अन्यथा कदाचित् वे भी 'ओरगाने' पाठ ही स्वीकार करते।

इन सबसे भी अधिक विचारणीय यह है कि शुक्ल जी ने पूर्ववर्ती संस्करणों के विषय में इस प्रकार के आरोप किसी भी हस्तलिखित प्रति के प्रमाण पर नहीं किए हैं, वरन् या तो किसी मुद्रित संस्करण के आधार पर किए हैं, और या तो अपने अनुमानों के प्रमाण पर। हस्तलिखित प्रति के नाम पर केवल एक प्रति का उपयोग उन्होंने किया था, जिसके विषय में उन्होंने केवल इतना कहा है कि वह कैथी लिपि में थी। उन्होंने यह नहीं बताया है कि वह उन्हें कहाँ से मिली थी, किस तिथि की थी, किसकी लिखी हुई थी, किस आकार-प्रकार की थी, और उसका पाठ कैसा था। पूर्ववर्ती संस्करणों के पाठों के बारे में तो उन्होंने इतना लिखा, उक्त हस्तलिखित प्रति के पाठ के सम्बन्ध में एक शब्द भी नहीं लिखा।

शुक्ल जी के संस्करण का पाठ जैसा है, उसे भी हमें देखना है। उसमें निम्नलिखित तैंतालीस छंद भी पाए जाते हैं, जो प्रस्तुत संस्करण में प्रक्षिप्त माने गए हैं :

५५ अ, ६० अ, १५६ अ, १८० अ, २६२ अ, २६२ आ, २६२ इ, २६८ अ, २६८ आ, २६८ इ, २६८ ई, २६८ उ, २७४ अ, २८४ अ, २८४ आ, २८४ इ, २८३ अ, ३१५ अ, ३१५ आ, ३१५ इ, ३१६ अ, ३३२ अ, ३६१ अ, ३८३ अ, ३८३ आ, ३८३ इ, ३८३ ई, ४१८ अ, ८१८ ई, ४१८ उ, ४२६ अ, ४४५ अ, ४४५ इ, ४६८ अ, ५२८ उ, ५७४ अ, ५८३ अ, ५८३ आ, ५८३ इ, ५८३ अ१, ६०३ अ, ६११ अ१, ११३ अ।

विभिन्न प्रतियों का 'प्रत्येक-संबंध निर्धारित' करते हुए इनमें से अधिकतर का विस्तृत विवेचन किया जा चुका है, केवल दो के संबंध में यहाँ कुछ कहना आवश्यक है। एक है ५५ अ, जो प्रस्तुत संस्करण के लिए प्रयुक्त किसी भी प्रति में नहीं मिलता है। प्रियर्सन के संस्करण में अवश्य यह छंद है, किंतु उन्हें भी केवल एक कंथी की प्रति में मिला था, जो, जैसा बताया जा चुका है, पाठ की दृष्टि से उनके और मेरे द्वारा प्रयुक्त समस्त प्रतियों से नीचे की पीढ़ी की थी। शुक्ल जी ने केवल प्रियर्सन के प्रमाण पर इसे स्वीकृत किया, या कोई और प्रमाण उन्हें इसके पक्ष में प्राप्त हुए थे, यह अज्ञात है।

दूसरा, ऊपर दिया हुआ ११३ अ है। यह शुक्ल जी के संस्करण में प्रायः अंत में आता है, और कथा के गूढार्थ का निर्देश करता है—चित्तौर को तन, राजा को मन, सिंहल को हृदय, पद्मिनी को बुद्धि आदि बताता है। यह छंद शुक्ल जी को नवलकिशोर प्रेस, और कानपुर वाले संस्करणों में मिला था, कदाचित् इसीलिए उन्होंने इसे प्रामाणिक मान कर ग्रंथ के मूल पाठ में स्थान दिया। मुझे केवल दो हस्तलिखित प्रतियों में यह छंद मिला है, प्र० १, तथा (तृ० १)। ऊपर हम यह देख चुके हैं कि यह प्रतियाँ पाठ परम्परा में सब से नीची पीढ़ी में आती हैं। इसलिए यह छंद निश्चित रूप से प्रक्षिप्त है। किंतु इस छंद को प्रामाणिक मान लेने के कारण जायसी के रूपक-निर्वाह के विषय में शुक्ल जी ने और उनके पीछे के जायसी के समस्त समालोचकों ने कितना बड़ा बितंडावाद किया है।

प्रक्षिप्त छंदों की उपर्युक्त तालिका को देखने पर शायद होगा कि ग्रंथ के उस अंश में जो प्रियर्सन के भी संस्करण में आता है, १८५ अ को छोड़ कर सभी उक्त संस्करण के हैं, क्योंकि वे अन्यथा किसी भी एक प्रति में नहीं मिलते; शेषांश के समस्त प्रक्षिप्त छंद यदि किसी एक प्रति में मिलते हैं तो वह है द्वि० ४, अर्थात् कानपुर का वह संस्करण जिसके विषय में शुक्ल जी के विचारों से हम ऊपर परिचित हो चुके हैं। इस अंश में उन्होंने द्वि० ४ का केवल एक अतिरिक्त छंद छोड़ा है, वह है ४१६ अ। फलतः दोनों संस्करणों का श्रृंखला शुक्ल जी पर प्रकट है, और कम से कम प्रक्षिप्त और प्रामाणिक-छंद-निर्णय में सवा पंद्रह आने है। जिनका इतना श्रृंखला शुक्ल जी पर है, उनकी जिन शब्दों में खबर शुक्ल जी ने अपनी प्रस्तावना में ली है, वह शुक्ल जी जैसे समालोचक के लिए ही संभव था।

प्रियर्सन के संस्करण के पाठ पर विचार करते हुए हमने ऊपर देखा है कि उसमें प्रतिलिपि की उन भूलों में से एक—ग्यारहवीं—आ गई है जिनके

आधार पर हमने विभिन्न प्रतियों का प्रतिलिपि-संबंध निर्धारित किया है। यह भूल शुक्ल जी के संस्करण में भी आ गई है। ग्रियर्सन के अतिरिक्त वह दि० ४—अर्थात् कानपुर के संस्करण—में भी मिलती है। दोनों संस्करणों का जैसा ऋण शुक्ल जी के ऊपर है, उससे यह स्वाभाविक ही था।

प्रतिलिपि-परम्परा, प्रक्षेप-परम्परा, पाठांतर-परम्परा आदि के आधार पर ग्रंथ के पाठ-निर्धारण की बात ही शुक्ल जी के संस्करण के विषय में न सोचनी चाहिए, क्योंकि प्रति के नाम पर केवल एक हस्तलिखित प्रति का उन्होंने उपयोग किया, और वह भी किस अंश तक—यह बताने की उन्होंने आवश्यकता नहीं समझी।

उर्दू लिपि के कारण पाठ-विकृति की संभावनाओं पर उन्होंने अवश्य कुछ ध्यान दिया था, किंतु ग्रियर्सन ने भी इस प्रकार का ध्यान दिया था, और दोनों में अंतर अधिक नहीं है। ग्रियर्सन की भाँति ही शुक्ल जी का ध्यान भी इस बात की ओर नहीं गया कि वास्तव में 'पदमावत' की आदि प्रति उर्दू नहीं, नागरी लिपि में थी। इसलिए वे भी उसी प्रकार मार्ग के बीच में ही रह गए जैसे ग्रियर्सन। जायसी की भाषा और छंद-योजना के स्वरूपों का भी ठीक-ठीक परिचय उनके संस्करण में नहीं दिखाई पड़ता है।

डा० सूर्यकांत शारंगी का संस्करण—यह संस्करण भी ग्रंथ के उसी अंश तक का है, जिसका ग्रियर्सन का है, और इसके संपादक ने प्रस्तावना में यह भी कहा है कि इस संस्करण का पाठ उन्होंने सावधानी के साथ ग्रियर्सन के संस्करण पर आधारित रखा है। उन्होंने यह भी लिखा है कि ग्रियर्सन का पाठ उन्हें प्रामाणिक ज्ञात हुआ है, क्योंकि वह पंजाब (अथ पश्चिमी पंजाब) यूनिवर्सिटी के पुस्तकालय में सुरक्षित एक प्राचीन हस्तलिखित प्रति के पाठ से मिलता है।^१ उन्होंने इस प्रति का कोई परिचय नहीं दिया है, इसलिए उनके इस कथन पर विचार करना असम्भव है। और शुक्ल जी के संस्करण का उल्लेख करते हुए उन्होंने लिखा है कि "यह ग्रियर्सन के संस्करण से बहुत भिन्न है, और उसकी यह भिन्नता भी ग्रंथ के पाठ और उसकी भाषा—दोनों के विषय में ज्ञात दिशा में है।"^२ ऊपर ग्रियर्सन और शुक्ल जी के संस्करणों के संबंध में प्रयत्न रूप से विचार हो चुका है। इसलिए संपादक के इस कथन पर भी विचार करने की आवश्यकता नहीं है।

^१ खेद है कि यह प्रति बत करने पर भी नहीं प्राप्त हो सकी।

डा० सूर्यकान्त के संस्करण का पाठ डा० प्रियर्सन के पाठ पर आधारित है, इसलिए प्रियर्सन के संस्करण पर विचार कर लेने के अनंतर उसके विषय में अलग से कुछ कहने की आवश्यकता नहीं है। डा० सूर्यकान्त के संस्करण का महत्त्व यन्त्रुतः उनके द्वारा प्रस्तुत की गई 'पदमावत' की शब्द-सूची (Index) के कारण है, और प्रस्तुत संस्करण में उसका यथेष्ट उपयोग किया गया है।

पं० मंगवती प्रसाद पांडेय का संस्करण—सम्पादक ने अपने दीवाचे में ग्रंथ के मूल पाठ के चार संस्करणों का उल्लेख किया है—एक नवलकिशोर प्रेस लखनऊ का, दूसरा कानपुर का, तीसरा प्रियर्सन का, और चौथा शुक्ल जी का। इन पर अलग-अलग कोई विचार न करके, उन्होंने लिखा है "इसमें कोई शक नहीं कि पंडित जी (पं० रामचन्द्र शुक्ल) मौखिक ने तखनीफात जायसी की तालीफ फरमा कर जो एहसान अदबी दुनिया पर फरमाया है, उसकी तारीफ करना आफताब की चिराग दिखाना है।... 'जायसी-ग्रंथावली' के सिवाए जितने भी नुस्खे 'पदमावत' के मिले यह सब बेहद मशकूक और गलत हैं।" इसीलिए इस संस्करण का पाठ उन्होंने शुक्ल जी के संस्करण के ही अनुसार रखा है। पांडेय जी ने जिन प्रतियों का उल्लेख किया है, उन पर ऊपर विचार किया जा चुका है, और पांडेय जी का संस्करण पाठ की दिशा में कोई नया प्रयास नहीं है, इसलिए उसके संवध में अलग से विचार करने की आवश्यकता नहीं है।

डा० लक्ष्मीधर का संस्करण—यह प्रियर्सन की ही दिशा में प्रस्तुत संस्करण के छंद २७५ से ३७३ तक के अंश का संस्करण है। इसके लिए प्रयुक्त हस्तलिखित प्रतियाँ निर्धारित पौड़ियों के अनुसार निम्न-लिखित हैं :

- (१) तृ० १, २, ३
- (२) द्वि० २, ३
- (३) प्र० १

इन प्रतियों के अतिरिक्त संपादक ने शुक्ल जी के संस्करण का भी उपयोग किया है।

प्रस्तावना में संपादक ने कहा है कि उन्होंने भी प्रियर्सन की भाँति द्वि० ३ को आधार प्रति माना है। इससे अधिक प्रकाश उन्होंने अपने संपादन-

सिद्धान्तों पर नहीं डाला है। यह अतः सम्पादन किस प्रकार का हुआ है, यह हमें बहुत कुछ अपने ही यत्नों से समझना होगा।

इस संस्करण की छंद-संख्या १०६ है, किन्तु इसमें ऐसे भी सात छंद सम्मिलित कर लिए गए हैं जिन्हें ऊपर हमने प्रक्षिप्त पाया है। इनमें से चार ही—२८८ अ, २८८ आ, ३३२ अ, ३६१ अ—ऐसे हैं जो कुछ अन्य प्रतियों के साथ दि० ३ में भी मिलते हैं, और कदाचित् मुख्यतः दि० ३ के प्रमाण पर मूल पाठ में ग्रहण कर लिए गए हैं। शेष तीन—२८४ अ, आ, इ—अन्य प्रतियों में ही हैं, दि० ३—आचार-प्रति—में नहीं है, और फिर भी मूल पाठ में सम्मिलित कर लिए गए हैं। अतः यह प्रकट है कि प्रियर्सन की भाँति उन्होंने भी आधार-प्रति के सिद्धान्त का यथेष्ट निर्वाह नहीं किया है।

दूसरी ओर संपादक ने ग्रंथ के परिशिष्ट में इस अंश के उन छंदों का भी पाठ दिया है जिन्हें उन्होंने प्रक्षिप्त माना है। इन छंदों में उन्होंने प्रस्तुत संस्करण में मूल पाठ में रखे गए छंद ३७७ को भी रक्खा है, जो उनके और मेरे द्वारा प्रयुक्त समस्त प्रतियों में पाया जाता है, और अन्य समस्त संस्करणों में भी मिलता है। उनकी इस भूल का कारण यह है कि उनकी दृष्टि केवल उपर्युक्त अंश की सीमा के भीतर संकुचित थी। उन्हें यह छंद दि० ३ में छंद ३७२ और ३७३ (प्रस्तुत संस्करण) के बीच मिला, और यही पर उन्होंने उक्त छंद को अपनी अन्य प्रतियों में दूँदा, और जब वह अन्य प्रतियों में यहाँ न मिला, तो इसे प्रक्षिप्त मान लिया। अपनी सीमा से केवल चार छंद बाहर तक यदि संपादक ने दृष्टि डाली होती, तो उन्हें वहाँ यह छंद उनकी अन्य समस्त प्रतियों में मिल जाता।

जिन छंदों को उन्होंने इस परिशिष्ट में दिया है, ऐसा ज्ञात होता है कि वेसे भी उन्हें पर्याप्त ध्यान से नहीं देखा, क्योंकि छंद २८४ और २८५ (प्रस्तुत संस्करण) के बीच में आने-वाले तीन प्रक्षिप्त छंदों का पाठ उन्होंने एक बार शुक्ल जी के संस्करण के प्रक्षिप्त छंदों के रूप में, और पुनः तृ० ३ के प्रक्षिप्त छंदों के रूप में दिया है।

इस संस्करण में भी प्रियर्सन के संस्करण की भाँति दि० ३ को आधार-प्रति मानने के कारण उसकी अशुद्धियाँ आ गई हैं। ऐसी केवल एक भूल की ओर ध्यान आकृष्ट करना यथेष्ट होगा, जो ऊपर प्रतियों के प्रतिलिपि-संबंध निर्धारित करने गली भूलों की सूची में सम्मिलित की गई है—यह है उस सूची की नीसवीं। निर्धारित पाठ है 'रानी सुन्द औसी सुकुआरा। मूल

याच तनु जीउ गुम्हारा ।' (१२३.२) दूसरे चरण का पाठ इस संस्करण में है : 'पान फूल के रहहु अघारा ।' यह चरण समस्त प्रतियों में १२४.२ का दूसरा चरण है, और उसी प्रकार द्वि० ३ में भी है, और जैसा हम देख चुके हैं, प्रसंग की दृष्टि से भी वही उपयुक्त है, यहाँ नहीं । इसलिए अशुद्धि प्रकट है ।

इस संस्करण के लिए संपादक ने इंडिया ऑफिस, लंदन के बाहर की ही नहीं, इंडिया ऑफिस लंदन की भी कुल प्रतियों को देखने की आवश्यकता नहीं समझी । पाठ की दृष्टि के ऊपर हमने देखा है पं० १ का विशेष महत्व है: संपूर्ण ग्रंथ में उसमें सब से कम—केवल तीन—प्रक्षिप्त छंद हैं, और ग्रंथ के इस अंश में कोई भी नहीं है । यह प्रति भी इंडिया ऑफिस, लंदन की है । किंतु इसका उपयोग संपादक ने नहीं किया है ।

संपादक ने यह पाठ लंदन यूनिवर्सिटी की पी-एच० डी० की थीसिस के रूप में संपादित किया है, किंतु न इसमें उन्होंने उर्दू या हिंदी लिपियों की विभिन्न प्रवृत्तियों के कारण ग्रंथ की पाठ-विकृति की संभावनाओं पर कोई विचार किया है, न प्रतियों की प्रतिलिपि-परम्परा, प्रक्षेप-परम्परा, और पाठांतर-परम्परा पर विचार किया है, और न जायसी की भाषा और छंद-योजना पर पाठ-निर्धारण में यथेष्ट ध्यान दिया है । फिर भी आश्चर्य यह है कि इसी को समालोचनात्मक संपादन कहा गया है, और इसी पर संपादक को लंदन यूनिवर्सिटी की पी-एच० डी० उपाधि मिली है ।

संपादित 'पाठ' के अतिरिक्त डॉ० लक्ष्मीधर ने इस अंश का अंग्रेजी अनुवाद और शब्द-सूची (Glossary) भी दी है, और इसके अतिरिक्त जायसी और नानक की भाषाओं की तुलनात्मक समीक्षा की है । उनकी शब्द-सूची से ही प्रस्तुत संस्करण में कुछ सहायता ली जा सकी है ।

पद्मावत

[१]

सँवरौ आदि एक करतारु । जेहँ जित दीन्ह कीन्ह संसारु^१ ।
 कीन्हैसि प्रथम जोसि परगासु । कीन्हैसि तेहि^२ पिरीति^३ कबिलासू^४ ।
 कीन्हैसि आगति पवन जल^५ खेहा । कीन्हैसि बहुतइ रंग उरेहा^६ ।
 कीन्हैसि धरती सरग पतारु । कीन्हैसि बरन बरन अवतारु ।
 कीन्हैसि सात दीप^७ ब्रह्मंडा^८ । कीन्हैसि भुवन चौदहउ^९ खंडा ।
 कीन्हैसि दिन दिनअर^{१०} ससि राती । कीन्हैसि नखत तराइन पाँती^{११} ।
 कीन्हैसि धूप सीड औ^{१२} छाहौ । कीन्हैसि मेघ धीजु तेहि^{१३} माहौ ।

कीन्ह सयइ^{१४} अस जाकर दोसरहि छाज न काहु ।
 पहिलेहि तेहिक^{१५} नाउँ लइ कथा कहौ^{१६} अवगाहु^{१७} ॥

[२]

कीन्हैसि हेवँ समुंद्र अपारा^१ । कीन्हैसि मेरु खिलिद^२ पदारा ।
 कीन्हैसि नदी नार औ करना । कीन्हैसि मगर मंछ बहु बरना^३ ।

[१] १. प्र० २ करतारु २. प्र० १, (तु० १), च० १ निहदि ३. प्र० २
 प्रियिमी, दि० २, ३ परबत ४. (तु० १) कैलास ५. प्र० २
 अरु ६. दि० ३ श्री रेहा ७. दि० २ सात सरग, दि० ४ सप्त सही,
 तु० २ सप्त प्रत्त, तु० ३ सप्त सरा ८. दि० ५ महिमंडा, दि० ६ नौखंडा
 ९. प्र० २ चतुर्दस १०. दि० ४ दिनेस ११. प्र० २ धूप दीप बहु
 भांती १२. प्र० २ बहु १३. प्र० २ जल १४. (तु० १), तु० २
 कीन्हैसि सव १५. प्र० १, दि० ४ तारु, दि० १ तेहि कै, दि० ३,
 तु० २, पं० १ तेहि का १६. दि० ६, पं० १ काँ १७. प्र० १, दि०
 ॥ अरु काइ, दि० ५, (तु० १), तु० २ अरकाइ, तु० ३ अरिगाइ ।

[२] १. दि० २ और समुंद्र अपारा, दि० ३ सातउ समुंद्र अपारा, दि० ४ बहम
 (हेम ?) समुंद्र अपारा, दि० ५ सात समुंद्र अपारा, दि० ६ भुवन समुंद्र अपारा,
 २. प्र० २ महिबल मेरु, तु० ३ मेरु खंड खंड ३. दि० २ तरना

कीन्हेसि सीप मोंति बहुत भरे । कीन्हेसि बहुतइ नग निरगरे ।
 कीन्हेसि बनखँड औ जरि मूरी । कीन्हेसि बरिवर तार रज्जूरी ।
 कीन्हेसि साउज आरन रहहीं । कीन्हेसि पंखि उड़हि जह पड़हीं ।
 कीन्हेसि घरन सेत औ स्यामा । कीन्हेसि भूख नींद बिसरामा ।
 कीन्हेसि पान फूल बहु भोगू । कीन्हेसि बहु ओषद बहु रोगू ।

निमिरन न लाग कर ओहि सवइ कीन्ह पल एक ।

गगन अंतरिख राखा वाज खंभ बिनु टेक ॥^{१२}

[३]

कीन्हेसि मानुस दिहिस बढ़ाई । कीन्हेसि अन्न भुगुति तेहि पाई^२ ।
 कीन्हेसि राजा भूजहि राजू । कीन्हेसि हस्ति घोर तिन्ह साजू ।
 कीन्हेसि तिन्ह कहँ बहुत घेरासू^३ । कीन्हेसि कोइ ठाकुर कोइ दासू ।
 कीन्हेसि दरय गरय जेहि होई । कीन्हेसि लोभ अघाइ न कोई ।
 कीन्हेसि जिअन सदा सय बहा । कीन्हेसि मीचु न कोई रहा ।
 कीन्हेसि सुख औ कोइ अनंद । कीन्हेसि दुरा चिंता औ दूँ^४ ।
 कीन्हेसि कोइ भिलारि कोइ धनी । कीन्हेसि सँपति रिपति पुनि^५ धनी ।

कीन्हेसि कोइ निभरोसी^६ कीन्हेसि कोइ बरिआद ।

छार हुते^७ सब कीन्हेसि पुनि कीन्हेसि^८ सब छार ॥

[४]

कीन्हेसि अगर फस्तुरी बेना । कीन्हेसि भीषेन औ बेना ।

४. प्र० १ पछि ५. प्र० २ उदन कहँ, दि० ७ उदँ औ ६. तु० ३
 औ ७. दि० २ औ ८. प्र० १ अंतरिख ९. प्र० १ राखेउ, दि० १
 राखेति, १०. दि० १, तु० २ बाक, दि० १ बाछ ११. दि० ॥
 पुनि १२. प्र० १ में १५ छंद के पूर्व छंद २ की पाँच वक्तियाँ दुहराई
 हुई हैं ।

[३] १. प्र० १, दि० १, तु० ३ दोन्हि २. दि० ३, ५ तेहि सारँ, तु० ३ तिन्ह
 जाई ३. दि० ३ घोर बहु, दि० १ घोरन्ह ४. दि० १ तिन्हहि,
 च० ॥ बहु गुन ५. च० १ भोग ६. दि० ५ पराय ७. तु० ३
 जीव ८. दि० ५, (तु० १) कोटि ९. तु० २, ३ बहु १०.
 दि० १, ५, (तु० १) बह ११. दि० १, ३, ६, च० १ बहु, दि० ५
 तु० ३ सँग, प्र० १, २ अति १२. तु० ३ अरोमा १३. दि० ३ छार हुते
 १४. च० १ अंत कीन्ह १५. प्र० २, तु० २, ५, १७ ३ तिन्ह ।

कीन्हेसि नाग मुखहि विष वसा । कीन्हेसि मंत्र हरइ जेहि डसा ।
कीन्हेसि अमिअ जिअन जेहि पाएँ^२ । कीन्हेसि बिप जो भीचु तेहि खाएँ^२ ।
कीन्हेसि ऊखि मीठि रस भरी । कीन्हेसि करुइ वेलि बहु फरी^३ ।
कीन्हेसि मधु लावइ लइ माखी । कीन्हेसि भवर पतंग^४ औ पाँखी ।
कीन्हेसि लोवा उंदुर^५ चाँटी^६ । कीन्हेसि बहुत रहहि खनि माँटी ।
कीन्हेसि राकस भूत परेता । कीन्हेसि भोकस देव दयंता^७ ।

कीन्हेसि सहस अठारह वरन वरन उपराजि ।
भुगुति दिव्हेसि पुनि सब कहँ सकल साजना साजि ॥

[५]

धनपति^१ उहइ जेहिक संसारु । सबहि वैइ नित घट न भँडारु ।
जावँत जगति हस्ति औ चाँटा । सब कहँ भुगुति रात दिन वाँटा ।
ताकरि दिस्टि सबहिं उपराहीं । मित्र सत्रु कोइ विसरइ नाही ।
पंखि^२ पतंग न विसरइ कोई । परगट गुप्त जहाँ लगि होई ।
भोग भुगुति बहु भौंति उपाई । सबहि खियायइ^३ आपु न खाई ।
ताकर इहइ सो^४ खाना पिअना । सब कहँ वैइ^५ भुगुति औ जिअना ।
सबहि आस ताकरि हरि स्वाँसा^६ । ओह न काहु कइ आस निरासा ।

जुग जुग वेत घटा^७ नहि उभै हाथ तस कीन्ह ।
अबर जो वैहि^८ जगत महँ सो सब ताकर कीन्ह ॥

[४] १. दि० ५ जिअन, दि० ६, तु० ३ जीव २. दि० १ पार्व, जो खाइ मर जावँ,
दि० ५ पाएहि, मीचु तेहि खाएहि, तु० ३ पार्व, मीचु तेहि खाई ३. दि० १
तूँवरी, (तु० १) बिप भरी ४. दि० १, ३, ६, पं० १ पंखि, तु० ३
नाग, दि० ३ फुनिग ५. प्र० १ उंदुर, दि० ७ उंदुर ६. तु० २ कीन्हेसि
मधु लावइ चाँटी ७. दि० ६, तु० २ कीन्हेसि राकस देव दयंता ।
कीन्हेसि भोकस भूत परेता (तु० २ दयंता) ।

[५] १. दि० ७ धनपति २. (तु० १) फनिग ३. दि० २, ३ खवा-
वर ४. प्र० २, दि० २, ३, ४ जो ५. दि० ५ सबहिन्ह देख
तु० २, पं० १ सब ही दीन्ह ६. प्र० १ सबहि सो ताकरि हेरइ आसा ।
दि० ५ सबइ आस हर ताकरि आसा ७. दि० ७, पं० १ न निपटै, दि० ६
घटर नहि, तु० २ खाइ नहि ८. दि० १, २, ५ देन, तु० ३
(दे) १ ।

[६]

आदि सोई बरनौ बड़^१ राजा । आदिहुँ^२ अंत राज जेहि छाजा ।
 सदा सरपदा राज करेई । औ जेहि चहइ राज तेहि देई ।
 छत्रहि अछत^३ निछत्रहि छावा^४ । दोसर नाहि जो सरवरि पावा ।
 परवत दाह देख सय लोगू । चोटीहि करइ हस्ति कर जोगू ।
 चअहि तिन कै मारि^५ उड़ाई^६ । तिनहि पअ फी वेइ धड़ाई ।
 ताकर कीन्ह न जानइ कोई । करै सोइ जो मन चित^७ होई ।
 काहु भोग^८ भुगुति सुख सारा । काहु भीख भवन^९ दुख भारा^{१०} ।

सयइ नास्ति वह अस्थिर अइस साज जेहि केर^{११} ।

एक साजइ अउ भोजइ चहइ सँवारइ फेर ॥

[७]

अलख अरूप^१ अवरन सो करता । वह सब सों सब ओहिसों^२ घरता^३ ।
 परगढ गुप्त सो^४ सरव प्रियापी^५ । धरमी चीन्ह चीन्ह नहि^६ पापी^७ ।
 ना ओहि पूत न पिता न माता । ना ओहि कुटुंब न कोइ^८ सँग नाता ।
 जना न काहुन कोइ ओई^९ जना । जहँ लागि सय ताकर सिरजना ।
 ओई सब कीन्ह जहाँ लागि कोई । वह न कीन्ह काहु कर होई ।
 हुत^{१०} पहिलेई औ क्रब^{११} है सोई । पुनि सो रहहि रहिहि नहिं कोई ।

[६] १. दि० ५ पं० १, एक बरनउं सो, दि० ६ एक बरनौ बड़ २. दि० २
 आदि ३. प्र० १ छत्र अछत, प्र० २ छत्रिहि मारि, दि० १ छत्रपति
 अछत, दि० २, ३, (तु० १) छत्र अछत, दि० ६ छत्रहि छत्र ४.
 दि० १ राज जो पावा, तु० १ निछत्र छावा ५. तु० २ बहि केर ६.
 प्र० १ लड़ाई ७. प्र० १ करै सो जो मन चिंत, प्र० १ जो मन चिंत करै
 सो, पं० १ करै स्नेह मन चिंत ८. पं० १ भवन ९. प्र० १ भूख भीख,
 दि० १ भीख भोग; दि० ३ भीख भवन, दि० ५ भूख भवन, पं० १ भोग भवन
 १०. प्र० १ फारा ११. दि० ६ तोरि ।

[७] १. दि० १, ३, ४, तु० ३ रूप २. दि० ३, तु० २ मई ३. दि० १ यह
 संसार सो ओहि सो करता ४. तु० ३ जो ५. पं० १ जहाँ लागि पाय,
 नहि पाय ६. दि० ५ चीन्ह न चीन्हइ, दि० १ जिमै जिमै ओ ७.
 प्र० १ ओहि, दि० ४ कोउ ८. प्र० १ न कोई ९. प्र० १ हुत, दि० १
 रहा १०. प्र० १ सो पहिलहि सो

अउर जो होइ^{११} सो^{१२} बाहर^{१३} अंधा । दिन हुइ चार मरइ करि^{१४} धंधा ।
जो ओइ^{१५} चहा^{१६} सो कीन्हेसि करइ जो चाहइ कीन्ह ।
वरजन हारन कोई सबइ चहइ^{१७} जिअ दीन्ह ॥

[८]

एहि बिधि^१ चीन्हहु करहु गिआनु । जस पुरान महुँ लिखा वखानु ।
जीउ नाहिं पै जिअइ गोसाईं । कर नाहीं पै करइ सबाई^३ ।
जीभ नाहिं पै सब किछु बोला । तन नाहीं जो डोलाव सो^४ डोला ।
स्रचन नाहिं पै सब किछु सुना । हिअ नाहीं गुनना सब^५ गुना ।
नैन नाहिं पै सब किछु देखा । कवन भांति अस^६ जाइ बिसेपा ।
ना फोइ है^७ ओहि के रूपा । न ओहि काहु अस तइस अनूपा^८ ।
ना ओहि ठाउँ न ओहि बिन ठाऊं । रूप रेख बिनु निरमल नाऊं ।

ना वह^९ मिला न वेहरा^{१०} अइस रहा भरपूरि ।
विस्तिवंत कहँ निअरें अंध मुख कहँ^{११} वूरि ॥

[९]

अउर^१ जो कीन्हेसि रतन अमोला । ताकर मरम न जानइ भोला ।
कीन्हेसि रसना औ रस भोगू । कीन्हेसि वसन जो बिहसइ जोगू^२ ।

११. प्र० १ जो होहि, दि० ७ जो कहै, तु० १ होर सो १२. प्र० १ मरहि, (तु० १) गरन १३. प्र० १ चाह १४. दि० १ चाही, दि० २, ४, ५, तु० २ चाह ।

[८] १. दि० ४ तेहि बिधि, दि० ५ तेहि पुनि २. दि० ५, (तु० १) चीन्हि जो, तु० २ चहौ ३. प्र० १ सबै कराही ४. प्र० १ तन नहिं डिगइ डोलाव सो, दि० ५ तन नाहीं सन ठाहर ५. दि० १, (तु० १) पै गुन सब, दि० ५ पै सब कुअ ६. दि० २ सो ७. दि० ३ कोइ आदिन ८. प्र० १, दि० ७ ना काहु अस रूप अनूपा, प्र० २ वह सब हैं है रूप अनूपा, दि० २ मै यह अर्पाही नहीं है, दि० ४ ना ओहि अस कोइ तइस अनूपा, दि० ५ ना ओहि सो कोइ आहि अनूपा, दि० ६ ना कोई वह अइस अनूपा ९. दि० ४ है १०. दि० ४, ६ बिलुटा, ११. प्र० १ मुख कहँ, दि० १ मुख पहँ, दि० ५ मुखहि ।

[९] १. दि० २ पुनि, तु० २, ५० १ सबहि २. प्र० १, दि० ३ बिहसि लोगू, तु० ३ बिहसो जोगू, दि० ४ बिहसन जोगू

धीन्हेसि जग देखइ कहँ नैना । धीन्हेसि स्रवन सुनइ कहँ घेना ।
 धीन्हेसि फंठ बोल जेहि माहौ । धीन्हेसि कर परलौ परँ बाहौ ।
 धीन्हेसि चरन अनूप चलाहौ । सोई जान जेहि धीन्हेसि नाहौ ।
 जोवन मरम जान पै वृद्धा । भिला न तरनापा जयँ ठूढ़ा ।
 सुख करँ मरम न जानइ राजा । दुखी जान जायहँ दुख बाजा ।

कया क मरम जान पै रोगी भोगी रहइ निश्चित ।

सन कर मरम गोसाई जानइ^{१०} जो घटघट महँ^{११} नित^{१२} ॥

[१०]

अति अपार करता करँ करना । वरनि न कोई पारइ^२ धरना ।
 सात सरगजौ कागर^३ करई^४ । धरती सात समुंद^५ मसि भरई^६ ।
 जावँत जग साखा घन ढाँसा । जावँत केस रोवँ पैरि पाँसा ।
 जावँत रेह रेह जहँ ताई^७ । मेघ वूँद^८ औ गगन तराई^९ ।
 सब लिखनी कह लिखि संसारु । लिखिन जाइ गति समुंद^{१०} अपारु ।
 एत कीन्ह सब^{११} गुन परगटा । अगहँ समुंद^{१२} वूँद नहिं घटा ।
 अइस जानि मन गरव न होई^{१३} । गरव करइ मन बाउर सोई^{१४} ।

३. दि० २ चह ४. तु० २ दुर, तु० ३ वर ५. तु० ३ मरम जान
 जेहि नाहो ६. दि० २ जरम ७. प्र० २ नाहि तरनापा, दि० २
 न तरनापा सन, दि० ६ न तरनापा चाहै ८. दि० २ पैमक, तु० ३,
 च० १ सुख वर ९. तु० २ न जानै, दि० १, ६, च० १, पं० १ जान
 होइ १०. दि० ३ जान पै करता ११. दि० १ हँ, दि० २, च० १ वर
 १२. तु० ३ निषा ।

[१०] १ दि० ३, ४, तु० ३ के २ प्र० १, दि० ५, ६, (तु० १) वरनि न
 कोई पायद, प्र० २ वरनि न कोई सवै अस, दि० १ वरै न कोई पारे, दि० २
 वरनि न पार बाहु विन, दि० ३, ४ वरनि न काह पारे ३. प्र० १, २,
 दि० १, २, ४, ५, ६, (तु० १) कागद, दि० ७ कागप ४. दि० ७ सरग
 ५. दि० २ होई, होई ६. दि० ५, ६, ७, (तु० १) पं० १ दुनिआई
 ७. दि० ३ पवन ८. दि० ५ निराह ९ प्र० १, (तु० १), तु० ३ कवि समुद,
 दि० २ अनि समुद, दि० ७ विधि चित्र १०. प्र० १ पते गुनन्ह, प्र० २ पते
 गुन भुगुन, दि० ३ अस कीन्ह सब तु० ३ एक गुनन्हि सब, ११ दि० ४ दीन्ह
 समुंद तेहि, दि० ५, तु० २ अगहँ समुद महँ, दि० ६, पं० १ अगहँ समुद तेहि,
 दि० ३ तवहँ समुद १२. दि० १ उठा, भूठा १३. दि० ३ दह ।

बड़^{१३} गुनवंत गोसाईं चहइ सो होइ तेहि^{१४} बेगि ।
औ अस गुनी सँवारइ जो गुन करइ^{१५} अनेग ॥

[११]

कीन्हैसि पुरुष एक निरमरा । नाउँ सुदम्भद पूनिउँ करा ।
प्रथम जोति विधि तेहि कै^१ साजी । औ तेहि प्रीति सिद्धि उपराजी ।
झोपक लेसि^२ जगत कहँ^३ दीन्हा । भा निरमल जग मारग चीन्हा ।
जौ न होत अस^४ पुरुष^५ उज्यारा । सूक्ति न परत पंथ अधियारा ।
दोसरइ ठाँव^६ दई^७ ओई^८ लिखे । भय घरमी जौ पादित^९ सिरखे ।
जगत^{१०} बसीठ दई^{११} ओई^{१२} कीन्हे । दोउ जग तरा नाउँ ओहि^{१३} लीन्हे ।
जेई नहिं लीन्ह जरम सो^{१४} नाऊ । ताकहँ कीन्ह नरक महँ ठाऊ ।

गुन अथगुन विधि पूँछत^{१५} होइहि लेख अउ जोख ।
ओन्ह बिनडव आगे होइ करव^{१६} जगत कर^{१७} मोख ॥

[१२]

चारि मीत जो सुदम्भद ठाऊँ । चहुँक^१ दुहँ जग^२ निरमर नाऊँ ।
अथावकर सिद्धीक सयाने^३ । पहिलई सिद्धिक दीन ओई^४ आने ।
पुनि जो^५ उमर खिताव सुहाए । भा जग अवल दीन जौ^६ आए ।
पुनि उसमान पँडित बड़^७ गुनी । लिखा पुरान^८ जो आयत सुनी ।

१४. द्वि० ३ वर सो, द्वि० ५ सँवारइ १५. द्वि० २, ५, चहइ ।

[११] १. प्र० १ उन्ह कर, प० १ तावरि २. द्वि० ३, ४ अस ३.
प० १ महँ ४. प्र० १, वृ० ३, प० १ नदि होव ५. प० १ जात
६. वृ० १ नाउँ ७. प्र० १ दुनी ८. प्र० १ पढ़ता ९. द्वि०
४, ७, वृ० २ उमति १०. द्वि० ७ दीन्हा ११. द्वि० १ तेहि, द्वि०
६ जिहि १२. प्र० १, द्वि० ६ जनम ओहि, द्वि० २ नरमन्ह सो १३.
प्र० १, २, द्वि० ३, ४, ६, (वृ० १) पँछव १४. द्वि० ५ करइ, द्वि० ४, वृ०
१ वरत १५. प० १ सरहि वर ।

[१२] १. प्र० १ चह, द्वि० ५ जिहिवा, द्वि० ६ सतहि २. प्र० १ दीह जग,
द्वि० ६ चह नर ३. प० १ बखाने ४. प्र० १ दीन तव, द्वि० १ दान
निन्द ५. प्र० १, द्वि० ६ सो, (वृ० १) वेहि ६. वृ० २ दोई जो, द्वि०
२ दीन वै ७. द्वि० १ अति, द्वि० २ बड़ ८. प्र० १, वृ० २, प० १
पुरान ।

चोथई अली सिंघ धरियारू^१। सौंह न कोई रहा जुमारू^{१०}।
 पारिउ एक मतई एक बाता। एक पंथ^{११} औ एक सँपाता।
 बचन जो एक सुतापन्दि सौंवा। भए पधान^{१२} दुहुँ जग वाँचा^{१३}।

जो पुरान विधि पठ्या^{१४} सोई पढ़त^{१५} मिरंथ।
 अउर जो भूले आवत^{१६} ते सुनि लागत तेहि^{१७} पंथ ॥

[११]

सेरसाहि दिल्ली सुलतानू^१। पारिउ रॉड तपइ जस भानू^२।
 ओही^३ छाज छात^४ औ पाटू। सब राजा भुई^५ धरहि लिलाटू।
 जाति सूर औ रॉडइ सूर। औ बुधिवंत^६ सबइ गुन^७ पूरा।
 सूर नवाई नवउ रॉड भई। सातउ दीप दुनी सब नई।
 तह^८ लगि राज दरग धर^९लीन्हा। इसकंदर जुलकरा^{१०} जो कीन्हा^{११}।
 हाथ सुलेमा फेरि अगूठी। जग कह^{१२} जिअन^{१३}दीन्हा^{१४}तेहि मूठी।
 औ अति गरु पुहुमिपति^{१५} भारी। टेकि पुहुमि सब सिस्टि सँभारी^{१६}।

दीन्हा असीस मुहम्मद^{१७} करहु जुगहि^{१८} जुग राज।
 पातसाहि^{१९} तुम्ह जग के जग तुम्हार मुहताज ॥

१. प्र० १ बरिभारा १०. प्र० २ दि० २, ३, ५, (६० १), ६० २,
 ७० १ चवइ त बाँपइ सरग पतारू, दि० ४ निन्हा डरगोपइ सरग पतारू, दि० ६
 बल सो बाँपइ सरग पतारू ११. प्र० १ सग १२ दि० ५ भए पुरान,
 दि० ३, (६० १), आ पुरान १३. (यथा २) दि० ६ चारि सीत का वरों बडारं।
 आदि भंत जैसी चनि आई। १४. दि० ७ निरमैवी १५ प्र० १
 पड १६ प्र० १, (६० १) आवहि, दि० १ आवतहि दि० ३ अउर तेहि
 १७. प्र० १, (६० १) ते सुनि लागहि, दि० ५, प० १ सो सुनि लागे, ६० १ ते
 सब लागे, ६० २ ते सुनि लागत, दि० ४, ६, (६० १) सो सुनि लागत,
 ७० १ सो सुनि पावत।

[१३] १. प्र० १ सुरतानू २. दि० ३ ओहि वहाँ ३. प्र० १, २, दि० २,
 ६, (६० १) राज, ६० ३ छन ४. ६० १ सुनि ५. प्र० १ गुनवंत
 ६. दि० ३ विधि, ६० ३ निधि ७. प्र० १ बल, दि० २ पर ८. प्र० १
 न कीन्हा, दि० १ सो कीन्हा ९. दि० ५ दान दियो, दि० ६ जीव दीन्हा
 १०. दि० ३ चवइ ११. दि० २ नहुन १२ प्र० १, दि० ६, ७, ६० २
 ओ ही स्वइ पुहुमि पति भारी। पुहुमि भार सब लीन्हा सभारी। (६० २ ठे
 सीस सँभारी) १३. दि० ३ सबइ मिलि १४. प्र० १ चहुँ १५.
 प्र० १ दि० ५, (६० १) बादसाहि।

[१४]

बरनौ सूर पुहुमिपति राजा । पुहुमि न भार सहइ जो साजा ।
हय गय सेन चलइ जगपूरी^१ । परबत टटि^२ उड़हि होइ धूरी ।
रेनु रइनि होइ रविहि गरासा^३ । मानुस पखि लेहिं फिरि वासा ।
ऊपर होइ छावइ महि मंडा । पट खँड भरति अष्ट मझंडा^४ ।*
डोलइ गगन इंद्र डरि कौपा । वासुकि जाइ पतारहि चोपा ।*
मेरु धसमसइ समुंद सुखाई । बन खँड दूटि खेह मिति^५ जाई ।*
अगिलहि काहि पानि खर बाँटा^६ । पखिलेहि काहि न काँदहु आँटा^७ ।*

जो गढ़ नए न काऊ चलत होहि सतचूर ।
जगहि^८ चढ़इ पुहुमीपति सेरसाहि जगसूर ॥

[१५]

अंदल कहीं जस प्रियिमी होई । चाँदहि^१ चलत न दुखवइ कोई ।

- [१४] १. प्र० १ गय रेनु, दि० २, ३, वृ० १ गय सेन । २. प्र० १, वृ० ३ कूटि । ३. प्र० १ छर रैनि होइ दिनहि गरासा, दि० १, ३ दिनहि रैनि होइ रविहि गरासा, दि० २ रवी रैनि होइ दिनहि गरासा, दि० ४, ५ परइ रैनि होइ रविहि गरासा, वृ० १ में यह मझंडी नहीं है, वृ० २ रैनि होइ जो रविहि गरासा, न० १ रेनु रैनि होइ गगन गरासा, पं० १ रेनु रैनि होइ दिनहि गरासा ।
४. प्र० १, २ ऊपर होइ छावर मझंडा । डोलइ भरती औ मझंडा ।
दि० १ " " " " मझंडा । राखइ भरति सिद्धि नी लंडा ।
दि० २ " " " " । खट खँड अष्ट भए मझंडा ।
दि० ३ " " " " महिमंडा । चौदह खंड भरति मझंडा ।
पं० १ " " " " । पट खँड भरति अष्ट मझंडा ।
दि० ४ सत खंड भरती सर पट लंडा । ऊपर अष्ट भए मझंडा ।
दि० ५ मुई उड़ि अंतरिख मर मृतमंडा । ऊपर होइ छावर महिमंडा ।
दि० ६ वृ० ३ मुई तनि अंतरिख गयो मृतमंडा । खट खँड भरति अष्ट मझंडा ।
वृ० १ मुई उड़ि अंतरिख मृतमंडा । " " " " " " ।
७. वृ० ३ मे । ८. दि० ४ घर बाँटा, दि० ७ खनद छाटा । ९. वृ० ३ पावे परा सो काँदर बाँटा, दि० ६ पखिलेहि काहि न काँदहु बाँटा । १०. प्र० १, दि० १, ३, ४, ५, सत्र, वृ० १ सो, च० २ ते । ११. दि० १ जब कहुँ पं० १ जोहि । * वृ० २ में इनके स्थान पर १८. ४, ५, ६, ७ हैं ।

[१५] १. वृ० ३ चीय ।

नौसेरवाँ जो आदिल कहा । साहि अदल मरि^२ सोउ^३ न अहा^४ ।
 अदल कीन्ह उम्मार की नाई । भइ अहान^१ सिगरी^५ दुनिआइ^६ ।
 परी नाथ कोइ छुअइ ना पारा । मारग मानुस मोन उछारा^७ ।
 गडव^८ (सघ रेंगहि^९ एक घाटा । दूअउ पानि पिअहि^{१०} एक घाटा ।
 मीर रीर छानइ दरवारा । दूध पानि सो^१ करइ^{१०} निरारा ।^{११}
 धरम निआउ चलइ सत भापा । दूवर बरिअ दुनहुँ^{१२} सम राखा ।

‘सघ विरधिमी असीसइ जेरि जेरि कै हाथ’^{१३} ।
 गाँग’^{१४} जउंन जाँ लहि जल’^{१५} तौ लहि अम्बर’^{१६} माय’^{१७} ॥

[१६]

पुनि रूपवंत घरानों काहा^१ । जावँत जगत सबइ मुख चाहा^२ ।
 ससि चौदसि जो दइअ सँघारा । तेहुँ चाहि रूप^३ डँजियारा ।
 पाप जाइ^४ जो दरसन दीसा । जग जोहारि कह^५ देइ असीसा ।
 जइस भान जग ऊपर तपा । सबइ रूप ओहि आगें छपा ।
 भाअस सूर पुरुष निरमरा । सूर चाहि दइ^६ आगरि करा ।
 सौँह दिस्टि कइ हेरि न जाई । जेइ देखा^७ सो^८ रहा सिर नाई ।
 रूप सवाई रि^९ चढ़ा । निधि सुह^{१०} ऊपर गढ़ा ।

रूपवंत^८ मनि माथें चंद्र घाट वह वाढ़ि ।
मेदिनि दरस लोभानी अस्तुति विनवइ ठाढ़ि ॥

[१७]

पुनि दातार^१ दइअ वढ़^२ कीन्हा । अस जग दान न काहूँ दीन्हा ।
बलि औ विक्रम दानि^३ वढ़ अहे^४ । हेतिम करन तिआगी कहे^५ ।
सेरसाहि सरि पूज न कोऊ । समुँद सुमेर घटहिं नित^६ दोऊ ।
दान डोँक . बाजइ दरबारा । कीरति गई समुद्रह^७ पारा ।
कंचन बरिस सोर^८ जग^९ भएऊ । दारिद्र भागि देसंतर गएऊ ।
जौ कोइ जाइ एक बेर^{१०} माँगा । जरमहु होइ^{११} न भूखा नाँगा ।
वस असुमेध जगि जेइ^{१२} कीन्हा । दान पुनि सरि सेउ^{१३} न दीन्हा^{१४} ।

अइस दानि जग उपना^{१५} सेरसाहि सुलतान ।
ना अस भएउ न होइहि ना कोइ देइ अस दान^{१६} ॥

[१८]

सैयद असरफ पीर^१ पिआरा । तिन्ह^२ मोहिं पंथ दीन्ह उजिआरा ।
लेसा हिऐ^३ पेम कर दिया । डठी^४ जोति भा निरमल दिया ।
मारग हुत अधियार असूमा^५ । भा अँजोर सब जाना यूमा ।
खार समुद्र पाप मोर मेला । बोहित धरम लीन्ह^६ कइ चेला ।

८. प्र० १, तु० १, च० १, पं० १ दरपवत ।

[१७] १. दि० १ अवतार । २. दि० ५ जग । ३. प्र० १, दि० ३ बलि विक्रम-
दानी । ४. दि० २, ५, ७, तु० १, २ वहे, अहे, दि० ४ अहे, अहे, दि० १
कहे, कहे । ५. दि० ५ भँडारी दोऊ ६. प्र० १ स्मुँद के । ७. तु०
३ परति सर । ८. दि० ४, ६, ७ कुलि । ९. प्र० १ बार एक, दि० ५, ५
तु० १, पं० १ एक वर । १०. दि० १, तु० २ भएऊ । ११. प्र० १ जग
जिन्ह, प्र० २ जगत जिन्ह । १२. प्र० १ निन्हहु सरसरि दान, दि० ३ दान
पुनि सरि ताहु, दि० १ दान पुनि मरि वेहुँ । १३. दि० ४, ५ कीन्हा
१४. दि० ४ दान्हा, दि० ७ ऊपर । १५. तु० २ ना ओहि अस कोइ दान ।

[१८] दि० ३ जो पीर । २. प्र० १, दि० ५ जिन्ह, तु० २ वहि । ३. प्र० १
लेसेन्ह एक । ४. दि० ३ ओहाँ, दि० १, (तु० १) भई । ५. प्र० १, दि० ४
हुतौ अँपेर असूमा, दि० १ हुता सो भागे सुमा, तु० ३ हुत अधियार जो सुमा,
दि० ३ हुत अँपेर जो सुमा । ६. दि० ४ कीन्हा ।

नौसेरवाँ जो आविल कहा । माहि अदल मरि^२ सोउ^३ न अहा^४ ।
 अदल कीन्ह उम्मर की नाई । भइ अहान^५ सिगरी^६ दुनिआई ।
 परी नाथ कोइ छुअइ ना पारा । मारग मानुस सोन उद्धारा^७ ।
 गउव^८ सिध रेंगहि^९ एक घाटा । दूअउ पानि पिअहि^{१०} एक घाटा ।
 नीर रीर छानइ दरवारा । दूध पानि सो^{११} फरइ^{१२} निरारा ।^{१३}
 धरम निआउ चलइ सत भाषा । दूवर बरिअ दुनहुँ^{१४} सम राखा ।

‘मय पिरथिमी असीसइ जोरि जोरि कै हाथ’^{१५} ।
 गाँगा^{१६} जउँन जौ लहि जल^{१७} तौ लहि अम्मर^{१८} माय^{१९} ॥

[१६]

पुनि रुपवंत धरानौ कहा^१ । जावँत जगत सयइ मुख चाहा^२ ।
 ससि चौदसि जो दइअ सँघारा । तेहुँ चाहि रूप^३ उँजियारा ।
 पाप जाइ^४ जौं दरसन दीसा । जग जोहारि कइ^५ देइ असीसा ।
 जइस भान जग ऊपर तपा । सयइ रूप ओहि आगें छपा ।
 भाअस सूर पुरुष निरमरा । सूर चाहि दइ^६ आगरि करा ।
 सौँह दिस्टि कइ हेरि न जाई । जेइ देखा^७ सो^८ रहा सिर नाई ।
 रूप सवाई दिन दिन चढ़ा । बिधि सुरूप जग ऊपर गढ़ा ।

२. दि० ६ लाइ अदल सम, तु० २ सेरसाहि सरि । ३. तु० ६ मेउ, तु० १ मीह । ४. दि० १, तु० १, ३, पं० १ रहा ५. दि० २ तु० १, ३, भई आन, दि० ६, ७, तु० २, च० १ निरी आन । ६. दि० ४, तु० २ सगल । ७. दि० ५ से दुनिआरा, दि० ९, ४, तु० १ सौं उजियारा । ८. दि० ४, तु० ३ गाय । ९. तु० १ धरि, दि० ४ धर, दि० ३ दोउ । १०. प्र० १ होर । ११. दि० ६ कीरति गई समुंदर पार । १२. दि० ३, तु० २ एक । १३. प्र० १ लाइ लाइ मुख माथ, दि० २, तु० २ जोरि जोरि दुइ हाथी । १४. दि० ३ गगन । १५. तु० १ जग । १६. दि० ४ अमर सो, तु० १ अमर तो । १७. दि० २, तु० २ नाथ ।

[१६] १. दि० ३, तु० २ कहा, चहा । २. दि० २, तु० २ अधिक । ३. दि० ३ पटर । ४. तु० २ जगत जोहारे । ५. दि० २, ३, ६, ७, बहि, प्र० १, ४, ५, तु० १, च० १ दस । ६. प्र० १ जेई जेई देख, दि० ३ जो देख सो, तु० २ जेई हेर सो । ७. प्र० १, दि० ३ रहे ।

रूपवंत^८ मनि मार्ये चंद्र घाट वह वाढ़ि ।
मेदिनि दरस लोभानी अस्तुति त्रिनवइ ठाढ़ि ॥

[१७]

पुनि दातार^१ दइअ वढ़^२ कीन्हा । अस जग दान न काहुँ दीन्हा ।
बलि औ विक्रम दानि^३ वढ़ अहे^४ । हेतिम करन तिआगी कहे^५ ।
सेरसाहि सरि पूज न कोऊ । समुँद सुमेर घटहिं नित^६ दोऊ ।
दान डाँक बाजइ दरवारा । कीरति गई समुद्रह^७ पारा ।
कंचन बरिस सोर^८ जग^९ भएऊ । दारिद भागि देसंतर गएऊ ।
जौ कोइ जाइ एक घेर^{१०} माँगा । जरमहु होइ^{११} न भूपा नाँगा ।
दस असुमेध जगि जेई^{१२} कीन्हा । दान पुनि सरि सेउ^{१३} न दीन्हा^{१४} ।

अइस दानि जग उपना^{१५} सेरसाहि सुलतान ।
ना अस भएउ न होइहि ना कोइ देइ अस दान^{१६} ॥

[१८]

सैयद असरफ पीर^१ पिआरा । तिन्ह^२ मोहिंपंथदीन्ह उजिआरा ।
सेसा हिण^३ पेस कर दिया । उठी^४ जोति भा निरमल हिया ।
मारग हुत अधियार असूमा^५ । भा अँजोर सब जाना बूझा ।
खार समुद्र पाप मोर मेला । बोहित धरम लीन्ह^६ कइ चेला ।

८. प्र० १, तु० १, च० १, पं० १ दरपवत ।

[१७] १. दि० १ अवतार । २. दि० ५ जग । ३. प्र० १, दि० ३ बलि विक्रम-
दानी । ४. दि० २, ५, ७, तु० १, २ वहे, अहे, दि० ४ अहे, अहे, दि० १
वहे, वहे । ५. दि० ५ भँवारी दोऊ ६. प्र० १ समुँद के । ७. तु०
३ परति सर । ८. दि० ४, ६, ७ कुलि । ९. प्र० १ बार एक, दि० ५, ५
तु० १, पं० १ एक बार । १०. दि० ३, तु० २ भएऊ । ११. प्र० १ जग
जिन्ह, प्र० २ जगत जिन्ह । १२. प्र० १ निन्हहु सरसरि दान, दि० ३ दान
पुनि सरि ताहु, दि० १ दान पुनि सरि वेहु । १३. दि० ४, ५ चीन्हा
१४. दि० ४ दीन्हा, दि० ७ ऊपर । १५. तु० २ ना ओदि अस वोद दान ।

[१८] दि० ३ जो पीर । २. प्र० १, दि० ५ जिन्ह, तु० २ वहि । ३. प्र० १
रेछेन्हि एक । ४. दि० ३ ओहाँ, दि० १, (तु० १) मई । ५. प्र० १, दि० ४
हुता अँधेर असूमा, दि० १ हुता सो भाग्ये सूमा, तु० ३ हुत अधियार जो सूमा,
दि० ३ हुत अँधेर जो सूमा । ६. दि० ४ कीन्हा ।

उन्ह^७ मोर करिअ^८ पोढ़ कर गहा । पाएउ^९ तीर घाट जो^{१०} अहा ।
जा कहँ अइस होहि^{११} कँइहारा । तुरित बेगि सो पावइ^{१२} पारा ।
दस्तगीर गाढ़े के^{१३} साथी । जहँ^{१४} अचगाह देहि तहँ हाथी ।

जहाँगीर ओइ चिस्ती निहकलंक जस^{१५} चाँद ।
ओइ मरदूम जगत के हौं उन्हके^{१६} घर बाँद ॥

[१६]

उन्ह^१ घर रतन एक निरमरा । हाजी सेख सभागइ^२ भरा ।
तिन्ह घर दुइ दीपक उजिआरे । पंथ देइ कहँ दइअ सँघारे ।
सेख मुयारक^३ पूनिउँ करा । सेख कमाल जगत निरमरा ।
दुआँ अचल धुय डोलहि^४ नाहीं । मेरु पिलिंद^५ तिनहुँ^६ उपराहीं^७ ।^८
दीन्ह जैति औ रूप गोसाईं^९ । कीन्ह खाँम दुहुँ जगत^{१०} की तारि^{११} ।
दुहुँ खंभ टेकी सब^{१२} मही । दुहुँ के^{१३} भार सिस्ति थिर^{१४} रही ।^{१५}
जिन्ह घरसे औ परसे^{१६} पाया । पाप हरा निरमल भौ^{१७} काया ।

महमद तहाँ निचिंत पथ जेहि सँग मुरसिद पीर ।
जेहि रे नाव करिआ औ खेवक^{१८} बेग पाव^{१९} सो तीर ॥

७. दि० १ जिन्ह । ८. प्र० २ मोर कर, दि० ४ कर मोर । ९. प्र० १, दि० ४ जहँ । १०. दि० १, ३, च० १ होइ । ११. प्र० १, तु० २ गँइ बेगि है लावर, दि० २, (तु० १) ताहि गहर है लावर, दि० १, ३ तुरित बेगिसो उतरइ, पं० १ बाँह गहर है लावर । १२. प्र० १ जौ, दि० ५ मही । १३. दि० ७ रूप, जैस जग । १४. दि० १ उन्ह, तु० ३ ओन्हकर ।

[१९] १. प्र० १, दि० १, २, ४, ७, च० १ जिन्ह । २. प्र० २ भाग गुन, दि० २ सभा गुन, दि० ४, ६, च० १ समै गुन, दि० ३ सोभागइ । ३. तु० ३ ममारख, दि० ४, ५ मुहम्मद । ४. तु० ३ खँड खँड । ५. दि० २ भवा, दि० ४ न भवा, दि० ५ तहँवा, च० १ दुइ जग । ६. प्र० १ परिदाही, च० ३ के तारि । ७. दि० १ मेरु पसे औ समुद सुखाहीं । ८. प्र० १, दि० ५, ३ जग । ९. तु० १ खंभइ । १०. तु० २ सत्त । ११. दि० ७ ओतेहि । १२. दि० ५ सब । १३. दि० १ पनडि जैस सब सिस्ति सँघारी । १४. तु० ३ दरमेउ औ परसेउ । १५. प्र० १ दि० ५, तु० २ भइ, दि० ७, पं० १ तेहि । १६. दि० १ करिआ होइ, दि० ५ नाव औ खेवक, तु० २ नाव अस खेवक, पं० १ करिआ अस खेवक । १७. दि० ५ लाग ।

[२०]

गुरु मोहदी^१ खेवक मैं सेवा^२ । चले उताइल जिन्हकर^३ खेवा ।
अगुआ भएउ^४ सेख बुरहानू^५ । पंथ लाइ जेहिं दोन्ह गिआनू^६ ।
अलहदाद भल तिन्ह करगुरु^७ । दीन दुनिअ रोसन सुरखुरु^८ ।
सैयद महमद के ओइ^९ चेला । सिद्ध पुरुष संगम जेहिं खेला^{१०} ।
दानिआल गुरु पंथ लखाए । हजरति ख्वाज खिजिर तिन्ह^{११} पाए ।
भए परसन ओहि^{१२} हजरति ख्वाजे । लइ मेरए जहँ सैयद राजे ।
उन्ह सौं मैं पाई जव^{१३} करनी । लघरी जीम^{१४} प्रेम कवि^{१५} बरनी ।

ओइ सो गुरु^{१६} हौं चेला निति बिनयौं भा चेर ।
उन्ह हुति^{१७} देखइ पावौं^{१८} दरस गोसाईं केर ॥

[२१]

एक नैन कधि मुहमद गुनी । सोइ विमोहा जेई कवि सुनी ।
चाँद जइस जग बिधि औतारा । दीन्ह कलंक कीन्ह उजिआरा ।
जग सूझा एकइ नैनाहौं । उवा^१ सूक^२ अस^३ नखतन्ह माहौं ।
जौ लहि अंवहि डाभ न होई । तौ लहि सुगंध बसाइ न सोई^४ ।
कीन्ह समुद्र पानि जौं खारा । तौ अति^५ भएउ^६ असूक्त अपारा ।
जौं सुमेरु तिरसूल विनासा । भा कंचनगिरि^७ लाग अकासा ।
जौं लहि घरी कलंक न परा । काँच होइ नहि^८ कंचन करा^९ ।

[२०] १. दि० १ मुहमद-। २. दि० ७ कनि मई देखु इहँ मैं सेवा । ३. दि० ६, ए० १ जागर । ४. ए० ३ ताकर । ५. प्र० १, ए० ६ सिद्ध पुरुष संग जेहिं खेला, दि० ४ भए सिद्ध जो जिन्ह संग खेला, दि० २, ६ जेई रे सिद्ध पुरुष संग खेला । ७. दि० २, ४, २ जिन्ह । ८. प्र० १, दि० ५ तेहि, ए० ३ जे । ९. ए० ३ सव, ए० १ जो । १०. ए० २ उयर नैन । ११. प्र० १, २, दि० २, ४, (ए० १), ए० ३ परम छवि, च० १ परम गति । १२. प्र० १, पं० १ तेहि घर का, दि० १, (ए० १) तेहि गुरु वा १३. प्र० १ सौं । १४. प्र० १, ४, ए० २ पाएउ ।

[२१] १. दि० ३ डुआ । २. प्र० १ मुक्त, ए० ३ घर । ३. ए० २ जस ४. दि० १, ४, ५ कोई । ५. प्र० १ सुनि, दि० १, २, ४, ए० २, पं० १ भस ६. प्र० १, (ए० १), ए० १, २, पं० १ कोन्दा । ७. दि० ५, ६, (ए० १), २ गद । ८. दि० १, काँच होइतव, ए० ३ कंचन होइतव, दि० ४ तौ लहि होइ न । ९. दि० १, ४ सग ।

एक नैन जम दरपन श्री तेहि निरमल भाउ ।
सब रुपवंत पाँव गहि^{१०} मुख जोवहि^{११} कइ चाउ^{१२} ॥

[२२]

चारि मीत कवि मुहमद पाए । जोरि मिताई सरि पहुँचाए ।
यूसुफ मलिक पंडित श्री ग्यानी । पहिलै भेद घात उन्ह जानी^१ ।
पुनि सलार कौदन^२ मति माहौ । राँडे दान उभे निति बाहौ ।
मिथौ सलोने सिंघ^३ अपारु^४ । धीर खेत रन^५ खरग^६ जुझारु ।
सेख बड़े बड़ सिद्ध बखाने । कइ अदेस सिद्धन्ह बड़ माने^७ ।
चारिउ चतुरदसौ गुन^८ पढ़े । श्री सँग जोग^९ गोसाई गढ़े^{१०} ।
विरिल^{११} जो आछहि^{१२} चंदन पासौ । चंदन होहि^{१३} वेधि^{१४} तेहि पासौ ।

मुहमद चारिउ मीत मिलि भए जो एकइ चित्त ।
एहि जग साथ जो नियहा^{१५} ओहि^{१६} जग बिछुरन^{१७} कित्त ॥*

[२३]

जायस नगर धरम अस्थानू^१ । तहर्वा यह^२ कवि कीन्ह बखानू ।

१०. प्र० १ रूपवंत मुख जोवहि । ११. दि० ५, ३ बाहहि, दि० ४
देखर, दि० ७ चादन । १२. प्र० ३ सेव करहि गहि पाउ ।

[२२] १. प्र० १ जो पंडित, दि० ५ पंडित बड़, (द० १), तु० ३ पंडित बड़ । २. तु० २
अलख लखान बाग बिन्द जानी । ३. प्र० १, दि० २, (तु० १) नादन,
तु० ३ बंदन, दि० ३ गानन । ४. दि० ५ सर । ५. प्र० ३ सिद्ध ।
६. दि० ५ बरिआरु । ७. प्र १ श्री । ८. तु० २ जीनि । ९. प्र०
१ जाना । १०. तु० ३ चारि चतुर गुन दम बेद, दि० ४, ५, ६, तु० २
५० १ चारिउ चतुर दमागुन । ११. तु० ३ संजोग । १२. तु० ३ में अर्वाली
५ ही दुहराई गई है । १३. दि० ७ पुरुष । १४. दि० ४, ५ होइ जो
होइ, (तु० १), दि० ३, प्र० १ जो उपने, होहि, दि० १ जो उपना, रहा, दि० ७
जो आपे, होहि । १५. दि० ३, तु० ३ बोधि होहि । १६. प्र० १ निराहा,
दि० १ उपना, दि० ५ बरठी, दि० ६ दीन्हा । १७. दि० १ दम । १८. दि०
३ विछुरे । * दि० १ में इसको अनंतर एव अनिरिक्त छंद है ।

[२३] १. दि० १ कर खाना । २. प्र० १, २ तहाँ आइ करि, दि० २ तहाँ उन्ह
करिन्ह, तु० ३ तहाँ अवर कवि, दि० ४, ५ तहाँ जाइ कवि, दि० ७, प्र० ३
तहाँ भवनि कवि ।

औं विनती^३ पंडितन्ह^४ सों भजा^५ । दूट सँवारेहु मेरएहु सजा^६ ।
हौं सब कविन्ह केर^७ पछिलगा । किछु कहि चला तबल दइ दगा^८ ।
हिअ भंडार नग आहि जो पूंजी^९ । खोली जीभ तारा^{१०} के कूँजी ।
रतन पदारथ घोलाइ बोला । सुरस पेम मधु^{११} भरी अमोला ।
जेहि के बोल विरह के पाया^{१२} । कहु तेहि भुख^{१३} कहाँ तेहि छाया^{१४} ।
फेरे^{१५} भेस रहइ भातपा । घूरि लपेटा^{१६} मानिक छपा ।

मुहमद कवि जो प्रेम^{१७} का ना तन^{१८} रक्त न माँसु ।
जेई मुख देखा तेई^{१९} हँसा सुना तो^{२०} आए आँसु^{२१} ॥

[२४]

सन नौं से सैंतालिस^१ अहै^२ । कथा अरंभ बैन कवि^३ कहै^४ ।
सिंघल दीप पदुमिनी^५ रानी । रत्नसेनि चितउर गढ़ आनी^६ ।
अलाउदी दिल्ली सुलतानू । राघी चेतन कीन्ह बखानू ।
सुना साहि^७ गढ़ छँका आई^८ । हिंदू तुरुकहि^९ भई लराई^{१०} ।
आदि श्रुत जसि कथ्या^{११} अहै । लिखि^{१२} भाषा चौपाई^{१३} कहै ।

३. दि० २ कर विनती, दि० ४ औं कर विनती, तु० १ विनती करि
४. दि० ४ कवितन्ह । ५. दि० १, ७, तु० ३ भाजा, साजा, दि० ३
भाखे, साखे, पं० १ चली, मली । ६. दि० ३ पंडितन्हकर प्र० १, दि०
२, ३, ४, ५ तु० १, ३ कवितन्ह कर । ७. तु० ३ गी । ८. प्र० १ नग जो
कछु, दि० ३ माहर जो । ९. तु० ३ खोली जीय तारा, दि० १ खोलु जीय
गाला । १०. प्र० १, दि० १, ६ रस, तु० ३, तु० १ मद, पं० १ नड
११. प्र० १ गाया । १२. दि० २, ४, तु० १, पं० १, पं० १ कहाँ तेहि रूप ।
१३. प्र० १, दि० १ नींद कर छाया, दि० २ कहाँ के भाषा, तु० १ नींद का
भाषा, दि० ५ कहाँ तेहि छाया । १४. प्र० १ लपेट । १५. दि० १ लपे-
टों । १६. दि० २, ३, तु० १ परम । १७. तु० ३ भाव न, दि० १ ना
तेहि । १८. दि० ४ सो । १९. प्र० १, दि० ५ सुने तेहि, दि० २, ६ तु०
१, २, पं० १ मुन, ती, तु० ३ मुनतहि, पं० ॥ सुनि कवि । २०. दि० १
सासु ।

[२४] १. दि० ५, तु० २ पं० १ सत्तारस, दि० ७, ३ सैंतालिस २. प्र० १ अहा,
नदा । ३. प्र० १ ताहि दिन । ४. तु० १ कि पदुमिनि । ५. तु० ३
रागा । ६. दि० ४ सुनि पदुमिनि । ७. दि० ३ आई । ८. प्र० १, तु०
२ कथा जो, दि० ७ कथा जसि, पं० १ रस कथा । ९. दि० ४ कद ।

कवि विश्वास रस^{१०} कौला पूरी । दूरिहि निअर निअर भा दूरी^{११} ।
निअरहि दूरि पूल सँग कौटा । दूरि जो निअर जम^{१२} गुर चोटा ।

भँवर आइ बनखंड हुति^{१३} लेहि कँवल के पास ।
दादुर पास न पावहिं भलेहिं^{१४} जो आछहिं^{१५} पास ॥

[२५]

सिंघल दीप कथा अब गावौं । औ सो^१ पदुमिनि वरनि सुनावौं ।
वरनक^२ दरपन भौति बिसेखा । जेहिं जस रूप^३ सो तेसेइ देखा^४ ।
धनि सो दीप^५ जहँ दीपक नारी^६ । औ सो पदुमिनि वडअ अवतारी^७ ।
सात दीप वरनहि सब लोगू । एकौ दीप न ओहि^८ सरि जोगू ।
दिया दीप नहि तस^९ जजिआरा । सरौं दीप^{१०} सरि होइ न पारा^{११} ।
जंबू दीप कहौं^{१२} तस नाहीं । पूज न लंक दीप^{१३} परिछाहीं^{१४} ।
दीप कुसस्थल^{१५} आरन परा^{१६} । दीप महस्थल मानुस हरा^{१७} ।

१०. दि० २, ७, च० १ जम, दि० ७ जे । ११. प्र० १, दि० ६ दूरि जो निअर
निअर दूरी, दि० ५ दूरिहि निअर^{१०} निअर दूरी, दि० ४, ६, च० १ दूरि जो
निअर निअर सो दूरी, वृ० २ दूरिहि निअर निअर होइ दूरी । १२. च० १
दूरि सो निअर जस, दि० ४ दूरि न निअर सो जस, दि० २ दूरि निअर जेते ।
१३. प्र० १, दि० ५, वृ० १, पं० १ सो, दि० २, ७ तै । १४. दि० ४, ५
फतहिं, वृ० १ सदा । १५. दि० १ गाव जो, दि० २ सो आछर, दि० ६
आछहिं बहि ।

[२५] १. दि० ४, वृ० १ सब । २. दि० ५ निरमल दरपन भौति, दि० ६
वरतल दरपन भौति, दि० ७ वदन कुंदन जस भान । ३. प्र० १ जो जेहि
भौति, दि० २, (वृ० १) जो जेहि रूप, वृ० १ जो जस रूप । ४. च० १ वरनक
जस दरपन निरमल । तेहि तस दरसन जेहि जस करा । ५. वृ० १ पन्व
देस । ६. प्र० २, वृ० ३ जेहि दीपक नारी, दि० २, ४, ५, ७, वृ० २, च० १
जहँ दीपक नारी । ७. प्र० १, दि० १, ५, ६, (वृ० १) औ सो पदुमिनि दई
संवारी, दि० ३ औ निभिनै पदुमिनि अवतारी, च० १ औ पदुमिनि जहँ अवतारी ।
८. दि० ३, वृ० २ तेहि । ९. दि० १ नाहीं । १०. वृ० ३ सरद दीप,
दि० ३, ६, पं० १ सरन दीप । ११. दि० १ दीप कुसस्थल होइ न
पारा । १२. प्र० १ कहा । १३. वृ० २ सरौं दीप । १४. प्र० १
सरि पूज न ताही, दि० ५ सरि पूज न छाहीं, दि० ३, वृ० २ नहि पूज न छाहीं ।
१५. प्र० १, दि० ४, दि० ३ कुसस्थल, दि० ५ महस्थल । १६. वृ० ३
पारा ।

सब संसार परधर्म^{१८} आए सातों^{१९} दीप ।
एकौ दीप न उत्तिम^{२०} सिंघल दीप समीप ॥

[२६]

गंधपसेन सुगंध नरेसू । सो^१ राजा यह^२ ताकर देसू ।
लंका सुना जो रावन राजू । तेहु चाहि बड़ ताकर साजू ।
छप्पन कोटि कटक दर साजा । सबै छत्रपति ओरंगन्ह^३ राजा ।
सोरह सहस घोर घोरसारा । सावैकरन बालका^४ तुखारा^५ ।
सात सहस हस्ती सिंघली । जिमि^६ कबिलास एरापति बली^७ ।
असुपती क सिरमौर कहावा । गजपती क^८ आँकुस गज नावा^९ ।
नरपती क कहाव^{१०} नरिंदू । गुजपती क जग^{११} दोसर इंदू ।

अइस चक्कवै राजा चहुँ खंड भै होइ^{१३} ।
सबै आइ सिर नावहि सरवरि करै न कोइ^{१४} ॥

[२७]

जयहि^१ दीप निअरावा^२ जाई । जनु कबिलास निअर भा^३ आई ।
घन अँबराउँ लाग चहुँ पासा । बठै पुहुमि हुति^४ लाग अफासा ।

१०. तु० ३ आर न पाया । १८. तु० ३ सवै सार प्रिथिमी फर, दि०
७ सब संसार प्रिथिमी । १९. प्र० १, दि० ३ औ सातों सब, दि० ४
है सो सातों । २०. प्र० १ उपमा, दि० २ पार्वी, दि० ३ ऊपर ।

[२६] १. प्र० १ भनि । २. दि० २, ५, तु० ३ ओर । ३. दि० ४, ५ औ गद
४. तु० ३ बालक, दि० ४, ५ जस बाँक, दि० ७ औ तुखरी, (तु० १), दि० १
बाँक । ५. दि० ४ मुखारा, (तु० १) तुम्हारा । ६. प्र० २, दि० ५, तु०
१, २, पं० १ इमि, दि० ४, च० १ जनु । ७. दि० ३ नित बली । ८.
दि० १ जिमि रूप केला औ महचली । ९. दि० ७ गजपति सिर । १०. दि०
७, च० १ आँकुस गहि नावा । ११. प्र० १ कहीं जो आहि, दि० २, ३, ४, ५, तु०
२, कहीं ओर, (तु० १) कहनाव, च० १ को आहि । १२. प्र० १ मई ।
१३. तु० ३ चाहिहुँ खंड भै होइ, तु० २ चारिहुँ खंड नहिं कोइ । १४.
दि० १ चहुँ खंड भै होइ ।

[२७] १. प्र० १, दि० २, ४, ५, च० १, जाँहि (हिंदी मूल) । २. दि० २ निअर
नो, दि० ५ निअर भा । ३. प्र० १ औ । ४. प्र० १, दि० १ तिन

तरिवर सवै मलैगिरि लाए । भै जग^५ छाँह रेनि होइ छाए^६ ।
मलै समीर सोहाई^७ छाहाँ । जेठ जाइ लागै तेहि^८ माहाँ ।
ओही छाँह रेनि होइ आवै^९ । हरिअर सवै अकास दिखावै ।
पंधिक जौ पहुँचै सहि^{१०} घामू । दुख बिसरै सुख होइ बिसरामू ।
जिन्ह यह पाई^{११} छाँह अनूपा । यहुरि न^{१२} आइसही यह^{१३} धूपा ।

अस अवरारुँ सघन घन^{१४} बरनि न पारौ^{१५} अंत ।

फूलै फरै छहूँ रितु^{१६} जानहु सदा बसंत ॥

[२८]

फरे आँख अति सघन सोहाए । औ जस^१ फरे अधिक सिर नाए ।
फटहर डार पींड सो पाके । बड़हर सोइ अनूप अति^२ ताके ।
खिरनी पाकि खाँड असि मीठी । जाँबु जो पाकि भेंबर असि डीठी ।
नरिअर^३ फरे फरी^४ खुरहुरी । फुरी^५ जानु इंद्रासन पुरी ।
पुनि महु चुवै सो^६ अधिक मिठासू । मधु जस मीठ पुहुप^७ जस बासू ।
और खजहजा आव न^८ नाऊँ । देखा सब^९ रावन^{१०} अँधराऊँ ।
लाग सवै जस^{११} अंग्रित साखा । रई^{१२} लोभाइ सोइ जोइ^{१३} चाखा ।

५. तु० १ सीतल, दि० ६, दि० ३ भइ तसि । ६. दि० १, ४, ५, पं० १
आए । ७. प्र० १ सोहावन । ८. (तु० १) तन । ९. तु० २
महा नीक जिमि कोमल छावा । १०. प्र० १ सहि आवै, दि० १, २ पहुँचै
तेहि, दि० ४, पं० १ पहुँचै सहिकै । ११. प्र० १ जबहि^१ पाव बह ।
१२. दि० ४, तु० १ किरि नहि^१ । १३. प्र० १ सो, दि० २ दुख ।
१४. दि० १, सघन सो, पं० १ सुहावन । १५. दि० १, पारै, तु० १
१ पाटहि, तु० २ पावै । १६. दि० २ चहूँ दिसि ।

[२९] १. प्र० १ जो, दि० ७ जत । २. प्र० १ अति अनूप फर, दि० १ सोइ
अनूप फर, दि० ४, पं० १ अति अनूप सव, दि० ३ फर अनूप अस । ३.
पं० १, जैफर । ४. दि० ४ जो फरी । ५. दि० १ तेहि, दि० २ सरा ।
६. प्र० १, २, दि० ४, ५ महुआ चुवै सो, तु० ३ पुनि मधु चुवै सो, तु० १
चुवै जो महुआ, दि० ३ पुनि महुआ चुवै । ७. पं० १ महुन । ८.
दि० १ अनूप तेहि, दि० ४, ५ अनवन (हिंदी मूल) । ९. दि० ७ जत, (तु० १)
जस, पं० १ जनु । १०. प्र० १ सोमिन । ११. प्र० १, अस । १२. प्र०
१ रहा । १३. प्र० १ सोइ जेह, दि० ३ कोइ जी ।

गुआ^{१४} सुपारी जायफर सब फर फरे अपूरि ।
आस पास धनि डँबिली औ घन तार खजूरि ॥

[२६]

बसहिं पंखि बोलहि बहु भापा । करहिं हुलास देखि कै^१ साखा ।
भोर होत बासहिं^३ चुहचुही । बोलहिं पाँडुक एकै तुहीं ।
सारौ सुवा सो^३ रहचह करहीं^४ । गिरहिं^५ परेवा औ^६ करवरहीं^७ ।
पिउ पिउ लागै करै^८ पपीहा । तुही तुही^९ कह गुडरु^{१०} खीहा ।
कुहू कुहू^{११} फोइल करि राखा^{१२} । औ भिंगराज बोल बहु भापा^{१३} ।
बढ़ी बढ़ी^{१४} कै महरि पुकारा । हारिल बिनवै आपनि हारा ।
कुहकहिं मोर सोहाबन लागा^{१५} । होइ कोराहर बोलहिं कागा^{१६} ।^{१७}

जाबैत पंखि कहे सब^{१८} बैठे भरि अँवरारै ।
आपनि आपनि भापा^{१९} लोहिं वइअ कर नाउँ ॥

[३०]

पैग पैग^१ पर कुआँ बाघरी । साजी बैठक औ^२ पाँवरि^३ ।
और कुंड बहु^४ ठाँवहि ठाँऊ । सब तीरथ औ तिन्ह के नाऊँ ॥

१४. दि० २, ५, तु० २, च० १ लौग ।

[२९] १. च० १ सब । २. दि० ६, प० १ बोलहिं । ३. दि० ४, ५, दि० ६
च० १ सुवा जो, प० १ सुवा । ४. दि० ७ सौर बहु करहीं, तु० १ रहस
करहीं । ५. प्र० १ घिरिल, प्र० २, दि० ४, ५, ७, तु० १ घुरहिं, तु० २
घुरहिं, दि० १ कठिन, दि० ६ घुरहिं, दि० १ बोल । ६. प्र० १ तहैं ।
७. तु० ३ कुहरी । ८. दि० ५ वरै जो लागे । ९. प्र० १, दि० २, ४,
५, दि० ३ तुहीं तुही करि, तु० ३ तुही तुहा । १०. प्र० १ गुहरा, दि० ४
गादुर । ११. तु० ३ बहो बहो, च० १ बहु भागी । १२. च० १ बोल
बोलाहा । १३. च० १ काग सब मिला । १४. दि० ४ दरै दरै ।
१५. दि० १ तुहुके जो कल रागा । १६. प्र० १ सगरी बागा । १७.
दि० १ बैठि बोलाहत करहिं जो बागा, तु० २ बत्कउर करहिं काग अनु-
रागा । १८. प्र० १ अरे सब, दि० १ तु० २ जगन वे, दि० ५ बन के,
च० १ कड़े बन । १९. दि० ४ भापा बोलहि ।

[३०] १. दि० ७ परग परग । २. तु० ३ सामे धनिक कहैं जो । ३. प्र० १
औपारी, तु० २ चारों । ४. प्र० १ रूट सब, प्र० २, दि० ३ कुंड मर

मढ़^५ मंडव चहुँ पास सँवारे । जपा तपा सघ आसन मारे ।
 कोइ रिखेस्वर कोइ सन्यासी । कोइ रामजन^६ कोइ मसवासी^७ ।
 कोइ ब्रह्मचर्ज पँथ^८ लागे । कोइ दिगंबर आछहि नोंगे ।
 कोइ सरसुती सिद्ध^९ कोइ जोगी । कोइ निरास पँथ बैठ वियोगी ।
 कोइ महेसुर जंगम जती^{१०} । कोइ एक परखे देवी सती ।

सेवरा खेवरा वानपरस्त^{११} सिध^{१२} साधक अवधूत ।
 आसन मारि बैठ सब^{१३} जारि^{१४} आत्मा भूत^{१५} ॥

[३१]

मानसरोदक^१ देखिअ^२ काहा । भरा समुँद अस^३ अति^४ अधगाहा ।
 पानि^५ मोति अस निरमर तासू । अंबित वानि^६ कपूर सुयासू ।
 लंक क्षीप कै सिला अनार्ई^७ । बाँधा सरवर घाट बनार्ई^८ ।
 खँदखँद सीढ़ी भई गयेरी^९ । उतरहिं चढ़हिं^{१०} लोग चहुँ फेरी ।
 फूला कँवल रहा होइ राता । सहस सहस पंखुरिन्ह कर छाता^{११} ।
 उलथहिं सीप मोति उतिराही^{१२} । चुगहिं हंस औ^{१३} केलि कराही ।

५. दि० ३ मई । ६. प्र० २, दि० २ पं० २, रामजनी, दि० ५, (पृ० २) राम-
 जति, च० १ रामजनी । ७. प्र० १ दि० १, ४, ५, (पृ० १) कोइ बिसवासी ।
 ८. प्र० १ सी । ९. दि० १, पृ० ३, पृ० २ संत सिद्ध, दि० १, पं० १ सनसंत
 सिद्ध, दि० ५ सरसुती संत, दि० ४, ६, दि० ३, च० १ मुनिसंत सिद्ध, दि० ७
 मुन्यी तपसी । १०. पृ० १ जोगी । ११. पृ० ३ वानपर, दि० ४ पारधी,
 दि० २ वान सिद्ध, पृ० २ वान परस, दि० ३ नामक पंथी । १२. दि० ४, ५,
 पृ० १, च० १, पं० १ मिर । १३. प्र० १ जंगम अती सन्यासी । १४.
 दि० ७ पाय । १५. प्र० १ सेवरा औ अवधूत, दि० ३, ५, ६,
 पृ० १, पं० १ पाँच आत्मा भूत ।

[३२] १. प्र० १ सरोवर । २. प्र० १, २, दि० ४ देखी, दि० ५, ७, पृ० ३ वरनी,
 च० १ एक जो । ३. प्र० १, दि० ३ जल । ४. दि० ३ दर ।
 ५. प्र० १ जल । ६. दि० १, पं० १ पानि, दि० २, पृ० ३ आनि, दि० ४ वानि
 (हिंदीमूल), दि० ५, वरन, पृ० १ नीर । ७. प्र० १, दि० १, पृ० २
 मँगार, बनार्ई, पृ० ३ मँगार, सोदाण । ८. प्र० १ उपर गयेरी, दि० १ दोन्ह
 गयेरी, दि० ३ बडुयेरी । ९. पृ० ३ उपर सग । १०. पृ० ३ पाना ।
 ११. प्र० १ दिनराओ । १२. दि० ४ बडु ।

कनक पंखि पैरहिं^{१३} अति लोने। जानहु चित्र सँवारे^{१४} सोने^{१५} ।

उपर पाल^{१६} चहुँ दिसि अंजित फर सब रुख ।
देखि रूप सरवर कर गइ पिआस औ भूख ॥

[३२]

पानि भरइ आवहिं पनिहारी। रूप सुरूप पदुमिनी नारी^१ ॥
पहुम गंध तेन्ह अंग बसाहीं। भँवरं लागि तेन्ह संग फिराहीं ।
लंक लिंघिनी सारंग नैनी। हंसगामिनी^२ कोकिल^३ बैनी ।
आवहिं भुंड सो^४ पाँतिहि पाँती। गवन^५ सोहाइ सो^६ भौंतिहि भौंती ।
केस मेघावरि सिर ता पाई^७। चमकहिं दसन बीज की नाई ।
कनक कलस मुख चंद दिपाहीं। रहस कोइ^८ सो^९ आवहिं जाहीं^{१०} ।
जासौं वै हेरहिं चख नारीं। बाँफ नैन^{११} जनु हनहिं कटारो ॥

मानहु मैन मुरति सब^{१२} अछरीं बरन^{१३} अनूप ।
जेन्हिकी ये^{१४} पनिहारी सो^{१५} रानी केहि रूप ॥

[३३]

ताल तलावरि^१ बरनि न जाहीं। सूझइ बारपार तेन्ह^२ नाहीं ।

१३. तु० ३ पौरहिं । १४. दि० १, २, तु० १, पं० १ कीन्ह सब, तु० ३ लिखा सब, दि० ३ कीन्ह धरि, दि० ७, ३, कीन्ह गदि । १५. दि० ५, च० १ खुमि पतार पानी केहि काड़ा । खीर खुँद निकला हुन बाड़ा । १६. दि० २, ४ ताल, दि० ७ बेलि, च० १ पानि ।

[३२] १. च० १ तरुनी सिंघल दीप की नारीं । २. प्र० १ गवन औ । ३. तु० २ सारंग । ४. प्र० १ भुंडहि, दि० ४ चहुँ दिसि । ५. प्र० १, दि० १ चाल । ६. प्र० १, दि० ४ मुहावन । ७. प्र० १, दि० ७, तु० ३, पाताई, दि० १ बरताई । ८. दि० १, ३, ५, तु० १ च० १ कोलि । ९. प्र० १ सन, पं० १ सिउँ । १०. दि० ७ रहस केलि करत सम जाहौं । ११. दि० ४ नैन बान । १२. दि० ५ भयि कनक गागरी, दि० ७ मानहु मोर मैन वनु, तु० २ मानहु मैन मूरती । १३. दि० ५ आवहिं रूप, दि० ३ अछरी रूप । १४. प्र० १ जाफरि रुति, दि० १ जहाँ की असि । १५. प्र० १, दि० ३, ४, ५ ते ।

[३३] १. दि० १, ७ तलाव, दि० ४, ५, ६, पं० १ छाजावा, दि० २ तलान सो, दि० ३ तलाओ । २. प्र० १ जेदि, दि० ५ कछु, तु० २ सो ।

फूले कुमुद केत^३ उजिआरे। जानहुँ सय गगन महुँ तारे।
 स्तरहिं मेघ चढ़हिं लै पानी। चमकहिं मंझ बीजु^४ की बानी।
 पैरहिं^५ पंखि मो संगहिं^६ संग। सेत पीत राते बहु^७ रंगा।^८
 चकई चकवा केलि कराही^९। निसि बिछुरहिं^{१०} औ दिनहिं मिलाही^{११}।
 कुरलहिं सारस भरे हुलासा^{१२}। जिअन हमार मुअहिं एक पासा^{१३}।
 कैया^{१४} सोन^{१५} डेक घग लेदी। रहे अपूरि मीन जल भेदी^{१६}।
 नग अमोल तेन्ह तालन्ह^{१७} दिनहिं घरहिं^{१८} जनु दीपं।
 जो मरजिआ होइ^{१९} तहुँ सो पायइ यह सीप॥

[३४]

पुनि जो लाग^१ बहु^२ अंगित घारी। फरीं अनूप होइ रथवारी।
 नवरंग^३ नीवू सुरंग^४ जंभीरा। औ वादाम वेद^५ अंजीरा।
 गलगल^६ सुरज^७ सदाफर फरे। नारंग^८ अति राते^९ रस^{१०} भरे।
 किसमिन सेव फरे नो पाता^{११}। दारियं दाल देखि मन राता^{१२}।

३. प्र० १, दि० ४, ६ कौबल कुमुद। ४. तु० ३ मंझ कण्ठ, दि० १ पखि बीजु ५. तु० ३ पौरहिं, दि० ५ तैरहिं। ६. दि० १ रहसि पक। ७. प्र० १, तु० १, ३, ५० १ राते सय, दि० १ सय निन्दके। ८. च० १ कनक पंखि पैरहिं अति लोने। जानहुँ चित्र सँवारे सोने। (तुलना० ३१.७)। ९. प्र० १, दि० १, तु० ३ क बिछोडा। १०. तु० ३ करेरीं, दिनहिं मिलि लेही, दि० ४, ५, कराही, दिन मिलि जाही, च० १ कराही, औ देवन मिलाही। ११. प्र० १, दि० ५ करहिं हुलासा, दि० ४, तु० २, च० १ जिअन हमारा। १२. दि० २, ५ जीवन मरन सो परहिं पासा। दि० ४, तु० ०, च० १ मुष्टु न बिछुरे साय पिआरा। १३. दि० २ लेना, दि० ४ तु० ३ बोलहिं, दि० ३ नकठा १४. दि० १ सेद। १५. च० १ होइ जल जिअन मीन रस भेदी। १६. दि० २ तहुँ नागन्ह, दि० ४ तहुँ जपजहिं १७. च० १ जरहिं। १८. प्र० १ होइ बैसद, दि० ६, च० १ तहुँ परद, दि० १ भै रहै।

[३४] १. दि० ४, ५, च० १ आस पास। २. दि० १ तहुँ, च० १ सय। ३. प्र० १ वागद। ४. प्र० १, दि० ५, ६, तु० ३ सुरज। ५. प्र० १ वेदान, दि० ९, ५ बहु वेद, दि० ४ बहु पेद, ५० १ वेर। ६. प्र० १, तु० ३ गलगल ७. दि० १ तुल, तु० ३ सुरंग। ८. दि० ४ औ अनार, तु० २ तसराने दि० ७ रक्त राते। ९. दि० ४ रंग। १०. प्र० १, दि० ५, च० १ परे सो बाना, राता, तु० १ होइ फरे पाता, राता। ११. प्र० १, दि० १ मुदावनि।

लागि सोहाई^{११} हरपारेडरी । ओनइ रही केरन्ह की घडरी^{१२} ।
फरे तूत कमरख औ निउँजी । राय करौंदा बैरि^{१३} चिरउँजी^{१४} ।
संखदराउ^{१५} छोहारा डीठे । और खजहजा खाटे मीठे^{१६} ।

पानी देहिं खँडवानी कुआँहि^{१७} खाँड बहु मेलि ।
लागीं घरी रहट की सँचहिं अन्नित बेलि ॥

[३५]

पुनि^१ फुलवारी लागि चहुँ पासा । निरिख बेधि^२ चंदन मै^३ बासा ।
बहुत^४ फूल फूली घन बेली । केवरा चंपा कुंद चँबेली ।
सुरंग गुलाल कदम औ कूजा । सुगंध^५ यकौरी^६ गंधप^७ पूजा ।
नागेसरि सद बरग नेचारी । औ सिंगारहार फुलवारी ।
सोन जरब फूली^८ सेवती^९ । रूप मंजरी औ मालती^{१०} ।
जाही जूही बकचुन लावा । पुहुप^{११} सुदरसन लाग^{१२} सोहावा ।
बोलसिरी^{१३} बेइलि^{१४} औ करना । सवहि फूल फूले बहु बरना ।

तेन्ह सिर फूल चढ़हिं वै जेन्ह । थें मनि भागु ।
आछहिं सदा सुगंध भे^{१५} जनु बसंत औ फागु^{१६} ॥

[३६]

सिंघल नगर देखु^१ पुनि^२ वसा^३ । धनि राजा असि जाकरि दसा^४ ।

१२, प्र० १ और । १३, दि० १ सिरौजी । १४, दि० ५, ए० १, च० १
सुगंध राव, दि० ४ संगतरा, दि० ३ राय सुगंध । १५, दि० २ अंघुत फर
बहु फरे अपूरी । अउ तहँलागि सर्जीवन पूरी (अतिरिक्त वंक्ति के रूप में १६४.४)
१६, दि० १ कुरहि ।

[३५] १, दि० ४ बहु । २, प्र० १ बेलि । ३, ए० ३ भी, दि० ३ पहि ।
४, प्र० १, दि० १, ७ पुहुप, ए० ३ पूर औ । ५, दि० १ सुरंग । ६,
ए० ३ विकीरा । ७, दि० १ अन्नित । ८, दि० १ सोन बरन भै फूल
९, ए० ३ सेवती । १०, ए० ३ औ मालति जानी । ११, दि० १ और
दि० २, ४, ७, ए० ३ बहुत । १२, दि० १ दीख । १३, प्र० १, ए० ३
मौलसिरी । १४, प्र० १ जो बेइलि, दि० १, २, ३, बेला । १५, प्र० १ मो,
दि० ३ पहि । १६, च० १ सोहै पेड़ सुगंध होइ जहाँ पीन बहि लाग ।

[३६] १, दि० ६ दीप नगर, च० १ दीप देखु । २, प्र० १ तस, ए० ३ किरि,
दि० ४, च० १ गन । ३, दि० १, बासा, जाकर कविलासा ।

फूले कुमुद केत^३ उजियारे। जानहुँ उप गगन महुँ धारे।
 उतरहिं मेघ चढ़हिं लै पानी। चमकहिं मंथ वीजु^४ की बानी।
 पैरहिं^५ पंखि मो संगहिं^६ संग। सेत पीत राते बहुर^७ रंगा।^८
 चकई चकवा केलि कराही^९। निसि बिछुरहिं^{१०} श्री दिनहिं मिलाही^{११}।
 कुरलहिं सारस भरे दुलासा^{१२}। जिअन हमार मुअहिं एक पासा^{१३}।
 कैंया^{१४} सोन^{१५} डेक धग लेदी। रहे अपूरि मीन जल भेदी^{१६}।

नग अमोल तेन्ह तालन्ह^{१७} दिनहिं घरहिं^{१८} जनु दीपं।
 जो मरजिआ होइ^{१९} तहुँ मो पावइ यह सीप ॥

[३४]

पुनि जो लाग^१ बहु^२ अंघित बारी। फरी^३ अनूप होइ रावबारी।
 नवरंग^४ नीवू सुरंग^५ जंभीरा। औ बादाम बेद^६ अंजीरा।
 गलगल^७ तुरंज^८ सदाफर फरे। नारंग अति राते^९ रस^{१०} भरे।
 किसमिस सेव फरे ना पाता^{११}। दारिय दाल देखि मन राता^{१२}।

३. प्र० १, दि० ४, ६ कँवल कुमुद। ४. नृ० ३ मंथ कन्द, दि० १ पंखि वीजु^५। नृ० ३ शीरहिं, दि० ५ तीरहिं। ६. दि० १ रहसि पत्र। ७. प्र० १, तृ० १, ३, पं० १ राते सत्र, दि० १ सत्र उन्हके। ८. च० १ कनक पंखि पैरहिं अति सोने। जानहुँ चित्र सँवारे सोने। (गुलना० ३१.७)। ९. प्र० १, दि० १, तृ० ३ क बिछोडा। १०. नृ० ३ करेसँ, दिनहिं मिलि लेही, दि० ४, ५, कराही, दिन मिलि जाही, च० १ कराही, भी देवस मिलाही। ११. प्र० १, दि० ५ करहिं दुलासा, दि० ४, तृ० २, च० १ विअन हमारा। १२. दि० २, ५ जीवन मरन से एकहि पासा। दि० ४, तृ० २, च० १ मुष्टु न बिछुरे साथ पिआरा। १३. दि० २ लेना, दि० ४ तृ० ३ बोलहि, दि० ३ नकठा १४. दि० १ सेद। १५. च० १ होइ अल विअन मीन रस भेदी। १६. दि० २ तहुँ नागन्ह, दि० ४ तहुँ उपजहिं। १७. च० ॥ जरहिं। १८. प्र० १ होइ धँसर, दि० ६, च० १ तहुँ घर, दि० १ भी रहे।

[३४] १. दि० ४, ५, च० १ आस पास। २. दि० १ तहुँ, च० १ सत्र। ३. प्र० १ मागद। ४. प्र० १, दि० ५, ६, तृ० ३ तुरंज। ५. प्र० १ बेदान, दि० २, ५ बहु बेद, दि० ४ बहु पेड़, पं० १ बेर। ६. प्र० १, तृ० ३ गागल ७. दि० १ तृन, तृ० ३ सुरंग। ८. दि० ४ औ अनार, तृ० २ सतराये दि० ७ रक्त राते। ९. दि० ७ रंग। १०. प्र० १, दि० ५, च० १ फरे मी बाता, राता, तृ० १ होइ फरे पाता, राता। ११. प्र० १, दि० १ मुशबनि।

लागि सोहाई^{११} हरपारेखरी। ओनइ रही केरन्ह की घउरी^{१२}।
फरे तूत फमरख औ निउँजी। राय करौंदा बैरि^{१३} चिरउँजी^{१४}।
संखदराउ^{१५} छोहारा डीठे। और खजहजा खाटे मीठे^{१६}।

पानी देहिं सँडवानी कुअँहि^{१७} खाँड बहु मेलि।
, लागी घरी रहट की सीचहिं अंजित बेलि॥

[३५]

पुनि^१ फुलबारी लागि पहुँ पासा। विरिख बेधि^२ चंदन भै^३ बासा।
बहुत^४ फूल फूली घन बेली। केवरा चंपा कुँव चंबेली।
सुरंग गुलाल फदम औ कूजा। सुगँध^५ बकौरी^६ गंध्रप^७ पूजा।
नागोसरि सद बरग नेवारी। औ सिंगारहार फुलबारी।
सोन जरद फूली^८ सेवती^९। रूप मंजरी औ - मालती^{१०}।
जाही जूही घकचुन लावा। पुहुप^{११} सुदरसन लाग^{१२} सोहावा।
बोलसिरी^{१३} बेइलि^{१४} औ करना। सयहि फूल फूले बहु बरना।

तेन्ह सिर फूत चढ़हिं वै जेन्ह। अँमनि भागु।
आछहिं सदा सुगंध भे^{१५} जनु बसंत औ फागु^{१६}॥

[३६]

सिंघल नगर देखु^१ पुनि^२ बसा^३। धनि राजा असि जाकरि दसा^४।

१२, प्र० १ और। १३, दि० १ सिरौजी। १४, दि० ५, तु० २, च० १
सुरंग राव, दि० ४ सँगतरा, दि० १ राय सुगंध। १५, दि० २ अंजित कर
बहु फरे अपूरी। अउ तईलागि सर्वाकन पूरी (अतिरिक्त पंक्ति के रूप में १६४.४)
१६, दि० १ कुअँहि।

[३५] १, दि० ४ बहु। २, प्र० १ बेधि। ३, तु० ३ भौ, दि० ३ पहिं।
४, प्र० १, दि० १, ७ पुहुप, तु० ३ पूर औ। ५, दि० १ सुरंग। ६,
तु० ३ निनौरा। ७, दि० १ अंजित। ८, दि० १ सोन बरन भै फूल
९, तु० ३ सेवती। १०, तु० ३ औ मालति जानी। ११, दि० १ और
दि० २, ४, ७, तु० ३ बहुउ। १२, दि० १ दीख। १३, प्र० २, तु० ३
मौलसिरी। १४, प्र० १ औ बेइलि, दि० १, २, ३, बेली। १५, प्र० १ भौ,
दि० ३ पहिं। १६, च० १ सोई वेद सुगंध होइ जहाँ पौन बहि लाग।

[३६] १, दि० ६ दीप नगर, च० १ दीप देखु। २, प्र० १ तस, तु० ३ किरि,
दि० ४, च० १ गन ३, दि० १, बासा, जाकर कविलासा।

ऊँची पँवरी ऊँच अवासा । जनु कबिलाम इंद्र कर^४ वासा ।
 राउ राँक सब घर घर मुखी । जो देखिअ सो हँसता मुखी ।
 रचि रचि राखे चंदन चौरा^५ । पोते अगर मेद औ केयरा ।
 सब घोपारिह चंदन खँमा । ओठैंधि सभापति बैठे सभा^६ ।
 जनहुँ सभा देवतन्ह के जुरी । परी द्रिष्टि इंद्रासन पुरी ।
 सबै गुनी पंडित औ ग्याता । संसकिरत सब के मुख बाता^७ ।

औहिफ पंथ^८ सवौरहि^९ जस सिधलोक^{१०} अनूप^{११} ।

घर घर नारि पदुमिनी मोहहिं दरसन रूप^{१२} ॥

[३७]

पुनि देखिअ सिंघल की हाटा । नवौ निद्रि लछ्मिनी सब बाटा^१ ।
 कनक हाट सब कुँहकुँह लोपी । बैठ महाजन सिंघल दीपी ।
 रचे हँयौड़ा^२ रूपई दारी । चित्र कटाउ अनेग सँवारी ।
 रतन पदारथ मानिक मोती । हीर पँवार सो अनवन^३ जोती ।
 सोन रूप सब^४ भणउ पसारा । धवलसिरी^५ पोतहिं घर बारा^६ ।

४. च० १ दोन्ह बड़ ।

५. दि० २, तु० १ खौरा ।

६. दि० १ ओठैंधि

ओठैंधि बैठे अब सभा, दि० ४ औ तहँ बैठे सभापति सभा, दि० ५ ओठैंधि सभा सब बैद्यो राजा, तु० १ ठँगि सभापति बैठे सभा, च० १ ओठैंधि सभा सब बैठे सभा ।

७. दि० ५ राता ।

८. दि० १ ओधी क ग्रंथ, प्र० १, २, तु० १, २, ३,

च० १ आइक पंथ, दि० २ नाइक पंथ, दि० ४ अहानिसि बैठि, दि० ५ अलख पंथ, दि० ३, पं० १ आधक पंथ, दि० ३ अशक पंथ, दि० ७ औ अस पंथ ।

९. प्र० १ सरोन ससि ।

१०. प्र० १ सोमित बला ।

११. प्र० १ २,

अनूप, सुम दरसन सुम रूप, दि० २, ५, ६, तु० १, २ अनूप, सब अदारी के रूप । च० १ भेष, पाप हरै जो देव ।

[३७] १. च० १ वा बरनौ ।

२. दि० ३, तु० ३ पाटा ।

३. प्र० १

हाथ रचे सब, दि० ७ रचे हाट सब ।

४. दि० २ हीरालाल पना बड़,

दि० ५ हीरा लाह सेबारे, तु० २ हीरा लाल मान बड़, दि० ३, ४, ५, च० १ हीर पँवार सो अनवन (हिंदी मूल) ।

५. प्र० १, दि० २, ४, ५, ७, च० १, पं० १ अल ।

६. पं० १ रखो बिसरि ।

७. दि० १ पित-

बहिं घर बारा, प्र० १ पाटवि पटसारा, दि० ४ पच्छहिं बनिजारा, दि० २, ३, तु० १, च० १ पटविं घर बारा, तु० ३ पाटहिं घर बारा, पं० १ पव-

नहिं घर बारा ।

औ कपूर बेना फस्तूरी। चंदन अगर रहा भरिपूरी।
जेई न हाट एहि लीन्ह^१ बेसाहा। ताकहँ आन हाट कित^२ लाहा।

कोई करै बेसाहना काहूँ कर धिकाइ।
कोई चला^३ लाग सौँ^४ कोई भूर गवाँइ ॥

[३८]

पुनि सिंगार हाट धनि^५ देसा^६। फइ सिंगार तहँ^७ बैठी बेसा।
मुख तँघोर तन^८ चीर कुसुंभी। कानन्ह फनक जराऊ खुंभी।
हाथ बीन सुनि मिरिग भुलाहीं। नर मोहहिं सुनि^९ पैगु न^{१०} जाहीं^{११}।
भौंह धनुक तह नैन अहेरी। मारहिं वान सान^{१२} सौँ^{१३} फेरी^{१४}।
अलक कपोल डोल हसि देहीं। लाइ कटाख^{१५} मारि^{१६} जिउ लेहीं।
कुच फंघुफि जानहुँ जुग सारी। अंचल देहि सुभावहिं दारी^{१७}।
फेत खेतार हारि^{१८} तेन्ह पासा। हाथ भारि होइ^{१९} चलहिं निरासा।

चेटक लाइ हरहिं मन जो लहि गय है फेंट^{२०}।
सौंठि नाठि^{२१} उठि^{२२} भए बढाऊ^{२३} ना^{२४} पहिचान न भेंट ॥

१. प्र० १ अत हाट न लांघ, दि० ६ बहि पहिलेहिं हाट, तु० २ तेहि वही हाट,
पं० १ न लीन्ह तेहि हाट। १०. प्र० १, २ नहिं, तु० ३ कस, पं० १ का।
११. तु० ३ चलि। १२. प्र० १, च० १ कै।

[३८] १. प्र० १ फइ। २. दि० ६ पुनि देखिअ भिषल कै हाट। ३. दि०
४, ६, च० १ सव। ४. दि० २, ५, तु० १ सिर। ५. प्र० १ मोहित
होहिं, दि० १ नर मोहहिं पुनि, तु० १ नरमोहहिं गुन, दि० १ नर मोहहिं
सुनि। ६. दि० ६ पर कोट न। ७. प्र० १ पैगु नहिं जाहीं।
८. दि० ४ सैन। ९. प्र० १ बे। १०. दि० ५ हेरी। ११. तु०
२ काम कटाख। १२. च० १ काटि। १३. दि० २ सारी, दि० ३
दारी, दि० ५ दारी। १४. प्र० १ बेटे खेलि शै, दि० १ बेटे खेतार रदहिं,
तु० २ कन खेतार हारे। १५. दि० ५ उठि, दि० १ कै। १६.
दि० ५ गय होइ फेंट, दि० ६ गय भा भेंट। १७. दि० १ घटे। १८.
दि० ५ पुनि, दि० ७ भै। १९. प्र० १ उठि भागा, दि० २ औ यह भए,
दि० १ नहिं पूछहिं, दि० ४ उठि भागई, तु० १ पुनि भेंट न पावै। २०.
दि० १ जस।

[३६]

लै ले बैठ^१ फूल फुलहारी^२। पान अपूरव धरे सँवारी^३।
 सोंधा सवै बैठु लै गाँधी^४। बहुल^५ कपूर पिरौरी बाँधी^६।
 कतहुँ पंडित पढ़हि पुरानू। धरम पंथ^७ कर करहि वखानू।
 कतहुँ कया कहै कछु कोइ^८। कतहुँ नाच कोठ भलि होई।
 कतहुँ छरहटा पेखन लावा। कतहुँ पारखे^९ काठ नचावा^{१०}।
 कतहुँ नाद सवद^{११} होइ भला। कतहुँ नाटक चेटक फला^{१२}।
 कतहुँ काहुँ^{१३} ठग बिया^{१४} लाई। कतहुँ लेहि मानुस भीराई^{१५}।

चरपट चोर घूत^{१६} गँठिछोरा मिले रहहि तेहि नाँच।
 जो तेहि^{१७} नाँच^{१८} सजग भा अगुमन^{१९} गथ ताकर पै^{२०} बाँच ॥

[४०]

पुनि आइअ^१ सिंघल गढ़ पासा। का वरनौ जम लाग अकासा^२।
 तरहि कुरम^३ बासुकि कै पीठी। ऊपर इन्द्रलोक पर^४ डीठी।
 परा खोह^५ चहुँ दिसि तस^६ बाँका। काँवे जाँघि जाइ नहि भाँका।
 अगम असूझ देखि डर खाई। परै सो^७ सप्त पतारह जाई।

[३६] १. प्र० २, दि० ६, तु० २ बैठ सिंगारहाट, दि० ७ बैठ सिंगारहार, दि० ५ ले कै फूल बैठ। २. दि० ७, तु० ३ फुलवारी। ३. दि० २ पुज वगुर सो धरे सँवारी। औ ले बैठे फूल सँवारी। ४. तु० ३ गधा, बाँधी। ५. प्र० १, दि० ७ बहुल, दि० ४ फूल, दि० ६ आव, दि० ३ मेलि, च० १ करे। ६. तु० ३ रासि, दि० ३ पाव। ७. दि० १ पेखन, दि० ४, ६, तु० २ पलंदी। ८. दि० ५ नाँच नचावा, तु० २ नाच बनावा। ९. दि० ४ नाँच सवद, दि० ७ नाद निरित, दि० ३ नाद वेद। १०. तु० ३ चवा। ११. प्र० १, दि० ५, तु० १ काहुँ, प्र० २ काहुँ। १२. दि० २ ठगोरी। १३. प्र० १ मानव कर लेहि छराई, तु० २ लेहि जाइ भीराई। १४. दि० ४ ठग चरबट लोम। १५. दि० ५ दि० १६। १६. प्र० १, दि० १, २, ३, तु० २, ५० १ हाट, प्र० २ भाँति, दि० ६, च० १ रहे। १७. प्र० २ दि० १, ७ भा। १८. प्र० १ गथ ता कर सो, दि० ७ अगुमन अथ पै।

[४०] १. तु० १ ओठी। २. दि० १ अस उत्तिन वासा, दि० ४, ५, तु० ३ खनु लाग अकासा। ३. दि० १ कुंम लेख प्रतियो में कुरम (हिंदीमूल)। ४. प्र० १ सब, तु० ३ सो, ५० १ वर। ५. प्र० १ खाँव केर, दि० ४ परा खाँव। ६. दि० ५ सब। ७. तु० ३ सो।

नव पँथरीं घाँकी नव खंडा । नवहुँ जो चढ़े जाइ^१ ब्रह्मंडा ।
कंचन कोट जरे नग सीसा^२ । नखतन्ह भरा बीजु^३ अस^४ दीसा ।
लंका चाहि ऊँच गढ़ ताका^५ । निरखि न जाइ दिस्ति मन थाका ।

हिअ न समाइ दिस्ति नहि पहुँचै जानहु ठाढ़ सुमेरु ।
कहँ लगि कहाँ उँचाई ताकरि^६ कहँ लगि बरनौ फेरु ॥

[४१]

निति गढ़ घाँचि चलै ससि^७ सूरु । नाहि त बाजि होइ रथ चूरु^८ ।
पथरी नवौ^९ बष्य कइ साजी । सहस सहस तहँ बैठे पाजी ।
फिरहिँ पाँच कोटवार सो भँवरि । काँपे पाँच^{१०} बँपत बै^{११} पँथरी ।
पँथरिहि पँथरि सिंघ^{१२} गढ़ि काढ़े । डरपहिँ राय^{१३} देखि तेन्ह ठाढ़े ।
बहु बतान^{१४} बै नाहर गढ़े । जनु गाजहिँ^{१५} चाहहिँ सिर चढ़े ।
ठारहिँ पूँछि पसारहिँ जोहा । कुंजर डरहिँ कि गुजरि^{१६} लीहा^{१७} ।
कनक सिला गढ़ि सीढ़ी लाई । जगमगाहिँ गढ़ ऊपर ताई ।

नवौ खंड नव पँथरीं औ तहँ बष्य^{१८} केवार ।
चारि बसेरें सौं^{१९} चढ़ै सत^{२०} सत सौं चढ़ै जो^{२१} पार ॥

८. प्र० १ जो तेहि, दि० २, तु० २, च० १ तिन्ह कै, दि० ३ जो बहिँ । ९. दि० २, तु० २ चढ़ै । १०. प्र० १, दि० २, ३ जरे बाँसीसा, दि० ४ जड़ाई सीसा, दि० ७ जरे नग सीसा, तु० १ जरा पुनि सीसा । ११. दि० ४, ६ गगन, दि० ३ निरखि । १२. प्र० १, दि० २, पं० १ जनु, दि० ३ तहँ । १३. प्र० १, च० १ बाँझ । १४. दि० १, २, ३, ५, तु० २, च० १ उँचाई ।

[४१] १. प्र० १ जग । २. तु० ३ होइ बाजि रथ चूरु, दि० ७ हो तवानि चक चूरु, तु० १ होइ बाजि कर चूर । ३. तु० ३ नवौ पथरि । ४. प्र० १ तेहँ । ५. तु० ३ जाँच । ६. प्र० १ जेहिँ । ७. तु० ३ सिंघल । ८. दि० २ हस्ति, दि० ४ लाइ, दि० ७ गधेंद । ९. दि० १ यहै बान, दि० २ यहै बान, दि० ७, तु० ३ बहु बितान, दि० ३, च० १ बहु बनाव । १०. प्र० १ अस गाजहिँ । ११. प्र० १ लीछे, तु० ३ कुंजल । १२. दि० २ गीन्हा, तु० १ लीहा । १३. दि० ३ दशर, तु० १ नवौ । १४. प्र० १, तु० १, च० १ जो । १५. तु० २ सिर । १६. प्र० १, च० १ चढ़ै सो, दि० ५, ६ उतरै ।

[४२]

नवौ^१ पँवरि पर^२ दसौ^३ दुआरु । तेहि पर बाज राज घरिआरु ।
 घरी सो बैठि^४ गनै घरिआरी । पहर पहर मो आपनि^५ वारी^६ ।
 जयहिं^७ घरी पूजी वह^८ मारा । घरी घरी घरिआर पुकारा^९ ।
 परा जो डाँड जगत सब डाँडा । का निचिंत मोंटी कर भौंडा ।
 तुम्ह तेहि चाक चंदे होइ काँचे । आणहु फिरै^{१०} न थिर होइ बाँचे^{११} ।
 घरी जो भरे घटै तुम आऊ । का निचिंत सोवहि रे^{१२} बटाऊ ।
 पहरहि पहर गजर नित होई^{१३} । हिआ निमोगा जाग न सोई^{१४} ।

मुहमद जीवन जल भरन^{१५} रहैट घरी^{१६} की रीति ।

घरी सो आई ज्यों भरी^{१७} दरी जनम गा वीति^{१८} ॥

[४३]

गढ़ पर^१ नीर खीर^२ दुइ नदी । पानी भरहिं जैसे दुरूपदी ।
 और कुंड एक मोंतीचूरु । पानी अंग्रित कीच^३ कपूरु ।
 ओहि क पानि राजा पै पिआ । बिरिघ^४ होइ नहि जौलहि जिआ ।
 कंचन बिरिख एक तेहि पासा । जस कलपतरु इंद्र कविलासा ।
 मूल पतार सरग ओहि^५ साखा । अमर बेलि को पाव को^६ चाखा ।

[४२] १. दि० २, ४, ५, ७, च० १ नव । २. दि० ५, ६ श्री । ३. प्र० १
 परी जो बैठि, दि० २ घरी घरी सो । ४. दि० २, ४, ५, तु० ६ पहर सो
 अपनी अपनी । ५. दि० ४, ५, च० १ जोहि, तु० २ जीरी (हिंदी मूल)
 ७. प्र० १ तव । ८. दि० ७ (यथा. ७) जौलनि देवस अग नहि
 होई । लौ लहि चेत करहु नर लोई । ९. प्र० १ भयउ सो कैर, तु० ६
 आणहु रहै, दि० ३, ४, आपहि फिरै, दि० ५ अबहि न फिरै, च० १ अबहु न
 भरे । १०. प्र० १ नाहि फिर बाचे । ११. प्र० १ अब सोवहु, तु०
 ३ हौ सोवहु, दि० ४, ५ सोवहु जो । १२. दि० २ पुनि । १३. प्र० १
 दिया बसन बानी गुन सोई, तु० ३ हिय न गुणार जाग नहि सोई, दि० ४
 दिया बजर मन जाग न सोई, च० २ तवहु निसोगा जाग न सोई । १४.
 दि० १ तजमरन, दि० ७ दिन भरन । १५. प्र० १ बैसि रहैट, दि० ३
 गवनइ घरी । १६. प्र० १, २ घरी जो आई भरन की । १७. प्र०
 १ जनम गयो तव वीति, दि० ७ जनम गयो निमि वीति ।

[४३] १. प्र० १ तर । २. प्र० १ खीर । ३. दि० १ बास, तु० ३ काँच
 ४. च० १ नुह । ५. प्र० १ गौ । ६. दि० २ अस पाव को, तु०
 ३ पावै को, तु० १ को पाव न ।

चाँद पात औ फूल तराई। होइ उजिआर नगर जहँ ताई^१।
वह फर पावै तपि कै कोई। विरिध खाइ नव^२ जीवन होई।

राजा भए भिरारी सुनि वह अंबित भोग।
जेई पावा सो अमर भा ना फिछु^३ व्याधि न रोग ॥

[४४]

गढ़ पर बसहिं चारि^४ गढ़पती। असुपति गजपति औ नरपती^५।
सब क धौरहर सोनै साजा। औ अपने अपने घर^६ राजा।
रूपवंत धनवंत सभागे। परस परान^७ पँवरि तेन्ह लागे।
भोग बेरास सदा सब^८ माना। दुग्य चिंता कोइ जरम न^९ जाना।
मँदिर मँदिर सबकें चौपारी। बैठि कुँवर सब खेलहिं सारी।
पाँसा ढरै खेल भलि^{१०} होई। सरग दान सरि पूज न कोई।
भाँट वरनि कहि^{११} कीरति भली। पावहिं हस्ति घोर सिंघली।

मँदिर मँदिर फुलवारी^{१२} चोवा चंदन दास।
निसि दिन रहै बसंत भा^{१३} छह^{१४} रितु बारहु मास ॥

[४५]

पुनि बलि देखा राज दुआरु। महिं धूँविअ पाइअ^१ नहिं वारु^२।^३
हस्ति सिंघली बाँधे बारा। जनु सजीव^४ सब ठाढ़ पहारा।

१. तु० १ भर सो नग्न वरनीं बहैं ताई। २. तु० ३ ती। ३. प्र० १, दि० ७ तेहि।

[४४] १. प्र० १, २, दि० ७, प० १ भारी। २. दि० ३, च० १ भुजपती।
३. दि० ४ अनुपति गजपति नव नरपती, दि० ५ असुपति गजपती भुवनपति
औ नरपती। ४. दि० ४, च० १ सब। ५. दि० ४ पादन।
६. प्र० १ पाँव निह, दि० ७ पँवारन। ७. तु० २ सवै देउ, दि० ६ समै
मुख। ८. तु० ३ कोउ बहैं न, दि० ५, तु० २ कोई नहि। ९. तु०
३ खेल भलि, दि० ७ खेल नहु। १०. दि० ४ सब। ११. प्र० २
मंदिर मंदिर सन के फुलवारी। १२. तु० २ होइ। १३. दि० ६,
रो, दि० ३ पट।

[४५] १. दि० ५ मास पेर पाइअ, दि० ७ महिपति मुखहि पाव। २. प० १
वारु। ३. दि० ६ तेहिपर नाज राज परिआरु। (४२१)^४ तु० २ मेदान।

कवनी^१ सेत पीत रत्नारो । कवनी^२ हरे धूप औ कारे^३ ।
 बरनहि^४ बरन गगन जस मेघा । औ तिन्ह गगन पीठ^५ जनु^६ ठेंघा ।
 सिंघल के बरने सिंघली । एकेक^७ चाहि सो एकेक^८ बली ।
 गिरि^९ पहार पद्मै^{१०} गहि^{११} पेलहिं । त्रिरिख उपारि^{१२} भारि^{१३} मुख मेलहिं ।
 मात निमत सय गरजहिं बांधे । निसि दिन रहहिं महाउत बांधे ।

धरती भारन अँगवै^{१४} पाँव धरत उठ^{१५} हाकि ।

कुरु^{१६}म^{१७} दूट^{१८} फन^{१९} फाटे तिन्ह हस्तिन्ह की चालि ।

[४६]

पुनि बाँधे^१ रजवर सुरंगा । का धरनौ जस^२ उन्हके रंगा ।
 लील समुंद^३ चाल जग जानै । हाँसुल भँवर किआह बखानै ।
 हरे^४ कुरंग^५ महुअ बहु भाँती । गुरे कोकाह^६ बलाह^७ साँ पाँती^८ ।
 सीख तुखार चाँड़ औ बाँके । तरपहिं तबहि^९ तायन^{१०} धिनु हाँके ।
 मन तें अगुमन डोलहिं वागा^{११} । देत^{१२} उसास गगन सिर लागा ।

५. दि० २, च० १ बोई कोई । ६. प्र० १ अगि, दि० ५ अस ।
 ७. दि० ३ फेरहिं । ८. प्र० १ भार बैठि गगन, दि० २, ४, ५, ३ उठहिं
 गगन बैठि । ९. दि० ७, च० १ गी । १०. प्र० १ एकहि । ११.
 प्र० १ एक बड़ । १२. च० १ गढ़ । १३. प्र० १, दि० ५, ६, तु०
 १, २, च० १ परबन, दि० १ परबै, दि० ३ हस्ती । १४. प्र० १, दि० ४
 ५, च० १ बहै, दि० ७ ते । १५. प्र० १, दि० ५, ६, उपारि । १६.
 दि० ४ द्वार । १७. दि० ७ न लै मरै । १८. दि० २ मरि । १९.
 दि० ४ गिरहिं, देप प्रविद्या में कुरुम है (यथा ४०.२ हिंदी मूल) । २०.
 प्र० १ धसे । २१. च० १ मन ।

- [४६] १. दि० ७ करनी । २. तु० ३ हाँ । ३. प्र० १ च० १ सुरंग, दि०
 २, तु० ३ नील । ४. दि० ४ चौधर, दि० अरदा । ५. दि० २ माहरे ।
 ६. प्र० १, च० १ सुपंग । ७. दि० २ मक । ८. दि० १ बोहै,
 दि० ७, तु० १ बोनाक । ९. प्र० १, तु० १ सो मारना, दि० ॥ निनु
 जानै । १०. दि० ४, ५, तु० ७, च० १ नीहि (हिंदी मूल), दि०
 ६ गटि । ११. प्र० १ तेज, दि० १, ६ पाव, दि० २ ताय, दि० ५
 तानि, दि० ७ बाधि, तु० ३ जाग । १२. दि० १, ३ आगा, दि० २
 गुरागा, तु० ३ राजा, तु० १ रागा, दि० ७, च० १ बेरागा, च० १ बरंगा ।
 १४. प्र० १, दि० ४ लेन ।

पावहिं सौंस^{१५} समुंद पर^{१६} धावहिं । घूड़ न पावै पार होइ आवहिं^{१७} ।
धिर न रहहिं रिस लोह चबार्हीं । भोजहिं^{१८} पूछि सीस उपरार्हीं ।
अस तुखार सब देखे जनु मन के रथवाह^{१९} ।
नैन पलक^{२०} पहुँचावहिं जहँ पहुँचा कोउ चाह ॥

[४७]

राज सभा पुनि^१ दीख धईठी^२ । इंद्रसभा जनु परि गइ^३ डीठी ।
घनि राजा असि सभा सँघारी । जानहु फूल रही फुलवारी ।
मुकुट बंध सब^४ बैठे राजा । दर^५ निसान नित^६ जेन्ह के वजा^७ ।
रूपवन्त^८ मनि विपे^९ लिलाटा । माथे छात^{१०} बैठ सब^{११} पाटा^{१२} ।
मानहु कँवल सरोवर^{१३} फूलै । सभा क रूप^{१४} देखि मन^{१५} भूलै ।
पान कपूर मेद कस्तूरी । सुगंध वास भरि^{१६} रहो अपूरी^{१७} ।
गौंफ ऊँच इंद्रासन साजा । गंधपसेनि बैठ जहँ^{१८} राजा ।
छत्र गगन लहि ताकर सूर सबै^{१९} जसु आपु ।
सभा कँवल जिमि विगसै माथे बड़^{२०} परतापु ॥

[४८]

साजा राजमँदिर कविलास^१ । सोने कर सब पुहुमि^२ अकास^३ ।

१५. द्वि० ४ घौन समान । १६. द्वि० २ समुंद उडावहिं, तृ० ३ गगन बहँ
धावहि । १७. द्वि० ३ पहुँचावहि । १८. द्वि० ३ पावहिं, द्वि० ६ भागी
जहि । १९. प्र० १ मनमथ के बाह द्वि० २ हदर रथवाह । २०. द्वि०
२, ९ निमित्त ।

[४७] १. द्वि० ५, पं० १ सब । २. तृ० १ बैठी देखी । ३. द्वि० २ अग्नि आवत
द्वि० ३ जसु, जुरी सो । ४. प्र० १ बांधि कै, द्वि० ७, २ बांधि सब । ५. द्वि० ७
धन, द्वि० ३ द्वार । ६. प्र० १, द्वि० २, ५, ६, तृ० १, ३, पं० १ सब ।
७. द्वि० ५, ७ सभा । ८. तृ० १ दरपवन्त । ९. प्र० २ धनवन्त । १०.
तृ० ३ दश । ११. प्र० १, द्वि० ६ निनि । १२. द्वि० ३ राजा । १३.
च० १ द्वाय कँवल जस सरोवर । १४. द्वि० ७ ब्रह्मा जस रूप, च० १ भाग
रूप । १५. प्र० १ देखी, द्वि० २ देखि जसु, तृ० ३ देखि मन । १६.
द्वि० ४, तृ० १, च० १ सभा, द्वि० ६ निनि । १७. द्वि० ३ भारपूरी । १८.
प्र० १, द्वि० २, ५, ६, तृ० १ बैठ तहँ, पं० १ बैठ बड़ । १९. द्वि० ५ दिपे ।
२०. प्र० १ मनि ।

[४८] १. प्र० १, तृ० ३ रनिवास । २. द्वि० ३ धरनि, द्वि० ७ मंदिर ।

सात खंड धीराहर साजा । उहँ मँवारि सर्फ अस राजा ।
 हीरा इट कपूर गिलावा । औ नग लाड सरग लै लावा ।
 जाँवत सवै उरेह उरेहे । भौँति भौँति नग लाग उचेहे ।
 भा फटाव सव अनवन भौँती । चित्र होत गा पौँतिहि पौँती ।
 लागे रसभ मान मानिक जरे । जनहु दिया दिन आद्यत वरे ।
 देखि धीराहर फर उँजियारी । छपि गो चाँद सूर औ तारा ।
 सुने सात पैकुंठ जम तस साजे खँड सात ।
 येहर येहर भाउ तेन्ह रँड खँड ऊपर जात ॥

[४६]

चरनौ राज मदिर रनिवाम । अछरिन्ह भरा जानु कविलासू ।
 सोरह सहस पदुमिनी रानी । एक एक तें रूप बरानी ।
 अति सुरूप औ अति सुकुचारा । पान फूल के रहहिं अघारा ।
 तिन्ह ऊपर चंपावति रानी । महा सुरूप पाट परधानी ।
 पाट बैसि रह । किए सिंगारू । सव रानी ओहि करहिं जोहारू ।
 निति नव रंग मुरंगम सोई । प्रथमै बैस न सरवरि कोई ।
 सकल दीप मह चुनि चुनि आनी । तेन्ह मह दीपक वारह बानी ।

३. प्र० १ अशाम् । ४. न० १ पै । ५. प्र० १ मलयानिरि चंदन सत
 लाज । ६. प्र० १, न० ३ सव । ७. दि० ४, ५, च० १ मनवन (हिंदी
 मूल) । ८. प्र० १, दि० २, ४, ५, ६, च० १ बगव म्मे, ए० १ गोटिका,
 प्र० २ उरेहा, ए० २ अनेग गो । ९. प्र० १, दि० २, ६ भौँतिहि भौँती ।
 १०. प्र० १ निनि दिन ही दीपक बनु, ए० २ जनहु दिया दिन निति कई
 दि० ॥ जानहु दिया रैनि दिन । ११. दि० ४, ६ धरे । १२. च० १
 भपि । १३. दि० ५ गाजे । १४. दि० २, ३, ५, ६, ठम । १५.
 दि० ६ तस । १६. दि० २, ४, ३ टाल । १७. न० ३ में, ४, ५ के
 पहने चरण और ६, ७, ८, ९ छुटे हुए हैं ।

[४९] १. प्र० १ राजा कर । २. ए० ३ जनहु । ३. दि० ७ अनि नौरंग, च०
 १ निनि तन रंग । ४. दि० ६ प्रथमै बासुन, दि० ७ प्रीति मानहि तोदि, ए०
 २ परयम बैसन, च० १ प्रथमै अहम । ५. न० ३ होरे । ६. दि० ४, ५, च०
 १ सिपल । ७. दि० ४ मुनी जो रानी, दि० ५, च० १ जेउनी रानी, दि०
 ६ रही जो रानी, ए० १ बनी सो रानी । ८. दि० ५ बँचन । ९. ए० १
 (यथा-१) सकल दीप मह जो उजियारी । चुनि चुनि लीन्ह आप से गरी

कुअँरि बतीसौ लक्ष्मनी^{१०} अस सब माँह अनूप ।
जॉयत सिंघल दीपइ^{१२} सबै घरानइ^{१३} रूप ॥

[५०]

चंपावति जो रूप उतिमाहॉ । पदुमावति कि जोति मन छाहॉ ।
भै चाहै असि कथा सलोनी^२ । मँटि न जाइ लिखो^३ जसि होनी ।
सिंघल दीप भएउ तय^४ नाऊँ । जॉ अस दिया दीन्ह^५ तेहि ठाऊँ ।
प्रथम सो जोति गगन निरमई । पुनि सो पिता माथें मनि भई ।
पुनि वह जोति मातु घट आई । तेहि ओदर आदर बहु^६ पाई ।
जस औधान पूर^७ होइ तासू । दिन दिन हिणै^८ होइ परगासू ।
जस अंचल भीने^९ महँ दिया । तस उजियार देखावै दिया ।

सोनै मँदिर^{१०} सँवारै आँ चंदन^{११} सब लीप ।
दिया जो मनि सिव लोक महँ^{१२} उपना^{१३} सिंघलदीप ॥

[५१]

भए वस मास पूरि भै^१ घरी । पदुमावति कन्या अंतरी ।
जानहु सुरुज फिरि न हुति^२ काढ़ी । सुरुज फरा घाटि वह बाढ़ी ।
आ निसि माँह दिन क^३ परगासू । सब उजियार भएउ कथिलासू ।

१०. नृ० ३ वन्न मुलचदनि । १२. दि० २, ३, द० ३, सिंघल दीप महँ, लृ० २ सिंघल दीप है । १३. प्र० १, दि० ७ सरासि, दि० ३ मुलाने, च० १ घपानइ ।

[५०] १. प्र० १, दि० ६ चंपावति रूपवती माहॉ । पदुमावति कि जोनि मन छाहॉ । दि० १, २, ५ चंदननि जो रूप मनि ताहॉ । पदुमावति सो तोरि की छाहॉ । (दि० ५ की जोति की छाहॉ ।) दि० ७ चंपावति सो नाव सोहई । पदुमावति महँ तेनि की जाई । २. प्र० १ कन्या अनि लोनी, दि० ६, लृ० १ अनि कथा लोनी, लृ० ३ अनि कथा सलोनी । ३. लृ० ३ कथा । ४. प्र० १ तम । ५. दि० ४, ६ दीपक भा, लृ० ३ दिया दीप, दि० ५ दिया जरा, पं० १ दिया दिपहि । ६. दि० २ सो । ७. लृ० ३ रूप । ८. च० १ व । ९. दि० ५ इहँ दिषाए । १०. लृ० ३ सोनै सर मँदिर । ११. दि० १ सोनै सर । १२. प्र० १ मान मेवरु महँ, दि० ६ निहँ लोक महँ । १३. प्र० १, लृ० ३ उपना ।

[५१] १. प्र० १ प्रजियव, दि० ४ पूरि वह, दि० ७ पुनी भी, पं० १ पूरि जव । २. प्र० १, दि० ७ नै, पं० १ सो । ३. दि० २ दीपक ।

अतें रूप मूरति^४ परगटी । पुनिउँ ससि सो^५ खीन होइ^६ घटी ।
घटतहि घटत अमावस भई । दुइ दिन लाज गाढ़ि^७ मुई गई ।
पुनि जौ उठी दुइजि होइ नई^८ । निहकलंक ससि^९ विधि निरमई^{१०} ।
पदुम गंध चेधा जग बासा । भँवर पतंग भए^{११} चहुँ पासा ।

अतें रूप^{१३} भइ कन्या^{१४} जेहि सरि पूज न^{१५} कोइ ।

धनि सो देस^{१६} रुपवंता जहाँ जनम अस होइ ॥

[५२]

भइ छठि राति छठी सुख मानी । रहस कोइ सों रेति विहानी ।
भा विद्वान पंडित सब^१ आए । काढ़ि पुरान^२ जनम अरयाए ।
उत्तिम घरी जनम भा तासू । चाँद उवा मुई दिया अकासू ।
कन्या रासि उदौ^३ जग किया^४ । पदुमावती^५ नाउँ जिमु^६ दिया^७ ।
सूर परस सों भएउ किरिरी^८ । किरिन जामि उपना^९ नग हीरा^{१०} ।
तेहि तें अधिक पदारथ करा । रतन जोम^{११} उपना निरमरा^{१२} ।
सिंघल दीप भएउ अवतारु^{१३} । जंबू दीप जाइ जम बारु^{१४} ।

रामा आइ अजोध्या^{१५} उपने^{१६} लखन बतीसौ संग ।

रावन राइ रूप सब^{१७} भूलै दीपक जैस पतंग ॥

४. दि० ६ उत्तिम रूप मूरति च० १ अतें रूप पदुमिनि । ५. प्र० १ कला ।

६. प्र० १ श्री । ७. प्र० १ लाज पकरि, दि० २ खीन लाज । ८. प्र० १

मरि गई, च० १ मुई रह्यो । ९. प्र० १ को नाई, दि० ५, होइ आवेइ, दि० ७

दिन आई, तू० १ होइ जोनी । १०. दि० १ सो, प० १ अति । ११.

तू० १ निरमोती । १२. प्र० १, दि० ३, ४, ५, तू० २, च० १ मवहिं दि० २

किरिहि । १३. प्र० १ अति दुरूप । १४. दि० ७ भर परगट कन्या ।

१५. दि० ३ जेहि रूप नहिं । १६. प्र० १ देस ।

[५२] १. दि० ७, तू० ३ जन । २. दि० ३ काढ़ि गरब, तू० २, च० १ पोषा

काढ़ि । ३. दि० २ दोउ, तू० १ गरू, च० १ नाऊँ । ४. दि० ३

कोन्हा, दीन्हा । ५. दि० १ पदुमावति रासिक, तू० १ पदुमिनि रासि ।

६. प्र० १, २ नाऊँ भा, दि० ३ माना तेहि । ७. दि० ४, ५ गुरीरा ।

८. तू० ३ उपमा । ९. प्र० १ निरमरा । १०. दि० १, ६, तू० २

जोनि । ११. दि० ४, प० १ मार्थे मनि बरा । १२. दि० २, ७, ३

अवतारा, जमुकारा । १३. प्र० १, दि० ७, तू० २, ३ आप अजोध्या ।

१४. प्र० १, दि० ५ रावरूप, तू० १ देखि सबहि, दि० १ राइ रूप । १५. प्र०

१, प० १ तस, दि० ४ स्त, तू० १ वड ।

[५३]

अही जनम पत्री सो^१ लिखी । दै असीस बहुरे^२ जोतिपी ।
पाँच बरिस महे^३ भई सो वारी^४ । दीन्ह^५ पुरान पढ़ै बैसारी^६ ।
भै पदुमावति पंडित गुनी । चहुँ खंड के राजन्ह सुनी ।
सिंघल द्वीप राज घर वारी । महा सुरूप दैयँ औतारी ।
एक पदुमिनि औ पंडित पढ़ी । दहुँ केहि जोग दैयँ असि^७ गढ़ी ।
जाकहँ लिखी लच्छि घर^८ होनी । असि^९ सो पाव पढ़ी औ लोनी ।
सप्त^{१०} द्वीप के बर जो ओनाही^{११} । उतर न पावहिं फिरि फिरि जाही^{१२} ।

राजा कहै गरव कै हौं रे इंद्र सिवलोक ।
को सरि मोसों पवै कासों करौं बरोऊ ॥

[५४]

बारह बरिस माँह भई^१ रानी । राजें सुना सँजोग सयानी ।^२
सात खंड घौराहर तासु । पदुमिनि कहँ सो^३ दीन्ह नेवासु ।^४
औ दीन्हीं संग^५ सखी सहेली । जो संग^६ करहिं रहस^७ रस^८ कैली ।
सबै नवल पिय संग न सोई^९ । कँधल पास जनु बिगसहिं^{१०} कोई ।
सुआ एक पदुमावति ठाऊँ । महा पंडित धीरामनि नाऊँ ।
दैयँ दीन्ह पंखिहि असि जोती । नैन रतन^{११} मुख मानिक भौती ।

[५३] १. दि० १, ७, तस, तु० ३ जो । २. दि० २, ४, ५, तु० ३, च० १
आसीस फिरे । ३. प्र० १ बर । ४. दि० ५, जो वारी च० १ जो
रानी । ५. दि० ३ देद । ६. प्र० १, तु० ३ बैसारी । ७. प्र० १, दि०
५, तु० २ गोलाई । ८. च० १, तिबो पढ़ै । ९. दि० ॥ जा कहँ लिखी
होइ असि होनी । १०. दि० १ ससि । ११. दि० १ सप्तल । १२. दि०
१ बर जो ओनाही, तु० ३ बरोखो आवहि, दि० ४ बरए आवहि, दि० ६ बरै
ओनाही, दि० ७ बर ओहि आवहि, तु० २ बर जो आवही । १३. दि० ४,
तु० ३ फिरि फिरि जाहि उतर नहि पावहि, दि० ७ उतर न पावहि फेरि
सिपावहि ।

[५४] १. दि० ४ माँह भई सो । २. दि० १ बारह बरिस महे भई सो वारी । पुजा
धौरी और करी सँवारी । (५५. १) ३. प्र० १ पदुमावति कहँ । ४. दि० ५
अवास, तु० १ सुवास । ५. प्र० १ औ दीन्हीं सब, दि० २ ओनहिं संग
पुनि । ६. प्र० १ निसि । ७. दि० ६ रहहिं बरहि । ८. दि० ४
औ । ९. प्र० १ जस बिगसी, च० १ जैसे सद । १०. च० १ रक्त ।

कंचन धरन सुआ अति लोना । मानहु मिला सोहागहि सोना ।
 रहहिं एक सँग दोऊ^{१२} पढ़हिं सास्तर^{१३} वेद ।
 भरला सीस डोलावहिं सुनत लाग तस भेद ॥

[५४]

भइ ओनंत^१ पदुमावति धारी । धज धोरें सध करी^२ मँवारी ।
 जग चेधा तेइ अंग सुधासा । भँवर आइ लुबुधे चहुँ पासा ।
 बेनी नाग मलैगिरि पीठी^३ । मसि माँथे होइ दुइजि बईठी ।
 भौहैं धनुक साँधि सर^४ फेरी । नैन कुरगिनि भूलि जनु^५ हेरी ।
 नासिक कीर^६ कँवल मुख सोहा^७ । पदुमिनि रूप देखि जग मोहा^८ ।
 मानिक अधर दसन जनु^९ हीरा । हिअ हुलसै कुच कनक जँभीरा ।
 केहरि लंक गवन गज हरे । सुर नर देखि माथ मुई घरे ।
 जग कोइ दिस्टि न आवै आछहिं नैन^{१०} अकास ।
 जोगी जती सन्यासो^{११} तप साधहिं तेहि आस ॥

[५५]

राजै सुना दिस्टि भइ आना । बुधि जो देइ सँग सुआ सयाना ।
 भएउ रजाएसु मारहु सुआ । सुर सनाव^१ चाँद जह^२ उआ ।
 सतुरु सुआ के नाऊ बारी । सुनि^३ धाए जस धाव मँजारी ।
 तव^४ लागि रानी सुआ छपावा । जव^५ लागि आइ मँजारिन्ह^६ पावा ।

१२. तु० १ दुआ । १३. तु० १ साम्प्र घो ।

[५५] १. प्र० १ अनद, दि० ७, ४ अन्न, तु० १, २ जगपनि, दि० ५ अन्न, दि० ६ अवस्था ।
 २. दि० ५ रचि रचि विधि सब कला । ३. तु० ७ अथ उजिआर भई जग
 दाठी । ४. दि० ४ मान सग । ५. प्र० १, तु० ३ जेई । ६. दि० ६
 सुवा । ७. प्र० १, च० १ सोभा । ८. प्र० १ च० १, लोभा । ९. प्र० १,
 दि० ७ नग । १०. दि० ४ चतुरई नैन, दि० ५ अदरिन्ह होई, तु० २
 आनो नैन । ११. दि० ३ जोगी जती तपा सन्यासी, प० १ जोगी तपी
 सन्यासी ।

[५६] १. प्र० १ मूर न सुनै, दि० ४ मूर न आव, दि० ५ मूरह सुना, दि० ६ सुर न
 आव, दि० ७ सुर नाम । २. दि० २ जम, तु० ३ जेई । ३. प्र० १ अस ।
 ४. तु० ३ लो, जौ (हिदा मूल) । ५. तु० ३ जौ लहि ब्यापा
 आर न ।

पिता क आएसु गधि मोरे । कहहु जाइ^१ बिनवै कर जोरे ।
पंखि न कोई^२ होइ सुजानू । जानै मुगुति कि जान उडानू ।
सुआ जो पद^३ पदाए बैना । तेहि कत बुधि^४ जेहि हिए^५ न नैना^६ ।

मानिक मोति देखावहु हिए^७ न ग्यान करेइ ।
दारिव^८ दाख जानि कै^९ अवहिं^{१०} ठोर भरि^{११} लेइ ॥

[५७]

वै तौ फिरे उत्तर अस पावा । बिनवा सुख हिए^१ डरु खावा ।
रानी तुन्ह जुग जुग सुख आऊ । हौं अय^२ यनोयास^३ कहूँ जाऊँ^४ ।^५
मोतिहि^६ जौ मलीन होइ करा । पुनि सो पानि कहाँ निरमरा ।
ठाकुर अंत चहै जौ^७ मारा । तहँ^८ सेवक कहूँ कहाँ उयारा ।
जेहि घर काल मँजारी नाचा । पंखी नाउँ जीउ नहिं बाँचा^९ ।
मैं तुन्ह राज बहुत सुख देखा । जौ पूछहु वै जाइ न लेखा ।
जो इच्छा मन फीन्ह सो जेवा । भा पछिताउ चलेउँ विनु सेवा ।

मारै सोइ निसोगा^१ डरै न अपने दोस ।

केला^२ केलि करै का जौ भा बैरि परोस ॥

[५८]

रानी उत्तर कीन्ह कै मया^१ । जौ जिउ जाइ रहै किमि कया^२ ।

१. दि० २ कहि न जाइ । ७. प्र० १ न होखे (भोजपुरी प्रभाव) । ८. तु० १ जीभ । ९. प्र० १ हिए कत नैना, तु० १ हिए हो नैना । १०. दि० ५ छाटि कै, दि० ७ देखि कै । ११. प्र० १ अनहुँ, प्र० २ १ दि० २, ५ च० १ अर, दि० २ नींव, दि० ४ ऊभि, दि० ७, तु० १ तबहिं, प्र० १ आपु । १२. प्र० १ रति, च० १ कह ।

[५७] १. दि० २, तु० २ हौं पंखी, दि० ५ होइ अग्या । २. दि० ४ दास बनौ, दि० ५ बचर्ता बास । ३. तु० २ गधि पाऊँ । ४. दि० ६ हौं रे दास तबौ कर बाऊ । ५. तु० १ तहँ तुन्ह । ६. प्र० १, दि० ४, ५, च० १ जेहि । ७. दि० २ वहि । ८. दि० २, च० १ न पौखी, दि० ७ जीव सो, दि० २ जीउ कहै । ९. तु० १ न सुअटा, तु० २ सो का डरै । १०. तु० २ अकेला ।

[५८] १. प्र० १, दि० १, तु० ३ माया काया । २. प्र० १, दि० २, ४, च० १ तोहि सेवा निखुरन, दि० १ तोहितें निखुरन में, दि० २ तोहि को निखुरन हौ ।

हीरामनि तूँ प्रान परेया । धोख न लाग करत सोहि सेवा ।
 ते हि सेवा पिछुरन^३ नहि आखीं । पीजर दिए घालि तोहि^३ राखीं ।
 हीं मानुस तूँ पंखि पिआरा । धरम पिरोति तहाँ को मारा ।
 का सो^४ प्रीति तन^५ माहँ बिदाई^६ । सोइ प्रीति जिअ साथ जो जाई ।
 प्रीति भार लै हिणें न सोचू । ओहि पंथ भल होइ कि पोचू^७ ।
 प्रीति पक्षर भार लौ काँधा । सो कस^८ छूट लाइ जिअ^९ बाँधा ।

सुआ न रहै सुरुक जिअ अवहि काल सो आउ ।
 सतुरु अहै^{१०} जो करिआ कयहुँ सो^{११} यौरे नाउ ॥

[५६]

एक देवस कीनिउ^१ तिथि आई । मानसरोदक^२ चली अन्हाई^३ ।
 पदुमावति सब सखीं घोलाई । जनु कुलधारि सवै चलि आई ।
 कोइ चंपा कोइ कुंद सहेली^४ । कोइ सुकेत^५ करना रस बेली^६ ।
 कोइ सु गुलाल सुदरसन^७ राती । कोइ बकौरि बकचुन बिहँसाती^८ ।
 कोइ सु बोलसरि^९ पुहुपावती । कोइ जाही जूही सेवती^{१०} ।
 कोइ भोनजरद जेउ^{११} केसरि । कोइ सिंगरहार नागेसरि ।
 कोइ कूजा^{१२} सदवरग चँबेली । कोइ कदम सुरस रस बेली^{१३} ।^{१४}

३. प्र० २. द्वि० २, ५, कै। ४. द्वि० १ गयो। ५. द्वि० १ मग,
 नृ० ३ दिन, च० १ नई। ६. द्वि० १, २, ४, ५, ६, ७, नृ० २, च० २,
 पं० १ बिलाई, द्वि० ३ मिलाई। ७. द्वि० ४ मोचू। ८. द्वि० ४ ततकत।
 ९. प्र० १ चित। १०. प्र० १ होइ। ११. द्वि० ४, ५, ६, पं० १ कौडु
 (दिंदी मूल) मो, द्वि० १ नवई सो, नृ० ३ नई मो, च० १ सोपे।

[५५] १. द्वि० ३, नृ० १ पुन्यो। २. प्र० १, द्वि० २, ५, पं० १ मरोहर। ३.
 प्र० २ नृ० ३ नहाई। ४. च० १ नेवारी, द्वि० १, ७, नृ० २, पं० १
 चंबेली। ५. प्र० २ केन, द्वि० ७, नृ० ३, केतुकि। ६. च० १ रस-
 वारी। ७. प्र० २ सद बरगजु। ८. द्वि० ३ बकौरि कचन बिहसाती, द्वि० १
 बकाउरि मुगचुन बिहसाती, द्वि० ७ बकाउरि कच बिहसाती। द्वि० २
 बकाउरि बकचुन भाती, नृ० ३ निकज बकचुन बिहसाती, द्वि० २, ४ मुवकाउरि
 बकचुन भाती। १०. प्र० २, द्वि० ७, नृ० ३, पं० १ मौलसरि। ११.
 प्र० १ मालती। १२. प्र० १, २ त्रिमि, द्वि० २ अस, नृ० २ जनु। १३.
 द्वि० ७, नृ० ३ कुंद। १४. द्वि० ३, ७, नृ० २, ३ सुरस रस बेली, च० १
 सुरस रस बेली। पं० १ पनवारी बेली। १५. द्वि० १ कोइ सो गुलाल सुदरसन
 कूजा। कोइ सो नमन पान भल पूजा।

चली सयै मालति सँग फूले^{१८} फँवल कमोद^{१७} ।
बेधि रहे^{१८} गन गंधप यास परिमलामोद^{१९} ॥

[६०]

खेलत मानसरोवर^१ गई। जाइ पालि^२ पर ठाढ़ी भई।
देखि सरोवर रहसहिं केली^३। पदुभावति सौं कहहिं सहेली^४।
ऐ रानी मन देखु बिचारो। एहि^५ नैहर रहना दिन चारी।
जो लहि अहे^६ पिता कर राजू। खेलि लेहु जों खेलहु^७ आजू।
पुनि सासुर हम गौनय काली। कित हम कित यह सरवर^८ पाली^९।
कित आवन^{१०} पुनि अपने हाथी^{११}। कित मिलि कै खेलय एक^{१२} साथी^{१३}।
सासु नैनद बोलिन्ह जिउ लेहो^{१४}। दारुन^{१५} ससुर न आवै^{१६} देही^{१७}।

पिउ पिआर सय^{१८} ऊपर सा पुनि करै दहुँ^{१९} काह।
कहुँ सुख राखै की दुख^{२०} दहुँ कस^{२१} जरम निबाहु^{२२} ॥*

[६१]

सरवर तीर पदुभिनीं आई। खोपा छोरि केस मोकराई^१।

१८. प्र० २ फूला, दि० १ जानहु। १७. दि० १ कुमेद, बेप। १८. प्र० २
रहा। १९. प्र० १, तु० १ परीमल मोद, दि० ६, तु० ३, प० १
परमदामोद, दि० ७ जो परम अमोद।

[६०] १. दि० २, च० १ सरोवरक। २. दि० २, ६ ताल, दि० ३ पार। ३.
दि० ४ हँसी कुलेली, दि० ५ हिए कुलेली, तु० १ करहिं जो बेली। ४. दि०
४ तई। ५. प्र० १, २, दि० ३ आहि। ६. तु० ३ खेलहु खेलि लेहु।
७. प्र० १ नैहर यह। ८. प्र० २ आली, दि० २, ४, ६ ताली। ९.
प्र० २, २ आजव, तु० ३ खेलन। १०. दि० १ खेलै दाउक, दि० ३, तु० ३
खेलै आजव, दि० ५ मिलि कै आजव एक। ११. प्र० २ बोलन दुख देई।
१२. च० १ देवर। १३. प्र० १, दि० ३, ५ निखरै, तु० ३ वसर। १४.
दि० १ जग। १५. दि० ४, तु० ३ सेउ दहूँ करै। १६. प्र० १, २, दि०
६ दहुँ सुख राखै कै दुखी, तु० ३ कै दुख राखै कै सुख, दि० ५ तई सर राखै
कै दुख। १७. प्र० १ कस होइ।

*दि० ३, तु० १, २, ३, च० १, में यहाँ एक अतिरिक्त छंद है, और प्र०
१, २ में उससे गिब दो अतिरिक्त छंद हैं। (देखिए परिशिष्ट)

[६१] १. दि० ४, ५ निखराई, च० १ मुँगराई।

ससि मुख अंग मल्लिगिरि रानी^२ । ना^३ न्द कोपि लीन्ह अरधानी^३ ।
 ओनए मेघ^४ परी जग छाई^५ । मसि की सरन^६ लीन्ह जनु राही^६ ।
 छपि गै दिनहि^७ भानु के दमा । लै निसि नग्नत चाँद^८ परगमा ।
 भूलि चकोर दिस्टि तहँ^९ लाधा^{१०} । मेघ घटा महुँ^{११} चाँद देखावा^{१२} ।
 बसन दागिनी कोकिल भाषी । भौहिँ धनुक गगन लै राखी ।
 नैन खोजन^{१३} दुइ फेलि करेही^{१४} । कुच नारंग मधुकर रस लेही^{१५} ।

सरवर रूप विमोहा हिणँ हिलोर करेइ^{१६} ।
 पाय छुअइ मकु पार्यो तेहि भिसु^{१७} लहरै देइ^{१८} ॥*

[६२]

धरी तीर^१ सब^२ छीपक^३ सारी^४ । सरवर महुँ पैठी^५ सब^६ घारी^७ ।
 पाएँ नीर^८ जानु सब बेली^९ । हुलसी करहिं^{१०} काम के केली^{११} ।
 नवल बसंत सेंघारहि^{१२} करीं । होइ परगट चाहहिं^{१३} रस भरीं ।
 करिल^{१४} केस बिसहर^{१५} बिसभरे^{१६} । लहरै^{१७} लेहि कैवल मुख घरे ।
 उठे कोप जनु दारिब दाया । भई ओनंत^{१८} प्रेम के साया ।

२. दि० ४, ६, प० १ बामा, चतुपासा । ३. प्र० १ वनक सुगंध दुआदम बानी ।
 ४. दि० ५ ओनई घटा । ५. तु० ३ तहँ । ६. तु० ३ गा दीन । ७. प्र० १ भई
 निसि चाँद नग्नत । ८. प्र० १, २, दि० १, २, ६, तु० २ मन, दि० ३, तु० ३
 तेहि, दि० ४ मुख । ९. तु० २ आवा । १०. दि० १ निम्नि, तु० ३, प०
 १ तर, दि० ४ मुख, दि० ५ वर, तु० १ नव । ११. दि० १ छपावा । १२.
 प्र० २ ओ खोजन । १३. दि० २ कराही । दुइ बर रस खोड पावा नाही ।
 १४. च० १ हिलोरै लेइ । १५. प्र० १, दि० २, ४, तु० १ एहि भिसु, दि०
 ५ तनमन, दि० ६ एहि मन । १६. प्र० १, दि० ३, ४, तु० १ लेहँ ।

*तु० २ मं इसके अनंतर दो अतिरिक्त छंद हैं । (देखिये पश्चिष्ठ)

[६२] १. प्र० २ उत्तारि, च० १ छोरि । २. प्र० १ लै । ३. प्र० १, २, दि०
 ७ कंचुकि, तु० २, प० १ चंपक, दि० २, ३, ४, तु० १, ३ चुनि कै । ४.
 दि० १ तीर उत्तारि परी सब सारीं । ५. प्र० २, २, दि० ४ मोह पैठि ।
 ६. प्र० २ वर । ७. दि० २, ६ नारीं । ८. प्र० १, २, दि० ४, ५, ६,
 च० ॥ पानी तीर, दि० २ ३, पाएँ तीर । ९. दि० १ पानी मोक जो रही सहेली,
 दि० ७ पाद नीर नद सबै सहेली । १०. दि० ३, च० १ हुलसी कली, दि० २
 होसाई करहि, तु० २ रहसी करहिं । ११. दि० ६ नवल कै । १२. दि०
 २, ५, ३ जानहु, दि० ६ जो आहिं । १३. दि० २ वरले, दि० ४ काले,
 तु० १ करन । १४. तु० ३ विहरा । १५. दि० २ तस । १६. दि० २ बहुरै ।

सरवर नहि^{१८} समाइ^{१९} संसारा । चाँद नहाइ^{२०} पैठ लिए तारा ।
धनि^{२१} सो नीर ससि^{२२} तरई उई^{२३} । अब कत^{२४} दिस्टि कँबल औ कुई^{२५} ।

सुकई बिछुरि पुकारै कहाँ मिलहु^{२६} हो नाँह ।

एक चाँद निसि सरग पर दिन दोसर जल माँह ॥

[६३]

लागीं केलि^१ करै मँम नीरा । हंस लजाइ बैठ होइ^२ तीरा ।
पदुमावति फौतुक करि^३ राखी । तुम्ह ससि^४ होहु तराइन साखी ।
बादि मैलि कै खेल पमारा । हारु देइ जौ खेलत हारा ।
सँवरिहि साँवरि गोरिहि गोरी । आपनि आपनि लोन्हि सो जोरी^५ ।
धूमि खेल खेलहु एक साथ । हारु न होइ पराएँ हाथा ।
आजुहि खेल धुरि कित होई । खेल^६ गएँ^७ कत खेलै^८ फोई ।
धनि सो खेल खेलहि^९ रस पेमा । रौताई औ कूसल^{१०} खेमा ।

सुहमद बारि^{११} परेम की जेउँ भावै तेउँ खेलु ।

तीलहि फूलहि^{१२} संग जेउँ^{१३} होइ^{१४} फुलाएल तेल ॥

[६४]

सखी एक तेई खेल^१ न जाना । चित अचेत भइ^२ हार गँवाना ।

१७. प्र० २, दि० २ अनंत, दि० ४ उत्पति, दि० ५ अतिश्रंत ।

१८. प्र० १, २, दि० ४, ६ मई, च० १ मई न । १९. प्र० १ समान । २०.

वृ० २, दि० ३ अन्नाद । २१. दि० ७ कै । २२. दि० १ जप्त । २३.

प्र० १, २ उई तराई, उगई । २४. वृ० १ क्षेपल । २५. दि० ४, वृ०

१ मिलौ हो, प्र० १, दि० २ मिनन हो ।

[६३] १. वृ० १ करि । २. प्र० १ गो, प्र० २, दि० २, ३ तेहि । ३. दि० २, ७

वृ० ३, च० १, पं० १ नई, दि० ४, ६, वृ० २ नई । ४. प्र० १, दि० १

सील । ५. प्र० १, २, वृ० १ जो वेदि जोग सो तेहि वर जोरी, दि० १ जेहि

बस वर्ना सो तेहि कर जोरी, दि० ७ जुनि जुनि लेही सो आपनि जोरी । ६.

वृ० ३ खेल । ७. प्र० २ लेहु । ८. दि० ४ खेलइ । ९. वृ० ३ खेल

१०. प्र० १ दि० ५ कूसल । ११. दि० ४ बाजी । १२. दि० ७ कुरलहि ।

१३. प्र० १ संगही, प्र० २ ओ संग है, दि० ३ संगमा । १४. दि० ३

नाई ।

[६४] १. प्र० २, दि० ५ खेलि । २. प्र० २ भर अचेत तब, दि० २ भर अचेत तब,

वृ० ३ भर अचेत मन ।

कँवल डार गहि^३ भै चैकरारा^४। फासों^५ पुकारों आपन द्वारा।
फत खेलै आइउँ एहि^६ साथों^७। द्वार गँवाइ चलिउँ सैं हार्थों^८।
घर पैठत पँछव एहि^९ हारु। फोनु उतर पाउवि^{१०} पैसारु।
नैन सीप आँसुन्ह तस भरे। जानहु मोति गिरहि^{११} सव^{१२} ढरे^{१३}।
सखिन्ह कहा भोरी फोकिंला। फाँनु पानि जेहि पौनु न मिला।
द्वार गँवाइ सो अैसेहि रोवा। हेरि हेराइ लेहु जौं रोवा।

लागीं सव मिलि हेरै धूड़ि धूड़ि एक साथ।
कोई उठी^{१४} मोति लै घोषा^{१५} काहु हाथ ॥

[६५].

कहा मानमर चहा^१ सो पाई^२। पारस रूप इहाँ लगि^३ आई^४।
भा निरमर तेन्ह पायन्ह परसैं^५। पावा रूप रूप फैं^६ दरसैं^७।
मलै समीर थास तन^८ आई। भा सीतल गै^९ तपनि चुम्माई।
न जनौं^{१०} कौनु पौन^{११} लै, आया। पुत्रि दसा^{१२} भै पाप गँवावा^{१३}।
सखिन हार, जेगि उतिराना। पावा सखिन्ह चंद बिहँसाना।

३. दि० ३ सो। ४. तु० ३ यहाँ भी किरारा ('उद्भूल')।
५. प्र० २ घातु, तु० ३ कायु, तु० १ काहि। ६. दि० ०,
७, च० १ तेहि, दि० ५ एक। ७. दि० ७ मार्यो। ८. दि० ७, तु० १,
१ साथों। ९. प्र० १ जव, दि० ४ तेहि, दि० १ यहाँ। १०. प्र० २ देखै,
दि० ४, तु० १ पाउर, च० १ पाउर। ११. प्र० १ मोद, प्र० २ करहु, दि०
५ करहि। १२. प्र० ० रस भरे, दि० ४ तस ढरे, दि० ७ दिख ढरे। १३.
दि० २ तु० २—सीपि कृति जिमि मोती भरे, ५० १ नैनन्ह नीर ढरे तेहि जोती
जानहु मंद कहि दूखहि मोती। १४. प्र० १ निबर, प्र० २ उठा, तु० ३
उठै। १५. प्र० १, तु० २, ३, च० १ घोषी।

प्र० १, २ में इसके अनंतर दो अतिरिक्त छंद हैं। (देखिए परिशिष्ट)

- [६५] १. प्र० १, २ दि० ७ चाह, तु० २ जहाँ। २. प्र० १, २ पावा, दि० ४ तु०
१ पानी। ३. दि० १ इहाँ चलि, तु० ३ इहाँ सो, दि० ४ होर पैठी, तु० १
इहाँ यक, च० १ इहाँ लहि, दि० २ जहाँ लगि। ४. प्र० १ आवा, दि० ४,
तु० १ रानी। ५. प्र० १ परसन, दरसन। ६. तु० ३ रूप कैर, दि० १
आपु जव। ७. प्र० १ तई, प्र० २ तय, तु० ३ तस। ८. तु० ३ तन।
९. तु० ३ जानी। १०. दि० १ पाप, तु० ३ रूप। ११. तु० ३ सदा।
१२. तु० ३ नसावा। १३. दि० ५ बिसस कँवन।

बिगसे कुमुद^{१४} देखि ससि रेखा । भै तेहि रूप^{१५} जहाँ जो देखा^{१६} ।
पाए रूप रूप जस चहे^{१७} । ससि मुख सब^{१८} दरपन होइ रहे^{१९} ।
नैन जो देखे कँवल भए^{२०} निरमर नीर^{२१} सरीर ।
हँसत जो देखे हंस भए^{२२} दसन जोति^{२३} नग हीर ॥

[६६] .

प्रदुमावति तहँ^१ खेल धमारी^२ । सुआ भेंदिर महँ देखि^३ मँजारी ।
फहेसि चलों जौ लहि तन पाँखा । जिउ लै उड़ा ताकि बन ढाँखा ।
जाइ परा बनखँड जिउ^४ लीन्है । मिले पंति बहु आवर कीन्है ।
आनि धरौ आगे बहु^५ साखा । भुगुति न मिटै जौ लहि बिधि^६ राखा ।
पाई भुगुति सुकर^७ मन भएऊ । अहा जो दुकर बिसरि सब गएऊ ।
ये गोसाईं तू औस बिधाता । जाँवत जीउ^८ सब क^९ भए दाता ।
पाहन भई न पतंग बिसारा । जहँ तोहि सँवर^{१०} दीन्ह तुई चारा^{११} ॥

तब लगि सोग^{१२} बिछोह कर भोजन परा^{१३} न पेट ।
पुनि बिसरा^{१४} भा सँवरना^{१५} जनु सपने भइ^{१६} भेंट ॥*

१४. द्वि० १ ससि रूप, द्वि० २, ४, ५ तेहि रूप, तु० ३ तहँ कोन । १५. प्र० १ हराजें, प्र० २ हार जिन्ह, द्वि० १ दरस जिन्ह, तु० ३ जहाँ लागि । १६. प्र० १, २ तेहि तस रूप जैस जेहि चडा । १७. द्वि० ४ जनु । १८. प्र० १ दरसन कै रहा, प्र० १ दरपन कै रहा । १९. द्वि० १ पाए रूप अपु जब वरसे, भै ससि रूप दरपन भै बिगसे । २०. तु० ३ दस भै, तु० १ कँवल मुख । २१. प्र० १ मरीर । २२. प्र० १ वनूगा, प्र० २ कँवल । २३. तु० १ देखि ।

[६६] १. द्वि० १ तब, तु० ३ तेहि । २. प्र० १, द्वि० २, ४, ३ दुलारी, तु० ३, ५ १ दुमारी । ३. द्वि० २, ४, ६ परी । ४. तु० ३ उड़ा । ५. प्र० १, २, द्वि० ७ कर, द्वि० २, ३, च० १ सब । ६. प्र० १, २, द्वि० २, ३, ४, ५, ६, तु० २, च० १, प्र० १ न भेटइ जौ लहि राखा, द्वि० १ न मिटइ जौ लागि जिउ राखा । ७. तु० ३ सोल । ८. द्वि० १ जगत, तु० ३ जग । ९. प्र० १, २ सवन्हि, द्वि० २, च० १ सन कळै, तु० ३ सव वर, द्वि० ४, ५, ३ सव का । १०. प्र० २, तु० ३ सँवरि । ११. द्वि० ४ तेही व^१ चारा । १२. द्वि० १ पाहन माक जो कोय पतंगू, जेहि जेहि दान्ह न बबहू खगू । १३. च० १ सोच । १४. प्र० १ जब लागि भरइ न पेट । १५. द्वि० ६ बिसरावा । १६. प्र० १ सपना गी, तु० १ सपने नहि ।

* यह छंद द्वि० ७ में नहीं है, किंतु प्रसंग में अनिवार्य है, यह प्रकट है ।

[६७]

पदुमावति पहेँ आइ^१ भँडारी । कहेसि मँदिर महेँ परी मँजारी ।
 सुआ जो उतर देतु हा^२ पूँ । उड़ि गा पिंजर न दोलै छँदा^३ ।
 रानी सुना मुखर मग गएऊ^४ । जनु निसि परी अस्त दिन भएऊ ।
 गहने गही^५ चाँद कै करा^६ । आँसु गगन जनु नखतन्ह^७ भरा^८ ।
 दूटि पालि सरवर यहि^९ लागे । कँवल बूड़ मधुकर उड़ि भागे ।
 यहि बिधि आँसु नखत^{१०} होइ चुए । गगन छाँदि सरवर भरि^{११} उए ।
 चिहुर चुबहि^{१२} मोतिन्ह कै माला । अब हम फिरि^{१३} बाँधा यह^{१४} बाला^{१५} ।

उड़ि यह^{१६} सुअटा कहै^{१७} यसा रोजहु सरसी सो वासु^{१८} ।

बहुँ है धरति कि सरग गा पवन न पावै^{१९} तासु^{२०} ॥

[६८]

चहुँ पास समुझावहि सरसी । कहाँ सो अब पाइअ गा^१ पँसी ।
 जौ लहि पिंजर अहा परेया । अहा बाँदि^२ कीन्हैसि निति^३ सेवा ।

[६७] १. प्र० १ गइ । २. प्र० १ देत हुत, तु० ३ दन तई, दि० ४ दीन्हा ।
 ३. प्र० १ उटिगा इस पींजर छुदा । ४. प्र० १, दि० ३ सुलि जिअ गयऊ, तु०
 ३ सुलि तव गयऊ, दि० १ हुकल जिअ गएऊ, तु० २ बिसरि सुख गएऊ, पं० १
 तरप सब गएऊ । ५. प्र० २ खीन जो भई । ६. दि० ४, तु० १ चाँद कै
 रेखा, पं० १ चदन कै करा । ७. प्र० १ आँसु तहि 'नखत गगन सब, प्र० २
 आँसु नखत गगन सब । ८. दि० ४, तु० १ पेला । ९. प्र० १, २, दि० ६,
 तु० २ दुटि दुटि परे पारा पर, दि० २ दुटि दुटि परे ताल पर, च० १ सरवर बूड़
 पाल पर पं० १ दूटि पाल मखर भई । १०. प्र० २, दि० ४ गगन । ११.
 दि० ५ भई । १२. तु० ३ चार चुए, दि० ५ करहि चुबहि^१ दि० ३ जनहु
 दूटि । १३. प्र० १, दि० २, ३, ४, ५, तु० ३, च० १ अब सपेत, तु० १, २
 पुनि हम भरि । १४. प्र० १ कै बांधहु, प्र० २ बाँधु चहुँ, दि० १, ४, तु० ॥
 बाँधा चहुँ । १५. प्र० २, दि० १, २, ४, ३ पाला । १६. तु० २ उड़ि
 दहुँ, च० २ आनि नह । १७. प्र० १ तह । १८. प्र० १, २ पास, दि० १
 ठाठ, दि० ५, च० १ तासु । १९. प्र० १ कौन मिलावा, दि० १ जहाँ पाऊ,
 पं० १ पनिन पावै । २०. प्र० २, दि० २, ४, ५, च० १ वासु, दि० १
 तहाँ जाउ ।

[६८] १. प्र० १, २ कहाँ मो पारथ उटिगा, तु० १ गा छे यहाँ पारथ भव ।
 २. प्र० १ रहा यदि, दि० ६, तु० १, च० १ अहा बाँध, तु० ३ अहा यदि, दि० ३
 रका बाँध ।

तेहिं वैदि हुतें जौं छूटै पावा । पुनि फिरि^३ वाँदि होइ^४ कित आवा ।
ओइ उड़ान फर तहिअँ खाए । जब^५ मा पंखि पंखि तन पाए^६ ।
पिंजर जेहि क सौं पि^७ तेहि गणऊ^८ । जो जाकर सो ताकर भएऊ ।
दस बाटें^९ जेहि पिंजर माहाँ^{१०} कैसेँ वाँच मँजारी पाहाँ ।
एइ धरती अस केतन^{११} ढीले । तस पेट गाढ़ बहुरि नहिं^{१२} ढीले ।

जहाँ न राति न देवस है जहाँ न पीन न घानि^{१३} ।

तेहि घन होइ सुअटा घसा^{१४} को रे^{१५} मिलावै आनि ॥

[६६]

सुअँ तहाँ दिन दस^१ कलि काटी । आइ^२ विआध दुका लै डाटी ।
पैग पैग^३ भुइँ चाँपत आवा । पंखिन्ह देखि सयन्हि^४ डर खावा ।
वेखहु कछु अचरिजु अनभला^५ । तरिवर एक आवत है चला ।
एहि बन रहत^६ गई हम आऊ । तरिवर चलत न देखा काऊ ।
आजु जो तरिवर चल^७ भल नाहीं । अचहु एहि बन छाँड़ि पराहीं ।
वै तो उड़े औरु^८ बन ताका । पंडित सुआ भूलि मन थाका ।
साखा देखि राज जनु पावा । बैठ^९ निबित चला बह आवा ।

३. प्र० १, २, दि० १ तोरि । ४. प्र० १ तेहिं बदिहें, तु० ३ तेहु वैदि हुति । ५. प्र० १, दि० १ सो । ६. तु० ३ बदि होइ, दि० ४ बदि होने । ७. दि० ६ तेहि दिन ग्याए, दि० ५ फुरहरि मै खाए, दि० ३ भी भरहर खाए, च० १ फर हरि न आए । ८. दि० ४, ५, च० १ जो (दिवी मूल) । ९. दि० २, ३ तन आए, दि० १, ४, ५, ६ तु० १ तन लाए, च० १ तेहिं जाए । १०. प्र० १ सो तन । ११. तु० ३ पिंजर, प्र० १ दुआर । १२. प्र० २ जेहि पिंजर मई दह दिनि राहा । १३. प्र० १, २ दि० २ वेतेइ, च० २ वेतरु । १४. प्र० १ अस गाढ़ अबह नहिं, प्र० २ पेट गाढ़ नाहीं तसु, दि० ५ असुपनि गजपनि असपरि, दि० ३ अस बड़ पेट क कन्ह । १५. प्र० १, २, दि० २ तहाँ न पीन की घानि, तु० ३ जहाँ पीन न लेइ अरपानि । १६. प्र० १, २, सुअटा चलि बसा । १७. प्र० १, २ दि० १, ४ कीन ।

[६९] १. तु० १ दिवस दिन । २. दि० २ जाइ । ३. प्र० २, दि० १ परग परग । ४. प्र० २, २, दि० ७, च० १ दिहें । ५. तु० १ आजु । ६. दि० ७, तु० १ नहिं मना । ७. प्र० १, २ बसत । ८. प्र० १ तरिवर आजु चला । ९. प्र० १, च० १ आन । १०. प्र० १, दि० ४ रहा, प्र० २ इहाँ ।

पाँच धान कर खोंचा लासा भरे सो^{११} पाँच ।
पाँस भरे तनु अरुम्हा कत मारे^{१२} विनु पाँच ॥

[७०]

बंदि भा^१ सुआ भरत सुख^२ वेली । धरि पाँस धरि मेलोसि^३ डेली ।
तहवाँ बहुल पंखि^४ सरभरही । आपु आपु कहँ रोदन^५ करही ।
धिर दाना कत दैय अँकूरा^६ । जेहि भा मरन डहन धरि^७ घूरा ।
जौ न होति चारा कै आसा । कत चिरिहार दुकत लै लासा ।
एहँ धिर चारै सय बुधि ठगी । औ भा^८ काल हाथ लै^९ लगी ।
एहि मूठी माया मन भूला । चूरे^{१०} पाँस जैस^{११} तन^{१२} फूला^{१३} ।
यहु मन कठिन भरे नहिं मारा । जार^{१४} न देखु देखु पै चारा ।

हम तो बुद्धि गँवाई^{१५}, धिर चारा अस खाइ ।
तू सुअटा पंडित हता^{१६} तू कत^{१७} फाँदा^{१८} आई ॥

[७१]

सुअ^१ कहा हमहँ अस भूले^२ । दूट हिंडोर गरब जेहि^३ भूले^४ ।
केरा के बन लीन्ह बसेरा । परा साथ तहँ^५ बैरी^६ केरा ।

११. प्र० १, २ दि० ७ ते, दि० १ जो । १२. प्र० २ रे सुए ।

[७०] १. दि० ७ फाँदा, च० १ पंडित । २. च० १ रस । ३. प्र० २ नायसि ।
४. प्र० १ तहाँ पंखि बहुत, प्र० २, दि० ५ तहाँ बहुत परी, दि० २, १, ७, वृ०
३ तहाँ पंखि बहुत, वृ० २ तहाँ बहुत परी । ५. वृ० ३ रोदन । ६. दि०
४ अँकूरा । ७. वृ० ३ बिधि । ८. प्र० १, २, दि० ४, ५, ७ आपु, वृ०
१ औ । ९. वृ० २ माचु कै, दि० ३ हाथ कै । १०. वृ० ३ जो ।
११. वृ० ३ ठेस । १२. प्र० १, तिन, प्र० २ तिन, १३. दि० २ भूला ।
१४. प्र० १, वृ० ३ जाल, दि० ५ काल । १५. प्र० १, २ दि० ७, वृ० ३, पं०
१ कुबुधि गँवाई । १६. दि० १ पंडित आई, वृ० ३ अस पंडित, दि० ६ पंडित
हा । १७. प्र० १, २ सो बन, वृ० ३, कहाँ कत, वृ० १, २ बन रे ।
१८. प्र० ७ फाँदेमि त० ३ दावेमि दि० ६ तँ

सुख कुरिआर फरहरी^६ खाना । बिख भा जबहिं^७ बिआघ तुलाना ।
काहेक^८ भोग^९ बिरिख अस फरा । अड़ा^{१०} लाइ पंखिन्ह कहँ धरा ।
होइ निचिंत बैठे तेहि अड़ा^{११} । तब जाना खोंचा हिय^{१२} गड़ा^{१३} ।
सुखी चिंत^{१४} जोरब धन^{१५} करना । यह न चिंत^{१६} आगे है मरना ।
भूले हमहु गरब तेहि माहों^{१७} । सो विसरा पावा जेहि पाहों^{१८} ।

चरत न सुरुक कीन्ह तब^{१९} जब सो चरा^{२०} सुख सोइ ।

अब जो फाँइ परा गियँ तब^{२१} रोएँ का होइ ॥

[७२]

सुनि कै^१ उतर आँसु सघ^२ पोंछे । कौनु पख बाँधा^३ बुधि ओछे ।
पंखिन्ह बुधि जौं होति उज्यारी । पढ़ा सुआ कत धरति मंजारी ।
कत तीतर बन जीम उधेला^४ । सकलि हँकारि फाँइ गियँ मेला^५ ।
ता दिन व्याघ भएउ जिउ लेहा । उठे पौख भा नाउँ परेवा ।
भै बिआधि^६ तिस्ता सँग^७ खाधू । सुकै भुगुति न सूक बिआधू ।
हमहिं लोभ ओइ मेला चारा । हमहिं गरब^८ वह^९ चाहै मारा ।
हम निचिंत वह^{१०} आउ छपाना । कौनु बिआधहि दोख^{११} अपाना ।

६. प्र० २ फुरहरी, दि० १ फुरहरी तु० ३ फुरहरी । ७. प्र० १, २, तु० ३
तबहि, दि० ४, ५, च० १ जीहि । (हिंदी मूल) ८. प्र० १, २ काहे को,
तु० ३ काहे । ९. प्र० २ भूख, दि० ३ फूल । १०. प्र० २, च०
१ आड़ । ११. प्र० २, दि० ३ आदा, गादा । १२. प्र० १,
२, दि० १ जब । १३. दि० ६, च० १ सबके चिंत, दि० २, तु० २ सबके
जीम, तु० ३ सुख निचिंत । १४. प्र० १, २ जो रे बध, तु० २ जोरत धन,
दि० ५ जो बंधन, तु० १ चोर बधन । १५. प्र० २ शहै चिंत, दि० ७ हम
निचिंत । १६. प्र० १ पाहों, माहों, च० १ माहों, खाहों । १७. दि० २,
७, च० १ जिम । १८. प्र० १, २ चारा, तु० १, च० १ रे चरा । १९.
प्र० १, २, दि० ७, तु० ३ तउ ।

- [७३] १. प्र० १ संगिन, पं० १ सुनि बड़ । २. प्र० १, २ तरा, दि० ४ जब, दि०
५ पुनि, दि० १ ती, दि० ३, च० १ तब । ३. तु० ३ बाचे । ४. प्र० १
छुछे । ५. तु० ३ उधेले, मेले । ६. प्र० १ भा व्याधा, दि० २ विमाध
दि० ३ भै व्याधा । ७. प्र० १, २ मन । ८. तु० १ हम गरबी ।
९. दि० ३ बहु । १०. दि० ६ द्वावस ।

सो आंगुन कत कीजै जिउ धीजै जेहि काज ।
अथ कहना कछु नहीँ^{११} मस्ट भली पँधिराज^{१२} ॥

[७३]

चित्रसेन चितउर गढ़ राजा । कै गढ़ कोटि^१ चित्र, जेइ^२ साखा ।
तेहि कुल रतनसेनि उजियारा^३ । धनि जननी^४ जनमा अस धारा ।
पंडित गुनि^५ सामुद्रिक देखहिं^६ । देखि रूप ओ लगन बिसेसहिं^७ ।
रतनसेनि एहि, कुल ओतरा^८ । रतन जोति मनि मायें बरा^९ ।
पदिक^{१०} पदारथ लिखी^{११} सो जोरी । चौद सुरुज जसि होइ^{१२} अँजोरी^{१३} ।
जस मालति कहँ^{१४} भँवर धियोगी । तस ओहि लागि होइ यह^{१५} जोगी ।
सिंघल दीप जाइ ओहि^{१६} पावा^{१७} । सिद्ध होइ चितउर लै^{१८} आवा ।
भोग भोज जस मानै^{१९} विक्रम साका कीन्ह ।
परखि सो रतन पारखी^{२०} सबै लखन लिखि दोन्ह ॥

[७४]

चितउर गढ़ क^१ एक बनिजाग । सिंघल दीप चला बैपारा ।
बौभन एक हुत^२ नष्ट^३ भिखारी । सो पुनि चला चलत बैपारी ।

११. तु० १ अथ वा कहना कछु नहीँ ।

१२. प्र० १, २, दि० २, ३, ५,

६, तु० १, २, च० १ बद्धराज ।

[७३] १. प्र० २, तु० ३ कोट । २. प्र० १, २, लंक सम, पं० ॥ चित्र सब । ३.
प्र० १ निरमरा । ४. दि० २, तु० १ सो जेई । ५. प्र० १, दि० २, तु०
२, च० १ गुनी, तु० ३ गुनि । ६. दि० ३, च० १ देखा, धिंता । ७.
तु० ३ में अनिरिक्त पंक्ति—अस गरुध मह देखु बिचारी, सिंघल दीप बिभावि
नारी । ८. प्र० १, दि० ५ यह कुल निरमरा, बरा, प्र० २ एष नग
निरमरा, बरा, तु० २ यहि लगन ओतरा, बरा, तु० ३ यह नग अवतारा,
नारा । ९. दि० १ बरनि न जाइ रूप औ करा । १०. दि० ४ पदुम ।
११. तु० ३ लिखु । १३. प्र० १ जगन । १४. दि० ४ गुन । १५.
दि० ४, ६, तु० १, २ चले होइ । १६. प्र० १, २ सो, दि० २ यह । १७.
दि० १ जाइ । १८. प्र० १, दि० १ गढ़ । १९. तु० ३ माना । २०.
प्र० १ परीखिन्ह, दि० २ पारखिन्ह, तु० ३ पारिखा,

[७४] १. प्र० १, दि० २, ३, ५, तु० १ बर । २. तु० ३ एक जो । ३. प्र०
१, २, दि० २, ७, निष्ठ, तु० ३, पं० १ निमठ, दि० ३ सठ ।

रिनि काहू कर^४ लोन्हेसि कादी । मकु तहँ गएँ होइ किछु बादी ।
मारग कठिन बहुत दुख भए^५ । नौघि समुद्र दीप ओहि^६ गए^७ ।
देखि हाट किछु सुम्न न ओरा । सबै बहुत किछु दीख न^८ थोरा ।
पै सुठि ऊँच बनिज तहू केरा । धनी^९ पाउ निधनी मुख हेरा ।
लाख करोरन्दि वस्तु^{१०} बिकाई^{१०} । सहसन्दि केर न कोइ ओनाई^{१०} ।

सवहीं लीन्ह वेसाईना^{११} औ घर कीन्ह बहोर ।

बाँभन तहाँ लेइ का गाँठि^{१२} साँठि सुठि^{१३} थोर ॥

[७५]

मुरवै^१ ठाढ़ कहाँ हो^२ आधा । धनिज न मिला रहा पछितावा ।
लाभ जानि आएउँ एहि हाटौ । मूर गँवाइ चलेउँ तेहि^४ घाटौ ।
का मैं मरन सिखावन सिखी । आएउँ मरे मीचु हुति लिखी ।
अपने चलत न^५ कीन्ह कुबानी^६ । लाभ न दीख मूर भौ^७ हानी ।
का मैं घोवा जरम ओहि^८ भूँजी । खाइ चलेउँ घरहूँ कै पँजी ।
जेहि बेघहरिआ कर बेवहारू । का लै देव जौँ छँकिहि पारू ।
घर कैसेँ पैठव मैं छूँछै । कौन उतर देवेउँ^{१०} तिन्ह पूछै ।

साथ चला सत बिचला^{११} भए^{१२} बिच समुँद पहार ।

आस निरासा^{१३} होँ फिरौ^{१४} तूँ बिधि देहि आधार^{१५} ॥

४. नृ० ३ कै ५. प्र० १, २, दि० ७, ३ भएऊ, गएऊ । ६. प्र० १, २ तेहि
७. प्र० १, २ आहि न, नृ० ३ हे नहि । ८. नृ० ३ धनिज । ९. नृ०
३ बनिज । १०. नृ० ३ बिकाई, ओनाई । ११. नृ० ३ बेसाईनी, दि०
४ दे सासन । १२. प्र० १, दि० ७ दास । १३. दि० ६ निछु ।

[७७] १. दि० ४, ५ नृ० ३ मुरै । २. प्र० १ दि० १, काँ मे, प्र० २ काहे को मैं,
दि० ४, ३ बाहे बही, नृ० ३, च० १ काहे कहँ, पं० १ काहे कौ, दि० ५
रौ काहेक । ३. दि० ३ लाग । ४. दि० ५ एहि । ५. प्र० १, २
दि० ७, नृ० १ चलन सो, नृ० ३ चलत जे, पं० १ चलते । ६. दि० ५, २,
च० १ नियानी । ७. प्र० १, दि० ४ भा, प्र० २, दि० ३, ५, नृ० १, च०
१ मे । ८. प्र० १ यह, नृ० ३ जे, दि० ४ नहि । ९. दि० १ गाँ
ठिउ । १०. दि० २, नृ० १ देवी, नृ० ३ पाउव, दि० १, ३, च० १, पं० १
देवी, च० १ देव । ११. दि० ४ सँग निचुरा । १२. प्र० १, नृ० १
भा, प्र० २ गौ । १३. नृ० ३ अस निरासी । १४. प्र० १ मैं
नला । १५. प्र० २ आधार ।

[७६]

तयहि^१ चिआध सुआ लै आया । कंचन धरन अनूप सोहावा ।
 बेंचै लाग हाट लै^२ ओही^३ । मोल रतन^४ मानिक जहँ^५ होही^६ ।
 सुआ फो पँछ पतिंग मँदारे^७ । चलन देखि आछै^८ मन मारे^९ ।
 बॉमन आइ सुआ सौं^{१०} पँछा । दहुँ गुनबंत कि निरगुन छँछा ।
 फहु परवते जो गुन तोहिं पाहौं । गुन न छपाइअ हिरदे माहौं ।
 हम तुम्ह जाति बरामन^{११} दोऊ । जातिहि जाति पँछ सय कोऊ ।
 पंडित हहु तो^{१२} सुनायहु बेदू । बिन पँछे पाइअ नहिं भेदू ।
 हौं^{१३} बॉमन औ पंडित फहु आपन गुन सोइ ।
 पदे के आगे जो पदै दून लाभ तेहि^{१४} होइ ॥

[७७]

तव गुन मोहि अहा हो देवा । जव^१ पिंजर हुँत^२ छूट परेवा ।
 अय गुन कथन जो बँदि जजमाना^३ । घालि मँजुसा बेंचै आना ।
 पंडित होइ सो^४ हाट न चदा^५ । चहाँ^६ बिकाइ^७ भूलि गा पदा^८ ।
 दुइ मारग देखौ एहि हाटों । देय चलायै दहुँ फेहि बाटों ।
 रोवत रक्त भपउ मुख राता । तन भा पिअर^९ कहौं का बाता ।
 राते स्याम कंठ दुइ गीवों । तिन्ह दुइ फौद^{१०} डरौं सुठि^{११} जीवा ।

[७६] १. दि० २, ५ तौलहि, दि० ४, ५ च० १ तौहि (हिंदीमूल) । २. प्र० २ चदि । ३. दि० १ मोनि । ४. प्र० १, २ दि० २ वेदि । ५. दृ० ३ पतंग मंदारे, मोरे, दि० १ पतंग बँखारे, मारे दि० ५ पतंग मंदारे, मारे, दि० ७ पतंग निनारे, मारे, दि० ४ पलि बँखारे, मारे, दि० ३ बधिक मनभारे, मारे । ६. प्र० २ चालु न देखु ररे, दि० ३ पतन न देख ररे, च० १ चलन न देख आछे । ७. प्र० २ कहँ । ८. च० १ बराबर । ९. प्र० १, २ अहहु, दृ० ३ हहु जो, दि० ५, ३ हो तो, च० १ होहु । १०. प्र० २ मे । ११. दि० २ वे ।

[७७] १. दि० ७, दृ० २, च० १ निनु । २. प्र० १ ते छूट, प्र० २ मई हुता, दि० १ मई अहा, दृ० ३ सौं छूट । ३. प्र० १ मई आना । ४. दृ० ३ सो जो । ५. प्र० २ चदई, पदई । ६. प्र० १ चरे, प्र० २ चदा । ७. प्र० १, दि० २, ३, ४, ६, ७, दृ० १, ३ बिकान । ८. दि० २, ३, पीत । ९. प्र० १, २ तेहि डर अथिक, दृ० १ तहँ डर जीम । १०. प्र० १ डरे सो ।

अब हौं^{११} कंठ फाँद गिर्वे^{१२} चीन्हा । ददुँ कै फाँद^{१३} चाह का कीन्हा ।
पदि गुनि देरा बहुत में है आगे डरु सोइ ।
घंघ जगत सब^{१४} जानि कै^{१५} भूलि रहा बुधि सोइ ॥

[७८]

सुनि बाँभन बिनवा चिरिहारु । करु पंखिन्ह कहँ मया^१ न मारु ।
कत रे निठुर जिउ बधसि^२ परावा । हत्या केर न तोहि डरु आवा ।
कहेसि पंखि साधुक मानवा^३ । निठुर ते कहिअ जे परमँ सुखवा^४ ।
अबहिं रोइ जाहि कै रोवना । तबहुँ न तजहिं भोग सुख सोवना ।
औ जानहिं तन^५ होइहि नासू । पोखहिं माँसु^६ पराएँ माँसू ।
जौ न होत अस पर मँस साधू । कत पंखिन्ह कहँ घरत^७ बिआधू ।
जौ रे व्याध पंखी निति धरई । सो बेचत^८ मन^९ लोभ न करई ।
बाँभन सुआ बेसाहा सुनि मति वेद गरंथ ।
मिला आइ कै साथिन्ह भा चितउर के पंथ ॥

[७९]

तब^१ लगि चित्रसेनि सिब साजा । रतनसेनि चितउर भा राजा ।
आइ घात तेहिं आगे चली । राजा बनिज आव^२ सिंघली ।
हहिं गजमोति भरीं सब^३ सीपी । और वस्तु बहु सिंघल दीपी ।

११. तु० ३ अर्द्ध, दि० ४ अबही । १२. प्र० २ कर, दि० २, ३ को, दि० ४
७ डर । १३. प्र० २ जिअ फाँद, दि० २, ३, तु० २ जिय बधि, तु० ३
कै बदि, प० १ कै बाँद । १४. प्र० १, २ जिअ । १५. दि०
१ जायकै ।

[७८] १. प्र० १ दया । २. प्र० १, २ हतसि । ३. दि० २ में यह पक्ति
छूटी हुई है । ४. प्र० १, २ साधुक मन लावा, लावा, दि० ४ साधुक मावा,
सावा, दि० ५ वा दुखल बजावा, लावा, दि० ३, ७ साधुक मन लावा, लावा, दि० १
साधुक मन लावा, निठुर अहा तो येम संतावा । ५. तु० ३ सोर पो, तु०
२ कदिमै, दि० ३ तेर । ६. प्र० १, २ अउतरी जनकर । ७. दि०
३ आधु । ८. प्र० २ किरा, तु० १ गहै, च० १ परै । ९. दि० ५,
च० १ निचिन । १०. प्र० २ जिउ ।

[७९] १. दि० १ ती (हिंदी मूल) । २. प्र० १, दि० १, ५ राजा बनिज
आए, तु० ३ राजा बनिज आवा, दि० ३ आवा बहुत बनिज, प० १
राजा बनिज आएल । ३. दि० २ औ, दि० ४ सन, दि० ७ नग ।

चौभन एक सुआ लै आवा । कंचन वरन अनूर सोहावा ।
 राते स्याम^५ कंठ दुइ काँठा^६ । राते डहन^७ लिखे सब पाठा^८ ।
 औ दुइ नैन सोहावन रावा । राता ठोर अभिअ रस वाता ।
 मस्तक^९ टोका काँध जनेऊ । कवि बिआस पंडित सहदेऊ ।

बोल अरय सों बोले सुनत सीस पै डोल ।
 राजमंदिर महँ चाहिअ अस यह^{१०} सुआ अमोल ॥

[८०]

भई^१ रजाएसु जन दौराए^२ । चौभन सुआ बेगि लै आए ।
 धिम असीसि बिनति ओधारा । सुआ जीउ^३ नहिं करौं निनारा ।
 पै यह पेठ भएउ^४ बिसयासी । जेहिं नाए सब^५ तपा सँन्यासी ।
 दारा सेज जहाँ जेहि^६ नाहीं । मुई परि रही लाइ गिब बाहीं ।
 अंध रहै जो देख न^७ नैना । गँग रहै मुख आव^८ न बैना ।
 बहिर रहै सरवन नहिं सुना । पै एक पेठ न रह^९ निरगुना^{१०} ।
 कै कै फेर^{११} अंत^{१२} घहु^{१३} दोपी । बारहिं बार फिरै न^{१४} सँतोपी^{१५} ।

४. प्र० १, २, दि० ४, १ सब । ५. प्र० १, ३ ठोर । ३. प्र०
 १, २ कंठा, पंथा । ७. दि० १ पान । ८. प्र० १, २ मथि ।
 ९. प्र० १, २, दि० ५ सब । १०. प्र० १, २ अदमन, दि० १
 अस है ।

[८०] १. दि० १, ५, दि० १, २ भएउ । २. दि० १ दुइ पाए । ३. दि० १,
 १, पं० १ जरम, दि० ६ बिअल । ४. दि० १, ५, ६, तू० १, च० १
 मवा । ५. प्र० १, २, दि० १, च० १ नाए, दि० २, ४, ५, पं० १ नावा,
 तू० १ नवा, तू० १ नवाए । ६. दि० १ औ घर सेज जहाँ लेहि, तू० १
 जेहि ई नीद सेज जी, दि० ५ दारी सेज जहाँ लिखु, दि० २, ३, तू० २ बासन
 सेज जहाँ जेहि (दि० २—विष्ट) । ७. प्र० १ सो जेहि नहिं । ८.
 दि० ५ और, दि० ३ वहे । ९. दि० १ मवा । १०. तू० ३ देसा
 राज बहुत सुख पावा, चारौ बेद पढ़न सुग आवा । ११. दि० १ भीर,
 च० १ फिरै । १२. दि० ४ भाप । १३. दि० ५, च० १ यह ।
 १४. दि० १ नहिं । १५. तू० ३ हरे वरन कंठ राते रेसा, जनी स्याम
 अह निन्हु बिसेपा ।

सो मोहिं लिहैं मँगायै^{१८} लावै भूख पिआस ।
जौ न होत अस बैरी^{१७} तौ केहि काहु कै^{१८} आस ॥

[८१]

सुअैं असीस दीन्हं बड़ साजू^१ । बड़ परताप अखंडित राजू^१ ।
भागवंत बड़ विधि^२ औतारा^३ । जहाँ भाग तह रूप जोहारा^३ ।
कोउ केहु पास आस कै गौना । जो निरास दिढ़ आसन भीना^४ ।
कोउ बिनु पूँछे बोला^५ जो बोला । होइ बोला माँटी के मोला ।
पढ़ि गुनि जानि^६ वेद मत^७ भेऊ । पूँछो बात कही^८ सहदेऊ ।
गुनी न कोई^९ आपु सराहा । जौ सो बिकाइ कहा पै बाहा^{१०} ।^{११}
जौ लहि गुन परगट नहिं होई । तौ लहि मरम न जानै कोई ।

चतुर^{१२} वेद ह्रीं पंडित हीरामनि मोदि नाउँ ।
पदुमावति^{१३} सों मेरवाँ^{१४} सेव करौं तेहि^{१५} ठाउँ ॥

[८२]

रतनसेनि हीरामनि चीन्हा^१ । एक लाख^२ बाँभन कहैं दीन्हा ।
विम्र असीसा^३ कीन्ह पयाना^४ । सुआ सो राजमँदिर महँ आना ।

१८. प्र० १, २ फिरायै । १७. प्र० २ पेट अस बैरी, तु० ३ अस पतिता ।

१८. प्र० १ बात काहु कै, तु० ३ कोउ काहुवत, दि० ४ कहैं काहु कै ।

[८१] १. प्र० १ राजू, साजू । २. तु० ३ विधि ओहि, दि० ४ गुण जेहि । ३. तु० ३ अवतार, गोहारा । ४. दि० १ मैं इस पंक्ति के स्थान पर निम्नलिखित दो (यथा १-२) हैं :

देखा सुवा लोन अति राजा । कहा कि परगट कर गुन साजा ।

काहु कि पंडित न इनकोई । आपुन बताइ आपुन गुन होई ।

५. प्र० १, २ अनपूछे बोले । ६. तु० १ जेहि महँ म्मल । ७. तु० ३ हुति । ८. तु० ३ कहै डि, दि० ७ कहै । ९. तु० ३ वीन कोइ जौ । १०. दि० ५ खान सो जाहा । ११. प्र० १, २ सुने सो आपन गुन दरसावा, हीरामनि तव नावैं कहावा । (तुलना २५५-७) १२. प्र० १, २ चारि । १३. प्र० २ मधु मालति । १४. तु० ३ कर सुअटा । १५. प्र० १, २ सब तु० ३ ओहि, तु० १ जेहि ।

[८२] १. प्र० २ लीन्हा । २. प्र० १ लाख टका, दि० १ एक लच्छ । ३. तु० ३ असीस कै, तु० १ असीस कहि । ४. प्र० १ विनति औपारा ।

बरनौ फाह सुआ के भासा । घनि सो नाउँ हीरामनि राखा ।
 जौ बोलै तौ मानिक^५ मुँगा । नाहिँ तौ मौन^६ बाँध होइ^७ गुँगा ।
 जौ बोलै राजा मुख जोवा । जनहुँ मोति दिअ द्वार पिरोवा^८ ।
 जनहुँ मारि मुख अंब्रित मेला । गुर होइ आपु कीन्ह चह^९ चेली ।
 सुरुज चाँद के कथ्या कहा^{१०} । पैम क गहन लाइ चित रहा^{११} ।

जो जो^{१२} सुनै धुनै सिर^{१३} राजा प्रीति क होइ अगाहु^{१४} ।
 अस गुनवंत नाहिँ भल सुअटा^{१५} पावर करिहै काहु^{१६} ॥

[८३],

दिन दस पाँच तहाँ^१ जो भए । राजा कतहुँ^२ अहेरें गए ।
 नागमती रुपधंती रानी । सब रनिवास पाट परधानी ।
 कै सिंगार दरपन कर लेन्हा । वरसन देखि गरब जियँ कीन्हा ।
 भलेहिँ सो और विआरी नाहाँ^३ । मोरे रूप कि कोइ जग माहाँ ।
 हँसत सुआ पहँ आइ सो नारी^४ । दीन्हि कसौटी औ पनवारी^५ ।

५. तु० ३ ती भोगी, दि० ४ सब मानिक । ६. तु० ३ मौन । ७. प्र० १, २, दि० २ रह । ८. प्र० १, २ चुबै मोति दिअ द्वार पिरोवा, तु० ३ मानिक मोनी मँग पिरोवा । ९. तु० २, ३ जीम मारि मुख, दि० ३ चहै द्वारि विष । १०. दि० २, तु० ३ जग । ११. प्र० १, २, दि० १ कहै, चित रहै, दि० ४ कहा, बिठ गया । १२. दि० ४ ज्यों ज्यों । १३. तु० ३ सीत धुनै । १४. प्र० १ परतल होइ अगाह, प्र० २ परतल होइ अगाह, तु० ३ मुनत पैम होइ ताहि, दि० ३ राजा प्रीति अगाह, प्र० १ प्रीतिक होइ अगाह । १५. प्र० १ अस गुनवंत सुआ भल नारी, तु० ३ अस गुनवंत नाहिँ भला । १६. प्र० १, दि० १ कीन्ह जो चाह, प्र० २, प० १ किआ चह वाह, दि० २ वरै टर वाहि, दि० ३ कीजै वाह, च० १ कै बिठ चाह ।

[८३] १. प्र० २ दश । २. प्र० २ बहुरि । ३. प्र० १, २ भलेहिँ सुआ ही सीपी नाहाँ, तु० ३ भलेहिँ सोइह विआरी नाहाँ, दि० ५ बोनहुँ सुआ विआरे नाहाँ, दि० ६ भलेजँ सुआ स्ने प्यारी नाहाँ, दि० ३, तु० १ भलेहिँ सुआ और प्यारी नाहाँ, च० १ भलेहिँ सुआ रे प्यारी नाहाँ, तु० २ भलेहिँ सुआ जो प्यारी नाहाँ । ४. तु० ३ नारी । ५. दि० ५ पनवारी ।

सुआ घान पहुँ कहुँ कसि सोना^१ । सिंघ लदीप तोर कस लोना^२ ।
कौन दिसिद तोरी^३ रुपमनी^४ । पहुँ हौं लोनि^५ कि वै पदुमिनी^६ ।

जौ न कहसि सत सुअटा सोहि राजा के आन ।
हे कोई एहि जगत महँ मोरें रूप समान ॥

[८४]

सँवरि रूप पदुमावति केरा । हँसा सुआ रानी मुख हेरा ।
जेहि सरवर महँ हंसन आवा । बकुली^१ तेहि जल^२ हंस कहावा ।
दैय^३ कीन्ह अस जगत अनूपा । एक एक तें आगरि रूपा ।
कै मन गरब न छाजा फाह । चौद घटा औ लागा^४ राहू ।
लोनि बिलोनि तहाँ को कहा । लोनी सोइ फंत जेहि^५ थहा ।
का पहुँहु सिंघल की नारी^६ । दिनहिंन^७ पूजै निसि^८ अधिआरी ।
पुहु^९ सुगंध सो^{१०} तिन्ह कै फाया । जहाँ माँथ का बरनौ पाया ।

गद्दी सो सोने सोंघे भरी सो रूपे^१ भाग ।

सुनत रुखि मै^२ रानी दिऐं लोन अस लाग ॥

[८५]

जौ यह सुआ मँदिर महँ रहई^१ । कबहुँ कि होइ^२ राजा सौँ कहई ।
सुनि राजा पुनि होइ बियोगी । छाड़ै राज चले होइ जोगी ।

१. तु० ३ देली कसि । २. ३ कसि मुख पदु, दि० ५ तोर कहुँ कस, दि० १
तोहि वसु जस दि० ३ कसि बहु कस । ३. दि० २ मुनी, लोनी । ४. प्र०
१, २, च० १ सिस्टि तोरी । ५. प्र० १, २ पदुमिनी, रुपमनी ।
६. प्र० २ कहुँ हौं लोनि, तु० ३ कहुँ हौं नीली ।

[८४] १. प्र० १, २, दि० ५ बकुला । २. तु० ३ सर । ३. प्र० १ घट्ट
निमि लाग, प्र० २ घटा जै लागी, दि० ७ घटा कह लागी । ४. तु० १
वारी । ५. प्र० २, दि० ३, तु० ३ कि । ६. दि० २ रैन ।
७. दि० ५ कनक । ८. दि० १ गुवास सो, प्र० २ जहाँ लगी ।
९. प्र० १ भरी सो रोखी, तु० ३ सो रूपे अति । १०. प्र० १, २, दि० २,
४, तु० २, रुखि गर, च० १ रोक गर, पं० १ रुखि गर ।

[८५] १. दि० २, ५, ७, तु० २, ३, च० १, पं० १ अहई । २. प्र० २ कबहुँ
कि पार, दि० ५ कौन होइ, दि० ६ कौहु होइ (हिंदी मूल) ।

धिर राखै^३ नहिं होइ अँगूरू^४ । सवद न देइ विरह तवचूरू^५ ।
 धाइ धामिनी^६ येगि हँकारी । ओहि सौपा^७ जिअ^८ रिसि न सँभारी^९ ।
 देखु यह सुअटा है^{१०} मँदचाला । भणउ न ताकर जाकर पाला ।
 मुख कह आन पेट घस^{११} आना । तेहि औगुन दस हाट बिकाना ।
 पंखिन राखिअ^{१२} होइ^{१३} कुभाखी । तहँ लै मारु जहाँ नहिं साखी ।

जेहि^{१४} दिन कहँ हौं निति डरौं^{१५} रेनि^{१६} छपावौं^{१७} सूर ।
 लै चह दीन्ह^{१८} कँवल कहँ मोकहँ होइ मँजूर ॥

[८६]

धाइ सुआ लै^१ मारें गई । समुक्ति^२ गिआन हिऐं मति^३ भई ।
 सुआ सो राजा कर बिसरामी । भारि न जाइ चहै जेहि सामी ।
 यह पंडित खंडित बैरागू । दोस ताहि जेहि सूक्त न आगू ।
 जो^४ तिवाइ^५ कै काज^६ न जाना । परे धोख^७ पाछें पछिताना ।
 नागमंसी नागिनि बुधि साऊं । सुआ मँजूर होइ नहिं काऊं ।

३. प्र० २ राखिअ, तु० ३ गली । ४. दि० ७ जहाँ अवरि होत मुख मूरू ।
 ५. दि० १, पं० २ सव दिन दहै देर तवचूरू । दि० २ सव दिन दहै विरह
 तन चूरू दि० ५ सवद न देइ नहुरि तमचूरू, दि० ७ जब लगि नहिं
 होत तमचूरू, तु० १ सवद दिप न होइ तमचूरू, दि० ६ सँदुर दिप
 रहत तमचूरू, च० १ सव दिप नहिं रह तमचूरू । ६. प्र० १ जो
 दामिनि, प्र० २ जो धामिनि, पं० १ धाइ वी । ७. दि० १ भइ कितोष ।
 ८. दि० १ कति, दि० २ सो, दि० ३ दिव । ९. प्र० २, तु० ३ रिसि सँभारी ।
 १०. प्र० १, २, दि० १ धाइ सुअटा । ११. प्र० १, २, दि० १, ६ कटु,
 दि० ४ पै । १२. प्र० १, २, होलै (भोजपुरी प्रसूत) । १३. दि०
 २ भई । १४. प्र० १ ता, प्र० २ तेहि । १५. दि० ३ डरौं औ ।
 १६. दि० १ दिनहि । १७. प्र० १, २, छपावै । १८. दि० २ लै जो
 दीन्ह, दि० ५, तु० २ सो लै देइ ।

[८७] १. प्र० २ कहँ । २. प्र० १, २ उपजा । ३. दि० २, तु० ३ डह ।
 ४. प्र० १, २, पं० १ जेहँ । ५. दि० ५, ३ तिरिया, दि० १, पं० २
 तिवानि । ६. प्र० १, २, दि० १ मरम । ७. प्र० १, २, च० १
 दोस । ८. दि० ४ ताही, पाही । ९. प्र० १, २ च० १, दि० ३, ५,
 ७, न० १ माहों, पाही, दि० १, माहों, नाही, दि० ० माहों, माहों ।

जो न कंत के आएसु माहीं^१। वीनु भरोस नारि कै नाहीं^१।
मकु एहि सोज होइ निसि^{१०} आई। तुरै रोग^{११} हरि माथें जाई^{१२}।

बुइ सो छपाए ना छपै एक हत्या औ पापु।
अंतहु करहि विनास ये^{१३} सै^{१४} साखी दै आपु^{१५} ॥

[८७]

राखा सुआ धाइ मति^१ साजा। भएउ खोज निसि आएँ^२ राजा।
रानी^३ उतर मान सौं दीन्हा। पंडित सुआ मंगारी लीन्हा^४।
मैं पँछा सिंगल पदुमिनी। उतर दीन्हा तूँ को^५ नागिनी।
वै गस दिन तूँ निसि ओषिआरी। जहाँ वसंत करील को घारी^६।
फा तोर पुरुष दैनि को राऊ। उलू न जान देवस कर भाऊ।
फा वह पंखि कोटि मह कोटी^७। अस बड़ बोल जीभ कह^८ छोटी।
रुहिर चुआँ जब जब^९ कह बाता। भोजन विनु भोजन मुख राता^{१०}।

माथें नहिं बैसारिअ सठहि सुआ जाँ^{११} लोन।
कान टूट जेहि अमरन^{१२} फा लै करब^{१३} सो सोन ॥*

१. प्र० १ रस, प्र० २ ससि, दि० १ तस। ११. प्र० १ दोख।

१२. दि० ७ नितारै। १३. दि० २, ७, पुनि, दि० ६ ते, व० २ सै, व० १, २ वै। १४. दि० १ सव। १५. प्र० २ करै।

[८७] १. दि० ७ मन। २. प्र० १ जब आपउ, दि० १ निसि आवा, दि० ६ आपउ निनि। ३. प्र० २ घनि। ४. दि० २ बेगि सुवा लै आवहु रानी, माँद परै कछु करै कदानी। ५. प्र० १, २ क्या। ६. (१) अरसि न देसौं तस उनिआरी। ७. प्र० १ बेट मई कोटी, छोटी, प्र० २, व० ३ कोडि मई कोटी, छोटी, दि० २ खोट मई खोटै, छोटी, दि० १ कोटि मई कोटी, मोटी, दि० ७ कोटि मई मोटी, छोटी। ८. प्र० १ सठ, प्र० २ तेदि, दि० ७ मुख। ९. दि० २, ५, ६, व० १, ५० १ जो जो (दिदी मूल), व० ३ ज्यो ज्यो। १०. व० २ रुहिर चुआँ जो जो कह बैना। रक्त आद भरि सोरे नैना। ११. प्र० १, २ जो सुक्या सुठि लोन, दि० २ अंगडु सुवा सो लोन, व० ३ जो सुठि सुवा नड लोन, दि० ४ सो तेदि जो सुवा है लोन, दि० ५ का सठ सुवा सभोन, दि० ७ सुठिदि सुवा जो लोन। १४. दि० ७, व० ३ पाहरे। १५. दि० ४ करै, व० १ सारव।

* व० २ में इस ब्रह्म मूल पाठ की -१, -२, -२, -५, -७ तथा अन्य ७ अर्द्धा-तिर्था आती हैं। (देखिए परिशिष्ट)

[८८]

राजें सुनि वियोग सस^१ माना । जैमें^२ हिणें^३ यिकम पछिगाना ।
 यह^४ हीरामनि पंडित सुआ । जौं घोले तो अंत्रित घुआ ।
 पंडित दुख रडित^५ निरदोखा । पंडित हुतें परै नहि घोरा ।
 पंडित केरि जीभि मुरा सूधी । पंडित यात न कहै निवूधी^६ ।
 पंडित सुमति देइ पथ लाया । जो कुपथ तेहि पंडित न भाया ।
 पंडित राते बदन^७ सरेपा । जो हत्यार रुहिर पे देला ।
 कै^८ परान घट आनहु मती^९ । कै चलि होहु सुआ संग मती ।

जनि जानहु कै अंगुन मंदिर होइ^{१०} सुरा साज ।
 आएसु मेदि कंत कर काकर भा न अकाज^{११} ॥

[८९]

चाँद जैस धनि उजिअरि^१ अही । भा पिउ रोस गहन^२ अस^३ गही ।
 परम^४ सोहाग निबाहि न पारी^५ । भा वोहाग सेवौ जय^६ हारी ।
 एतनिक दोस दिरधि^७ पिउ कठा । जो पिउ आपन कहे सो मूठा ।
 औसैं गरथ न भूलै कोई । जेहि डर बहुत पिआरी सोई ।
 रानी आइ धाइ के पासौ । सुआ^८ भुआ सेंबर कै^९ आसौ^{१०} ।

[८८] १. दि० १ दुख । २. दि० १ जैसै । ३. प्र० १, २ जल धिरदै ।
 ४. तु० ३ आउ । ५. दि० ७ बडित । ६. प्र० १, २ न कहै
 दिखदी, तु० ३ कहै निरवूधी, दि० ४ न कहै निवूधी, दि० ७, च० १ न कहै निर-
 वूधी, दि० ५, ३ न कहै वियोधी, तु० १ कहै निवूध । ७. पं० १ बरन ।
 ८. ० ३ गण । ९. प्र० १, २ राखहु मती । १०. प्र० १, २
 करहु । ११. दि० ६, तु० ३ न मणउ अनाज, दि० ४ भा मण
 राज ।

[८९] १. प्र० १, २ आदरि । २. दि० २ खना । ३. प्र० १ या, प्र० २ जो ।
 ४. प्र० २, तु० ३ विरम, तु० २ येम । ५. दि० ७ सोहागिनि नहि
 पिआरी । ६. तु० ३ जीति, दि० ७ जनि । ७. प्र० १ लागि ।
 ८. प्र० १ मुनग, प्र० २, दि० १ बुवा । ९. प्र० १, २, दि० २ करि
 सेंबर । १०. दि० ३ तस मुख मूर न तन भई सैंस ।

परा प्रीति कंचन महँ सीता । बिथरि^{११} न मिलै स्याम पै दीसा ।
कहाँ सोनार^{१२} पास जेहि जाऊ । देइ सोहाग करै एक ठाऊ ।

मैं पिय प्रीति भरोसे गय कीन्ह जिअ माहँ ।
तेहि रिसि^{१३} हौं परहेलिउँ^{१४} निगड़ रोस किअ^{१५} नाहँ ।

[६०]

उतर धाइ तव कीन्ह रिसाई । रिसि आपुहि बुधि श्रीरहि खाई ।
मैं जो कहा रिसि, करहु न चाला । को न गएउ एहिरिसि कर चाला ।
तू रिसि भरी न देखसि आगू । रिसि महँ काकर भएउ सोहागू ।
धिरस विरोध रिसिहि पै होई । रिसि मारे तेहि मार न कोई ।
जेहि की रिसि मरिण रस जीजै । सो रस ताज रिसि कवहुँ न कीजै ।
जेहि रिसि तेहि रस जोभै न जाई । बिनु रस हरदि होइ पछराई ।
कंत सोहाग कि पाइअ साँचा । पावै सोइ जो ओहि चित बाँधा ।

रहे जो पिय के आपसु औ घरतै होइ खीन^{१६} ।

सोइ चाँद अस निरमरि जरम न होइ मलीन ॥*

११. प्र० १ नवहुँ, दि० १ भिछुरि, दि० ४ बिहरि । १२. तु० १ सो नारि ।

१३. तु० ३ तेहि दुख हौं, दि० ७ नै जानी । १४. प्र० २ परहेलिन,

दि० २, तु० ३, च० १ परहेली, दि० ७ परहेल बिनु । १५. प्र० १

निगुन रोस भौ तु० ३ निरँग रोस किय, दि० ७ शरी रोस किय, तु० १ नेक

रोस किय, दि० १ कस्यो नागर, दि० ४ निगड़ रोस का ।

[१०] प्र० १, २, दि० ७ जहवँ रिम मारे रस जोभै, दि० १ जेदि के रिस मरिण रस
जीजै, तु० १ रिसदि को मरिण औरस जीजै, दि० १ जेदि के रिस मरिण रस
दीजै, तु० १ जिय को रिम मरिण रस जीजै । २. तु० ३ अनरीम, दि० ४,
६ रिसि कोद, तु० २ रिसि कोद । ३. प्र० १ जावहँ रिस । ४. प्र०
२ चूकि, दि० ६ चुकइ, दि० ३ गोइ । ५. प्र० १, दि० १, ३, ७ न, दि०
२, ५, तु० १, च० १ फी । ६. दि० ४, तु० ३ दीन । ७. प्र० २
सो देखु चाँद जग निरमल, प्र० १, तु० १ सोई देखिय चाँद अए, दि० ४ सो
पनि चाँद अस निरमल, दि० ५ निरमल देखिय चाँद अए, च० १ सोइ चाँद
असि देखिय ।

* तु० २ में उसके अनंतर एक अतिरिक्त छंद है : (देखिये परिशिष्ट)

[६१]

जुआ धारि समुझी^१ मन^२ रानी । मुआ दीन्ह राजा कहँ^३ आनी ।
मान मते हौं^४ गरब जो कीन्हा । कंव तुम्हार मरम में लीन्हा ।
सेवा करै जो बरहँ मासा । एतनिक आगुन करहु विनामा ।
जौ तुम्ह देइ नाइ कै गीवाँ । छौंइहु नहि बिनु मारें^५ जीवाँ ।
मिलतहि महुँ^६ जनु अहहु^७ निनारे । तुम्ह सौं अहै^८ अदेस निआरे ।
मैं जाना तुम्ह मोहीं^९ माहौं । देखौं ताकि तौ हहु मय पाहौं^{१०} ।
फा रानी फा चेरी कोई । जा कहँ मया करहु भलि सोई^{११} ।

तुम्ह सौं कोई न जीवा हारे बरबचि^{१२} भोज ।
पहिले आपु जो खोवै^{१३} करै तुम्हारा^{१४} खोज ॥

[६२]

राजै^१ कहा सत्त कहु सुआ । बिनु सत कस^२ जस सेंवर मुआ^३ ।
होइ मुख रात सत्त की घाता^४ । जहाँ सत्त तहँ धरम सँघावा ।
बाँधी सिस्टि अहै सत^५ केरी । लखिमी आहि सत्त की चेरी ।

[११] १. प्र० १ समुझा । २. प्र० २, तस, दि० ७ पिउ । ३. दि० २ तु० १ पहँ,
दि० ४ पै । ४. प्र० १, २ न गमती मैं, तु० १ नागमती हिय, दि० ७
मानमगी गी । ५. प्र० १, २ छौंइहु ताहि न मारहु, दि० १ मारहु पै नहिं
छौंइहु, तु० १ छौंइहु नहिं मारहु पुनि । ६. तु० १ मिलेहि माहि ।
७. दि० २ अहहिं, तु० १ दोन, दि० ७ अनहुँ । ८. दि० २ अहहिं, तु० १
अनी, दि० ७ होइ, दि० ३ आहि । ९. प्र० १, २ हहु मोदि, दि० १ अहो मोदि,
तु० ३, च० १ अन् मोदि । १०. प्र० १, २ तौ हहु जग पाहौं, दि० १ सकल
जग पाहौं, दि० ४, ५ चहौं सव माहौं, दि० ३ तौ सव हिय पाहौं । ११.
प्र० २ जेहि टर बहुत पिआरी सोई । १२. दि० ४ विक्रम । १३.
प्र०, १, २ दि० ३, ४, ५, ६, तु० २, च० १ खोर कै । १४. तु० ३
करै तुम्हार से, तु० ७ से बरै तुम्हारा ।

[१२] १. प्र० १ कर । २. तु० ३ बिनु सत कस सेंवर चस तुआ, तु० १ सत्त न
कहसि मानहु मुख सुआ । ३. प्र० २ सत्तहि तैं आई मुख राता । ४.
प्र० १, २ तु० ३ जो सत्तहि, दि० ७ समै सत्त, तु० १ धरम सत्त,
प० १ सत्तहि ।

सत्त^१ जहाँ साइस^२ सिधि पावा । जौ सतवादी पुरुष कहावा ।
सत कहँ सती सँवारै सरा^३ । आगि लाइ चहुँ दिसि सत जरा^४ ।^५
दुइ जग तरा सत्त जेई राखा । औ पिआर दैअहि सत^६ भाखा ।
सो सत छौंइ जो धरम बिनासा । का^७मति दिऐं कीन्ह सत नासा^८ ।

तुम्ह सयान औ पंडित असत न भाखहु काउ ।
सत्त कहहु सो मोसों^९ दहुँ काकर अनियाउ ॥

[६३]

सत्त कहत राजा जिउ जाऊ । पै मुख असत न भाखौं काऊ ।
हौं सत लै निसरा एहि^१ पत^२ । सिंघल दीप राज घर हत^३ ।
पदुमावति राजा कै थारी । पदुम गंध ससि^४ विधि औतारी^५ ।
ससि मुख अंग मलैगिरि रानी । कनक सुगंध दुआइस वानी^६ ।
हँहि जो पदुमनि सिंघल माहौं । सुगंध सुरूप सो^७ ओहि कीछाहौं ।
हीरामनि हौं तेहि क परेवा । कंठा फूट करत तेहि सेवा ।
औ पाएउ मानुस कै भाखा । नाहिं त कहौं^८ मूँठि भरि^९ पाँखा ।

१. तु० ३ सती (उद्दू मूल) । २. प्र० २ सत्ता, दि० १ सत्तै ।
३. प्र० १, २ सारा, चरा दि० ३ सरा, भाषा, नृ० ३ सरा, चरा ।
४. दि० १ अमी लाइके आई जरा । ५. प्र० १ औ पिआर दै अम तन,
दि० १ औ पिअ दोन्ही वसन कै, दि० ४ औ पै पार दैहि सत । ६. दि० ६
वो । ७. प्र० १ का मतिहीन जो धरम बिनास, नृ० ३ का मतिहीन
सत्त जेई नासा, प्र० २ का मतिहीन जो सति बिनासा, दि० ३ का तप
हीन कीन्ह सत नासा । ८. प्र० १ तुम्ह मोसों, प्र० २, दि० १ हीरामनि,
दि० ३ तुम्ह मोसों ।

[९३] प्र० २ अस तन बोयो, व० १ सत्त न भाखी । २. नृ० ३ हौं एहि सत
निसरा लै । ३. तु० ३ पथे, दि० ४ सत्तै । ४. प्र० १, २, नृ० ३
सो । ५. प्र० १, २, दि० १, ५, नृ० १ दैअ सँवारी, दि० ७ दै अम वानी
(दिदी मूल), दि० २ वदन औतारी । ६. तु० ३ (यथा. ३) पदुमावति कर
विष बखानु, नगमनी दिसि मन महँ आनू । नृ० २ चंद्र वदनि मलयगिरि
रानी, कनक सुगंध दुआइस वानी । ७. नृ० ३ सत सत । ८. दि० ६
पथि । ९. दि० १ पथ ।

जो लहि जिअँ रात दिन सुमिरौं मरौं^{१०} तो ओहि लै नाउँ^{११} ।
मुख राता तन हरि^{१२} र कीन्दे^{१३} ओहूँ जगत^{१४} लै^{१५} जाउँ ॥

[१४]

हीरामनि जौं कँवल धखाना । सुनि राजा होइ^१ भँवर^२ भुलाना ।
आगें आउ पंख उजिआरे । कहहि सो दीप पतंग के मारे^३ ।
रहा^४ जो फनक सुवासिक ठाउँ । फस न होइ हीरामनि नाउँ ।
को राजा^५ कस दीप^६ उतंगू । जेहि रे सुनत मन भएउ पतंगू ।
सुनि सो समुँद^७ चसु भे किलफिला । कँवलहि चहाँ भँवर होइ मिला ।
कहु सुगंध धनि कसि निरमरी । भा^८ अलि संग कि अथहीं^९ करी ।
औ कहु तहाँ जो पदुमिनि लोनी । घर घर सब के होइ जसि^{१०} होनी ।

सबै बखान तहाँ कर^{११} कहत सो मोसों आउ ।
चहाँ^{१२} दीप यह देखा सुनत उठा तस^{१३} चाउ ॥

[१५]

का राजा हौं वरनौ तासु । सिंघल दीप आहि कबिलासु ।

१०. प्र० १, २, दि० २, १, ५, ६, तु० १, २, च० १ जो लहि जिअँ राति
दिन । ११. प्र० १, २, दि० २, २, ५, च० १ भँवर मरी है
नाउँ, प्र० २ मरौं सो लै है नाउँ, दि० १, तु० १ मरौं ओहि
के नाउँ, दि० ४, ६, तु० २ सँवर मरौं ओहि नाउँ । १२. प्र० १, २,
च० १, दि० १, २, ७, तु० १, ३ मुख राता तन हरिअर । १३. प्र० १, २
हुँ जग अस, दि० ३ हुँ जग अपै, दि० १ यदि जग जसु, पं० १ हुँ जगत ।
१४. तु० १ के जाउँ, तु० २, पं० १ लै नाउँ ।

[१४] १. प्र० १, २ अ । २. प्र० २ भरम । ३. दि० १ पतंग पतारे, दि० २
पंख के मारे, दि० ७, तु० ३, पं० १ पंख के मारे, दि० ४ सिंघल के मारे,
तु० १ पंख के मारे, दि० ३ पंख के मारे, च० १ पंख के मारे । ४.
दि० १, तु० ३ अथा । ५. दि० २ अस । ६. प्र० १, २ दम । ७.
तु० १ समद । ८. दि० ३, ४, तु० १ दु । ९. प्र० १, दि० ६
अथहीं, दि० ६ अथहीं । १०. प्र० १ ओहि जो होनी, प्र० २ होइ जग होनी,
दि० १ होइ सलोनी, तु० १ ओहि जिअ होनी, दि० २, ३, ४, च० १, पं० ६
ओहि जहाँ होनी । ११. तु० २ भाउ सन, दि० ७ तहाँ जस । १२. तु० ३
जो रे, दि० ७ जनहु । १३. प्र० २ जिन, दि० ७ ओहि ।

जो गा तहाँ मुलानेउ सोई । मे जुग धीत^१ न बहुरा^२ कोई ।
घर घर पदुमिनि छतिसौ जाती । सदा बसंत देवस औ राती ।
जेहि जेहि घरन फूल फुनवारी । तेहि तेहि घरन सु^३ ध सो नारी ।
गंधपसेनि तहाँ बड़ राजा^४ । अछरिन्ह माह^५ ईंद्र बिधि^६ साजा ।
सो पदुमावति ताकरि घरी । औ सब दीप माहिं उजिझारी ।
चहूँ खंड के घर जो^७ ओनाहीं^८ । गरबन्ह राजा बोलै नाहीं^९ ।

उअत सूर जस देखिअ^{१०} चाँद छपै तेहि^{११} धूप ।
औसै सुबै जाहिं छपि^{१२} पदुमावति, के रूप ॥

[६६]

सुनि रवि नाउँ रतन भा राता । पंडित फेरि इहै^१ कहु याता ।
तुई सुरंग मूरति बह कही । चित महुँ लागि चित्र होइ रही^२ ।
जनु होइ सुरज आइ^३ मन बसी^४ । सब घट पूरि हिऐं परगसी^५ ।
अब हीं सुरज^६ चाँद यह छाया^७ । जल बिनु मीन रक्त बिनु काया ।
किरिनि करा भा^८ पेम अँकूरु । जौं ससि सरग मिली^९ होइ सूरु ।
सहसहुँ करौ रूप मन भूला । जहँ जहँ दिखि कयल जनु^{१०} फूला ।

[१५] १. दि० १ प्रीति । २. प्र० १, २ पण्डा, दि० २ बहुरि रंज, ल० १ बहुरी ।
३. दि० १ तडा नृप याता दि० ३, १ तहाँ कर राजा । ४. प्र० २ ईंद्र बह,
दि० ६, प० १ ईंद्र अस, दि० ५ ईंद्रासन । ५. प्र० १, २ बरे, ल० १
बरेल, ल० १ वर । ६. प्र० १ ओनाहीं, उतर न पावहिं किरि किरि
जाही । दि० १ औ लाही, गरबन्ह तिन्हहिं बोलावत नाहीं । दि० ७ उअ
आवहिं, किरि किरि जाहिं उतर नहिं पावहिं । प्र० २ ओनाहीं, राजा गरब सौं
बोनै नाहीं । दि० २ ओनाहीं, राजा करगहिं कि बोलै नाहीं । ७. प्र० १
शिभि देखनह । ८. दि० ४ जेहि । ९. प्र० १, २ छपै सस रानी ।

[१६] १. प्र० १, २, दि० ६, ल० २ फेरि बहद, दि० ७ बहुरि उहै । २. प्र० २
मे राता । ३. प्र० १ मूर आइ, दि० ४ मूरज अदी । ४. दि० ७ :
दिए परमासा, मन वासा । ५. प्र० १, २ सूर । ६. दि० २, ३ दया,
कया । ७. प्र० १ परते कया भा, प्र० २ प्रीति करामा, दि० ३, गिरत
किरिनि मा । ८. दि० ४, ५, ६ चढ़ी । ९. प्र० १, दि० २ मनु, प्र०
२, दि० ७, ल० १ तहाँ, दि० १ यी ।

सहाँ भँवर जेउँ^{१०} फँवला गंधी । भै मसि राहु केरि रिनि बंधी^{११} ।

तीनि लोक चौदह खंड^{१२} मयै परै^{१३} मोहि मृक्कि ।

पेम छाँदि किछु और न लोना जाँ देखौ^{१४} मन वृक्कि ॥

[६७]

पेम सुनत मन भूलु न^१ राजा । फठिन पेम सिर देइ ती^२ छाजा ।

पेम फाँद जो परा न छूटा^३ । जीउ दीन्ह बहु फाँद^४ न टूटा ।

गिर गेट छंद धरै दुख^५ तेता । खिन खिन रात^६ पीत^७ खिन सेता ।

जानि पुछारि जो भै^८ बनवासी । रोवै रोवै परै^९ फाँद नगवासी ।

पाँखन्ह^{१०} फिरि फिरि परा सो फाँदू । उड़ि न सके अरु मी भा बाँदू ।

मुयो मुयो^{११} अह निसि^{१२} चिललाई । ओहि रोस नागन्ह^{१३} धरि^{१४} खाई ।

पाँडुक सुआ कंठ ओहि चीन्हा । जेहि गियँ परा चाह जिउ दीन्हा ।

तीतिर गियँ जो फाँद है नितहि प्रकारै दोख ।

सफात हँकारि फाँद गियँ मेलै^{१५} कय मारै होइ मोख^{१६} ॥

[६८]

राजै लीन्ह ऊभ भरि^१ साँसा । अँस बोल जनि बोलु निरासा ।

१०. प्र० २ जिमि, दि० ३, ५, तु० १ जई । ११. प्र० १ केरि सत बंधी,

दि० १ केर ओन बंधी, तु० १ निरिनि रनिबंधी । १२. प्र० १, २ मुदन ।

१३. प्र० १, २, दि० २, तु० ३ परा । १४. दि० ६, ७ देखा, दि० ३,

तु० २ देखिअ, च० १ देखेउ ।

[६७] १. दि० २ भूला । २. प्र० १ दि० १, दि० २ देइ न, तु० ३ देइ जो, दि० ५

देइ तेहि, तु० १ देइ नगई च० १ देइ त । ३. दि० १ परा सो सूटा, दि०

३ परै न छूटा । ४. दि० २ अँ टीन्ह । दि० ३ दिन । ५. प्र०

१, २, दि० ५ होइ । ६. तु० ३ पै (उड़ू मूल) । ७. प्र० १ जानि

पिचोर भई, प्र० २ जानि पिचोर भआ, तु० ३ पुनि पुकार जौ भई, तु० १ जानि

वृक्कि जो मई । ८. प्र० १, २ रोनेहि रोने । ९. प्र० १ पछिन्ह । १०. दि० ३

करन्हि । ११. दि० ६ निसि दिन । १२. तु० १ ता मई । १३. प्र०

१, २ पै, दि० २, च० १ कइ । १४. प्र० १ फाँद गियँ, च० १ फाँद गियँ

मेलै । १५. दि० १ मुणँ भलेहि होइ मोख, दि० ३ होइ मोर कय मोख,

दि० ३, ५ कय मारै होइ मोख, तु० १ कय मारै विन जो ल, दि० ६ कय

मारै विन मोख ।

[६८] १. प्र० १, २. दि० ४, ५, ३ कै, दि० २, तु० २ मन, च० १ मरि ।

भलेहिं पेम है कठिन दुहेला । दुइ जग तरा पेम जेई खेला ।
 दुख भीतर जो^१ पेम मधु राखा । गंजन मरन^२ सहै^३ सो चाखा ।
 जेई^४ नहिं सीस पेम पंथ लाया । सो प्रियिमी महुँ काहे को आया ।
 अघ मैं पेम पंथ सिर मेला । पाँव न ठेलु राखु के चेला ।
 पेम वार सो कहै जो^५ देख्ता । जेई न देख का जान बिसेखा^६ ।
 तयो^७ लगि दुख प्रीतम नहिं भेटा । जघ भेटा जरमन्ह^८ दुख भेटा ।

जसि अनूप तुई देखी^९ नख सिख बरनि सिंगार ।

है मोहि आस मिलन के जौ मेरवै^{१०} करतार ॥

[६६]

का सिंगार ओहि^१ बरनौ राजा । ओहि क सिंगार ओहि पै^२ छाजा ।
 प्रथम हि सीम फस्तुरी केमा । बलि^३ बासुकि को श्रीर नरेसा ।
 भँवर^४ केस वह मालति^५ रानी । बिसहर लुरहिं लेहिं अरपानी ।
 बेनी छोरि भारु जौ मारा । सरग पतार होइ अंधियारा ।
 फौवल कुटिल केस^६ नग फारे । लहरन्हि भरे भुअंग बिसारे^७ ।
 बेवे जानु मलैगिरि थासा । सीस चढ़े लोटहिं चहुँ पासा ।
 धुँधुरवारि^८ अलकै^९ बिल भरी । सिकरीं पेम^{१०} चहहिं^{११} गियं परी ।

२. प्र० १ के गदि, प्र० २ ही भीतर, दि० ४ भीतर सो । ३. दि० १, च० १ गंजन बरन, तु० १ गंजन मरन । ४. दि० २ वई, दि० ४, ७ चहै ।

५. प्र० २ जो । ६. प्र० १, दि० २, ७, दि० ३ पेम फाँद सिर, दि० ४, ६, तु० १, च० १ पेम पाई सिर, दि० ५ पार पेम पंथ । ७. प्र० १ जो कहै सो, प्र० २ जो गई सो, दि० १ जेई जाव । ८. प्र० २ सरेषा ९. दि० १ तब जानै था होइ सरेषा । १०. तु० १ ती (विंदी मूल) । ११. प्र० १ मिलतहि को न जनम, प्र० २ मिलै तो गवन जनम, दि० २, ३, ६, तु० २ मिला तो गण्ड जरम, दि० ५, तु० ३, पं० १ मिला तो गा मरग क, दि० ४ जो सौ भेटि जरम, च० १ मिला तेहि गण्ड जनम । १२. दि० ४, ५, च० १ बरनी, दि० ७ बरने । १३. दि० ५ पुरवै ।

[९९] १. प्र० १, २ में, दि० ६ ठौ । २. प्र० १ सब । ३. तु० १ वन । ४. प्र० २ दुसर । ५. दि० १ मलैगिरि । ६. प्र० १ कुटिल केस बिसर, प्र० २, दि० ३ फौनिल कुटिल केम, च० १ नवल कुटिल केस । ७. दि० २, ४ पमारे । ८. प्र० १, २, दि० २, ६, ७, च० १ धुँधुरारी । ९. दि० १ सँकरि जैस, तु० ३ सकरे फाँद, दि० ७ सकली प्रेम, च० १ सगर पेम । १०. दि० १ पेम, दि० ७ आवै ।

अस पँदवारे केस वै राजा परा सीस गियँ फाँद ।
अस्टौ कुरी नाग ओरगाने^{११} भै केसन्हि के^{१२} बाँद ॥

[१००]

बरनौ माँग सीस उपराहीं । सेंदुर अवहिं^१ चढ़ा तेहि^२ नार्हीं ।
बिनु सेंदुर अस जानहुँ^३ दिवा । उजिअर पंथ^४ रैन मह^५ किया ।
कंचन रेख कसौटी कसी । जनु घन महँ दामिनि परगसी ।
सुरुज फिरिनि^६ जस गगन बिसेखी । जमुना माँझ^७ सरसुती^८ देखी ।
खाँवै धार^९ रुहिर जनु भरा । करवत लै घेनी पर घरा ।
तेहि पर पूरि घरे जौ मोंली । जमुना माँझ गाँग^{१०} कै सोती ।
करवत तपा लोहि होइ, चूरु । मकु सो रुहिर^{१०} लै देइ^{११} सेंदूरु ।

कनक दुआदस यानि^१ होइ^२ चह^३ सोहाग वह माँग ।
सेवा करहिं नखत औ^४ तरई^५ उअँ गगन निसि^६ गाँग^७ ॥

[१०१]

कहाँ लिलाट दूइजि के जोती । दूइजिहि जोति कहीं जग ओती ।
सहस फरौ^१ जो^२ सुरुज दिपाई^३ । देखि लिलाट सोइ छपि जाई^४ ।

११. प्र० १ नाग वै, दि० १ नाग सब, तु० १ नाग सब ओरगे, दि० ४, ६ नाग
मत्र आगे, दि० ५ नाग सब हरि कै, च० १ नाग सब बारगे, दि० ७, व० १
नाग ओरगाने, तु० १ नाग आरधानी । १२. दि० ४ तेहि केसन्हि,
दि० १, ५ भए केस के ।

[१००] १. दि० २, तु० ३ अजहुँ । २. दि० ५ जेहि, दि० ७ बोहि । ३. दि०
३ गगन महँ, च० १ गगन निसि । ४. प्र० १, २ पंथ उजिआर ।
५. प्र० १, २ मर फिरिनि, दि० १ मर बाँद । ६. प्र० १, २ महँ जनु, तु०
१ मनि जस । ७. प्र० १, २, तु० ३ सरसती । ८. प्र० १, २, तु० १
देख, दि० १ देख । ९. प्र० २, तु० ३ गगन । १०. दि० ६ सोह । ११. प्र०
१, २, करव । १२. दि० १ माँगतेहि । १३. प्र० १, २ चढ़, दि० ४
चहै । १४. दि० ५ समि । १५. तु० ३ तारे । १६. प्र० १,
दि० ४, ७, तु० १ चढ़ै । १७. दि० ४, ६ सिर, तु० १, ५ अस, दि० ३
जस । १८. प्र० २ संग, तु० ३ भाँग, दि० ५ साँग ।

[१०१] १. प्र० १ सहसो कला । २. तु० १ सो, च० १ होइ । ३. प्र० २,
तु० ३ दिपाही, जाही ।

का सरवरि^४ तेहि^५ देखे मयकू। चाँद कलंकी वह निकलंकू।
 औ^६ चाँदहि पुनि राहु गरासा। वह बिनु^७ राहु सदा परगासा।
 तेहि लिलाट पर तिलक बईठा। दुइजि पाट^८ जानहुँ धुव डीठा।
 कनक पाट जनु बैठेउ^९ राजा। सवे सिंगार^{१०} अत्र^{११} ले साजा।
 ओहि आगे थिर रहै न काँऊ। दहुँ काकह अस जुरा सँजोऊ।

खरग धनुक औ चक्र यान दइ^{१२} जग मारन तिन्ह नाउँ^{१३}।
 सुनि कै^{१४} परा मुरुछि कै^{१५} राजा मो कहँ भए एक ठाउँ^{१६}॥

[१०२]

भौहैं स्याम धनुक जनु नाना। जासौं हेर^१ मार^२ थिख बाना।
 उहै^३ धनुक उन्ह भौहन्ह चढ़ा। केइ^४ हतियार काल अस गढ़ा।
 उहै धनुक किरसुन पहुँ अहा। उहै धनुक राघौ^५ कर गढ़ा^६।
 उहै धनुक रावन संधारा। उहै धनुक कंमामुर मारा।
 उहै धनुक वेधा हुत राहू। मारा ओही सहसर बाहू।
 उहै धनुक मैं ओपहैं चीन्हा। धानुक^७ आपु वेक^८ जग कीन्हा।
 उन्ह भौहन्ह सरि केउ न जीता। आछरिं छपीं छपीं गोपीता।

४. दि० १ सरै, तु० १ मुर नर। ५. प्र० १, २ में। ६. प्र० १
 जो। ७. तु० ३ पर। ८. दि० ४, ५, ६, ७ पास। ९. प्र० २
 बैठे, तु० ३ बैठा, दि० ७ बैठेउ। १०. दि० ७ बदन लिलाट।
 ११. दि० २, तु० १ उतर। १२. प्र० १. दि० २, ४, ५, ३, च० १
 चक्र वान, दि० १ चक्र जस। १३. प्र० १, २, तु० १ जग मारन तेहि
 नाउँ, दि० २ दुहुँ जग मारक नाउँ, तु० ३ जग मारै कई आउ, दि० ५
 दुइ जग मारन नाउँ, दि० ७ जग मारक तिन्ह नाउँ, दि० १ जग मारन
 तिन नाउँ, च० १ औ जग मारन नाउँ। १४. प्र० १, २ सुनतहि।
 १५. दि० ३ गा। १६. प्र० १ भा एक ठाउँ, प्र० २ भएउ बेपाउ दि० १
 भए कुठाँव।

[१०२] १. १ जात न हेरि। २. तु० ३ लाग। ३. दि० ७, तु० ३ हने,
 दि० ४, च० १ स्याम। ४. तु० ३ बयो। ५. च० १ रामचंद्र।
 ६. तु० ३ में यह पंक्ति छूटी हुई है। ७. प्र० १, २, च० १ धनुक।
 ८. दि० २ पन्तु दि० ३ मोक, च० १ नीन।

भौंह धनुक धनि धानुक^१ दोसर सरि न कराइ^{१०} ।
गगन धनुक जो^{११} उगवै^{१२} लाजन्ह सो छवि जाइ^{१३} ॥

[१०३]

नैन धौंक^१ सरि पूज न फोऊ । मान समुँद अस उलयहिं फोऊ ।
राते कवल करहिं अलि^२ भयो^३ । धूमहिं मौलि चहहिं उपसवौ^४ ।
उठहिं^५ तुरंग लेहिं नहिं यागा^६ । चाहहिं उलयि^७ गगन कह लागी ।
पवन मकोरहिं^८ देहिं^९ हलोरा । सरग लाइ^{१०} मुई लाइ बहोरा ।
जग डोलै डोलत नैनाहौ । उलटि अझार चाह पल माहौ ।
जबहिं^{११} फिराव^{१२} गंगन गहि वोरा^{१३} । अस पै भवर चक्र^{१४} के जोरा ।
समुद हिंडोर^{१५} करहिं जनु^{१६} भूते । रंगन लुरहिं^{१७} मिरिग जनु^{१८} भूले ।

सुभर^{१९} समुँद अस नैन दुइ^{२०} मानिक भरे तरंग ।
आवत तीर जाहिं फिरि^{२१} काल^{२२} भवर^{२३} तेन्ह^{२४} संग ॥

[१०४]

-बरनी का बरनी इमि^१ बनी । सौंवे बान जानु दुइ अनी^२ ।

१. दि० १ श्री धनुका, दि० ७, अ० १ नस ओपवै । १०. तु० ३ करहिं ।
११. प्र० २ जो । १२. दि० १ उगवै, तु० ३ उगवहिं । १३. तु० ३
सो छवि जाहिं, तु० ३ सोउ गिलाइ ।

[१०३] १. दि० १, २ नान । २. प्र० २ रनि । ३. प्र० १, २, तु० ३ भावा,
अपभावा । ४. प्र० २, दि० ७ देहि । ५. प्र० २ नागा ।
६. दि० १ चहहिं उठाए, दि० २, ५ जानहुँ उठति, तु० १, २ चाहहिं उठति ।
७. दि० ७ तर गनि । ८. दि० ७, अ० १ उठति । ९. प्र० २ आइ ।
१०. प्र० २ मकोरि फिराव, दि० ४, ५ जोदि (हिंदी मूल) फिराव, दि० ३, तु० ३
जो (हिंदी मूल) फिर आव, अ० १ चहहिं फिराव । ११. तु० ३ कहै पूरा ।
१२. दि० ५ भवहिं भवर । १३. प्र० १, दि० ५ हिलोर । १४. प्र० १, २
तस । १५. अ० १ कंचन लरहिं, प्र० २, तु० ३ खंजन लरहिं ।
१६. तु० ३ नन । १७. दि० ५ भरे । १८. तु० ३ बह नना ।
१९. प्र० १, २ मनहुँ फिराव, दि० ४, ६ तु० ३ तीर फिरावहिं, दि० ३
तीर फिराव । २०. तु० ३ कवल । २१. तु० ३ भवहिं ।
२२. प्र० १, २ देहि ।

[१०४] १. तु० ३ अब या बरनी । २. तु० ३ जानहुँ दुइ भेना ।

जुरी राम रावन कै सैना । बीच^३ समुंद भए दुइ^४ नैना ।
वारहिं पार बनावरि सौंधी । जासौं हेर^५ लाग^६ बिख बाँधी ।
उन्ह दानन्ह अस को फो न मारा । वेधि रहा सगरौ संसारा ।
गँगन नखत जस^७ जाहि न गने । हैं^८ सब दान ओहि के हने ।
घरती दान वेधि^९ सब^{१०} राखी । साखा^{११} ठाढ़ि देहि^{१२} सब साखी ।
रोव रोव मानुस तन ठाढ़े । सोवहि सोव वेधि तन^{१३} काढ़े ।

बहनि दान^{१४} सब^{१५} ओपहैं^{१६} वेधे रन^{१७} बन^{१८} ठंख ।

सउजन्ह^{१९} तन सब^{२०} रोवौ पंखिन्ह तन सब^{२१} पंख ॥

[१०५]

नासिक खरग देउँ^३ केहि जोगू । खरग खान ओहि वदन सँजोगू ।
नासिक देखि लगानेउ सुआ । सूफ आइ बेसरि^४ होइ^५ उआ ।
सुआ सो पिअर^६ हिरामनि^७ लाजा^८ । और^९ भाउ का धरनौ राजा ।
सुआ सो नाँक कठोर पँवारी । वह कोथाल तिल पुहुप सँवारी ।
पुहुप सुगंध करहिं सब^{१०} आमा^{११} मकु दिग्गाइ^{१२} लेइ हम बासा ।
अधर दसन पर नासिक सोभा^{१३} । दारनौ देखि सुआ मन लोभा^{१४} ।
खंगन दुहुँ दिसि केलि कराहीं । दहुँ वह रस को पाव को^{१५} नाहीं ।

३. दि० १ आतिर । ४. दि० २, ७, पं० १ ओर । ५. प्र० १, २
दि० ७ जा कहैं छुट, दि० १ वेधि तन ठाढ़ । ६. दि० ६, १ व० १ मार ।
७. प्र० १ सब । ८. प्र० १, २ दि० ६ हैं ते, दि० १ तस वै, दि० १, ४ त० २,
व० १ वै । ९. त० १ वेधि जनु । १०. दि० २ मुर् । ११. त० १ वारव
देहि । १२. प्र० १ सब, दि० ४, पं० १ अस, त० २ कै । १३. दि० ६
पास । १४. प्र० १, २, दि० ६, व० १ अस, दि० ३, ४ जस, पं० १
जनु । १५. दि० १ औं भै । १६. दि० ३ वेधि रहे । १७. दि० २
रन । १८. प्र० १, २ सउज, दि० ३ अउजन्ह । १९. दि० २ जव ।
२०. दि० २ जव तव, दि० ७ सउज रोव ।

[१०५] १. दि० २ देवान । २. प्र० १ बेसर सरकि मुक्त । ३. प्र० २ पर ।
४. दि० ३ सँवरि । ५. प्र० १ हिरामनि भा । ६. प्र० २ साजा ।
७. प्र० २, दि० २, ६ त० १, २ ओहिका । ८. दि० १ मन ।
९. प्र० १, दि० २, २, ४, ५, ७, त० १, पं० १ हिरकाद, प्र० २, त० १ हिरि-
काद । १०. प्र० २ सोदा, सोदा । ११. त० ३ कोठ पावति ।

देखि अमिअ रस अधरन्हि^{१२} भाण्ड^{१३} नासिका फीर ।
पवन बास पहुँचावै^{१४} अस रस^{१५} छाँड़ि न वीर^{१६} ॥

[१०६]

अधर सुरंग अमिअ रस भरे । धिय^१ सुरंग लाजि घन फरे^२ ।
फूल दुपहरी मानहुँ राता । फूल^३ भरहि^४ जव जव^५ कह वाता ।
हीरा गहे^६ सो^७ धिटुम घारा^८ । बिहंसत जगत होइ बजिआरा ।
भए मँजीठ पानन्द रंग लागे । कुसुम रंग थिर रहा न आगे ।
अस कै अधर अमिअ भरि^९ राखे । अवहि^{१०} अद्यत न काहुँ पाखे ।
मुन्य तँघोल रँग^{११} धारहि^{१२} रमा^{१३} । केहि मुख जोग सो अमित पसा ।
राता जगत देखि रँग राते^{१४} । रुहिर भरे आछहि^{१५} विहँसाते ।

अमिअ अधर अस राजा^{१६} सय जग आम करेइ ।
केहि कहँ फँवल बिगासा को^{१७} मधुकर^{१८} रस लेइ ॥

[१०७]

दसन चौक^१ घेठे जनु हीरा । औ^२ बिच बिच^३ रँग स्याम गँभीरा ।

१२. दि० ७ अधर रस अमिअन्हि । १३. प्र० १, २ लोनेउ ।

१४. प्र० १ बास रचक पहुँचावै, प्र० २ पहुँचावै ताकई । १५. प्र० २,

तु० ३ आसम । १६. दि० ७ वीर ।

[१०६] १. तु० ३ निषट । २. दि० २ मुई परे । ३. दि० ७ पुडुप । ४. तु० ३ परे, तु० १ परहि । ५. तु० ३ ज्यो ज्यो, दि० ७ जी जी (हिंदी मूल) , दि० १, २, ३, ५, ६, तु० १, च० १ जो जो (हिंदी मूल) । ६. प्र० १, २, दि० ३, ५, तु० १, च० १ दमन, दि० १ लहि, दि० ७ लहे, तु० ३ कहै, दि० ७ लहे. तु० २ किए । ७. दि० २, च० १ जो । ८. प्र० २, तु० ३ घारा । ९. तु० ३, प्र० १ रस । १०. प्र० १, दि० ३, तु० २ अजहुँ, दि० ७ अरहि । ११. तु० ३ रस । १२. प्र० २, तु० ३ दारहि, दि० ७ पारिन्ह, दि० ३ अधरन्हि । १३. प्र० २ जग । १४. प्र० १ रानी । १५. तु० ३ बिगासै । १६. प्र० १ अमित ।

[१०७] १. दि० १, ३ जोग । २. दि० २ ऊँच नीच ।

जनु भादौ निसि^३ दामिनि^४ दीसी^५। चमकि उठी तसि^६ भीनि^७ बतीसी^८।
वह जो जोति हीरा उपराहीं। हीरा दीपहिं^९ सो तेहि परिछाहीं।
जेहि दिन दसन जोति निरमई। बहुतन्ह जोति जोति ओहि भई।
रविससिनखत दीन्दि^{१०} ओहि जोती। रतन पदारथ मानिक मोंती।
जहँ जहँ बिहसि सुभावहिं हँसी। तहँ तहँ छिटाकि जोति परगसी।
दामिनि^{११} दमकि न सरवरि पूजा। पुनि^{१२} वह जोति औरु को दूजा।

बिहँसत हँसत दसन^{१३} तस^{१४} चमके पाहन उठे भरकि^{१५}।

वारिचँ सरि जो न कै सका^{१६} फाटेउ हिया दरकि^{१७} ॥

[१०८]

रसना कहौ^१ जो कह रस वाता। अंशित बचन सुनत मन राता।
हरै सो सुर^२ चात्रिक फोकिला^३। बीन बंसि^४ यह बैनु न मिला।
चात्रिक फोकिल रहहिं जो माहीं^५। सनि यह बैन^६ लाजि छपि जाहीं।
भरे^७ पेम मधु बोलै बोला^८। सनै सो माति घुमि कै डोला।
चतुर वेद मति सब ओहि पाहौ। रिग जजुं साम अथर्वन माहौ।
एक एक बोल अरथ चौगुना। इंद्र मोह बरम्हा सिर धुना।
अमर^९ भारथ पिंगल ओ गीता। अरथजूझ^{१०} पंडित नहिं जीता^{११}।

३. दि० ३ वन। ४. तु० २ भावै। ५. दि० ॥ ग थीसा, बतीसा। ६. प्र०

१, २ जनु। ७. दि० १ भई, दि० २ मुई, दि० ४ प० १ तहो, दि० ६ तु०

१ बती। ८. दि० २ दीन्दि, तु० ३ जोति। ९. प्र० २ सब। १०. दि०

७ न कीन्हा। ११. प्र० १, दि० ५, तु० १ विन। १२. प्र० २ बिहँसत

दसन। १३. प्र० १ ओ, प्र० २ सो, तु० १ वै। १४. दि० ७

भरकि (हिंदी मूल ?)। १५. दि० ७ न कीन्हा। १६. प्र० १, २

दि० २, ६, ७, ३, च० १, प० १ तरकि, च० १ छलकि।

[१०८] १. दि० ७ सुनइ। २. प्र० १, दि० ७ सुरस, प्र० २ सुसर, तु० ३ सो सरि,

दि० ६ ससि सरत, तु० १ होर तस। ३. प्र० २ मोरा। ४. प्र० २

बैन बंस(उद्गमूल), दि० ३ विनु बंस। ५. तु० ३ सरि न काराहि। ६. तु० ३

बोल। ७. दि० ६ तेहि रे। ८. दि० १ नै मधुगे बोला, तु० ३

रस भरे अमोला, तु० १ मद भरे अमोला। ९. प्र० २ तन। १०. प्र० १,

तु० ३, च० १ जो जो, दि० ३ जो चह। ११. प्र० २ हो जीता।

भायसती^{१२} च्याकरन मरमुती^{१३} पिंगल^{१४} पाठ^{१५} पुरान ।
येद^{१६} भेद सैं घात^{१७} कइ तस जनु लागहि बान^{१८} ॥

[१०६]

पुनि यरनों का सुरेंग कपोला । एक नारेंग के दुआँ^१ अमोला ।
पुहुप पंक रस^२ अत्रित साँधे । केइ ये^३ सुरेंग खिरीरा बाँधे ।
तेहि कपोल बाएँ तिल परा । जेइ^४ तिल देख सो तिल तिल जरा ।
जनु धुँधुची यह तिल करमुहाँ^५ । बिरह बान साँधा^६ सामुहाँ^७ ।
अगिनि बान तिल जानहुँ^८ सुम्मा । एक कटाख लार दुइ^९ जूम्मा ।
सो तिल काल मेंटि नहिं गएऊ । अय यह^{१०} गाल^{११} काल जग^{१२} भएऊ ।
देखत नैन परी परिछाहीं^{१३} । तेहवें^{१४} रात स्याम उपराहीं ।

सो तिल देखि कपोल परे गँगन रहो^{१५} धुव गाड़ि ।
खिनहि उठे खिन बूड़ै^{१६} डोलै नहिं^{१७} तिल छाँड़ि^{१८} ॥

१२. च० १ भागवत । १३. प्र० २ जन, दि० ३ सर, दि० ६ सदेसै,
दि० ५ सुबल, दि० १ बिभीरी, दि० ७ सरनै, तू० २ सुने, तू० ३ सग ।
१४. दि० १ औ मुठि पिंगल पाठ, तू० ३ सग सो पढ़ै, प्र० २ औ बहु पाठ ।
१५. दि० १ भेद । १७. प्र० २ सो बार । १८. प्र० १ जनु लागन
सर जान, प्र० २ तस जनु लागु रस बान, दि० ५ जनु लागहि बिय बान,
दि० ४, तू० २ मुनि जनु लागहि बान, दि० ७ जनु लागी सर बान, तू० १
जनु राखहि सुनि बान, दि० ३ तस मुनि लागहि बान, च० १ जनु लागहि
बिल बान ।

[१०९] १. प्र० २ सुरेंग । २. दि० १ कपोला । ३. तू० ३ पंक रस, दि० ४,
६ सुरेंग रस । ४. प्र० २ ये, तू० ३ क्यों । ५. तू० ३ जोर ।
६. प्र० २ कछुसो, जानहुँ सस्सुखा । ७. प्र० १, २ जानहुँ, दि० १
मारेसि । ८. च० १ जाद न । ९. दि० २, तू० ३ दस । १०. दि० ३
तिल । ११. दि० १ गरी, दि० २, ३, ४, ५, तू० १, ३, च० १ काल ।
१२. दि० २ जगत कहै । १३. च० २ जेहि छाहीं, तू० १ मुरमाहीं ।
१४. प्र० १, २, दि० २, ५, ७, तू० ३, च० १ तन । १५. प्र० १, २,
दि० २, तू० १, ५० ॥ गण्ड । १६. प्र० २ खन बूड़ै मूला । १७. दि० १
छाँड़ न सो । १८. प्र० १ नहिं निल जाद छोछाँड़ि, तू० १ डोलै नहिं
पग छाँड़ि ।

[११०] .

स्रवन सीप दुइ दीप^१ सँवारे । कुंडल^२ कनक रचे उंजिआरे ।
मनि कुंडल चमकहिं^३ अति लोने । जनु कौंघा-लौकहिं^४ दुहुँ कोने ।
दुहुँ दिसि चाँद सुरुज^५ चमकाहीं । नखतन्ह भरे निरखि नहिं जाहीं ।
तेहि पर खूँट दीप दुइ बारे^६ । दुइ धुव दुआँ खूँट बैसारे^७ ।
पहिरे खुंभी सिंघल दीपी । जानहुँ भरी कचपची सीपी ।
खिन खिन जबहिं चीर सिर गहा । काँपत बीज दुहुँ दिसि रहा ।
बरपहिं देव लोक सिंघला । परै न बीज टूटि^८ एहि^९ कला ।

करहिं नखत सब सेवा स्रवन दिपहिं अस^{१०} दोड ।
चाँद सुरुज^{११} अस गहने^{१२} और जगत का कोड ॥

[१११] .

बरनौ गीव कूँज^१ कै रीसी^२ । कंज नार जनु लागेउ^३ सीसी ।
कुँदै^४ फेरि जानु गिड कादी^५ । हरी पुछारि ठगी^६ जनु ठाकी^७ ।
जनु हिय कादि परेवा ठाढ़ा । तेहि ते अधिक भाड गिड^८ बाढ़ा^९ ।
बाक चढ़ाइ साँच जनु कीन्हा । बाग^{१०} तुरंग जानु गहि लीन्हा ।

[११०] १. तु० १ सीप । २. तु० ३ कुंडल । ३. तु० १ भनकहिं ।
४. तु० १ कौंघार कीन्हा । ५. प्र० १ सूर । ६. प्र० २ बारे, लै धरे,
तु० १, २ बारे, बैसी पीआरे, तु० १ अनिआरे, बैठारे, दि० २, ३ तारे,
बैठारे । ७. प्र० २ खोंडिला, दि० ५, तु० १ खँडी । ८. दि०-५
कहनही, तु० १, दि० १ गनभौती । ९. अ० १ जग अनि छाखि जानु ।
१०. दि० ५ तेहि, तु० १ कैरि । ११. प्र० १ सीप अस, दि० १ दिपहिं
बट, तु० ३ दिपहिं नग । १२. प्र० १, दि० २, ५, तु० १ कहने, प्र० २,
तु० १ गोहने, दि० ४, अ० १ गँहिये, दि० ७ गँहें भय ।

[१११] १. दि० ३ कूँज । २. तु० १ दीसी । ३. प्र० १, २, दि० १, ४, ५,
तु० १, अ० १ कंजन तार लाग जनु, तु० ३ कनक तार जनु लागेउ, दि० ३
कंज नार मकु लागेउ, प्र० १ कंज तार जनु लागेउ । ४. दि० ३
कुँदैरे । ५. प्र० २ काढ़ा, ठाढ़ा । ६. प्र० १ हारि पुछारि हरी, प्र० २
मनु पुछारि मीर । ७. प्र० २ जिअ । ८. दि० १ ठाढ़ा ।
९. प्र० १, दि० २, ४, तु० २, प्र० १ बाक, प्र० २ बात्र, तु० ३ कंक ।

गिड^{१०} मँजूर तँवचुर जो हारा^{११}। चहँ^{१२} पुकारहिँ सौँक सँकारा।
पुनि तिहि^{१३} ठाउँ परी तिरि^{१४} रेखा। घूँटव^{१५} पीक लीक^{१६} सब देखा^{१७}।
घनि सो^{१८} गीव दीन्हेड बिधि^{१९} भाऊ^{२०}। दहँ, कासी लै करे मेराऊ।

कंठ सिरी मुकुताहल माला^{२१} सोहे अमरन गीवँ।
को होइ^{२२} दार कंठ ओहि लागै केई^{२३} तपु साधा जीवँ ॥

[११२]

कनफ दंड दुइ भुजा^१ फलाई। जानहुँ फेरि कुँदेरँ भाई^२।
कदलि खाँभ^३ की जानहुँ जोरी। औ राती ओहि^४ कँवल हयोरी।
जानहुँ रक्त हयोरी वूझी। रवि परभात तात यह जूझी।
हिया कादि जनु लीन्हेसि हाथौ। रक्त^५ भरी अँगुरी तेहि साथौ।
औ पहिरे^६ नग जरी अँगूठी। जग यिनु जीव जीव^७ ओहि मूठी।
याहुँ कंगन टाड़ सलोनी। डोलति चाँह भाव गति^८ लोनी^९।
जानहुँ गति^{१०} येड़िनि देखराई^{११}। बाह डोलाइ जीउ लै जाई।

१०. दि० ७ अमीन। ११. प्र० २ कहा। १२. प्र० १ अजहुँ।
१३. तु० ३ तिय। १४. प्र० १ दिय, प्र० २ तु० ३ तिनि।
१५. प्र० २ छुटा जो, दि० २, ४, ६ घूँट जो। १६. दि० १ पीक।
१७. प्र० १ घूँट न पीक लीक जनु देखा, च० १ नैन ठाउँ होर जो देखा
(तुलना ४८१-५)। १८. दि० ४ ओरी, दि० २, धन्य, दि० ३ बहे, तु० १
दई। १९. प्र० १ दीन्हे बड़ा, दि० २ जीव दीन्हेड, तु० ३ दीन्हेड बिधि, तु० १
दीन्हेड बट, च० १ बिधि दीन्हे सो। २०. दि० ३ याकार दई सरै कै
चाऊ। २१. प्र० १ मुकुताहल, प्र० २, दि० ५, ७ मुकुतावलि माला।
२२. तु० १ कोइ। २३. च० १ जेई।

[११२] १. प्र० १ भुज बनी, दि० ४ वै भुजा। २. प्र० १, २, दि० १, तु० १, ३
लाई। ३. तु० ३ गाम। ४. प्र० २ और ते अधिक, तु० ३ औ
राती अथ। ५. तु० ३, पं० १ रुदिर। ६. प्र० २ जीवन।
७. प्र० १, दि० ७ अति। ८. प्र० २, दि० १ होनी, दि० ६ ओनी।
९. दि० ६, तु० २ गुन। १०. प्र० १ यिन मित देह यिनहिँ लै जाई,
प्र० २ जानहुँ गति रंगा देखलाई, दि० २ जानहुँ गति पीरन देखलाई, तु० ३
काहुँ गति पैरी दैलाई, तु० २ जानहुँ गति पहिरे देखलाई, दि० ३ जानहुँ गति
पतुरिनि देखलाई।

भुज^{११} उपमा पँवनारि न भूजी खीन भई तेहि चित ।
ठाँवहिं ठाँव वेह^{१३} भे^{१४} हिरदै^{१५} ऊमि^{१६} साँस लेइ नित ॥

[११३]

हिया धार कुच कंचन लाहू^१ । कनक कचोर^२ उठे करि चाहू ।
कुंदन बेल साजि^३ जनु कूंदे । अंजित भरे रतन^४ दुइ^५ मूँदे ।
वेधे भेंवर कंठ केतुकी । चाहहिं वेध कीन्ह कँचुकी ।
जोवन बान^६ लेहि^७ नहिं बागा । चाहहिं हुलसि^८ हिए^९ हठ^{१०} लागा ।
अग्नि बान दुइ^{११} जानहु साँधे । जग वेधहिं जौ होहिं न बाँधे ।
उतग जँभीर होइ रखवारी । छुइ^{१२} को^{१३} सकै राजा कै वारी ।
द्वारिखँ दाख फरे अनचाखे^{१४} । अस नारंग दहूँ का कहूँ राखे ।

राजा बहुत मुए^{१५} तपि लाइ लाइ मुई माथ ।
काहूँ छुअै न^{१६} पारे^{१७} गए मरोरत हाथ ॥

[११४]

पेट पत्र चंदन जनु लावा । कुंकुह केसरि बरन सोहावा^१ ।

११. दि० ४ पाहुँव । १२. दि० १ वस्तिम । १३. प्र० १, २,
दि० २, ४, ५, ६, तु० १, ५० १ वेध, तु० ३ बेक । १४. दि० ६ रे ।
१५. तु० ३ भे हिए ऊमि, प्र० १ भे हिरदै ।

[११३] १. प्र० २ लाई, कर चार, दि० २, च० १ लाहू, होइ चाहू, तु० ३ लाही,
जनु पाही । २. प्र० २ कचोर । ३. प्र० १ कनक भले, प्र० २ बेल
जानु, दि० १ बेल साँव । ४. प्र० १, २, दि० ४, ६ रतन भैन ।
५. प्र० १, २, तु० ३ दै, दि० २ वै । ६. प्र० १ बास, दि० ४ बाग,
दि० १ जानहु, दि० ३ पानि । ७. प्र० १ रस, दि० ४ वेदि ।
८. प्र० १ सोई, तु० ३ कुनसि । ९. प्र० १ हिए मरि, दि० ४ हिए कँठ,
दि० ६ हिए पुनि, तु० २ हिए ते, दि० ३ हुलसि हिय । १०. प्र० २ भे
यह पंक्ति छूट गई है । ११. प्र० २ जनु । १२. प्र० १ न ।
१३. प्र० १, २ नहिं चाखे, दि० ५ अब चाखा, दि० ७ विन चाखे ।
१४. प्र० २ भूले । १५. तु० १ छोरि । १६. प्र० १ पाव, प्र० २
पाएउ, दि० १, २, च० १ पाए, तु० २ परेउ ।

[११४] १. प्र० २ चंदन लावा ।

खीर अहार न कर^२ सुकुवाँरा^३ । पान फूल के रहै^४ अधारा^५ ।
 स्याम भुअंगिनि रोमावली^६ । नाभी निकसि^७ बँवल कहँ चली ।
 आइ दुहुँ नारग बिच भई । देखि मँजूर ठमकि रहि गई ।
 जनहुँ चढ़ी^८ भयरन्हि^९ के पाँती । चंदन राभि^{१०} बास के^{११} माँती ।
 के^{१२} कालिंद्री गिरह सताई । चलि पयाग अरइल बिच आई ।
 नाभी कुंडर^{१३} बानारसी । सौंठ को होइ भीचु तहँ बसी ।

सिर करवत तन करसी लै लै बहुत^{१४} सीमो तेहि आस ।

बहुत धूम घूँटत में देखे^{१५} उतरु न देखे^{१६} निरास ॥

[११५]

वैरिनि^१ पीठि लीन्ह^२ ओई पाछें । जनु फिरि चली अपहरा काछें ।
 मलयागिरि के पीठि सँधारी । बेनी नाग चढ़ा जनु कारी ।
 लहरें देत^३ पीठि जनु^४ चढ़ा । चीर ओढ़ावा कंचुकि^५ मढ़ा ।
 ठहुँ का वहुँ असि बेनी कीन्ही । चंदन बास भुअंगन्ह^६ कीन्ही ।
 किस्त के करा चढ़ा^७ ओहि माये । तब सो छूट अब छूट न नाथे^८ ।
 कारी कँवल गहे मुख^९ देखा । ससि पाछें जस राहु बिसेखा^{१०} ।

२. दि० २ सुरंग, दि० ४ करे ।

३. प्र० २ तु० ३ सुकुमारी, अधारी ।

४. प्र० ७ भीषण ।

५. तु० ३ बेनी रोमावली ।

६. तु० ३

बेधि । ७. दि० ७ चली ।

८. तु० ३ नागन्ह ।

९. दि० ३ गी ।

१०. दि० ३ गी ।

११. प्र० १ कुट जो भई, प्र० २ कुंडल जानहु, दि०

२ कुंडल, दि० ७ कुंडल जस, तु० ३ कुंडर बीच ।

१३. प्र० १, २ करसी

तै, दि० ३ करसी लक, दि० ४, ५ करसी लै लै, च० १ फलपहि बहुत ।

१४. प्र० १, २, दि० २, ३, च० १ घँटन मुख ।

१५. प्र० १ बहुतन मुख,

दि० २ देखे नहीं ।

[११५] १. दि० ४, ५ योगी, दि० ३ पानर, च० ३ बेनी । २. प्र० १ दाह ।

३. तु० ३ लेन ।

४. तु० ३ जानहु पीठि ।

५. प्र० १ ओढ़ाव

जनु के चुन, प्र० २, च० १ ओढ़ाव कंचुरी, दि० ३, ४, ५, ६, तु० १,

च० १ ओढ़ाव के चुन । ६. प्र० १, २ बारी बिदन चढ़े, दि० २ बिभन

चढ़ा नाथि, दि० ४, ५, तु० ३, ४ १ निरन करा चढ़ा, दि० ३ विधान

करा चढ़ी, च० १ बिधान कर साग, दि० ७ वेम सो कारी । ७. दि०

२ में । ८. प्र० ७ (यथा, ७) जग न भैत बेनी दहुँ देखा, जो पावे

सो नवल सगेखा ।

को देखै पावै यह नागू। सो देखै मायें मनि^१ भागू।

पन्नग पकज मुख गहे^{१०} खंजन वहाँ धईठ।
छात^{११} सिंघासन राज धन^{१२} ता कहैं छोड़ जो^{१३} डीठ ॥

[११६]

लंक पुहुमि^१ अस आहि न काहूँ। केहरि कहाँ न ओहि^२ सरि ताहूँ।
बसा^३ लंक घरनै जग भीनी^४। तेहि तैं अधिक लंक यह खीनी।
परिहंस पिअर भए तेहि बसा^५। लीन्ह लंक^६ लीगन्ह^७ कहैं डँसा।
जानहुँ नलनि^८ खंड दुइ भई। दुहुँ यिय लंक^९ तार रहि गई।
हिय सौ मोरि बलै यह तागा^{१०}। पैग देत कत सहि सक^{११} लागा^{१२}।
छुद्र घंठि मोहहिं नर^{१३} राजा। इंद्र अखार आइ जनु साजा^{१४}।
मानहुँ धीन गहे कामिनी। रागहिं^{१५} सबै राग रागिनी।

सिंघ न^{१६} जीता लंक सरि^{१७} हारि लीन्ह बन वासु।
तेहि रिसि रक्त पिअं मनई^{१८} कर खाइ मारि कै माँसु ॥

१. द्वि० १, २, ६, जेहि। १०. द्वि० २, पं० १ पुनग जो पकज मुख गहे,
द्वि० ३ अस भंक जो तजहि, च० १ पकज कबल मुख गहे। ११. प्र० १
और। १२. प्र० १ यह सगुन। १३. प्र० १ ताकहैं मिलइ ओ, द्वि० ३
सो पावै जिन्ह।

[११६] १. द्वि० २ उपहम, द्वि० ५, ३ कनी, तृ० १ उपम। २. द्वि० १ न तेहि,
तृ० २ न होइ। ३. प्र० २ नीसा। ४. द्वि० ७ हीनी। ५. प्र०
१ पिअर भए तेहि रिमा, नृ० ३ पिअर भए बन बसा, द्वि० ३ धरि पिअर
भए बसा। ६. द्वि० १ लीन्हें डंक, पं० १ वही लंक। ७. तृ० २
नागन्ह, द्वि० ४, ५, च० १ मानस। ८. द्वि० २, ३ मैन। ९. च० ३
कनक। १०. प्र० १ कै तागा, प्र० २ एक धाकर, नृ० ३ जनु तागा,
द्वि० ३, नृ० १ यह वागा। ११. द्वि० २ सहसस्त। १२. प्र० १
वागा। १३. प्र० १ घंठिका मोहै, प्र० २ घंठिका महारि सुनि।
१४. द्वि० ५ वाजा। १५. प्र० १, द्वि० २, ४, ५, तृ० १, पं० १
लागहि, च० १ वाजहि, नृ० २ अलापहि। १६. नृ० ३ सिंघनि।
१७. द्वि० ३ मरि हारा। १८. प्र० १, २, द्वि० ३, ४, ५, तृ० २
मानस।

सीर अहार न कर^२ सुकुवारा^३। पान फूल के रहै^४ अघारा^५।
 स्याम भुशंगिनि रोमावली^६। नाभी निकसि^७ घँवल कहँ चली।
 आइ दुहँ नारग बिच भई। देखि मँजूर ठमकि रहि गई।
 जनहुँ चदी^८ भँवरन्हि^९ कै पाँती। चंदन रासि^{१०} यास के^{११} मँती।
 के^{१२} कालिंदी बिरह सताई। चलि पयाग अरइल बिच आई।
 नाभी कुंडर^{१३} मानारसी। सौह फो होइ मीचु तहँ बसी।

सिर फरवत तन करसी लै लै बहुत^{१४} सीमो तेहि आस।
 बहुत धूम घूँटत मैं देखे^{१५} उतरु न देइ^{१६} निरास ॥

[११५]

बैरिनि^१ पीठि लीन्ह^२ ओई पाछें। जनु फिरि चली अपहरा काछें।
 मलयागिरि के पीठि सँचारी। बेनी नाग चढ़ा जनु कारी।
 लहर वेत^३ पीठि जनु^४ चढ़ा। चीर ओढ़ावा कंचुकि^५ मढ़ा।
 दहुँ का यहँ असि बेनी कीन्ही। चंदन यास भुशंगन्ह^६ बीन्ही।
 किनन के करा चढ़ा^७ ओहि माथे। तय सो छूट अय छूट न नाथे।
 कारी कँवल गहै मुख^८ देखा। संसि पाछें जस राहु पिसेखा^९।

२. दि० २ सुरंग, दि० ४ करे।

३. प्र० २ तु० ३ सुकुमारी, अघारी।

४. प्र० २ ओ पवन।

५. तु० ३ बेनी रोमावली।

६. तु० ३

बेधि। ७. दि० ७ चनी।

८. तु० ३ नागन्ह।

९. दि० ३ गी।

११. दि० ३ गी।

१२. प्र० १ कुंड जो भई, प्र० २ कुंडल जानहु, दि०

२ कुंडस, दि० ७ कुंड जस, तु० ३ कुंडर बीच।

१३. प्र० १, २ करसी

लै, दि० १ करमी लंक, दि० ४, ५ करसी लै लै, च० १ कलपहि बहुत।

१४. प्र० १, २, दि० २, ३, च० १ घँटत मुप।

१५. प्र० १ बहुतक मुप,

दि० २ देखे नहीं।

[११५] १. दि० ४, ५ चोटी, दि० ३ पानर, च० १ बेनी।

२. प्र० १ दान्ह।

३. तु० ३ लैल।

४. तु० ३ जानहु पीठि।

५. प्र० १ ओढ़ाव

जनु केचुल, प्र० २, च० १ ओढ़ावा कंचुकि, दि० ३, ४, ५, ६, तु० १,

च० १ ओढ़ावा केचुल।

६. प्र० १, २ कारी किनन चढ़े, दि० २ किनन

चढ़ा नाभि, दि० ४, ५, तु० ३, च० १ किनन करा चढ़ा, दि० ३ किनन

करा चढ़ी, च० १ किनन केर साब, दि० ७ केस सो कारी।

७. दि०

२ मँ। ८. प्र० ७ (यथा, ७) जग न भैस बेनी दहुँ देखा, जो पावे

सो नवल सरेखा।

को देखै पावै वह नागू। सो देखै मायें मनि^१ भागू।

पन्नग पकज मुख गहे^{१०} खंजन तहाँ घईठ ।

छात^{११} सिंघासन राज धन^{१२} ता कहैं होइ जो^{१३} डीठ ॥

[११६]

लंक पुहुमि^१ अस आहि न काहूँ । केहरि कहीं न ओहि^२ सरि ताहूँ ।

बसा^३ लंक घरनै जग भीनी^४ । तेहि तँ अधिक लंक वह खीनी ।

परिहँस पिअर भए तेहिं बसा^५ । लोन्है लंक^६ लोगन्ह^७ कहैं डँसा ।

जानहुँ नलिनि^८ खंड दुइ भई । दुहुँ बिच लंक^९ वार रहि गई ।

हिय सों मोरि धलै वह सागा^{१०} । पैग देत कत सहि सुक^{११} सागा^{१२} ।

छुद्र घंटि मोहहिं नर^{१३} राजा । इंद्र अखार आइ जनु साजा^{१४} ।

मानहुँ बीन गहे कामिनी । रागहिं^{१५} सबै राग रागिनी ।

सिंघ न^{१६} जीता लंक सरि^{१७} हारि लोन्ह बन धासु ।

तेहिं रिसि रक्त पिअै मनई^{१८} कर खाइ मारि कै माँसु ॥

१. दि० १, २, ६, ओहि । १०. दि० २, पं० १ पुनग जो पकज मुख गहे, दि० ६ अस बंक जो तरहि, च० १ पंकज कबल मुख गहे । ११. प्र० १ और । १२. प्र० १ वह सुगुन । १३. प्र० १ नाकहैं मिमर जो, दि० ६ सो पावै निम्ह ।

[११६] १. दि० २ उपदम, दि० ५, ३ वही, वृ० १ उपम । २. दि० १ न तेहि, वृ० ३ न होइ । ३. प्र० २ नीसा । ४. दि० ७ हीनी । ५. प्र० १ पिअर भए तेहि रिसा, वृ० ३ पिअर भए बन बसा, दि० ३ ही पिअर भए दसा । ६. दि० १ लोन्हैं लंक, पं० १ वही लंक । ७. वृ० ३ नागन्ह, दि० ४, ५, च० १ मानुस । ८. दि० २, ३ बीन । ९. च० १ कनक । १०. प्र० १ कै सागा, प्र० २ एक भाग्य, वृ० ३ जनु सागा, दि० ३, वृ० ३ वह भाग्य । ११. दि० २ सहस्रत । १२. प्र० १ भाग्य । १३. प्र० १ घंटिका मोहै, प्र० २ घंटिका सहहि मुनि । १४. दि० ५ बाजा । १५. प्र० १, दि० २, ४, ५, वृ० १, पं० १ सागहि, च० १ बाजहि, वृ० २ जनापहि । १६. वृ० ३ सिंधिनि । १७. दि० ३ भरि हारा । १८. प्र० १, २, दि० ३, ४, ५, वृ० २ मानुस ।

[११७]

नाभी कुंठर^१ मलै समीरु । समुंद भँवर जस भँवै गँभीरु^२ ।
 बहुतै भँवर^३ घौंढरा भए । पहुँचि न सके सरग कहँ गए^४ ।
 चंदन माँझ कुरंगिन खोजू । दहुँ को पाव को राजा भोजू^५ ।
 फो ओहि लागि हिवंचल^६ सीमा । का कहँ लिरसी औस को^७ रोमा ।
 तीयइ^८ कँवल सुगंध सरीरु^९ । समुंद लहरि सोहै^{१०} तन चीरु ।
 भूलहि^{११} रतन पाट के भोंपा । साजि मदन दहुँ^{१२} कापहँ कोपा^{१३} ।
 अबहिं सो आहि कँवल कै करी । न जनों कवन भँवर^{१४} कहँ धरी ।

बेधि रहा जग वासना - परिमल मेद सुगंध ।
 तेहि अरघानि भँवर सय लुबुधे तजहिं न नीवी^{१५} बंध ॥

[११८]

बरनौ नितैंध^१ लंक^२ कै सोभा । औ गज गवन देखि सय^३ लोभा ।

[११७] १. प्र० २ कुंठ, पं० १ कुंठ पर, दि० ५, तु० २ कुंठ सो, दि० २ कुंठ जो ।
 २. प्र० २ लहरि जो बह नीरु । ३. दि० २ सोह, दि० ६ घूर ।
 ४. प्र० २ कँवल कभी जस बिगसत राए । ५. प्र० २ जैसे किरै भँवर
 केहि भोजू । ६. दि० १ होइ रस । ७. तु० ३ लिरसी भीम की, दि० ४
 औस रची को । ८. प्र० १ नवल, प्र० २, दि० २ नीवी, दि० ४ कोवल, दि० ५
 सोहै, पं० १ सोहै, तु० १ तन बह । ९. दि० ६ कँवल सुगंध सुहाइ सरीरु ।
 १०. प्र० २ सोहै । ११. दि० ४ सोहहि । १२. दि० ६ अम ।
 १३. प्र० १ रोपा । १४. तु० ३ मदन भँवर रोमावलि गरै, जनु
 दरपन कै मूँठि सो भई । १५. प्र० २ कँवल नम । १६. प्र० १
 लुबुधे तजहिं न तेहि समबंध, प्र० २ बार लुध तरनो बंध, दि० १ लुबुधे
 तजहिं न सोहै बंध, दि० २, ३, ६, तु० २ लुबुधे तजहिं न नीवी बंध ।
 दि० ४ लुबुधे तजहिं न ताकर बंध, दि० ५ लुबुधे तजहिं न देई बंध,
 दि० ७ तपही नीमी बंध, तु० १ लुबुधे तजहिं न पीवी बंध, तु० २ लुबुधे
 तजहिं न (तेहि) सँग बंध, पं० १ लुबुधे तजहिं न अपने बंध, पं० १
 तजहिं न तिन वै बंध ।

[११८] १. प्र० १ कहीं जॉधि, प्र० २, दि० ४, ६, तु० १, पं० १ बरनौ तैसि,
 दि० २. तु० २ बरनौ जपक । २. दि० २, तु० २ लंक तर, दि० ६,
 पं० १ बंध कै, तु० १, ३ कनक कै । ३. दि० २ मन, तु० ३ जग ।

जुरे^४ जंघ सोभा अति पाए। केरा खोम^५ केरि जनु लाए।
कँवल चरन अति रात^६ बिसेखे। रहहि^७ पाठ पर पुहुमि न देखे।
देवता हाथ^८ हाथ पगु लेही^९। पगु पर जहाँ^{१०} सीस तहँ देही^{११}।
मोथें भाग को दहुँ अस पावा। कँवल चरन लै सीस चढ़ावा।
घूरा^{१२} चौद सुरुज उजिआरा पायल^{१३} बीच^{१४} करहि^{१५} मनकारा^{१६}।
अनवट बि^{१७}आ भखत तराई। पहुँचि सके को पावन्हि ताई।

वरनि सिंगार न जानेउ नखसिख जैस अमोग^{१८}।
तस जग किछो^{१९} न पावौ उपमा देहँ ओहि जोग^{२०} ॥*

[११६]

सुनतहि राजा गा मुकुछाई^{२१}। जानहुँ लहरि सुरुज^{२२} कै आई।
पेम घाय दुख जान न कोई। जेहि लारी जानै पै सोई।
परा सो पेम समुंद अपारा। लहरहि लहर होइ^{२३} बिसँभारा।
धिरह भँवर होइ^{२४} भौवरि देखे। खिन खिन जीव हिलोरहि^{२५} लेई।
खिनहि निमास^{२६} धुड़ि जिब जाई। खिनहि^{२७} ठँ निलसै^{२८} बौराई^{२९}।

४. दि० ४ जोरि, दि० ७ जोरी। ५. प्र० १ केदलि खोम, दि० २
तु० १, च० १ केरा गाम। ६. दि० २ रात। ७. दि० २ लोकि।
८. प्र० २ देखि। ९. प्र० १, २, दि० ४, १, च० १ जहाँ पगु घरे
५० १ जहाँ पगु घरे। १०. दि० १ जुग, दि० २ जूरा, दि० ३ जरा।
११. प्र० २ पाण्ड। १२. प्र० १, दि० ७ बीच। १३. प्र० १,
दि० ४ कमकारा, दि० १ कमकारा। १४. प्र० १, दि० ७ सिंगार।
१५. प्र० १ तस जगत नहि, प्र० २ तस जगत न पावै किट्ट, दि० २ तस
किट्ट जगत न पावै, दि० ३ तस किट्ट उपमन पाण्ड। १६. प्र० १, दि०
७ जो नारि।

*प्र० १, २, दि० ७ में इसको अनन्तर एक अतिरिक्त छंद है। (दक्षिणे परिशिष्ट)

[११९] १. दि० ४, ५, तु० २, च० २, पं० २ सुरमाई। २. प्र० १ घूरा,
दि० १ बिरह। ३. दि० २ लहर लहर होइ गा, तु० २ लहरहि लहर
लेइ। ४. प्र० २ है, दि० २ आ। ५. दि० ४ वरनद।
६. तु० ३ साँस। ७. दि० १ खीन। ८. प्र० १, २, दि० २, तु०
७, ३, निसरह, दि० १ नैसै। ९. प्र० २ यह बिरहा जो जानै जिआ,
सो तवि गय रहसि कै पिआ।

खिनहि पीत खिन होइ मुख सेता । खिनहि चेत खिन होइ अचेता^{१०} ।
कठिन मरन तैं पेम धेवस्था^{११} । नाजिअँ^{१२} जिवन न दसईँ अवस्था^{१३} ।

जनु लेनिहारन्ह^{१४} लीन्ह जिउ^{१५} हरहि तरासहि^{१६} ताहि^{१७} ।

पतना धोल न आव^{१८} मुख करहि तराहि तराहि ॥

[१२०]

जहँ लगि कुटुँब लोग औ नेगी । राजा राय आए सय बेगी ।
जौबत गुनी गारुरी^१ आए । ओम्मा पैद सयान मोलाए ।
चरचहि चेष्टा^२ परिरहि^३ नारी । निअर नाहि ओपद तेहि^४ धारी ।
हे राजहि लपन^५ के करा । सकति धान^६ मोहा है परा^७ ।
नहिं सो राम^८ हनियँत बड़ि^९ दूरी । को लै आव सजीवनि मूरी ।
बिनो करहिं जेते^{१०} गढ़पती । काजिउ कीन्ह कवनि मति^{११} मती ।
कहहु सो पीर काह बिनु^{१२} खाँगा । समुँद सुमेव आव तुन्ह नाँगा^{१३} ।

१०. प्र० २ चलहु मुझा हम तहाँ जाई, जहाँ देसी पदुमिनी भाई ।

११. प्र० १, २, दि० ६, तु० ३ अवस्था । १२. तु० ३ जानहु

जीवन, दि० २, ३ ना जेहि जीव, च० १ जेहि जीवन है । १३. प्र०

१, २ मरन वरस्था, दि० २, तु० १ दमईँ अवस्था, दि० ४, ५ जाह

अवस्था, तु० ३ सकै देवस्था, दि० ६ होइ अवस्था । १४. प्र० १

२, तु० ३ लवहारि, दि० २ नवहारन्ह, दि० ६ कवहारन्ह, तु० १ नवहारन्ह,

दि० ३ वनहार । १५. दि० ६, तु० २, पं० १ लीन्हा । १६. दि० १

परासहि । १७. प्र० १ हरि हरि हरासहि ताहि, प्र० २ हरि हरि श्रीअहि

चाहि, दि० २ हरि हरि जनी तरासै ताहि, तु० १ हरि हरि प्राप्ति न ताहि ।

१८. दि० २ आव, दि० ६ जो आव ।

[१२०] १. प्र० ३ नेग । २. प्र० १ गारुरिया, प्र० ४ गारुरि सद, पं० १ गाररु ।

३. प्र० ४ औ नही । ४. प्र० २ देसहि चेष्टा, दि० १ चरचहि निष्ठा,

दि० २ चरचि चेष्टा, तु० १ चरचहि चिता । ५. दि० २, ४, पं० १

निरासहि । ६. प्र० १ सो ओपद, प्र० २ ओपद आ । ७. प्र० १, २

नखन, दि० ५ लखिगन । ८. दि० ३ सन कै वान । ९. तु० ३ मोहे

अपहरा । १०. दि० २ नहिं रामा, दि० ४ तहँ सो राम, दि० ६ सो

रामा । ११. पं० १ बल । १२. प्र० १, २, दि० १, २, ६, तु० ३

पेतहु । १३. प्र० २ मन, तु० ३ गनि । १४. दि० ४, ५ पुनि ।

१५. प्र० २ मंगा ।

धावन तहाँ पठावहु^{१८} देहिं लाख दस रोक ।
है सो धेलि^{१७} जेहि थारी आनहिं^{१८} सबै वरोक^{१९} ॥

[१२१]

जौं भा चेत उठा वैरागा । बाउर जनहुं सोइ अस जागा ।
आवन जगत^२ बालक जस रोवा । उठा रोइ हा ग्यान सो^३ खोवा ।
हौं तो अहा अमरपुर जहाँ । इहाँ मरनपुर^४ आएउं कहाँ ।
फेड़ उपकार^५ मरन^६ कर कीन्हा । सकति जगाइ जीउ हरि^७ लीन्हा ।
सोवत अहा जहाँ सुख साखा । कस न तहाँ सोवत विधि^८ राखा ।
अब जिउ तहाँ इहाँ तन^९ सूना । कब लागि रहै^{१०} परान बिहूना ।
जौ^{११} जिउ घटिहि^{१२} काल के हाथौ । घटन^{१३} नीक^{१४} पै जीउ निसाथौ^{१५} ॥

अहुठ हाथ तन सरवर^{१७} हिया कँवल तेहि माँह ।
नैनन्हि जानहु निअरें कर पहुँचत अयगाह^{१८} ॥^{१९}

१६. दि० २ नोबोट । १७. प्र० २ बेनी, दि० २ तन । १८. प्र० १, दि० १ आनिग, तु० ३ आनधु, तु० १ आनधु । १९. प्र० १ रुपै (हिंदी मूल) वरोच, दि० ३ सब तेउ रोग ।

[१२१] १. प्र० २ सोइ व पक, दि० ४, ५ सोवत लठि । २. प्र० १ जगत आव, प्र० २ जगत अवनी, दि० ४ आवत जग, दि० ५ आव जगत, तु० ३ आवन जग । ३. दि० १ हिंदी जान जस, दि० ६ वह जान सो, तु० १, च० १ हिअ धान मे । ४. प्र० २ अमरपुर, तु० ३ मरन पुनि । ५. प्र० २ अपकार, तु० २ उपचार । ६. प्र० २ मरन पर, दि० ५ मरनपुर । ७. तु० ३ जाव जेई हरिकौ, दि० ३, च० १, प० १ हँकारि जीउ हरि । ८. दि० ४ नहिं (१), च० १ निन । ९. प्र० २ गाथर । १०. प्र० २ कैसे रहै, दि० ६ वब लागि रहतन । ११. प्र० १ जेई । १२. प्र० १ दीन्ह । १३. दि० २, ३ कठिन । १४. तु० ६ नपरै । १५. दि० ७ लै जीवन साथ । १६. प्र० २ तुम अबहीं जेई घर पोई, कँवलन पैठहु पैठहु नोई । (१२३.२) १७. प्र० १ तन सरवर या औ हत । १८. प्र० ४ वरि, पहुँचन नहिं । १९. प्र० २ राज करहु तुम राजा मम तोदरे भंडार, रानी नागमत्री अम मे देनरहु तुम सार ।

[१२२]

सयन्दि कहा मन समभहु राजा । काल मते कै जूझि^१ न क्षाजा^२ ।
 तासौ^३ जूझि जात जाँ जीता^४ । जात न बिरसुन तजि^५ गोपीता^६ ।
 औ नहि नेहु काहु सौं कीजै । नाउँ मीठ राखै जिउ धीजै ।
 पहिलेहि सुख नेहु जय^७ जोरा । पुनि होइ कठिन निवाहत ओरा ।
 अटुठ दाय तन जैस सुमेरू^८ । पहुँचि न जाइ^९ परा तस फेरु ।
 गंगन दिष्टि सौं^{१०} जाइ पहुँचा । पेम अदिष्ट^{११} गंगन सौं उँचा ।
 धुव^{१२} तँ ऊँच पेम धुव उवा^{१३} । सिर दै पाव देइ^{१४} सो छुवा ।

तुन्ह राजा औ सुरिआ करहु राज सुख भोग ।
 पहि रे^{१५} पंथ सो पहुँचै सहै जो दुख्त प्रियोग ॥*

[१२३]

सुअै कहा मन समभहु^१ राजा । करत पिरित^२ कठिन है फाजा^३ ।

[१२२] १. प्र० १ जूझ काल सो किं, दि० २ काल सनान कै जूझि, ए० ३ काल से नि कै जूझि, दि० ४ काल सो बसु जूझि, दि० ४ कालहु ते षोड जूझि, व० १ काल सनान कै जूझि । २. दि० ३ साजा । ३. ए० ३ सागी । ४. प्र० १, दि० २, ५, व० १ जीता, गोपीता, दि० १ जीता, ससि कीता, ए० १ जीता, गोपिना, दि० ४ जिता, गोपिना, दि० ३ जिता, गोपिता । ५. प्र० १ तजि नहि किरन जान, दि० २, ४, ५, ३, व० १ जात न किरन तजि, ए० १ जात न किरन जान । ६. ए० १ तासौ दुख कहै इमि बीरा, जेहि मुनि करि लागइ पर पीरा । (तुलना० ३६१-१) । ७. दि० २ जय, दि० ६, व० १ जो (हिंदी मूल) । ८. दि० २ सुठि, दि० ३ सो । ९. दि० ५ रहन दाय, दि० ३ औ न साथ । १०. दि० ५ सरीरु । ११. प्र० १ मिला न जाव, दि० ५ पहुँचि न सकै । १२. ए० ३ जाँ, ए० १ ते । १३. ए० ३ दिष्टि । १४. ए० ३ धुव । १५. ए० ३ जो धुवा । १६. दि० ३ परै । १७. दि० ६ तेहि रे ।

*यह छंद प्र० २ में नहीं है, किंतु प्रसंग में आवश्यक लगता है । अगले छंद की प्रथम पंक्ति प्रायः इस छंद की प्रथम पंक्ति जैसी है, कदाचित् इसीलिए यह छंद उसमें छुटा है ।

[१२३] १. प्र० १, ए० १ मोसौ सुन, दि० ३ मन चेतु । २. ए० ३ प्रीति कर, दि० ४, ३ करत पिरिति । ३. प्र० २ औ जाइहु छियन कै बारी, पहिरो केवरा पटवर ज्यारी ।

तुम्ह अवहीं जेई घर पोई^४। कँवल न बैठि बैठ हहु कोई^५।
जानहि भँवर जो तेहि पँथ लुटे। जीउ कीन्ह औ^६ दिए न छुटे।
कठिन आहि सिंघल फर राजू। पाइअ नाहि राज^७ के साजू।
ओहि पँथ जाइ जो^८ होइ दासी। जोगी जती तपा^९ संन्यासी^{१०}।
भोग^{११} जोरि पाइत वह^{१२} भोगू^{१३}। तजि सो भोग कोइ^{१४} करत न जोगू^{१५}।
तुम्ह राजा चाहहु सुख पावा। जोगहि भोगहि कत वनि आवा^{१६}।

साधन्ह सिद्धि न पाइअ जो लहि साथ न तप^{१७}।
सोई^{१८} जानहि बापुरे जो सिर^{१९} करहि कलप्प^{२०}॥

[१२४]

का भा जोग कहानी कथें। निकसै न घिब याजु^१ दधि^२ मथे।
जौ लहि आपु हेराइ न कोइ। तौ लहि हेरत पाय न सोई^३।

४. तु० ३ जेहि घर होई।

५. प्र० १, पं० १ कँवल न बैठु बैठहु

कोई, दि० ५ कँवल न भेंडु भेंडु कोई, दि० ६ कँवल न बैठि बैठ
है कोई, तु० १ कँवल न बैठ बैठ जो कोई, दि० १ कँवल न बैठ नेह
फि कोई, दि० २ कँवल न बैठि बैठ तह^१ कोई, तु० ३ कौन बैठ
बैठे तह^२ कोई, दि० ४ कँवल न भेंडु भेंडु हो कोई, तु० २ कँवल
न बैठि बैठि कै कोई, दि० ३ कँवल न बैठि बैठ नहि कोई।

६. प्र० २ जो चाहहु सिंगल के राजू चल्हु देगि तुम फरहु समाजू।

७. प्र० १ पै। ८. दि० ४, ५ जूक। ९. तु० ३ सो। १०. प्र० १

नपी। ११. दि० १ जो ओहि पँथ चार सो कोई, जोगी जती संन्यासी

होई। १२. दि० ६, ३ भोग। १३. प्र० १, २ भेते रूप न

पाइअ वह, तु० ३ भोग जोरि वह पाइत, दि० ३ भोग जोरि वह पावत,

च० १ भोग किछे वह पावत। १४. तु० ३ भोगी, होइ न जोगी।

१५. प्र० १ तजि सो रूप कोइ, प्र० २ तजि सो भोग चाह। १६. तु० ३

जोगहि भोगहि न्याय न आवा, दि० ४, ५ जोगहि भोग करत नहि आवा।

१७. प्र० १ कोई, डालहि छोड़। १८. प्र० १, दि० ५ सो पै, दि० ३,

च० १ ते पै। १९. प्र० १, २, दि० १, २, ३, ४, ५, तु० १, २, पं० १

सीस जो।

[१२४] १. प्र० १, २, दि० ४, ५ निकसै बीउ न बिनु, - दि० ६ निकसै बिउ नः
छाद्य। २. दि० २, ३, ७ दूध। ३. दि० २ कोई।

पेम पहार कठिन विधि गढ़ा । सो पे चढ़ै^४ सीस सों चढ़ा^५ ।
 पंथ सूरिन्ह^६ कर^७ उठा अंकूरु । चोर चढ़ै^८ कि चढ़ै^९ मंसूरु^{१०} ।
 तू राजा का पहिरसि कंथा । तोरें घटहि^{११} मोंह इस पंथा ।
 काम क्रोध तिसना मद^{१२} माया । पाँचौ चोर न छाड़हिं काया ।
 नव सेंधै^{१३} ओहि घर मँकिआरा^{१४} । घर मूसहिं निसि के उजिआरा^{१५} ।

अबहुँ^{१६} जागु अयाने होत आव निसु^{१७} मोर ।
 पुनि किछु हाथ न लागिहि, मूसि जाहिं जय^{१८} चोर ॥

[१२५]

सुनि सो बात राजा मन जागा । पलक न मार^१ पेम चित^२ कागा ।
 नैनन्ह^३ उरहिं मोति औ मूँगा । जस गुर खाइ रहा होइ गुँगा ।
 हिएँ की जोति दीप वह सूँगा । यह जो दीप अधिअर भा यूमा^४ ।
 जलटि दिस्ति माया सों रूठी । पलटि न फिरी जानि के^५ मूठी ।
 जौ पे नाहीं अस्थिर वसा । जग उजार का कीजै बसा ।

४. प्र० १ पाव, दि० ४, ५ जाइ । ५. तु० २ जीलहि मधै न वेर दे चित् ।
 मूधी अँगुरी न निकम न दीऊ । ६. प्र० १ कौनिन्ह, दि० ६, ७, च० १ घर ।
 ७. प्र० २ केर, तु० ३ की, दि० ४ कौ, तु० १ सों । ८. तु० २ खाँस
 डे, मन मथनी गाढी, दि० जोनि ते फूटइ लादी । (तुलना १५२. ४)
 ९. प्र० १, २, तु० ३ घटहि नांक, दि० १, ६ घरदि मोंह, दि० २ कंठ
 पाँच । १०. दि० २, तु० ३ की, दि० ४. ५, तु० १, २, ३, च० १
 पं० १ मन । ११. प्र० २ नवनिधि । १२. प्र० १, दि० २ निन्हकै,
 प्र० २ तहाँ विआ, तु० ३ निन्हकै, दि० ४, च० १, पं० १ लन्दकौ, दि० ३
 जेहि घर । १३. प्र० १, दि० २ दिठिआरा, उजिआरा, प्र० २ दिठिआरी,
 उजिआरी, तु० २, ३ मँकिआरा, अँकिआरा, दि० ३ अधिआरा, उजिआरा ।
 १४. प्र० २, दि० २ अन्हई । १५. प्र० १, दि० ३, ४, ५, तु० १, च० १,
 प्र० २, तु० ३ निसि । १६. दि० १ मूसि जाहिं जयो, दि० २ जौ
 (दिदी मूल) मूसदि घर, तु० १ मूसि जाहिं घर ।

[१२५] १. प्र० २ लागै । २. प्र० १, दि० ४, ५, ३ टककत । ३. दि०
 ३ सोननि, दि० ३ नहुतदि । ४. प्र० १, २ अधिआरइ यूमा, दि० २
 अधियर होइ यूमा, तु० ३ अधियर भा यूमा, दि० ३, तु० १ अधियर का
 यूमा । ५. प्र० २ पलटो जानि फिरी, दि० २, तु० २ पलटि न भिरी ।

गुरु बिरह चिनगी ये मेला । जो सुलगाइ लेइ सो चेला ।
अब के फनिग^७ भृंग के करा^८ । भँवर^९ होउं^{१०} जेहि कारन जरा ।

फूल फूल फिरि पूछौं जाँ पहुँचौं ओहि केत^{११} ।

तन नेवझावर के मिलौं ज्यों मधुकर^{१२} जिउ देत^{१३} ॥*

[१२६]

तजा राज राजा भा जोगी । औ किंगरी^{१४} कर गहैं बियोगी ।
तन बिरुंभर मन^{१५} बाहर रटा^{१६} । अरुभा पेम परी सिर जटा ।
चंद बदन औ चंदन^{१७} देहा । भसम चढ़ाइ कीन्ह तन खेहा ।
मेखल सिंगी चक्र धँधारी^{१८} । जोगाँटा रुद्राख^{१९} अधारी^{२०} ।
ब्या पहिरि डंड कर गहा । सिद्ध होइ कहैं गोरख कहा ।
मुंद्रा खवन कंठ जपमाला^{२१} । कर^{२२} उदपान^{२३} काँध बघझाला^{२४} ।
पाँवरि पाँव^{२५} लीन्ह^{२६} सिर छाता । खप्पर^{२७} लीन्ह भेल कै राता ।

चला भुगुति माँगै कहैं साजि^{२८} कया तप जोग ।

सिद्ध होउं पदुमावति पाई^{२९} हिरदै जेहि क^{३०} बियोग ॥

७. दि० १ अब कौ पतंग, दि० ६ अब ही भण्ड । ८. प्र० १ अब मैं
भृंग फनिग कौ करा, दि० २, ४ अब कौ पतंग भृंग कौ करा । ९. दि० १,
तु० १ होइ । १०. प्र० २ केउ, देउ, दि० ३ केउ, भेट । ११. प्र० १,
जनै न कनो, प्र० २ जीव गँवारो, दि० १, ६ जीव कौर ओहि, तु० २
उयो रे भँवर ।

*इत्तौ अन्तर दि० ४, ५ में एक अतिरिक्त छंद है । (देखिए परिशिष्ट)

[१२६] १. प्र० २ सींगी । २. दि० १ कहियहि, प्र० २ रिसेमारन । ३. प्र० १
दि० ६, ४, ५, तु० ३. पं० १ लटा । ४. तु० ३ चंद्रा । ५. दि० ३
पुडुमि । ६. प्र० १ अधारी, धँधारी, प्र० २ अधारी, सँवारी, दि० ४
धँधारी, सँवारी । ७. दि० १ जोगीटा, रावराक, तु० ३ ओ गीटा रुद्राख
दि० ४, ५ लीन्ह हाथ तिरखल, दि० ३, च० ६ जोगतार रुद्राख ।
८. प्र० १ होन कहैं । ९. प्र० २ बनमाला । १०. प्र० १ कटि, च० १
गर । ११. प्र० १, दि० २, तु० १, ३ उदयान, दि० १, ४, ५, च० १ वधपान
प्र० २ उडिमानो । १२. प्र० नखँवर झाला, प्र० २ काँध भुगझाला,
दि० १ लीन्ह नभझाला, दि० ४, ५, काँध सिंघ झाला । १३. प्र० ६
पहिरि । १४. दि० ३, ६, तु० १ कीन्ह । १५. प्र० १, २, कापर ।
१६. प्र० १, २, दि० १, ६, तु० ३, च० १ साथि । १७. प्र० १, २ पदुमा-
वति, दि० १ पदुमावति पाई । १८. तु० २ रात ।

[१२७]

गनक कहहिं करु^१ गवन^२ आजू । दिन लै चलहि^३ फरै सिधि^४ फाजू ।
 पेम पंथ^५ दिन घरी न देखी । तब देखै जब होइ सरेखा ।
 जेहि तन पेम कहाँ तेहि^६ माँसू । कया न रकत न नयनन्हि^७ आँसू ।
 पँडित भुलान^८ न जानै चालू । जीउ लेत दिन पँछ न कालू ।
 सती कि धोरी^९ पँछै पाँदे । औ घर पैठि सैमै^{१०} भड़ि ।
 मरि^{११} जो चले गाँग^{१२} गति लेई । तेहि दिन घरी कहाँ^{१३} को देई ।
 मै घर बार कहाँ कर पावा । घर काया पुनि^{१४} अंत परावा ।

हौं रे परेख^{१५} पंखी^{१६} जेहि धन मोर निवाहु ।
 खेलि चला तेहि धन कहँ तुम्ह आपन^{१७} घर जाहु ॥

[१२८]

चहुँ दिसि आन सोंटिअन्ह फेरी^१ । भै कटकई^२ राजा केरी ।
 जाँवत अहै सकल^३ ओरगाना । साँवर लेहु दूरि है जाना ।
 सिघल दीप जाइ सय^४ चाहा^५ । मोल न पाव्य जहाँ बेसाहा ।

[१२७] १. तु० २, ३ गनक करहिं गनि, च० १ गुनी करहिं गुनि । २. प्र० १, २ गवनहु । ३. प्र० २ रि१ । ४. दि० २ फरै सब, दि० ३, ४, ५, ॥ तु० ३, च० १, ५० १ होइ सिध, तु० १ भरै सिधि । ५. प्र० २ साजू । ६. दि० ५ लुप । ७. तु० १ मन हाँसू, च० १ तिन मासू । ८. प्र० २, दि० ४, च० १ नैन नहि । ९. प्र० १, २ भूलि, दि० ४, २ भूला, तु० २ भूल । १०. प्र० २ न चालहिं, दि० ॥ जानु नहि । ११. प्र० २ बेरा । १२. प्र० १ पैठि कै सैसै, प्र० २ पैति न सैसै, दि० १, ३, ४, ५, तु० १ पैठि न सैसै । १३. दि० ३, ४, च० १ मरइ । १४. प्र० २ गवन । १५. प्र० २ काल घरी । १६. प्र० १ काया निउ, प्र० २ का आपन, दि० १ काया तन, दि० ४ काया औ । १७. प्र० २ परेख, दि० ४ परेखी । १८. प्र० १ पंखि भा । १९. दि० ४, ५ च० १ अपने ।

[१२८] १. प्र० १ सोंटिआ फेरी, दि० १ सिनेही घेरी, तु० ३ सोंटियन्ह फेरी । २. प्र० १ भई कटक जो, दि० १ भई निवानी । ३. तु० १ सिघल । ४. दि० १ नगर सब, तु० ३ बाइ जा । ५. प्र० २ दूरि है जाना ।

सब निबहिहि^१ तहँ^२ आपनि सौंठी^३ । सौंठी बिना^४ रहव मुख मोंदी^५ ।
राजा चला साजि कै^६ जोगू । साजहु वेगि चलै सब लोगू ।
गरव जो चढ़े तुरै की^७ पीठी । अब सो तजहु^८ सरग सौं डीठी ।
मंत्रा लेहु होहु^९ सँग लागू । गुदरि^{१०} जाइ सब होइहि आगू ।

का निचिंत रे मनुसे^{११} आपनि^{१२} चिंता^{१३} आछु ।
लेहि सजग होइ अगुमन^{१४} फिरि पछिताहि^{१५} न पाछु ॥

[१२६]

धिनवै रतनसेनि कै माया । मायें छत्र पाट निति पाया^१ ।
बेरसहु नव लख^२ लच्छि^३ पिआरी । राज छाँड़ि जनि^४ होहु भिखारी ।
निति चंदन लागै जेहि देहा । सो तन ठेसु^५ भरव अब^६ खेहा ।
सब दिन^७ रहेइ करत तुम्ह भोगू । सो कैसे साधव तप जोगू ।
कैसे धूप सहव निनु छाहाँ । कैसे नीव परिहि मुई माहाँ ।
कैसे ओढ़व काँवरि कंथा । कैसे पाउँ चलव तुम्ह पंथा ।
कैसे सहव पिनहि खिन^८ भूखा । कैसे खाएव कुरकुडा रुखा ।

१. द्वि० १ सबहि निवाइ, द्वि० ४ सब पै पथ । ७. प्र० २ तव, तू० ३
जे, द्वि० ४ पै, द्व० ५ पुनि, द्वि० ७ जो । ८. प्र० ७, द्वि० २, ७ तू० ३
च० १ साठे, मंठि, द्वि० ७ सौंठी, मोंठी । १०. प्र० १ बिना जो सौंठि,
प्र० २ साठे बिना, तू० ३ सौंवर बिना । ११. प्र० १ तव । १२. प्र० २
दे । १३. प्र० १, द्वि० ३, ५, ७, तू० १ मुई चलहु । १४. द्वि० ४
मोहि । १५. प्र० २ सुदर । १६. प्र० १, द्वि० ६, ७ बीरे, प्र० २
मानुष, द्वि० ५ मनई । १७. तू० ३ अपनी । १८. द्वि० ७ चिंत न ।
१९. प्र० २ अगुमन होहु सम्य तुम्ह । २०. प्र० १ पुनि पछिताइहु, प्र० १
पुनि पछितावा, द्वि० ४, तू० ३ फिरि पछितासि, द्वि० ३, ५, तू० १ पुनि
पछिताव न, च० १ फिरि पछिताव न ।

[१२९] १. प्र० १, द्वि० ७ छाया । २. द्वि० ५ निधि । ३. प्र० १, २, द्वि०
७ नवन जो लदिनि । ४. प्र० १ कस, द्वि० ७ का । ५. तू० ३ तुम्ह
देह । ६. द्वि० १ भण अब, तू० १ भरव नित । ७. प्र० १, २
द्वि० ३, ७, तू० २, च० १ निति दिन । ८. प्र० १ जरेहु वाम रस भोगू,
प्र० २ परत रहेहु वद भोगू, द्वि० ३ रही करत रस भोगू । ९. तू० १
दिनहु दिन ।

राज पाट दर^{१०} परिगढ़ सब तुम्ह सौं उजिआर ।
बैठि भोग रम मानहु कै न चलहु अंधिआर^{११} ॥

[१३०]

मोहि यह लोभ सुनाउ न^१ माया । काकर सुख काकर यह काया^२ ।
जौं निआन तन^३ होइहि छारा । माँटी पोखि मरै^४ को भारा^५ ।
का भूलहु एहि चंदन चोवाँ । घेरी जहाँ आँग के^६ रोवाँ ।
हाथ पाउ सरयन ओ आँखी । ये सब ही भरिहैं पुनि^७ साखी ।
सोत सोत बोलिहि^८ सन दोख । कहु कैसें होइह गति^९ मोख ।
जौं भल होत राज औ^{१०} भोगू । गोपिचंद कस^{११} साधत जोगू^{१२} ।
ओनहूँ सिस्टि जौं^{१३} देख परेवा । तजा राज कजरी बन^{१४} सेवा ।

देखु अंत अस होइहि गुरु दीन्ह उपदेस ।
सिधल दीप जाव मैं माता मोर अदेस^{१५} ॥

[१३१]

रोवै नागमती रनिवास । केइ तुम्ह कंत दीन्ह बन पास ।

१०. दि० ७ पन ।

११. प्र० २, पं० १ सब छार ।

[१३०] १. प्र० २ सुनाउ । २. प्र० १ काकर घर काकर मठ माया, दि० १
काकर घर काकर यह माया । ३. प्र० २, तु० १ पुनि, तु० १ पै ।
४. प्र० २, तु० १ मरै । ५. दि० १ हारा । ६. प्र० १, २ जहाँ
आँग का, तु० १ जहाँ लहि आँग क । ७. प्र० १ ये पुनि तहाँ भरहिं जो,
प्र० २ एई पुनि करिहहि सन, दि० १ ये सब भरहिं भाग, तु० १ पै
मर भरिहैं हो पुनि, दि० ५ ये सब भरहिं आर पुनि, दि० ३ आपुन आपुन
बोलहिं, पं० १ कहैं करिहोत है सब । ८. दि० १ पोखिहि । ९. प्र० १
सो । १०. प्र० १ तन । ११. प्र० १ मुख । १२. प्र० १ गोपिचंद
नहिं । १३. प्र० २ हम कहैं सिख देवै जनि माता, हम भर चनन सिधल
के रता । १४. प्र० २, दि० ७ बोहैं दिसि तौ, दि० १, ३, ६, तु० १
इहैं सिस्टि जौ, दि० २ वहाँ सिस्टि जौ, तु० ३ प्यु सिस्टि जौ । १५. प्र० १,
२ आपन गुर । १६. दि० ५ माना ब्रम से अदेस, तु० २ वहाँ
मोर आदेस ।

अब को हमहि करिहि^१ भोगिनी । हमहूँ^२ साथ होइव^३ जोगिनी ।
 कै हम लावहु अपने^४ साथी । कै अब^५ मारि चलहु सैं हाथी^६ ।
 तुम्ह अस बिछुरे पीड पिरीता । जहवाँ राम तहाँ सँग सांता ।
 जौ लहि जिउ सँग^७ छाड़न काया । करिहौं सेव परखरिहौ पाया ।
 भलेहि पदुमिनी रूप अनूपा । हमतें कोइ न आगरि रूपा ।
 भवै भलेहि पुरुषन्ह कै डोठी । जिन्ह जाना तिन्ह दीन्हि न पीठी^८ ।

देहि असीस सबै मिलि तुम्ह मार्यै निति^९ छात ।
 राज करहु गढ़ चितउर राखहु भिय अहिघात ॥*

[१३२]

तुम्ह तिरिआ भति हीन तुम्हारी । मूरख सो जो मतै घर^१ नारी ।
 राखौ जौ सीता सँग लाई । रावन हरी कवन सिधि पाई ।
 यह संसार सपन कर लेखा^२ । बिछुरि गए जानहु नहिं देखा^३ ।
 राजा भरथरि सुनि रे^४ अयानी । जेहि के घर सोरह सैं रानी ।
 कुचन्ह लिहैं तरवा सहलाई । मा जोगी कोइ साथ न लाई ।
 जोगिन्ह काह भोग सों काजू । चहै न मेहरी चहै न राजू^५ ।

[१३१] १. प्र० १, २ करिहि काम रस । २. दि० २ हम तुम्ह । ३. प्र० १
 मग होइ तुम्ह, प्र० २ साथ भिन्न होइ, तु० ३ साथ होइ अब, दि० ४, ५, तु०
 १ नाव होइरहि, दि० ३ साथ होहि, दि० ७ सँग होइव । ४. दि० ५,
 ७० १ आपन । ५. प्र० २, दि० २ हम । ६. प्र० २ निज हाथ,
 दि० १ नेहि हाथा, तु० ३ सैं नाथा । ७. दि० ३ तन । ८. दि० ७,
 ७० १ दान्डी पांठी दि० ३ दीन्हि बरंठी । ९. प्र० १ मति, दि०
 ७ किर ।

*यह छंद तु० २ में नहीं है, किंतु प्रसंग में अनिवार्य है, यह छंद १३२ में
 प्रकट है ।

[१३२] १. तु० १ मग । २. दि० २, ३ जस घेरा, दि० ४, ५ जस देरा ।
 ३. दि० २, ४, ५, तु० ३ अंत न आपन की केहि केरा । ४. प्र० १,
 तु० ३ राजा भरथरि सुनि, प्र० २, दि० १, २, च० १, प० १ राजा भरथ
 नहि सुने, दि० ४, ५ राजा भरथरि नहि सुने, दि० ३ राजा भरथरि
 सुनेन । ५. प्र० १, २ घर घरनी ओ राज, दि० ३ तिरिआ चहै न
 राजू ।

जूड़ कुरकुटा पे भखु^१ चाहा । जोगिहि चात भात दहु^२ काहा ।

कहा न मानै राजा तजी सवाई^३ भीर ।

चला छाड़ि सव^४ रोवत फिरि कै देइ न धीर ॥

[१३३]

रोये मत्ता^१ न घहुरै^२ धारा । रतन चला जग भा^३ अंधिआरा ।

धार^४ मोर रजियाउर रता^५ । सो लै चला सुवा परवता ।

रोवहिं रानी तजहिं पराना । फोरहिं बलाय करहिं सरिहाना ।

चूरहिं गिव^६ अमरन औ^७ हारु । अय काकहँ हम करव सिंगारु ।

जाकहँ कहहिं रहसि कै पीऊ । सोइ चला काफर यहु^८ जीऊ ।

नरै चहहिं पे मरै न पावहिं । उठै आग सब लोग बुझावहिं ।

घरी एक मुठि भएउ^९ अँदोरा । पुनि पाछें बीता^{१०} होइ रोरा^{११} ।

टूट मनै नव मोती फूट मनै दस काँच ।

लीन्ह समेटि ओबरिन^{१२} होइगा दुख^{१३} कर नाँच ॥*

१. प्र० १, दि० ७ जोगी अगुति कुरकुटा, प्र० २ होइ कुरकुटा जो पे,
तु० १ जूड़ मात नित । ७. दि० ३, ४, ५, तु० ३, च० १ नै ।

८. प्र० १ समर भइ । ९. प्र० १, २, ६, तु० २ छाँड़ि कै ।

[१३३] १. प्र० १, तु० ३ मात, दि० ४, ५, च० १ माना, प्र० ३ माप, तु० २ मजा । २. तु० ३ नहिं पलटै, दि० ४, ५, च० १ फिरै नहिं ।

३. प्र० २ घर भा, दि० ६, ७ कै जग । ४. दि० ७ बाउर, दि० ६

राज । ५. प्र० १ राजा बीराग, तु० ३ रागा बाउर, च० १, पं० १ रग

बाउर । ६. दि० ७ जर । ७. प्र० २, तु० २, पं० १ जो अमरन,

दि० २, तु० ३ अमरन उर । ८. प्र० १ अव, दि० ७ हँ । ९. प्र० १

नै उठै, प्र० १ सम भएउ । १०. दि० ७ बुझी भिरा । ११. प्र० १

मारोरा, प्र० २ भए भोरा । १२. तु० ३ लीन्ह समेटि बैरत, प्र० २

लीन्ह समेटि ओबरन, दि० ३ लीन्ह समेटि बेरिनि, दि० ७ लीन्ह समेटि

बोहरन, दि० ४, ५ लीन्ह समेटि सब अमरन, तु० ३ लीन्ह समेटि मम बैरन,

च० १ लेहु समेटहु अमरन । १३. प्र० १ मै गो दुख, प्र० २ होए

गाहुर ।

* प्र० १, दि० ४, ५, (तु० १) में इसकी अनंतर एक छंद और है—मै गहि
करव पदितइ बुझा—आदि । (देखिए परिशिष्ट)

[१३४]

निकमा राजा सिंगी पूरी। छाड़ि नगर^१ मेला होइ दूरी।
 राय राने सब^२ भए बियोगी। सोरह सहस कुंवर भए जोगी।
 माया मोह हरी सैं हाथी। देखेन्हि बूझि^३ निआन न साथी।
 छाड़ेन्हि लोग कुटुंब घर सोऊ^४। भे निनार दुख सुख तजि दोऊ^५।
 नंबर, राजा सोइ अकेला। जेहि रे पंथ खेलै^६ होइ चेला।
 नगर नगर^७ औ गावैंहि गाऊँ। चला छाड़ि सब ठावैंहि ठाऊँ।
 काकर घर काकर मढ़^८ माया। ताकर सब जाकर जिउ फाया।

चला कटक जोगिन्ह कर कै गेरुआ^१ सब भेषु^{१०}।
 कोस बीस चारिहुँ दिसि जानहुँ फूला टेसु^{१०}॥

[१३५]

आगें सगुन सगुनिआँ ताका। दहिउ मच्छ रूपे कर टाका^१।
 भरैं कलस तरुनी^२ चलि^३ आई। दहिउ लेहु ग्वालनि^४ गोइराई।
 मालिनि आउ मोर ले^५ गाँथे। खंजन बैठ नाग के माँथे।
 दहिने मिरिग आइ गी^६ धाई। प्रतीहार बोला खर बाई।
 बिल^७ सँवरिआ दाहिन घोला। धाएँ दिसि गादुर नहि^८ डोला^९।

[१३४] १. दि० ७ तज। २. प्र० १ राजा राय जो, दि० ४, ५, ६, वृ० १,
 २, ३ राय राक सब, दि० ७, वृ० २ राय राजा सब, दि० १, प० १ राय रत्नै।
 ३. प्र० २ निआर, दि० २ नहि आन। ४. प्र० १, २, दि० १, ६, ७,
 वृ० २ सब कोऊ। ५. दि० ७ भए निनारे दुख सुख, वृ० २ भए निनारे
 दुख सुख मनि। ६. वृ० ३ चला। ७. प्र० १ देस कोस।
 ८. प्र० १, २ मठ, च० १ यह। ९. दि० ७ भाग सबह। १०. च० १
 कर भेषु, केस।

[१३५] १. प्र० १, २, वृ० १ टका, दि० ३ थाका। २. वृ० १, च० १
 तिरियाँ। ३. प्र० १ है, प्र० २, दि० ४, ७ वृ० १ बल। ४. प्र० १
 मालिनि। ५. प्र० २ मिर। ६. प्र० २ आप बडु। ७. दि० ५,
 ३, ६, च० १ पुष्प। ८. वृ० १, च० १ गादुर तहँ, वृ० २ जंघुऊ
 नहि। ९. प्र० ७ घोडिनि आइ माँन दिठि बोला।

बाण^{१०} अकामी^{११} धोविनि आई^{१२} । लोवा दरमन आउ^{१३} देखाई ।^{१४}
 बाण^{१५} कुरारी दाहिन कूचा^{१६} । पहुँचै भुगुति जैस मन रुचा ।
 जाकहं होहिं सगुन अम औ गवनै जेहि आस^{१७} ।
 अस्टौ महासिद्धि तेहि^{१८} जस^{१९} कवि कहा विआस ॥

[१३६]

भएउ पयान चला पुनि^१ राजा । सिंघनाद जोगिन्ह कर बाजा ।
 कहेन्हि^२ आजु कछु^३ थोर पयाना । काल्हि पयान दूरि है जाना ।
 ओहिं मेलान^४ जव^५ पहुँचिहि कोई । तब^६ हम कहय पुरुष भल सोई ।
 एहि आगे परबत की पाटी^७ । विपम पहार अगम सुठि^८ घाटी ।
 बिच बिच रोह नदी औ नारा । ठाँवहिं ठाँव उठहिं^९ बटपारा^{१०} ।
 हनिवैत केर सुनव पुनि^{११} हाँक । दहुँ को पार होइ को थाका ।
 अस मन जानि सँभारहु आगू । अगुआ केर होहु पछलागू^{१२} ।

करहिं पयान भोर उठि^{१३} नितहि^{१४} कोस बस जाहिं ।
 पंथी पंथी^{१५} जे चलहिं ते का रहन ओनाहिं^{१६} ॥

१०. प्र० १, २ बाम । ११. नृ० ३ अकामिनि । १२. दि० ४, ५
 धोविनि आई, नृ० २, च० १ बोल मुहाई, प० १ दाहिनि आई । १३. दि०
 २, नृ० ७ दीन्ह । १४. प्र० २ लिहे सुगंध गंधी बगु आण, देखी सभा बहुर
 सुख पाए । १५. प्र० १ दाहिने धक बाम कुचकुचा, प्र० २ बाएँ तर
 बाएँ कुचकुचा, नृ० ३ दाएँ कुरारी औ पुनि कूचा, दि० ७, च० १ दाहिने
 कुरारी बाएँ कूचा । १६. दि० ३ बाम । १७. दि० ४, ५ निधि
 पैय, दि० ७ निधि ताका । १८. दि० ३ अम ।

[१३६] १. प्र० ७ उठाचलि, दि० १, २ चप्पा उठि, नृ० ३ चबावा, दि० ४, ५, नृ० १
 चपाव । २. दि० ७ कीचि । ३. नृ० ३ है । ४. नृ० ३ एहि मेलान ।
 प्र० १ ओहि पयान । ५. दि० ३, ४, ५ औ, नव, च० १ औ, ती । (हिंदामूल)
 ६. दि० ७, ४, ५, ७, नृ० १ बाटी । ७. प्र० १ अनि, प्र० २ है । ८. दि० ५
 बैठ, नृ० २ रहहि, च० १ अरहि । ९. दि० ३ पटपारा । १०. प्र० १
 तई, दि० ४ नित । ११. प्र० १ मँग नागू । १२. दि० ४ भोरा नहि ।
 १३. प्र० २ तवहि, दि० १, २, ३ पंथ । १४. प्र० १ पंथी, प्र० ७
 पथन, नृ० ३ पथ, दि० ७ पथहि । १५. प्र० १ तावई रहन जो नाहि,
 प्र० ७ तेहि के रहना नाहि, दि० ७ तेरा रहे ओयहि, दि०
 ६ तेरा रहे ओनाहि, दि० ७ तेहिना रहन होर नाहि, नृ० ३ तहि कर
 रहनी नाहि ।

[१३७]

करहु दिस्ति धिर^१ होहु चटाऊ । आगू देखि धरहु भुङ^२ पाऊ ।
जौं रे उघट^३ होइ^४ परे भुलाने । गए भारे पँथ चले न जाने ।
पावन्ह पहिरि लेहु सय पँवरी । फाँट न चुमै न गइ^५ अँकरवरी ।
परे आइ अथ^६ बनखँड^७ माहाँ । डंढक आरन^८ बीम बनाहाँ ।
सपन^९ ठाँस बन चहुँ दिसि फूला । बहु दुख मिलिहि इहाँ कर^{१०} भूला ।
आँसर जहाँ मो छाइहु पंथा । हिलगि मकोइ न फारहु^{११} कंथा ।
इहिने बिदर चँदेरी बाएँ । दहुँ^{१२} कहँ^{१३} होय बाट दुहुँ^{१४} ठाएँ ।

एक बाट गौ सिंघल दोसर लंक समीप ।
इहि आगे पँथ दोऊ दहुँ गहनय केहि दीप ॥

[१३८]

ततयन बोला सुआ मरेखा । अगुआ मोइ^१ पंथ जेइ देख्या ।
सो का उइ^२ न जेहि तन पाँखू । लै सो परासहि^३ यूई साखू ।
बस अंधा अंधे कर संगी । पंथ न पाव^४ होइ सहलंगी ।
सुनु^५ भति काज^६ चहसि^७ जौं साजा । बीजानगर बिजैगिरि^८ राजा ।
पूछु न^९ जहाँ कुंड और गोला^{१०} । तजु बाएँ अधियार खटोला ।

[१३७] १. दि० १, २ फिर, प० १ निजु । २. प्र० १ दुइ । ३. प्र० २
पाट, म० १ अल । ४. दि० १, २ न० १ जुई । ५. दि० १ मन,
दि० ६, अ० १ तेहि । ६. प्र० १, २, दि० १, २ परवत । ७. प्र० १ डंढकार ।
८. दि० ६ बन पठा न० २ बन माहाँ । ९. प्र० १ साल, प्र० ७ संख ।
१०. प्र० २ हँकारन । ११. प्र० २ श्री रँह । १२. प्र० २ वहु । १३. वृ०
३ बेहि । १४. प्र० १ दहुँ केहि बन होव एक ठाएँ, प्र० ७ दहुँ वई
होन बाट एक ठाएँ, दि० ६ दहुँ वई होन बाट केहि ठाएँ । १५. प्र० २
दि० ७ पाए ।

[१३८] १. दि० ७ सुआ । २. दि० ३ पुनि स्त । ३. प्र० १ मुनाइ ।
४. अ० १ नम । ५. म० ३ को । ६. दि० ७ नहि । ७. दि० ७
विजै पुर । ८. प्र० १, दि० ३ पूँछट, दि० ४, ५ पूँछा । ९. प्र० १
फार श्री कोला, प्र० २, दि० ३, न० ३ गटि श्री कोला ।

दफिखन दहिने रहै तिलंगा । उत्तर^{११} माँके^{११} गढ़ा गटंगा ।
माँके रतनपुर^{१२} मोह^{१३} दुआरा । मारगंड दे बाट^{१४} पहारा ।

आगे पाट^{१५} ओढ़ैसा बाएँ देहु मो घाट ।
दहिनावर्त लाइकै^{१६} उतरु समुंद्र के घाट ॥

[१३६]

होत पयान जाइ^१ दिन केरा । मिरगारन^२ महँ भएउ बसेरा ।
हुस सौथरि भे सौर^३ सुपेती । करघट आइ यनी^४ भुईं सेती ।
कया मलै^५ तेहि^६ भसम^७ मलीजा । चलिदम कोस ओस निति^८ भोजा ।
ठाँयहिं ठाँय सोवहिं सब चेला । राजा^९ जागे आपु^{१०} अकेला ।
जेहि कँ हिणै पेम रँग जामा । का तेहि भूख नींद बिसरामा ।
बन अँधिआर रैन अँधियारी । भादौं बिरह भएउ^{११} अति भारी^{१२} ।
किंगरी हाथ गहँ बैरागी । पाँच तंतु^{१३} धुनि उठै लागी^{१४} ।

नैन लागु तेहि मारग पदुमावति जेहि दीप ।

जैस सेयाती सेवहिं^{१५} बन चातक जल सीप ॥

१०. दि० २ ओगन । ११. प्र० १, २, दि० ७ बांचु, दि० ३ पच्छु, दि० ६ सो आइ छा, दि० ३ बांचि चल्तु । १२. दि० ७ रतन कर । १३. तु० ३, सिंह, दि० ६ स्मृह । १४. प्र० १ अहै, दि० ४, ५, तु० ३, च० १ बाउ, तु० १ आउ, दि० ३ पथ । १५. दि० १, ३, तु० १, २, दहिनावर्त देरकै, पं० १ दहिना मारग देरकै ।

[१३७] १. प्र० १ रात, प्र० २ पाए । २. तु० ३ मिरगा बन, दि० ३ रनबन एह । ३. दि० १, ३, ६, तु० ३ मेज । ४. प्र० २ परी । ५. प्र० २ तु० ३ मिली, दि० ३ मैल । ६. दि० ४, तु० ३ जस, दि० २ अन्न, तु० १ तन, दि० १, ६ तम । ७. दि० १ पुकुनि । ८. प्र० १, २, दि० १, ६ तन । ९. तु० ३ लागी । १०. तु० १ रैन । ११. प्र० १, २ रुई । १२. प्र० १ अतिकारी, दि० ४ निखिारी, दि० ६, तु० १ दुख भारी । १३. पं० १ मरतिहुं बार । १४. प्र० १, दि० ५, च० १, पं० १ मोही लागी, प्र० २ उठै एक रागी, तु० ३ ऐसे जागी, दि० ४ एकहि रागी, दि० ६ उठै एक लागी, दि० ३ यह एक लागी । १५. प्र० १ सीप सेवानी, दि० १ बुंद सेवानी बिनु, दि० ७ मेवहिं बुंद बहै, दि० ३, तु० १, सेवानी बुंद बहै, पं० १ सेवानी मेवहि ।

[१४०]

मासेक लाग चलत तेहि घाटों। उतरे जाइ समुंद^१ के घाटों।
रतनसेनि भा जोगी जती। सुनि भेटै आएल गजपती।
जोगी आपु कटक सब^२ चेला। कीन दीप कहँ चाहिअ खेला।
पहिलेहि^३ आए माया कीजै^४। हम पहुनई^५ कहँ आएसु धीजै।
सुनहु गजपती उतरु हमारा^६। हम तुम्ह एक भाव^७ निरारा^८।
सो तिन्ह कहँ जिन्ह महुँ बहु भाऊ^९। जो निरभाव न लाव नसाऊ।
यहै बहुत जो बोहित पायों। तुम्हतें सिंगल दीप सिधावों।

जहाँ मोहि निजु जाना होहुँ कटक लै पार।
जौ रे जिअों लै बहुरौ^{१०} मरौ तो ओहि के वार^{११}॥

[१४१]

गजपति कहा सीस बरु^१ माँगा। एतने योल^२ न होइहि खाँगा।
ये सब^३ देहु आनि नै^४ गढ़े। फूल सोइ जो महेसहि^५ चढ़ै।
वै गोसाईं सों एक यिनाती। मारग कठिन जाव केहि भाँती।
सात समुंद असूक अपारा। मारहि मगर मच्छ घरियारा।

[१४०] १. डि० ३ सिषा। २. प्र० १ संग। ३. प्र० २ कहहि; प्र० १,
डि० १, ४, ५ भलेहि। ४. प्र० १ मया करीजै। ५. प्र० १, २,
दि० १, ३, ४, ५, ६, ७, तु० १, २ पहुनाई। ६. प्र० २ मान हमारी,
निरारी। ७. तु० ३ है न। ८. डि० ५ बहु, डि० ७ है। ९. प्र० १,
० जो तुम्ह वहु जो हमहुँ न भाऊ (प्र० २ भावा), डि० ३ नेसहु तेहि
बोहि महुँ बहु भाऊ। १०. प्र० १, डि० ५, ६ जो निराम तेहि लाव
नसाऊ, प्र० २ जो निरभी तेहि त पाव। डि० २ जो नर भावहि लावहि
नसाऊ, डि० ४, तु० २ जो निरभी तो तार नसाऊ। डि० ३, तु० १ जो
निरमव भा लाव नसाऊ। ११. डि० २ लै फिरी, डि० ४ लै बाहुरी,
प्र० २, डि० ६ ली बाहुरी, डि० ७ जिअों जोरी लै बहुरौ, च० १ जोरे जिअों
ली लै फिरी। १२. प्र० १ वार।

[१४१] १. तु० १, २, डि० १, ३, ७, तु० २, च० १ पर। २. प्र० १, ० बोहित
नार। ३. डि० २ बोहित, तु० २ जे है। ४. डि० १ है, डि० ५ है।
५. डि० ४, ५, ६, च० १ महेसर।

उठे लहरि नहि जाइ मँभारी । भागहिं कोइ निबहँ वैपारी ।
तुम्ह सुखिया अपने घर राजा । एन जो दुख्य सहहु वेहि काजा ।
सिघल दीप जाइ सो कोई । दाय लिहें जिउ थापन होई ।

रार खीर दधि उदधि मुरा जल पुनि किलकिला^१ अकृत^२ ।
को चढ़ि बाँधहि समुँद ये माती है काकर^३ अस वृत^४ ।

[१४२]

गजपति यह मन सकती^१ सीऊ । पे जेहि पेम कहाँ तेहि^२ जीउ ।
जौ पहिलें सिर ठे पगु^३ धरई^४ । मुए नेर मीचुहि का करई^५ ।
सुख सँकलपि^६ दुख सँघर लीन्हेउ । तौ पयान सिघल कहँ^७ कीन्हेउ ।
भँवर जान पे कँवल पिरीती । जेहि भहँ बिया^८ पेम कै वीती ।
औ जेहँ समुँद पेम कर देखा । तेहँ यह समुँद धुँद बरु^९ लेखा ।
सात समुँद सत कीन्ह सँभारु^{१०} । जौ धरती का गरुन पहारु^{११} ।
जेहँ^{१२} पे जिय बाँधा सतु बेरा । वरु^{१३} जिय जाइ फिरै^{१४} नहि फेरा ।

१ प्र० २ अनि मा हुन नरुष बहि बाता, दि० ६ तु० २ अत
चोरहि सो बबने बाता, दि० ७ एन जो जीउ सही कहि बाता,
दि० २ एत जो 'मठिन महुदु कहि बाता, तु० १ एत जोख मही बहि
बाता, दि० ३ एन हुन महुदु कहहु कहि बाता, ए० १ एन जो
महुदु कहहु कहि बाता, ए० २ एन जो सभ दुक्त कहि बाता ।
३ प्र० १ सुरा किलकिना, तु० ३ सुर राता किलकिना (उदू गून),
दि० ६ सुर पुनि किलकिना । ४ दि० ४, ६, ए० १ अकृत, असकृत
दि० ७ अकृत, असकृत, तु० १ कृत, असकृत । ५ प्र० १ समुँद ई बाहर,
म० २ समुँद एन साती, दि० ७ समुँद साती है ।

[१४३] १ तु० १ मुनि कै । २ प्र० १ नौ । ३ प्र० १ ऊपर सिर ।
४ दि० २, तु० ३ देह, बरेह । ५ प्र० १, २ त्यागा । ६ दि० २
मुल सिघल । ७ तु० १ कथा । ८ प्र० २, दि० १ वरु, दि० २, ६, ३,
तु० १, ए० १ पर । ९ दि० २ नान समुँद सर वन्द सँभारु,
नौ धरती का गरुन पहारु । ए० १ एत समुँद नान लन्द सँभारु ।
जौ सत रिण जिय बा मारु । ए० १ नान समुँद सत लन्द सँभारु,
जौ धरती का गरुन पहारु । १० प्र० १ मँ । ११ दि० ४, ६
पर । १२ दि० ७ जाद ।

रंगनाथ हैं जाकर^{१३} हाथ ओही के नाँथ^{१४} ।
गहँ नाँथ सोः खाँचै फेरे फिरे न माँथ ॥

[१४३]

पेम समुंद औस^१ अबगाहा । जहाँ न^२ चार पार नहिं थाहा ।
जौ बह^३ समुंद काह^४ एहि^५ परे । जौ^६ अबगाह हंस होइ^७ तिरे ।
हैं पदुमावति कर भिखमंगा । द्विष्टि न आव समुंद औ गंगा ।
लेहि कारन गियँ काँथरि कंथा । जहाँ सो मिलै जाउँ तेहि पंथा ।
अब एहि समुंद परौ होइ मरा । पेम मोर पानी के^८ करा^९ ।
मर होइ बहा^{१०} फतहूँ^{११} लै जाऊ । ओहि के पंथ कोइ लै^{१२} खाऊ ।
अस मन जानि समुंद महुँ परऊँ^{१३} । जौ कोइ खाइ^{१४} बेति निस्तरऊँ^{१५} ।

सरग सीस धर धरती हिया सो पेम समुंद ।
नैन कौड़िया^{१६} होइ रहे^{१७} लै लै उठहिं सो बुंद^{१८} ॥

[१४४]

फठिन धियोग जोग दुख डाहू । जरम जरत^१ होइ ओर निबाहू ।
डर लज्या तहँ दुबौ गंवानी । देखै कछु न आगि औ पानी^२ ।

१३. दि० ४, ६ ही बेला जाऊ, नृ० १ हीं जोगी । १४. दि० ७ अही ताहि के साथ ।

[१४३] १. दि० जो अति १. २. प्र० १ जहाँ जा, नृ० ३ जहाँका । ३. नृ० १ जेहि । ४. प्र० २ अगाह, दि० १, २, ७, च० १ गाह । ५. च० १, दि० ४, ६, महुँ । ६. प्र० १, नृ० १ अनि । ७. दि० २, ३, नृ० ३ हंस दिग तरे दि० ७ हसिनि ओनरे । ८. प्र० २ फनि । ९. दि० ४, ६ मुए फेर पानी का करा । १०. प्र० २ मर मा उहै, नृ० ३ मर मा बही, दि० ४ मर मा कोउ, दि० ६ मर मा मरदि, दि० ७ मरना जहाँ, नृ० १ मरेहि भाव, च० १ मर मा जवहि । ११. प्र० १ बही कहू कोई १२. प्र० २, दि० ३, ६, धरि, च० १ जवहि । १३. प्र० १ जो आपने जीव पट राखा । १४. दि० ७ जाइ । १५. प्र० १ मा काहे को बिरह तन राखा । १६. दि० ७ कौड़िया । १७. प्र० १ होइ धरत, नृ० २ होई । १८. दि० ५ उठहिं बुंद ।

[१४४] १. दि० २ जोगि । २. प्र० ७ जो पै पार जानै गति नैह, जेहि त्रिज जागी भव मानी छैह ।

आगि देखि ओहि आगिअभावा^३ । पानी देखि कै मोहिं धावा^४ ।
जस घाउर न बुझाए बूझा । जौनिहिं मोति जाइ का^५सूझा ।
मगर मच्छर डर हिण^६ न लेखा । आपुहिं जान पार भा^७ देखा ।
औ न खाहिं ओहि सिंघ सदूरा । काठहु चाहि अधिक सो भूरा^८ ।
काया^९ माया मंग न आयी^{१०} । जेहि जिय सौपा मोई साथी^{११} ।

जो कछु दरय अहा सँग^{१२} दान दीन्ह मंसार ।
का^{१३} जानी केहि के सत^{१४} दैय उत्तारै पार ॥

[१४५]

धनि जीवन औ ताकर जिया^१ । उँच जगत महँ जाकर दिया ।
दिया सो सय जप तप^२ उपराहीं । दिया बराबर जग किछु नाहीं ।
एक दिया तेई दस गुन लाहा । दिया देखि घरमी^३ मुख चाहा ।
दिया सो काज दुहँ जग आवा । इहाँ जो दिया उहाँ सो^४ पावा ।
दिया करै आगे उजिआरा । जहाँ न दिया तहाँ अँधियारा ।
दिया मंदिल निसि करै अँजोरा । दिया नाहिं घर मूसहिं चोरा ।
हातिम^५ करन दिया^६ जौ^७ सिला । दिया अहा घरमन्दि^८ महँ लिला^९ ।

३. दि० ३, ४, आगे भावा ।

४. प्र० १ मोह धमावा, प्र० २

मोह नमावा, दि० १ तहाँ में धमावा ।

५. प्र० १, २, तु० ३,

प० १ जेहि वैध जाइ मोह पँच, दि० ४ सोन भौनि जाइया ।

६. प्र० १, २, दि० ३ जहाँ पर तहाँ आपुहि, दि० १, ४ आपुहि चहाँ पार

भा, दि० २ जम्हु पार तम आपुहि, प० १ जौन पार तस देठमि ।

७. प्र० २ बाहि चाहि अधिकारु । ८. प्र० २ नाया । ९. प्र० १ साथी, आधी,

दि० १ साथी, साथी । १०. प्र० १ हाथ हा । ११. प्र० १ ना ।

१२. प्र० २, दि० ३, २ मन सो ।

[१४६] १. प्र० २, दि० २, च० १ दिया । २. तु० ३ जगत । ३. प्र० १, २

दि० ४ सब जग, दि० १ सबही, दि० ५, ६ मन कोउ । ४. प्र० १, दि० ६

मव । ५. प्र० २, दि० ३, ४, ५, ६, तु० ३, च० १ हेनिग । ६. प्र० १,

२, तु० ३ कर्नन दिया, दि० १, २ दान देह, दि० ४ दान दँद, तु० १

आइ दिया । ७. प्र० १ मदे । ८. प्र० २ भरतो । ९. तु० २

दिया जगन बदिनै बरागन, दिया देखि मुख मगन बहारा ।

निरमल पंथ कीन्ह तिन्ह जिन्ह रे दिया कछु हाथ ।
किछु न कोइ लै जाइहि^{१०} दिया जाइ पै साथ ॥

[१४६]

सत न डोल^१ देखा गजपती । राजा दत्त^२ सत्त दुहुँ सती^३ ।
आपन नाहिं कया^४ पै^५ कया । जीउ दीन्ह अगुमन तेहि पंथा ।
निस्चै^६ चला भरम डर^७ खोई । साहस^८ जहाँ सिद्धि तहँ होई ।
निस्चै^९ चला छाड़ि कै राजू । बोहित दीन्ह दीन्ह नै^{१०} साजू ।
बदे बेगि औ^{११} बोहित पेले । धनि ओइ पुरुष पेम पँथ^{१२} खेले ।
तिन्ह पावा उत्तिम कविलासू । जहाँ न मीचु सदा सुख वासू ।
पेम पंथ जौ पहुँचै पारौ । बहुरिन आइ मिलै एहि^{१३} द्वारौ^{१४} ।

एहि जीवन कै आस का जस सपना^{१५} तिल आधु ।
मुहमद जिअतहि जे मरहि^{१६} तेइ पुरुष कहूँ^{१७} साधु ॥*

[१४७]

जस रथ रेंगि^१ चलै गज^२ ठाटी^३ । बोहित चले समुंद गा पाटी ।

१०. प्र० २ आइहि ।

[१४६] १. प्र० २ छोड़ । २. प्र० २ मरत । ३. दि० ७ मरति । ४. दि० ३ गया । ५. प्र० २ आपन नाहिं कया है, प्र० २ आपुहि नीका आपु पक, दि० ४, ६ आपन नाहिं कया औ । ६. प्र० २ जिय । ७. च० २ भावति । ८. प्र० १, २, दि० २, ३, ५, ६, तु० १ सब । ९. प्र० १ कै । १०. तु० ३ जेद । ११. प्र० १, दि० ६ आद मिले तेहि, तु० ३ आई, मई बह, च० १ चार मिले पह । १२. प्र० १, तु० ३ भारौ । १३. दि० ७ अजुनि । १४. प्र० १, २, तु० १, च० १ जो मरहि, दि० ७, ५, तु० ३ जो मुखे, दि० ३, तु० २ जे मुखे । १५. प्र० १ तेहि पुरुष कहू, तु० ३ ते पुरुष गज, दि० ४ तेइ पुरुष सदा, दि० ५ तेइ पुरुष सिधि, दि० ६, तु० २ ते पुरुष एहि, च० २ तेइ पुरुष कै ।

*इसके अनंतर प्र० १ में एक छंद अनिर्दिष्ट है, जो कुछ अन्य प्रतियों में छंद १५६ के बाद आता है । (देखिए परिशिष्ट १५६ अ)

[१४७] १. प्र० १, दि० ३, तु० ३ रथ रेंगि, दि० ५ दिन रेंग, दि० १ रथ टपल, तु० १ रथ रनन । २. दि० ६, ७, तु० २ जग । ३. दि० ४, ५, तु० १ भारि ।

धावहिं बोहित मन उपराहीं । सहस कोस एक पल^४ महँ जाहीं ।
 समुँद अपार सरग जनु लागी^५ । मरग न घालि गनै^६ पैरागा ।
 ततखन चाल्हा एक देखावा । जनु धौलागिरि परवत आवा ।
 उठी हिलोर जो चाल्ह नराजी^७ । लहरि अकास लागि^८ भुईं वाजी ।
 राजा मैति^९ कुँयर^{१०} सब^{११} कहहीं । असअस^{१२} मच्छ समुँद महँ रहहीं ।
 तेहि रे पंथ हम चाहहिं गवना । होहु संजुत^{१३} बहुरि नहिं अवना ।

गुरु हमार तुम्ह राजा हम चेला श्री^{१४} नाथ ।
 जहाँ पाँव गुरु रखे चेला रखै^{१५} माँथ ॥

[१४८]

केवट हँसे मो सुनत गवँजा^१ । समुँद न जान कुँआ कर मँजा ।
 यह तौ चाल्ह न लागै^२ कोहू । काह कही जौ देखहु^३ रोहू ।
 अयहीं तौ तुम्ह देखे नाही । जेहि मुख अैसे सहन^४ समाहीं^५ ।
 राज पंखि तिन्ह पर^६ मँडराहीं । सहस कोस जिन्ह की परिछाहीं ।
 ते ओइ मच्छ ठोर गहि लेहीं । सावक मुख चारा ले देहीं ।
 गरजै गँगन पंखि जौं योलहिं । डोलै समुँद डहन^७ जौं रोलहिं^८ ।
 तहाँ न चाँद न सुरुज असूझा । चढ़ै सो जौ अस अगुमनवू^९ भा ।

४. प्र० २, द्वि० २ मिल एरु । ५. द्वि० ७ संक तनु जागा ।
 ६. प्र० २ गगन । ७. द्वि० २, ४ विराजी । ८. द्वि० ४
 लेन, द्वि० ७ बाजि । ९. द्वि० २ हुते, द्वि० ६, पं० १ लौं ।
 १०. पं० १ पुरष । ११. प्र० १, तृ० २ अस । १२. द्वि० ६, पं० १
 वट । १३. प्र० १ शह मनुनि, द्वि० १ होहु मनुष, द्वि० ६ होहु मवेव,
 द्वि० ७, तृ० २ होहु संजुत । १४. प्र० १, द्वि० १, २, ४, ५, ७, पं० २,
 तुम्ह, प्र० २ नुअ । १५. प्र० २, तृ० ३ राख तई ।

[१४८] १. तृ० ३ कवेजा (उर्दू मूल) । २. प्र० २ आवनए, तृ० ३ तुम्ह लागे
 ३. प्र० १, २, द्वि० ६, ४ वा कहिहौ जो देखिहौ, द्वि० ७ वा कहवे जौं
 देखवे । ४. द्वि० ७ मोटि । ५. द्वि० १ अमाची । ६. प्र० १ एरु तई
 प्र० २, पं० १ अम तई । ७. तृ० ३ सहसा । ८. द्वि० ७ दोनहि
 उठहि समुँद मग डोला, गरजे गगन जार तस भोला । ९. प्र० १, २,
 द्वि० ४ सोइ जो अगमन, तृ० ३ मो भौम अगम जो, पं० १ सो अममन अगु-
 मन ।

दस मई एक जाइ कोइ^{१०} करम धरम सत नेम ।
बोहित पार होइ जौ तो कूसल औ रोम ॥*

[१४६]

राजें कहा कीन्ह सो^१ पेमा । जेहिं रे कहाँ कर^२ कूसल रोमा ।
तुम्ह खेवहु^३ खेवै जौ पारहु^४ । जैसे आपु तरहु मोहिं तारहु ।
मोहिं कूसल कर सोच न ओता । कूसल होत जौ जनम न होता ।
घरती सरग जाँत पर^५ दोऊ । जो तेहि बिच^६ जिय राख न कोऊ ।
हाँ अब कूसल एक पै माँगौ । पैम पंथ सत बाँधि न खाँगौ ।
जौ सत हिए तो नैनहु दिया । समुँद न डरै पैठि^७ मरजिया ।
तहँ लगि हेरौ समुँद डढोरी^८ । जहँ लगि^९ रतन पदारथ जोरी ।
सप्त पतार खोजि जस^{१२} काढ़े^{१३} वेद गरंथ ।
सात सरग चढ़ि धावौ पदुमावति जेहि पंथ ॥

[१५०]

सायर तिरै हिए सत पूरा । जौ जिये सत^१ कायर पुनि^२ सूरा ।
तेहि सत बोहित पूरि चलाए । जेहि सत^३ पवन पंख जनु^४ लाए ॥

१०. प्र० २ पुनि, दि० ४, वृ० ३ मा ।

*इमके अनंतर दि० ४, ५ में दो छंद अतिरिक्त हैं, जो दि० १, ६ में छंद १४६ के अनंतर अतिरिक्त हैं । (देखिए परिशिष्ट) ।

[१४०] १. प्र० १ जेई, दि० ४, वृ० ६ मा । २. प्र० १ गार्ह कडा, दि० ७, ४, वृ० १ जहाँ पैम राँ, दि० ७ जेहि सो कहा । ३. वृ० ३ खेवक ।
४. प्र० २ मैं तोहार अब खान मनावहुँ । ५. प्र० २ परि, दि० ७, वृ० ६ पर, दि० ४ पै, दि० ३, वृ० १ बर । ६. प्र० १ तेहि बीच, दि० १ तन मीनु, वृ० २ दुहुँ निच । ७. प्र० १ न राखै, दि० २, ३ जिय बाँचन ।
८. दि० ४ देखि । ९. दि० ४ डढोरी, जोरी । १०. प्र० १ पाव ।
११. दि० ७ मैं यह पंक्ति नहीं है । १२. दि० ७ जग, दि० ६ पै ।
१३. प्र० १, दि० ४, ७, वृ० १, वृ० २, पं० १ काडी ।

[१५०] १. प्र० १, ७ जौ मत संग, वृ० २ जौ सत हिये वृ० ३ जेहि पिय १ = १ ।
२. दि० ७ है, वृ० २ ती । ३. प्र० १ मरमा । ४. प्र० १ मर,
प्र० २ नई, वृ० ३ पर, दि० ४ जस, वृ० १ जिनि ।

मत माथी^५ सत कर सहिवाँरु^६ । सत्त रेह^७ ले लावै पारु ।
 मतै ताक सय आगू पाछू । जहँ जहँ मगर^८ मच्छ औ काछू ।
 उठै लहरि नहिं जाइ मैभारा^९ । चढ़ै मरग औ परै पतारा ।
 डोलहिं घोहित लहरै खाहीं । खिन तर खिनहिं होहिं उपराहीं^{१०} ।^{११}
 राजै^{१२} सो सतु हिरदै^{१३} घाँघा । जेहि सत टेकि^{१४} करै गिरि^{१५} काँघा ।

खार समुँद सो^{१६} नाँघा आए समुँद जहँ^{१७} खीर ।
 गिले समुँद वै^{१८} सातों चेहर चेहर^{१९} भीर ॥

[१५१]

खीर समुँद का बरनौ नीरु । सेठ^१ सरूप पियत जस खीरु ।
 इलथहिं मौती मानिक हीरा । दरब देखि मन धरै^२ न धीरा^३ ।
 मनुष्य^४ चहै दरब औ भोगू । पंथ भुलाइ^५ बिनासै^६ जोगू ।

५. तु० ३ माथ, दि० ७ साहम । ६. प्र० १ सत करम दियारु,
 दि० १ सत बरै सँभारु, तु० १ सनगुरु महिबारु, दि० ४ सनगुरु
 सँभारु, दि० ५ मतगुरु हम शरु, दि० १, पं० १ सनगुरु बहारु,
 तु० १ सत को सहिबारु, दि० ३ सनगुरु सतमारु, च० १ सत खिब
 सँभारु । ७. दि० ४ गद्द । ८. प्र० ३ जैहि दोहि मारग । ९. प्र० १
 मनु परै पतारा, प्र० २. दि० १, ४, ६ अनु उठै पतारा । १०. प्र० १
 खिन तर होइ खिन कापर जाहीं, प्र० २ खिनहिं तरे खिनऊ पर जाहीं,
 दि० ७ खिन तर जाइ होहि उपराहीं, दि० २ खिन तर खिनहिं होहिं उपराहीं,
 तु० १ खिन तर होहि खिनहि उपराहीं, दि० ३, च० १ खिनतर खिन खिन होइ
 उपराहीं । ११. दि० ४, ५ सदस कोस एक पल मरै जाहीं, (तुलना०
 १४७.२) । १२. तु० ३ बुरै, दि० ३ गद्दी, तु० २ देर,
 १३. प्र० २, दि० ४, ५, च० १ गुरु, दि० २ कै, दि० १, ७, तु० ३ नर ।
 १४. पं० १ सब । १५. तु० ३ जेहि । १६. प्र० २ पद, तु० ३ हहि
 १७. प्र० १, पं० १ बेगर बेगर, दि० २ पहर पहर सन, दि० ७ बारर बेगर,
 तु० १ बेर बेर सन ।

[१५१] १. तु० ३ सोत । २. प्र० १ रहै, दि० १, ६, ३ होइ । ३. प्र० २
 धीरा । ४. प्र० १ मनुष्य, तु० ३ मनवौ, तु० १ पविदि । ५. तु० १
 पथी हिण । ६. दि० ३ न पामे ।

जोगी मनहि ओहि^१रस^२मारहिं । दरब हाथ कै समुंद पचारहिं ।
दरब लेइ सो अस्थिर राजा । जो जोगी तेहि के केहि^३ काजा ।
पंथहि पंथ दरब रिपु होई । ठग^४ बटवार चोर संग सोई ।
पंथक^५ सो जो दरब सों रुसै^६ । दरब समेटि बहुत^७ अस^८मूसै ।

खीर समुंद सो^९ नाँचा आए समुंद दधि माँह ।
जो हहि^{१०} नेह^{११}के बाउर ना तिन्ह^{१२}धूप न छाँह ॥

[१५२]

दधि समुंद्र देखत मन^१ डहा । पेम क लुबध दगध पे^२ सहा ।
पेम सों दाधा धनि यह जीऊ । दही नाहिं मथि काढै घीऊ ।
दधि एक बुंद जाम सघ खीरू । काँजी बुंद^३ विनसि^४ होइ नीरू ।
स्वाँस दहै^५ (१) मन मँथनी गाढ़ी । हिऐं चोट^६ विनु फूट^७ न साढ़ी ।
जोहि जिये पेम चंदन तेहि आगी । पेम बिहून फिरहिं डरि भागी^८ ।
पेम कि आगि जरै जौ कोई । ताकर दुख न अँबिरथा होई ।
जो जानै सत आपुहि जारै । निसत हिऐं सत करै न पारै^९ ।

७. दि० ३ हाँसि । ८. प्र० २ इहै जानि मन । ९. प्र० १, २ का ।
१०. प्र० ० जग । ११. प्र० २ जोगी । १२. प्र० २ अरुनै, सुनै ।
१३. प्र० १ धीर । १४. प्र० २ भर, प्र० ० नहि । १५. प्र० १ सव,
दि० ० पुनि, दि० ४, ५ जो । १६. दि० १ इह । १७. दि० ४, ५
पथ, नृ० १, २, च० १ पेम । १८. प्र० १ तिनही ।

- [१५०] १. प्र० १, दि० १, २, ४, नृ० १, २, च० १, प० १ देखत तस, दि० ७ पुनि
देखत । २. दि० २, ३ दधि । ३. प्र० १ दूध । ४. प्र० ० विना
रहि नीरू, प्र० १, नृ० ३ विनामई नीरू, दि० ४ हंस होइ नीरू, च० १
विनसि गा नीरू । ५. प्र० १, दि० ०, नृ० ४ वेध, प्र० २ बोठ, नृ० ३
बैठ, दि० ७ बोदटा, दि० ४ दध, दि० ६ दाहि, दि० १, ३ दधि, च० १
दकाई, नृ० २, प० १ दोड । ६. प्र० २, दि० १, ४, ५ जानि । ७. दि० ३ होड ।
८. प्र० १ पेम बिहून फिरहिं बैरागा, दि० ० पेम बिहूने फिरहिं अमागी,
नृ० ३ पेम लुबध करिहु ते भागी, दि० ४, ५, च० १ पेम बिहून फिरहिं डरि
भागी, नृ० ० पेम न होइ फिरहिं डरि भागी, दि० ३, प० १ पेम बिहून
भरम डर भागी । ९. दि० ४ निभारै ।

दधि समुँद पुनि पार भे पेमहिं कहाँ सँभार ।
भावे पानी सिर परी भावे परी अँगार ॥

[१५३]

आए उदधि समुँद अपारो^१ । धरती सरग जरै तेहि भारो^२ ।
आगि जो उपनी^३ ओहि समुँदा । लंका जरी ओहि एक बुँदा ।
धिरह जो उपना यह हुत गाढा^४ । खिन न बुझाइ जगत तम बाढा ।
जेहि सो धिरह तेहि आगि न डीठी । सौह जरै फिरि देइ न पीठी ।
जग महुँ कठिन खरग के घारा । तेहि तें अधिक धिरह के नारा ।
अगम पंथ जोँ औस न होई । माध किएँ पावत सय कोई ।
तेहि समुँद महुँ राजा परा । चहै जरै पे रोवै न जरा ।

तलफे तेल कराह जिमि इमि तलफे तेहि नीर ।
बह जो मलैगिरि पेम का बुँद समुँद समीर ॥

[१५४]

सुरा समुँद पुनि राजा आया । महुआ मद छाता^१ देखराया ।
जो तेहि पिअे सो भाँवरि लेई । सीस फिरै^२ पँथ पैगु न देई ।
पेम सुरा जेहि के जिय^३ माहौ । कत बैठे महुआ को छाहौ ।
गुरु के पास दाख रस रसा । बैरि बवूर मारि मन कसा^४ ।
धिरहै दगध कीन्ह तन भाठी । हाइ जराइ दीन्ह जस^५ काठी ।

[१५३] १. प्र० २ के पारा । २. दि० ७ सहित । ३. प्र० १, २, दि० ४, ६,
७, तु० १, च० १ धिरह जो उपना । ४. प्र० १, २, दि० ४, ६, तु० १,
च० १ आगि जो उपनी । ५. प्र० १, २, दि० ४, ६, तु० १, च० १
हुति गाढा, बाढा, दि० ५, ३ हीरै गाढा, बाढा, दि० १ खलगाढा, बाढा, तु० १
भे काढा, बाढा । ६. प्र० १ प्रीति । ७. प्र० १, तु० १ आगि तमि
प्र० २ जगत महुँ, तु० ३ जानु सग, दि० ५ जाइ तन । ८. दि० २ पैन ।
९. प्र० २ जग महुँ । १०. दि० ३ बंध । ११. प्र० १, तु० २ न
परन सरीर, दि० १, ४ समुँद सरीर, दि० ७ समीर समीर ।

[१५४] १. दि० १ जहाँ तहाँ । २. प्र० २ पीठि, दि० ७ कैर । ३. प्र० १, २
मन, तु० ३ दिय । ४. प्र० २ भाया । ५. च० १ काम चलान
गुरमत तोरा, रन मद महुँ भा मानुस अहारा । ६. प्र० २, दि० २ अनु,
तु० ३ जग ।

नैन नीर सो पोती किया^१। तस मद चुआ वरै जनु^२ दिया।
विरह सरागन्हि भूँजै माँसु। गिरि गिरि^३ धरहि रक्त के^४ आँसु।

मुदनद मद जो परेम का किण^५ दीप तेहि^६ राख।
सीस न देइ पतंग होइ^७ तब लगि जाइ न चाखि^८ ॥

[१५५]

पुनि किलकिला समुँद भहँ आए। किलकिल उठा देखि डह जाए^१।
गा धीरज यह देखि हिलोरा^२। जनु अकास दूटे पहुँ ओरा।
जठै लहरि परबत की नाई। होइ फिरै^३ जोजन लख ताई।
धरती लेत सरग लहि बाढ़ा। सकल समुँद^४ जानहुँ भा ठाढ़ा।
नीर होइ तर ऊपर सोई। महनारंभ^५ समुँद जस होई।
फिरत समुँद जोजन लख ताका। जैसे फिरै कुम्हार क बाका।
भा परली निश्वराएन्हि^६ जवहीं^७। मरै सो ताकर परबी तवहीं^८।

गै अवसान सबहिं कै देखि समुँद कै यादि।
निश्वर होत जनु लीलै^९ रहा नैन अस कादि ॥

[१५६]

हीरामनि राजा सौ बोला। एही समुँद आइ सत डोला।

१. प्र० १, २ पोती दिया। २. दि० ४, ५ जय, दि० ६, च० १
जोई, दि० ३ जो, तु० १ होइ, तु० ३ जई। ३. दि० ३ चु
चुर। ४. प्र० ३ ओ। ५. प्र० २, दि० ७ गण, दि० ८, ५ दिप,
तु० १ होइ, दि० २, तु० २ च० १ जेनु। ६. प्र० १ दीप त, दि० ७ देव-
तदि। ७. प्र० १ पतंग तिमि, प्र० २ परत तय, तु० ३ दीप तई, दि० ४
अयो। ८. प्र० २ सखि।

[१५५] १. प्र० १, दि० २, ३, ४, ५, तु० २ गा धीरज देखत। २. प्र० १, दि० २, ३, ४,
५, तु० २ गा किलकिल अग उठा। ३. प्र० २ बहुरै। ४. च० २
जुने। ५. प्र० १ मथन अरंभ, दि० २, ३, ४, ५, तु० १ महा अरंभ,
तु० २ नही अरंभ, दि० ६, च० १, ५० १ महानाम, दि० १ महानार नीह।
६. दि० ४, ५ च० १ निषाणा। ७. दि० ४, ५, च० १ जौरी
लीशो (हिंदी शूल)। ८. दि० ३ तर ऊपर।

एहि ठाउँ फहें गुरु सँग कीजै । गुरु सँग होइ पार तो लीजै ।
 सिंघल दीप जो नाहिं निवाहू । एही ठावें साँकर सय काहू ।
 यह फिलफिला समुंद गँभीरु । जेहि गुन होइ सो पावै तीरु ।
 एही समुंद पंथ मझधारा^२ । खाँडे के असि धार^३ निनारा ।
 तीस सहस्र फोस के पाटा । अस साँकर चलि सकै न चाँटा ।
 खाँडे चाहि पैनि^४ पैनाई^५ । चार चाहि पातरि पतराई^६ ।

मरन जिअन एही पंथ एही आस निरास ।
 परा सो गया पतराहि तिरा सो गा कविलास ॥*

[१५७]

कोइ बोहित जस पवन उड़ाहीं । कोई चमकि बीजु बर जाहीं^१ ।
 कोई भल^२ जस धाव तुरगारा^३ । कोई जैस बैल गरिआरा^४ ।
 कोई हरुष जनहुँ रथ हौंका । कोई गरुब भार तैं थाका ।
 कोई रंगहि जानहुँ चाँटी । कोई दृढि^५ होहि सिर^६ माँटी^७ ।

[१५६] १. दि० २, ४, नृ० २, च० १, ५० १ में ७ के स्थान पर ई—एही पंथ नव
 गई है जाना, होर दुमरे निम्यान निवागा ।

प्र० १, २ में यह पाठानर २६ के स्थान पर ई ।

दि० ६ में यही ७ के स्थान पर है ।

नृ० १ में यही पाठानर एक अनिश्चित पंक्ति के रूप में है—अर्थात् छंद में ७ के
 स्थान पर कुल ८ पंक्तियाँ कीपाई गई हैं ।

और दि० ७ में २६ के स्थान पर प्र० १, २ की आनि है,

ओ ही पंथ जाना सब काहू । ओ ही पंथ मई होइ निवाहू ।

२. प्र० १ मोंछ पँथारु । ३. प्र० १, २, दि० १, ४ रेत । ४. दि० १
 पानरि । ५. प्र० १ मोनई, पनरई, प्र० २ बहुताई, पतराई, दि० १, २,

५, ७, नृ० १, ३, च० १ जाईनाई, पतराई ।

* प्र० १, दि० १, २, ३, ४, ५, ६, नृ० १, २, ३, ५० १ में रमके अन २२
 एक अनिश्चित छंद है । (देखिण परिशिष्ट)

[१५७] १. दि० २, नृ० १ परछाहीं, नृ० ३ मग जाहीं । २. नृ० ३ मोदिन ।

३. नृ० ३ धाव तेगारा, दि० ७ भावहिं धोरु । ४. दि० ७ वर जोरु ।

५. दि० ७ बुद्धि । ६. प्र० १ वर । ७. प्र० २ में नहीं है ।

कोई खाहि पवन कर मोला । कोई करहि^८ पात जेउ^९ दोला ।
कोई परहि भँवर जल माहौ । फिरत रहहि^{१०} कोइ देहि^{११} न वाहौ ।
राजा कर अगुमन भा खेवा । खेवक आगें सुवा परेवा ।

कोइ दिन मिला सवेरे कोइ आवा पछिराति^{१२} ।
जाकर साज जैस हुत^{१३} सो उतरा^{१४} तेहि भाँति ॥

[१५८]

सतएँ समुँद मानसर^१ आए । सत जो कीन्ह साहस^२ सिधि पाए ।
देखि मानसर रूप सोहावा । दिखें हुलास^३ पुरइनि होइ छावा ।
गा अधियार रैनि मसि छूटी । भा भिनुसार फिरिन रवि कूटी ।
अस्तु अस्तु साथी सय बोले । अंध जो अहे नैन बिधि खोले ।
कँवल विगत तहँ विहँसी^४ देही । भवर दसन^५ होइ होइ रस लेही^६ ।
हँसहि हंस औ करहिं किरीरा । चुनहिं^७ रतन मुकताहल^८ हीरा ।
जौ अस साथि आव^९ तपजोगू । पूजै आस मान रस भोगू ।

भँवर जो मनसा^{१०} मानसर लीन्ह कँवल रस^{११} आइ ।
घुन जो हियाव न कै सका गूर काठ तम^{१२} खाइ^{१३} ॥*

८. प्र० १ करर, प्र० ० करै, दि० ७ करर, दि० ४ गिरहिं, च० ॥ फिरहिं ।
९. प्र० २ पातर पर दोला, दि० २, ६, च० १ पात पर दोला, दि० ३, पं १
पात पर दोला । १०. दि० ७ कीरा करहिं । ११. दि० ७ अभिराति ।
१२. प्र० २ जस हुत साहस, प्र० २ अस हो संजुति, दि० ४, ५ जस हुन साजू,
नृ० १ जम हुन साहस, दि० ३ हुत साजु जस । १३. नृ० २ खावा ।

१५८] १. दि० १ महँ राजा । २. दि० ४ सहस । ३. ए० ३ हुनसा ।
४. प्र० १ विकासत निवसी, प्र० २, दि० १ विक्स तहँ निवसी, दि० ६, नृ०
३ विहसि तहँ विहसी, दि० ७ विकस तस विकसी, दि० ४ ५ विकस तम
विहसी । ५. दि० २, ए० २, च० १ बास, दि० ४ दरस । ६. नृ० २ भँवर
बार रस सँग मो लेही । ७. दि० १ जनहुँ । ८. प्र० ० पदारथ ।
९. दि० ३ होइ, नृ० ३ आवन । १०. दि० २, पं १ हमा । ११. प्र० १
वाम लीन्ह ओहि । १२. नृ० ३ बहिं । १३. प्र० १ मत्ता काठ
चबाद ।

*दि० ३ में इसके अनंतर एक शिरोच्छेद है । (देखिए परिशिष्ट)

[१५६]

पेंछा राजैं कहु गुरु सुवा । न जनौ आजु कहाँ दिन^१ उवा ।
 पवन वास^२ सीतल लै आवा । कया डहत जनु चंदन लावा^३ ।
 कचहुँ^४ न अम जुड़ान^५ सरीरु । परा अग्नि मई मलै समीरु^६ ।
 निकसत आप किरिन रवि^७ रेखा । तिमिर गए^८ जग निरमर देखा ।
 उठे मेघ अस जानहुँ आगे^९ । चमकै वीजु गँगन पर लागे^{१०} ।
 तोहि उपर जस^{११} ससि परगासु । ओ सो कचपचिन्ह भएउ^{१२} गरासु ।
 और नखत चहुँ दिसि उजिआरे । ठाँवहिं ठाँव दीप अस बारे^{१३} ॥^{१४}

और दधिन दिसि निअरें कंचन मेरु देखाव ।
 जस^{१५} वसंत रितु आवै तैस वास^{१६} जग पाव^{१७} ॥

[१६०]

तू राजा जस विक्रम आपी^१ । तू हरिचंद बैन^२ सत धापी ।
 गोपिचंद तू जीता जोगी^३ । औ भरथरी न पूज^४ बियोगी^५ ।
 गोरख सिद्धि दीन्ह तोहि हाथू । तारे^६ गुरु मछिंदर नाथू ।

[१५९] १. तु० ३, ५० १ दहुँ । २. दि० ७ बाव । ३. प्र० ७ पावा ।
 ४. दि० १, ४, ५, वीहुँ (विंदी मूल) । ५. प्र० ७, च० १ निमिर
 गपउ, दि० ३ निमिर गहा । ६. दि० ४ जानहुँ नीरु, दि० ३ मलै मुनेरु ।
 ७. दि० ७ जस, दि० १ अर । ८. प्र० १ गए निमिर, प्र० २, च० १
 तिमिर गपउ, तु० ३ निमिर गहा, ५० १ तिमिर गहा । ९. दि० ७ तेहि
 पर पुनिर्व । १०. प्र० १, २, दि० २, ६, तु० २, पं १ चंद कचपचिन्ह ।
 ११. दि० ७ उजियाए, तौ जनु तारा । १२. दि० ३ में यह धंति हासिए
 में दी है; मूल में है सान समुंद जस पथं बखाने, सातो नाथि दीप निअराने ।
 १३. प्र० ७, दि० २ जनु, तु० ३ औ । १४. प्र० १, २, दि० १, ३, तु०
 १ तम वसन, तु० २ तैरा होन । १५. प्र० ७ जग आव, प्र० १, दि० ३,
 ४, ६, तु० १, २ जग आव ।

[१६०] १. प्र० १ विक्रम सगवादी । २. प्र० २, दि० ७ बैनु । ३. प्र० १ जनी
 है जोगू, बियोगू, तु० ३ जीता जोगी, बियोगी, दि० ४ जीव जोगू, बियोगू ।
 ४. प्र० १, २ और अरपी । ५. तु० ३ तोगे, दि० ४ रिपै, दि० १
 तानर, तु० १ मारे, तु० २ तवै ।

जीता प्रेम तूँ पुहुमि अकासू । दिस्टि परा सिघल कबिलासू ।
चै जो मेघ गढ़ लाग अकासाँ । बिजुरी कनै^६ कोट चहुँ पासोँ ।
तेहि पर ससि जो^७ कचपचिन्ह भरा । राजमंदिर सोनै नग जरा ।
और जो नखत कहसि चहुँ पासोँ । सब रानिन्ह^८ के आहि अवासाँ ।

गँगन सरोवर^९ ससि^{१०} कँवल कुमुद तराई पास ।
तूरवि उवा^{११} जो भँवर होइ पवन मिला लै^{१२} वास^{१३} ॥

[१६१]

सो गढ़ देखु गँगनु तें जँचा । नैन देख कर नाहिं^१ पहुँचा ।
बिजुरी चक्र^२ फिरै चहुँ फेरी । औ जमकात^३ फिरै जम केरी ।
थाइ जो धाजा^४ कै मन साधा । मारा चक्र भएइ^५ तुइ आधा ।
चंद्र सुरुज औ नखत तराई । तेहि डर अंतरिख फिरै सधाई ।
पवन जाइ तहँ पहुँचै चहा । मारा तैस^६ दूटि भुईं यहा^७ ।
अग्नि उठी जरि बुझी निघाना^८ । धुआँ उठा उठि बीच बिलाना^९ ।
पानि उठा उठि जाइ^{१०} न छुया । चहुरा^{११} रोइ आइ भुईं चुवा ।

रावन चहा सौहँ होइ हेरा^{१२} उतरि गए दस^{१३} माँथ ।
संकर धरा लिलाट भुईं श्रीरु को जोगी नाथ ।

६. प्र० २, दि० २ लवै, दि० ४, ५ कटै, वृ० १ घटे । ७. प्र० १ निम
ष्क । ८. प्र० २ रानी, दि० ७, वृ० १ रात्रि, दि० ४ रात्रि ।

९. प्र० २ तरावन । १०. दि० ५ तहस । ११. प्र० १, पं० १ आब,
दि० ६ उठा । १२. प्र० १, दि० ६ न बावै, प्र० २, वृ० २, ३ मिलाई,
दि० ३ मिलाई । १३. दि० ७ पास ।

[१६१] १. वृ० ३ काम, दि० ५ पदाम, दि० ७ गगन, वृ० १ कर्षी । २. प्र० २, दि० ७
चमकि । ३. दि० ७, वृ० १ जमकात्रि, दि० ३ चमकात्रि । ४. प्र० ३
बाचा । ५. प्र० १ कियो । ६. प्र० १ चक्र । ७. प्र० १ तुर
पदा, दि० ४, ५, ६, च० १ तुर रह, दि० ७ तुर माँहा । ८. प्र० २
बीजु मगाना, दि० ७ बीच मुगाना । ९. प्र० २ बैसे उठै मेघ जममाना ।
१०. प्र० १ जाद नहि, दि० ३ तेहि जाद न । ११. वृ० ३ सिरा, दि० ७
पहुँचा । १२. प्र० १, २, दि० ७ नौद होइ, दि० ३, ५, वृ० ३, च० १
नौद कै हेरा । १३. दि० ५, ६, वृ० १ दमो गए ।

[१६२]

तहाँ देगु पदुमावति रामा^१। भँवर न जाइ न पंगरी नामा।
 अय सिधि^२ एक देउं तोहि जोगू। पहिले दरस होइ तय^३ भोगू।
 कंचन मेरु देखावसि जहाँ। महादेव कर मंडप^४ तहाँ।
 ओहि क रंड^५ जस परवत मेरु। मेरुहि लागि होइ अति^६ फेरु।
 माय^७ मास पाछिल पर लागें। सिरी^८ पंचिमी होइहि आगें।
 उपरिहि महादेव कर थारु। पूजिहि जाइ^९ सकल संसारु।
 पदुमावति पुनि पूजै आवा। होइहि एहि मिसु^{१०} दिस्टि^{११} मेरावा।

तुम्ह गयनहु मंडप ओहि हौं पदुमावति पास।
 पूजै जाइ यसत जौं पूजै मन कै आस^{१३} ॥

[१६३]

राजै^१ कहा दरस जौं^२ पावौं। परवत काह^३ गँगन कह^४ धायौं।
 जेहि परवत पर दरसन लहना। सिर सौं चढ़ौं पाय का कहना।
 मोहि भाय ऊँचै सो^५ ठाउँ। ऊँचे लेउं प्रीतम के नाऊं।
 पुरुषहि चाहिअ ऊँच हिआऊ। दिन दिन ऊँचे राख पाऊ।
 सदा ऊँच सेइअ पै वारु^६। ऊँचे सौं कीजै बेवहारु^७।
 ऊँचे चढ़े ऊँच खंड सूझा। ऊँचे पास उँचि बुधि^८ बूझा।

[१६२] १. दि० २ वारा, दि० १ नामा। २. प्र० १ सुधि, दि० ४, ७ हथि,
 तु० १ सप्त। ३. च० १ ती। (हिंदी मूल) ४. दि० ७
 परवत। ५. दि० श्री रंड खंड, प० १ श्री जो लिखिद, दि० २, च० १ श्री
 लिखिद। ६. प्र० १, २, दि० ५, ७ वह लिखिद परबन जम, दि० ४ श्री
 खंड खंड परवत जस। ७. प्र० १ मर, दि० २ तय, दि० ५ तस, दि० ७
 सत्र, दि० १ तय, तु० १ नित। ८. प्र० २ पागुन, दि० ६ माह।
 ९. दि० ३ सवै। १०. प्र० १, दि० ७, च० १ आइ। ११. दि० ७
 वहि दिन। १२. प्र० १ दरस, दि० ७ दीन। १३. च० १ ती पूजै
 मन आस।

[१६३] दि० २, ३ जो दरसन। २. दि० २, तु० १, २ छाडि। ३. प्र० १,
 दि० ६, तु० १ चढ़ि। ४. प्र० १, तु० १ मोहै भाव ऊँचै सा, दि० ५,
 च० १ मोहि मो भावै उँचै, दि० ७ मोहि मन भा चला सा। ५. प्र० १
 दशवारा, बेवदारा। ६. प्र० २, दि० २, ३, ४, तु० ३ मनि।

ऊँचे संग संग^७ निति कीजै । ऊँचे काज^८ जीव बलि^९ दीजै ।
दिन दिन ऊँच होइ सो जेहि ऊँचे पर चाड ।
ऊँचे चढ़त परिअर जो^{१०} ऊँच न छाड़िअर काड ॥

[१६४]

हीरामनि दै वचा कहानी । चला जहाँ पदुमावति रानी ।
राजा चला सँवरि सो लता^१ । परबत कहँ जो चला परबता ।
फा परबत चढ़ि देखै राजा । ऊँच मँडप सोनै सब साजा ।
अंत्रित फर सब लाग^२ अपूरी । औ तहँ^३ लागि सजीवनि मूरी ।
चौमुख^४ मँडप चहूँ^५ केवारा । बैठे देवता चहूँ दुआरा^६ ।
भीतर मँडप चारि खँभ लागे । जिन्ह बै छुए पाप तिन्ह भागे ।
संस घंठ घन^७ बाजहिं सोई । औ बहु होम जाप तहँ होई ।
महादेव कर मँडप जगत जातरा^{११} आउ ।
जो हिछा^{१२} मन^{१३} जेहि कै सो तैसे फल पाउ ॥

[१६५]

राजा बाउर बिरह ब्रियोगी । चेला सहस बीस^१ सँग जोगी ।

७. दि० ७ कैर । ८. दि० ४, ५ लागि । ९. प्र० १, २, दि० १, ३, ७,
तु० ३ पुनि, दि० ६ तहि, तु० १ नित । १०. प्र० २, दि० २, ३, ४, ५, ७,
च० १ जो छामि परै ।

* प्र० १, २, दि० १, ४, ७ में दसक अनंतर एक अनिरिक शब्द है । (देखिए परिशिष्ट)

[१६४] १. प्र० १, २ मना । २. प्र० १, २ परबत कहा, दि० २, तु० ३ परबत
कहँ मो, दि० ७ कै परबोष । ३. प्र० १ अमी सदा फर फरे, प्र० २ सदा
अभिन फल फले, दि० १ अभिन हर फर लाग, दि० २ अभिन फर फर लाग,
तु० ३ अभिन फरि फर लाग, दि० ४ अभित फर पुनि फर । ४. दि० ७,
तु० ३ बहु । ५. प्र० १, २ चहुँ दिमि । ६. दि० ७ चारि ।
७. दि० ७ चारि बारा । ८. तु० ३ मय । ९. दि० ७ निन ।
१०. प्र० २ मनमि । ११. दि० १, ६ प्र० १ दद्या । १२. तु० ३
होद ।

[१६५] १. दि० १ पर, दि० ४, तु० १ नास ।

पदुमावति के दरसन आमा । दूँडवत कौन्द् मँडप चहुँ पासा ।
 पुरुष धार होइ के सिर नावा । नावत सीस देव पहुँ आवा ।
 नमो नमो नमो नारायन देवा । का मोहि^२ जोग सकौं कर सेवा ।
 तूँ दयाल सब के उपराही । सेवा केरि आस तोहि नाहीं ।
 ना मोहि गुन न जीभ^४ रस वाता । तूँ दयाल गुन निरगुन दाता ।
 पुरवौ मोरि, दास^५ के आमा । हौ मारग जोवौ हरि स्वा^६मा ।

तेहि विधि बिनी^७ न जानौं जेहि विधि अस्तुति तोरि ।
 कहु सुदिष्टि आँ किरिपा^८ दिछा^९ पुजै^{१०} मोरि ॥

[१६६]

के अस्तुति जौं^१ बहुत मनाव । तबद् अकूट^२ मँडप महँ^३ आवा ।
 मानुस पेम भएइ^४ बैकुंठी । नाहिं त काह छार एक मूँठी ।
 पेमहि माहँ^५ धिरह औ^६ रसा । मैन^७ के घर मधु अम्रित बसा ।
 निसत धाइ जौं^८ मरै तो काहा । सत जौं^९ करै वैसेइ होइ लाहा^{१०} ।
 एक धार जौं^{११} मनु के सेवा । सेवहि फल परसन होइ देवा ।
 सुनि के सबद् मँडप भनकारा । बैठा आइ^{१२} पुरुष के बारा ।
 पिंड चढ़ाइ छार जेव आँटी । माँटी होइ अंत जौं^{१३} माँटी ।

१. दि० ६ गोहि । ३. दि० ७ बरी वा । ५. प्र० १ जीम न गुन ।
 ५. प्र० १ जगत । ६. दि० ७ तू देनिहार निरामन्दि आमा, पुरबनि,
 दार मोर तुमवासा । ७. प्र० १, दि० १, प० १ वी । ८. प्र० २
 मोहि निड पर । ९. दि० १, ६, पृ० २, प० १ दहा । १०. प्र० १
 पुरवतु ।

- [१६६] १. प्र० २ सिव । २. प्र० १, २, दि० ७, ५, ६, पृ० ३ अकूट, दि० २ कटुप ।
 ३. दि० ७ ना, दि० ७ से । ४. प्र० १ पेमहि मा । ५. दि० १ महँ
 पै । ६. प्र० १, दि० ४, ६ रस, प्र० २ वोह । ७. दि० १ पेम, पृ०
 ३ मीन, दि० ४ मै । ८. प्र० १ ता सौ रहै बैठि को लाहा, प्र० ३ सत
 जो मरै बैठ होए दाहा, दि० ७, ५, ३, पृ० १ मध जो करै देहेर दार
 लाहा, दि० ४, ६ सत जो करै दाए तेहि लाहा । ९. प्र० १ बैठा जाइ,
 पृ० २ भण्ड फाइ । १०. दि० १ पुरद दार होइ आनन भाता, दि० ३
 पुरन होइहि योग तुम्हार । ११. प्र० २ पुर ।

माँटी मोल न किछु लहै औ माँटी सब^१ मोल ।
दिस्टि जो माँटी सों करै माँटी होइ अमोल ॥

[१६७]

बैठ सिंघ छाला होइ तपा । पदुमावति पदुमावति जपा ।
दिस्टि समाधि ओहि सौँ^१ लागी । जेहि दरसन कारन बेरागी ।
किंगरी गहे बजावै मूरै । भोर सौँझ सिंगी^२ निति पूरै ।
कंथा जरै आगि जनु लाई । बिरह धँधार जरत न बुझाई ।
नैन रात निसि मारग जागें । चकित चकोर जानु ससि लागें ।
कुंडल गहें सीस भुईं लाया । पाँवरि होइ जहाँ ओहि पावा ।
जटा छोरि कै बार बोहारी । जेहि पँथ होइ सीस तहँ चारी ।
चारिहुँ चक्र फिरे मन रोजत डँड^३ न रहे थिर मार ।
होइ के भसम पवन सँग धायौ^४ जहाँ सो प्रान अधार ॥

[१६८]

पदुमावति तेहि^१ जोग सँजोगों^२ । परी पेम^३ बस गहें बियोगों ।
नींद न परै रेनि जाँ आधा । सेज कैयोछ^४ जानु कोइ लाया^५ ।
दहँ घोड़^६ औ चंडन श्रीरू । दगध करै तन बिरह गँभीरू ।
कलप^७ समान रेनि हठि बादी^८ । तिल तिल मरि^९ जुग जुग धर^{१०} गादी ।

१९. प्र० १ बहू ।

[१६७] १. प्र० १ दिस्टि । २. प्र० १ गाथा । ३. नृ० ३ जुग । ४. दि० १ दिनहि, च० १ दिन । ५. प्र० १ होइ सँग मम्म पौन होइ जहाँ मा पेन निभार ।
प्र० २ होइ मम्म निनि धावै जहँ प्रान रिभार ।
दि० ४ होइ बरि मम्म पौन माँ धायौ मा प्रान प्रभार ।
प० १ होइ के मम्म पौन निनि धायौ जहाँ मा प्रान अधार ।

[१६८] दि० १ जहाँ । २. प्र० १ जहाँ मँग वेगू, दि० ४ तहाँ मँग मँजो, दि० ७ जहाँ वेस मँजो । ३. दि० ७ प्रेम पौर । ४. दि० ४, - के आच । ५. च० १ मँजोय होइ दहि दहि ग्या । ६. प्र० २ बावा, नृ० ३ अंग । ७. प्र० १ काल । ८. दि० १, २, दि० २, ५० १ हुनि, नृ० १ जहाँ । ९. नृ० ३ चारी । १०. प्र० १ धर, नृ० ३ नि, दि० ३ नी । ११. दि० १, २, ३, ४, नृ० १ धर ।

पदुमावति के दरसन आसा। दँडयत कीन्ह मँडप चहुँ पामा।
 पुरुष बार होइ कै सिर नावा। नावत मोस देव पहुँ आवा।
 नमो नमो नमो नारायन देवा। फा मोहि^१ जोग सकौ कर सेवा।
 तूँ दयाल सब के उपराही। सेवा केरि आस तोहि नाहीं।
 ना मोहि गुन न जोभ^२ रम वाता। तूँ दयाल गुन निरगुन दाता।
 पुरखी मोरि, दास^३ कै आसा। हौ मारग जोबी हरि स्वाँसा^४।

तेहि विधि बिनी^५ न जानौ जेहि विधि अस्तुति तोरि।
 , फरु सुदिस्टि औ किरिपा^६ हिंछा^७ पुजे^८ मोरि॥

[१६६]

कै अस्तुति जौ^१ बहुत मनावा। सबद अकूट^२ मँडप नहँ^३ आवा।
 मानुस पेम भएइ^४ बैकुंठी। नाहिं त काह छार एक भूँठी।
 पेमहि माहँ^५ बिरह औ^६ रसा। मैन^७ के घर मधु अंग्रित घसा।
 निसत धाड़ जौ मरै तो काहा। सत जौ करै बैसेइ होइ लाहा^८।
 एक बार जौ मनु कै सेवा। सेवहि फल परसन होइ देवा।
 सुनि कै सबद मँडप भनकारा। बैठा आइ^९ पुरुष के वारा।
 पिंड चढ़ाइ छार जेत आँटी। माँटी होइ अंत जौ^{१०} माँटी।

२. डि० ६ तोहि।

३. डि० ७ वरौ वा।

४. प्र० ७ जोभ न गुन।

५. प्र० १ जगत।

६. डि० ७ तु देनिहार निरामन्दि जाना, पुरबनि,

हार मोर गुनवासा।

७. प्र० १, डि० १, व० १ बौ।

८. प्र० २

मोदि लिउ पर।

९. डि० १, ६, नृ० २, प० १ इदा।

१०. प्र० १

पुरखु।

[१६६] १. प्र० २ सिव। २. प्र० १, २, डि० २, ५, ६, नृ० ३ प्रकृत, डि० ३ प्रकृत।

३. डि० २ म, डि० ७ ते।

४. प्र० १ पेमहि मा।

५. डि० १ नहँ

पे। ६. प्र० १, डि० ४, ६ रम, प्र० २ तोह।

७. डि० १ पेम, नृ०

३ मोन, डि० ४ म।

८. प्र० १ मन सौ रहै बैठि सं लाहा, प्र० २ सत

जो मरै बैठ होण छाहा, डि० २, ५, २, नृ० १ मन जो वरै देदे देह

लाहा, डि० ४, ६ मन जो वरै होए तेहि लाहा।

९. प्र० १ बैठा जार,

नृ० २ भएइ आइ।

१०. डि० १ पुरख बार होइ आनन मारा, डि० ३

पूरन होइहि जोग गुनदास।

११. प्र० २ पुर।

माँटी मोल न किछु लहै औ माँटी मथ^{१२} मोल ।
द्विष्ट जो माँटी सों करे माँटी होइ अमोल ॥

[१६७]

बैठ सिंघ छाला होइ तपा । पदुमावति पदुमावति जपा ।
द्विष्ट समाधि ओहि सौं^१ लागी । जेहि दरसन कारन वैरागी ।
किंगरी गहे बजावै मूरै । भोर साँझ सिंगी^२ निति पूरै ।
कंथा जरै आगि जुनु लाई । विरह धँधार जरत न बुझाई ।
नैन रात निसि मारग जागैं । चफित चकोर जानु ससि लागैं ।
कुंडल गहैं सीस भुईं लाधा । पाँवरि होइ जहाँ ओहि पावा ।
जटा छोरि के धार धोहारों । जेहि पंथ होइ सीस तहँ वारों ।

चारिहुँ चक्र^३ फिरै मन खोजत डँड^४ न रहै धिर मार ।
होइ के भसम पवन सँग धावों^५ जहाँ सो प्रान अधार ॥

[१६८]

पदुमावति तेहि^१ जोग सँजोगों^२ । परी पेम^३ बस गहैं बियोगों ।
नीद न परै रैनि जाँ आवा । सेज केबाँझ^४ जानु कोइ लावा^५ ।
दूहे चाँद^६ औ चंदन धीरू । दगध करै तन बिरह गँभीरू ।
कलप^७ समान रैनि हठि^८ बादी^९ । तिल तिल मरि^{१०} जुग जुग धर^{११} गाढ़ी ।

१२. प्र० १ बड़ ।

[१६७] १. प्र० १ द्विष्टि । २. प्र० २ गोत्री । ३. वृ० ३ जुग । ४. द्वि० १ दिनदि, च० १ दिन । ५. प्र० १ होइ सँग भसम पीन होइ जहाँ सो पेम पिआर ।
प्र० २ होइ भसम मिलि धावै जहाँ प्रान पिआर ।
द्वि० ४ होइ करि भसम पीन सँग धावों सो प्रान अधार ।
पं० १ होइ के भसम पीन भिसि धावों जहाँ सो प्रान अधार ।

[१६८] द्वि० १ तहाँ । २. प्र० २ जहाँ सँग जोगू, द्वि० ४ तहाँ जोग सँजोगा,
द्वि० ७ तहाँ पैम सँजोगा । ३. द्वि० ७ प्रेम पार । ४. द्वि० ४, ५ को आँव । ५. च० १ सेजनाग होइ रुदि रुदि दाना । ६. प्र० २ चोचा,
वृ० ३ अंग । ७. प्र० १ काल । ८. द्वि० १, ५ हिप्, द्वि० ६, पं० १ इति, वृ० १ जहाँ । ९. वृ० ३ पारी । १०. प्र० १ पय, वृ० ३ भति,
द्वि० ३ जी । ११. द्वि० १, ३, ४, ५, वृ० १ पय ।

गहे धीन^{१२} मकु^{१३} रैनि बिहाई^{१४} । ससि बाहन तब^{१५} रहे ओनाई^{१६} ।
 पुनि धनि^{१७} सिंघ उरेहे लागै । औसी बिथा^{१८} रैनि सध^{१९} जागै ।
 कहीं सो भँवर कँवल रस लेवा । आइ परहु होइ घिरनि परेवा ।

सो धनि बिरह पतंग होइ जरा चाह तेहि दीप ।
 कंत न आवहु भूंगि होइ को चंदन तन लीप ॥

[१६६]

परी बिरह बन^१ जानहुँ घेरी । अगम असूझ जहाँ लागि हेरी ।
 चतुर दिमा चितवै जनु भूली^२ । सो बन कवन जो मालति फूली^३ ।
 कँवल^४ भँवर ओही बन पावै । को मिलाइ तन तपनि बुझावै ।
 अंग अनल अस कँवल^५ सरोरा । हिय भा पियर पेन की पीरा ।
 चहे दरम रधि कीन्ह बिगासू । भँवर दिस्टि महँ कै सो अकासू^६ ।
 पँछै धाइ वारि^७ कहु याता । तँ जस कँवल करी रँग राता ।
 कैसरि बरन हिया भा तोरा । मानहुँ मनहिं भण्ड कछु फोरा^८ ।

पवन न पावै संचरै भँवर न^९ तहाँ पईठ ।
 भूलि कुरंगिनि कसि भई^{१०} मनहुँ^{११} सिंघ तुइ^{१२} डीठ ॥

१२. ल० ३ बनु । १३. ल० १ कुल । १४. प्र० १ सिराई, दि० ७ गँवाई ।

१५. दि० ४ सब, दि० ५, च० १ नित, दि० ७ ती (हिंदी मूल) ।

१६. च० १ रहहिं लुभाई । १७. ल० १ जनु । १८. दि० ३ भाति ।

१९. प्र० २ रही, दि० ४ सबै ।

* ल० ३ में इसके अनंतर एक अतिरिक्त छंद है । (दृष्टिपरिशिष्ट) ।

[१६७] १. प्र० १, ल० १, च० १ तनु, दि० ७ बस । २. दि० २ भूला, फूला ।

३. दि० ७ काही । ४. प्र० १ अनल भा कँवल, प्र० २ अनग अस करै,

ल० १ अगिनि अस वरै, दि० ४ अनँग अस कँवल, दि० ७ अगिनि अस

कँवल, ल० १, च० १, पं० १ अग अस कँवल, दि० ३ अनल अग कँवल ।

५. दि० २ कीन्ह निवानू, दि० ७ आव अकास, दि० ३ कँवल भवानू, च० १

कँवल निकास । ६. प्र० १ नारि । ७. प्र० १ मयन किया कछु जोरा,

दि० १ मनहि भयो कछु भोरा, ल० १ मनहि और कछु भोरा, ल० २, पं० १

मनहि भयो कछु भोरा । ८. ल० ३ नतन । ९. ल० ३ तसि ।

१०. दि० ३ कहीं । ११. दि० १ कीन्हि ।

[१७०]

धाइ सिंघ बरु^१ म्गतेउ मारी। कै तसि रहति^२ अही जसि घारी।
जोवन सुनेउं कि नवल बसतू। तेहि वन^३ परेउ^४ हस्ति मैमंतू।
अब जोवन घारी^५ को राखा^६। कुंजर विरह बिघाँसै सारखा^७।
मैं जाना जोवन रस भोगू^८। जोवन कठिन सँताप धियोगू।
जोवन गरुअ^९ अपेल^{१०} पहारू। सहि न जाइ जोवन कर भारू।
जोवन अम मैमंत न कोई। नवै हस्ति जौ आँकुस होई।
जोवन भर भादौ जस गंगा। लहरै देइ समाइ^{११} न अंगा^{१२}।

परी^{१३} अथाह धाइ हौं^{१४} जोवन उदधि^{१५} गँभीर।
तेहि^{१६} बितवौ चारिउं डिसि को गहि लावै तीर॥

[१७१]

पदुमावति तू सुबुधि^१ सयानी। तोहि सरि समुंद^२ न पूजै रानी।
नई समाहि समुंद महँ आई। समुंद डोलि कहु कहाँ समारई।
अबहीं कँवल करी हिय तोरा। आइहि भँवर जो तो कहँ जोरा।
जोवन तुरै हाथ गहि लीजै^३। जहाँ पाइ तहँ जाइ न दीजै।
जोवन जो रे मतँग गज^४ अहै। गहु गिआन जिमि आँकुस गहँ^५।
अबहि धारि तू पेस न खेला। का जानसि कस होइ दुहेला।

[१७०] १. दि० ५ पर। २. दि० ७ वम नहि हतउं। ३. दि० ५ पर।
४. प्र० १, दि० ७ विरह। ५. दि० २, ए० ३ पारै। ६. ए० ३
राखी, साखा। ७. दि० जो अम मुख भोगू। ८. प्र० २ चारिअ।
९. दि० २ बैल बडु, दि० ४ सुयेअ। १०. प्र० २ सहि जाण। ११. ए० ३
गंगा। १२. ए० ३ परी। १३. ए० १ पुनि। १४. दि० ४
सलिल। १५. प्र० १ बहि, प्र० २, दि० २, ३, ४, ५, ए० १,
च० १ तहँ।

[१७१] १. प्र० १, दि० २, ४, ५, ७, ए० १, च० १ समुंद, ए० ३ समति।
२. प्र० २ बुधि। ३. प्र० २ वण लाजै, प्र० १, दि० ७, ए० ३ देखि
बीजै, दि० १ महँ बीजै, ए० १ बहि बीजै। ४. प्र० २ जस मग
गज, दि० २ जोर मस्त गज, दि० ५, २ जोर माल गज, दि० ७ जोर मैमंत गज।

गँगन दिस्टि कर जाइ^१ तराहीं । सुख देखि कर आवै नाहीं^२ ।

जब लगि पीठ मिलै तोहि^३ साधु पेस कै पीर ।

जैसें सीप सेवाति कहैं तपै समुँद^४ मँफ नीर^५ ॥

[१७२]

दहै धाई^१ जीवन औ जीऊ । होइ न बिरह^२ अग्नि महँ घीऊ ।
करवत सहौ होत दुइ आधा । सही न जाइ बिरह^३ कै धाधा ।
बिरहा सुभर समुँद असँभारा^४ । भँवर मेलि जित लहरन्हि मारा^५ ।
बिरह नाग होइ मिर चढ़ि छसा । औ होइ अग्नि चँदन^६ महँ बसा^७ ।
जीवन पंरी बिरह बिआधू । केहरि भयो कुरंगिनि राधू ।
फनफ धान^८ जीवन कत फीन्हा । औ तन कठिन^९ बिरह दुरा^{१०} दीन्हा ।
जीवन जलहि बिरह मसि छुवा^{११} । फूलहि^{१२} भवर फरहि भा सुवा ।

१. प्र० १ आरे, दि० २, ७, ६, तू० २, ५ १ रहै । १. दि० ४ पाद ।

७. दि० ७ जोवन समी बड़े दुरा पारै, अरु ठाई पुनि जित पड़ताहै ।

८. प्र० १ सोकहँ पिठ मिलै । १. दि० २ सदा । १०. तू० ३

मँमार ।

[१७३] १. प्र० १, दि० ४, तू० ३, च० १, प० १ रहै न धाई, प्र० २ दहै धाई, दि० ७ गहै धाई, दि० ७ रहै धाई । २. प्र० २, दि० ७ होइ न परै, तू० ३ होइ परै दि० ४ जानहु परहि, दि० ५ जानहु परा, तू० १ होइ जनु परेज, दि० ७ होइ ती परै, च० १ होइ तेहि बिरह । ३. प्र० १ जीवन । ४. प्र० १ समुँद अहि है भरा, प्र० २, दि० ७ समुँद बिसहर असँभारा, दि० ७, तू० १ सुभर समुँद बिर्मभारा, दि० ४ सुभर समुँद आपारा, दि० ७ सुभर समुँद रस भरा, तू० ३ सुभर समुँद भग भरा । ५. दि० ७, तू० ३ भरा । ६. प्र० १, दि० २, च० १ चंद महँ, दि० ३ चंदमुख । ७. दि० १ परगमा । ८. प्र० १, तू० १, ३, च० ३ बनन पानि, प्र० ७ दँवन दान । ९. प्र० २ जीवन बिरह, तू० ३ औठन घटन, दि० ७ औघट घटन, च० १ जीवन बठिन । १०. प्र० ७ कठिन सिर, दि० ४ बिरह बडु, दि० ६ बिरह जित, च० १ बिरह तन । ११. प्र० १, दि० ४, ५ जनहि बिरह मसि छुवा, दि० २ चल ह बिरह मम जना, दि० ३ जन अंचल गम, छुवा च० ३ चढ़ि बिरह मसि छुवा, दि० ७ जब बिरह मसि छुवा । १२. तू० १ जोगहि ।

जोवन चाँद उवा जस बिरह भएउ मँग राहु^{१३} ।
घटतहि घटत सीन भा फहै^{१४} न पारौ काहु^{१५} ॥

[५७३]

नन^१ जो^२ चक्र^३ फिर^४ चहुँ ओर^५ । चरचै^६ धाइ समाइ^७ न कोर^८ ।
 फहेसि^९ पेम जौं उपना^{१०} बारी । बाँधु सत्त मन डोल न भारी^{११} ।
 जेहि जिय महँ सत होइ पहार^{१२} । परै पहार न बाँके बार^{१३} ।
 सती जो जरे^{१४} पेम पिय^{१५} लागी । जौं सत हिण^{१६} तौ सीतल आगी ।
 जोवन^{१७} चाँद जो चौदसि^{१८} फरा^{१९} । बिरह कि चिन^{२०} चाँद^{२१} पुनि जरा ।
 पवन बध होइ जोगी जती । काम बंध होइ^{२२} कामिनि^{२३} सती ।
 आउ बसंत फूल फूलबारी । देव धार सब जैहहि^{२४} बारी ।

पुनि तुम्ह जाहु^{१८} बसंत लै पूजि मनायहु देव ।
जिउ पाइअ^{१९} जग जनमे^{२०} पिउ^{२१} पाइअ कै सेव ॥

[१७४]

जब^१ लगि^२ अवधि^३ चाह सो आई^४ । दिन जुग बर^५ बिरहिनि कहें जाई ।

१३. तु० ३ भयो जम, दि० ४ संग भाविन, तु० १ संगभा । १४. दि० ५
गति । १५. प्र० १, २, दि० ७ पारै वाह, तु० ३ पारै ताह ।

[१७३] १. द्वि० २ सुनि । २. द्वि० ५ उभो । ३. तु० १ जाय । ४. प्र० ९, द्वि० २, ३, ४, ५, तु० १, च० १ फिरहिं, द्वि० ७ भए । ५. प्र० २ बरजै । ६. तु० १ समान । ७. प्र० २ कस उपना जीवन । ८. प्र० १ सैनि नैभारि बांधु तै बारी, द्वि० ५, च० १ बांधु सश मन बोक बिचारी । ९. प्र० १ अपारु, प्र० २ सैभरु । १०. द्वि० ७ जवै, तु० ३ मरै । ११. द्वि० ६ पैंथ । १२. प्र० २ लेहि बन । १३. तु० १, ३ चाँदास, च० १ जोइह । १४. प्र० १, द्वि० ४, ५, ६, ७, ८, ९, १०, ११, १२, १३, १४, १५, १६, १७, १८, १९, २०, २१, २२, २३, २४, २५, २६, २७, २८, २९, ३०, ३१, ३२, ३३, ३४, ३५, ३६, ३७, ३८, ३९, ४०, ४१, ४२, ४३, ४४, ४५, ४६, ४७, ४८, ४९, ५०, ५१, ५२, ५३, ५४, ५५, ५६, ५७, ५८, ५९, ६०, ६१, ६२, ६३, ६४, ६५, ६६, ६७, ६८, ६९, ७०, ७१, ७२, ७३, ७४, ७५, ७६, ७७, ७८, ७९, ८०, ८१, ८२, ८३, ८४, ८५, ८६, ८७, ८८, ८९, ९०, ९१, ९२, ९३, ९४, ९५, ९६, ९७, ९८, ९९, १००, १०१, १०२, १०३, १०४, १०५, १०६, १०७, १०८, १०९, ११०, १११, ११२, ११३, ११४, ११५, ११६, ११७, ११८, ११९, १२०, १२१, १२२, १२३, १२४, १२५, १२६, १२७, १२८, १२९, १३०, १३१, १३२, १३३, १३४, १३५, १३६, १३७, १३८, १३९, १४०, १४१, १४२, १४३, १४४, १४५, १४६, १४७, १४८, १४९, १५०, १५१, १५२, १५३, १५४, १५५, १५६, १५७, १५८, १५९, १६०, १६१, १६२, १६३, १६४, १६५, १६६, १६७, १६८, १६९, १७०, १७१, १७२, १७३, १७४, १७५, १७६, १७७, १७८, १७९, १८०, १८१, १८२, १८३, १८४, १८५, १८६, १८७, १८८, १८९, १९०, १९१, १९२, १९३, १९४, १९५, १९६, १९७, १९८, १९९, २००, २०१, २०२, २०३, २०४, २०५, २०६, २०७, २०८, २०९, २१०, २११, २१२, २१३, २१४, २१५, २१६, २१७, २१८, २१९, २२०, २२१, २२२, २२३, २२४, २२५, २२६, २२७, २२८, २२९, २३०, २३१, २३२, २३३, २३४, २३५, २३६, २३७, २३८, २३९, २४०, २४१, २४२, २४३, २४४, २४५, २४६, २४७, २४८, २४९, २५०, २५१, २५२, २५३, २५४, २५५, २५६, २५७, २५८, २५९, २६०, २६१, २६२, २६३, २६४, २६५, २६६, २६७, २६८, २६९, २७०, २७१, २७२, २७३, २७४, २७५, २७६, २७७, २७८, २७९, २८०, २८१, २८२, २८३, २८४, २८५, २८६, २८७, २८८, २८९, २९०, २९१, २९२, २९३, २९४, २९५, २९६, २९७, २९८, २९९, ३००, ३०१, ३०२, ३०३, ३०४, ३०५, ३०६, ३०७, ३०८, ३०९, ३१०, ३११, ३१२, ३१३, ३१४, ३१५, ३१६, ३१७, ३१८, ३१९, ३२०, ३२१, ३२२, ३२३, ३२४, ३२५, ३२६, ३२७, ३२८, ३२९, ३३०, ३३१, ३३२, ३३३, ३३४, ३३५, ३३६, ३३७, ३३८, ३३९, ३४०, ३४१, ३४२, ३४३, ३४४, ३४५, ३४६, ३४७, ३४८, ३४९, ३५०, ३५१, ३५२, ३५३, ३५४, ३५५, ३५६, ३५७, ३५८, ३५९, ३६०, ३६१, ३६२, ३६३, ३६४, ३६५, ३६६, ३६७, ३६८, ३६९, ३७०, ३७१, ३७२, ३७३, ३७४, ३७५, ३७६, ३७७, ३७८, ३७९, ३८०, ३८१, ३८२, ३८३, ३८४, ३८५, ३८६, ३८७, ३८८, ३८९, ३९०, ३९१, ३९२, ३९३, ३९४, ३९५, ३९६, ३९७, ३९८, ३९९, ४००, ४०१, ४०२, ४०३, ४०४, ४०५, ४०६, ४०७, ४०८, ४०९, ४१०, ४११, ४१२, ४१३, ४१४, ४१५, ४१६, ४१७, ४१८, ४१९, ४२०, ४२१, ४२२, ४२३, ४२४, ४२५, ४२६, ४२७, ४२८, ४२९, ४३०, ४३१, ४३२, ४३३, ४३४, ४३५, ४३६, ४३७, ४३८, ४३९, ४४०, ४४१, ४४२, ४४३, ४४४, ४४५, ४४६, ४४७, ४४८, ४४९, ४५०, ४५१, ४५२, ४५३, ४५४, ४५५, ४५६, ४५७, ४५८, ४५९, ४६०, ४६१, ४६२, ४६३, ४६४, ४६५, ४६६, ४६७, ४६८, ४६९, ४७०, ४७१, ४७२, ४७३, ४७४, ४७५, ४७६, ४७७, ४७८, ४७९, ४८०, ४८१, ४८२, ४८३, ४८४, ४८५, ४८६, ४८७, ४८८, ४८९, ४९०, ४९१, ४९२, ४९३, ४९४, ४९५, ४९६, ४९७, ४९८

[१७४] १. दि० १ जौ (हिंदी मूल)। २. शु० इलहि। ३. दि० ७
आवन। ४. दि० ३, ४, ५ आइ निअरार्द। ५. दि० ४, ५ जुग,
दि० ३, ल० ३, च० ३ पर।

भींद भूरु अह^१ निसि गै दोऊ । हिणै माक^२ जस कलपै कोऊ^३ ।
 रोवैहि रोवै लागे जनु चॉटे । सोतहि सोत बेधे बिर^४ फॉटे ।
 दगध कराह जरै सब जीऊ^५ । बेगिन आउ मलैगिरि पीऊ ।
 कवन देव कहै जाइ परासौ । जेहि सुमेरु^६ हिय लाइ गरासौ ।
 गुप्त जो फल साँभहि^७ परगटे । अघ^८ होइ सुभर चहहि पुनि घटे^९ ।
 भए^{१०} सँजोग जौ रे अस^{११} मरना । भोगी भणै^{१२} भोग^{१३} का करना ।

जोवन अंचल ढीठ^{१४} है करै निकाजहि काज ।
 धनि कुलवंति जो कुल धरै करि जोवन^{१५} महँ^{१६} लाज ॥

[१७५]

तेहि वियोग हीरामनि आवा । पटुमावति जानहुँ जिउ पावा ।
 कंठ लागि^१ सो हौसुर^२ रोई । अधिक मोह जो मिलै बिछोई ।
 आगि^३ बुझी^४ दुख हियँ जो गँभीरु । नैनन्ह आइ चुवा होइ नीरु ।

१. दि० ७ वह, दि० १, ५ दिन । ७. प्र० १, २, दि० ७
 हिणै भासु जम कलपै कोऊ, दि० १, ५, नृ० २, १ मैन कौवाछ लाव
 जनु मोउ (तुलना १६२.२) । ८. प्र० २ ही, नृ० १ तनु, दि० ६,
 नृ० १, प० १ जनु, दि० ५ दुख । ९. प्र० १ बरै तस जीऊ, प्र०
 २, दि० ५, नृ० ३ जरै जम धीऊ, दि० २ बरै निन जीऊ, दि० १ जरै सब
 कोऊ । १०. दि० १ सुमिरन । ११. प्र० १ परसौ जिउ लाइ गरामी,
 प्र० २, दि० ७ मवीर, निघ लागि गरामी, दि० २ पमाथ हिम लाइ गरामी,
 नृ० ३ गुमिरी हिय लाइ तरामी, दि० ६ ममार होइ लाइ गरामी ।
 १२. प्र० १, २, दि० ७ चाहहि, दि० १, नृ० १, च० १ मामनहि । १३. दि०
 ५ आप । १४. प्र० १ सुभर चाह होइ रते, दि० १ सबहि चाह परगटे,
 नृ० ३ चहै तन घटे, दि० ४ सुभर चहहि हमगटे, नृ० १ सब जेहि तन महँ घटे ।
 १५. दि० २ यह रे । १६. प्र० २ कनि । १७. दि० २, ४, ६
 भूतहँ गए । १८. दि० २ भोजन । १९. दि० ४ दीन्ह । २०. दि०
 २ पीरज । २१. दि० १, २, ३, ४, ५, ६, नृ० १, प० १ मन ।

[१७६] १. दि० १ हिणै लाइ । २. प्र० १ मूत्र कर, प्र० २ तेहि औतर, दि० १
 मा होइ सुर, नृ० ३ कनि गहवरि, दि० ४, ५ सुवा मो, दि० ६ कै रहि रहि,
 दि० ७ सदा सुर, नृ० २ मूत्र मोद, दि० ३ सुवा सँव, च० १ कै बहुत जो ।
 ३. प्र० १ कनिनि । ४. दि० ४, नृ० १ उठी । ५. दि० २, नृ० २, ३
 अहा ।

रही रोइ जब पदुमिनि^६ रानी । हंसि पूछहि सब सखी सयानी ।
मिले रहस चाहिअ भा दूना । कत रोइअ जौ मिले बिछूना ।
तेहि फ उतर पदुमावति कहा । बिछुरन दुख्ह हिए भरि रहा ।
मिला जो^७ आइ हिए सुख भरा^८ । वह^९ दुख नैन नीर^{१०} होइ ढरा^{११} ।

बिछुरंता जब नैटिअ सो जानै जेहि नेहु^{१३} ।

सुख सुहेला उगवइ दुख करै जेडं, मेहु ॥

[१७६]

पुनि रानी हंसि कूसल^१ पूछा । कत गवनेहु पिंजर के छूछा ।
रानी तुम्ह जुग जुग सुख^२ पाइ । छाज न पंखिहि पिंजर ठाढ़ ।
जौ भा पंख कहाँ थिर रहना । चाहै उड़ा पंखि जौ डहना^३ ।
पिंजर महुँ जो^४ परेवा^५ घेरा । आइ मँजारी कीन्ह तहुँ फेरा ।
देवसेक आइ हाथ पै^६ मेला । तेहि डर^७ बनोवास कहूँ खेला^८ ।
तहाँ बिआध जइ^९ नर^{१०} सौंध । छूट न पाय^{११} मीचु^{१२} कर बाँधा ।
ओइ धरि येचा बाँभन हाथौ । जंबू कीप गएडें तेहि^{१३} साथौ^{१४} ।

तहाँ चित्रगढ़ चितउर^{१५} चित्रसेनि कर राज ।

दीका दीन्ह^{१६} पुत्र कहूँ आपु लीन्ह^{१७} सिब साज ॥

६. प्र० १, तु० १ पदुमावति, दि० ७ कै पदुमिनि, दि० ७, च० १ जो पदुमिनि । ७. प्र० १ मंग, तु० १ तब । ८. प्र० १ मिलन गो, प्र० २, तु० १ मिला, दि० १, २, ३, ६, तु० १ मिलनदि, दि० ४ मिला जो दि० ७ मिलत जो, दि० ५, ६, न० १ मिला तो । ९. प्र० १ हिएँ अश्वदुस भरा । १०. प्र० १ सा । ११. दि० ७ दि । १२. दि० २ भरा । १३. प्र० १ यह, प्र० २ सो ।

[१७६] १. प्र० १, दि० ३ कुशल जो, दि० १ सुकसा । २. दि० ७ निर । ३. प्र० १ ताकै उटे रहे नहि तहना । ४. प्र० १ पिंजरा रहा, दि० २ तु० ३ पिंजर महुँ सा । ५. प्र० २ रेव रेव । ६. तु० ३ तहुँ, दि० ७ जो । ७. दि० १ तु० ३ दुस हा । ८. दि० २ हेरा । ९. प्र० १, दि० ५, ७, तु० १ तहाँ बिआध आइ, प्र० २ तब बेधाथा आप, तु० ३ तहाँ बद्ध ब्याध जाइ । १०. प्र० २, दि० १ सर । ११. प्र० २ प्रान । १२. दि० २, ७, ३ रिज । १३. प्र० १ हम । १४. प्र० २ सुमिरि ले गा राना कै क्षावा । १५. प्र० १ आइ गढ़ चित्रउर, दि० १, ४, ५ चित्र भिउर गढ़ । १६. प्र० १ दीन्हे । १७. प्र० २, दि० ६ आपु पाँद, च० १ ओर कीन्ह । १८. दि० १ राज ।

[१७७]

बैठ जो राज पिता के ठाऊँ । राजा रतनसेनि ओहि नाऊँ ।
 का वरनौ धनि देस दियारा^१ । जहँ अस नग उपना उजियारा ।
 धनि माता धनि^२ पिता बसाना । जेहि कै वंस अस अस^३ आना^४ ।
 लगन बत्तीसी कुल^५ निरमरा^६ । वरनि न जाइ रूप औ करा ।
 ओइ^७ हौं लीन्ह अहा अम भागू । चाहे^८ सोनहि^९ मिला सोहागू ।
 सो नग देखि दूध भे मोरी । है यह रतन पदारथ जोरी ।
 है ससि जोग इहै पै भानू^{१०} । तहाँ तुम्हार^{११} मैं कीन्ह बसानू ।

कहाँ^{१२} रतन रतनाकर^{१३} कंचन कहाँ^{१४} सुमेरु ।
 दैय जौं जोरी दुहुँ^{१५} लग्यो मिलै सो कवनेहु फेर ॥

[१७८]

सुनि कै बिरह चिनगि ओहि^१ परी । रतन पाय जौं^२ कंचन करी ।
 कठिन पेम बिरहा दुख^३ भारी । राजछाड़ि भा जोगि^४ भिलारी ।
 मालति^५ लागि भँवर जस होई । होइ बाउर निसरा बुधि रोई ।
 कहेसि पतंग होइ धँसि लेऊँ । सिमल दीप जाइ जिउ^६ देऊँ ।
 पुनि ओहि फोड न छाड़ अकेला । सोरह सहस कुँवर भए चेला ।
 औरु गनै को संग सहाई । महादेव मद मेला जाई ।
 सूरज^७ परस दरस की ताई । चितवै चाँद चकोर कि नाई ।

[१७७] १. दि० १ अपारा, दि० ५ दुमारा, च० १ दियारा । २. प्र० १ राजा औ,
 दि० ६ आना औ । ३. प्र० २ अस ज-मे सयाना, तु० ३ अस भया सयाना
 दि० ७ दुआ सयाना । ४. यह ५ क दि० २ में नहीं । ५. प्र० २, प० १ रोग
 ६. दि० १ मर निमनक औ । ७. दि० २ जनहुँ । ८. दि० ७ तेहि अस ।
 ९. दि० १ रोग सेयोग जनों ससि आनु । १०. प्र० १, दि० ७ कँवल ।
 ११. दि० १ तहाँ । १२. दि० ४. ५. तु० २ रतनागढ़, प्र० २, दि० ७, तु० ३,
 च० १ रतनागिरि । १३. प्र० १ मेरु । १४. दि० ३ यड ।

[१७८] प्र० २ अम, दि० ७ एक । २. दि० १ जनु, नृ० ३ ज्यो, दि० ६ मे ।
 ३. प्र० १ उपना दिय । ४. प्र० १ भा बिरह, च० १ जनु होइ ।
 ५. प्र० २ केतुकि । ६. दि० ४, ५ पग । ७. दि० ७, अस दुआ सयाना ।

जो निति चलै सँवारै पाँखा । आजु जो रहा काल्हि को राखा ।
न जनौ आलु^५ कहाँ^५ दिन^५ उवा । आएहु मिलै चलेहु मिलि सुवा ।
मिलि कै बिछुरन भरन की आना^५ । कउ आएहु जौ चलेहु निदाना^५ ।
अनु रानी हौं रहतेउ राँधा । कैसें रहौं बचा कर बाँधा ।
ताकरि दिस्ति औस^५ तुम्ह^५ सेवा । जैस^५ कूँज मन^५ सहज^५ परेया ।

बसै मीन जल धरती अंबा बिरिख^५ अकास ।
जौं रे पिरीनि दुहुन महीं अंत होहि^५ एक पास ॥

[१८२]

आया सुधा बैठ जहँ जोगी । मारग नैन बियोग बियोगी ।
आइ पेम रस कहाँ सँदेसू । गोरख मिला मिला उपदेसू^२ ।
तुम्ह कहँ गुरु मयः धनु कीन्हा । लीन्ह अवेस आदि कहँ दीन्हा ।
सबद एक होइ कहाँ अकेला । गुरु जस भूँगि फनिग^५ जस चेला ।
भूँगि ओहि पंखिहि^५ पै^५ लेई । एकहि^५ बार छुपै जिट देई ।

५. नृ० ३ (यथा. २) मुनै जो अस धनि बारै याया, पाण पान नवो मुख राया । ५. दि० १, नृ० ३ इहाँ, प्र० ० आदि, नृ० १ अतः, दि० ३ भानु ।

६. नृ० ३ कहा । ७. प्र० ०, ०, दि० ३, ६, ७, नृ० १, २, ३, ५० १ वहुँ, दि० १ तूँ । ८. प्र० १ विछुरे चले कि आना, प्र० २ बिछुरन भरन कि आना, दि० १ बिछुरन भरन कि आना, दि० २ बिछुरन भरन समाना ।

९. प्र० २ परामा । १०. प्र० १ वल्लुब । ११. प्र० १ पथ, प्र० २ तब, नृ० ३ तूँ, नृ० १ कर । १२. प्र० १ रहई । १३. प्र० २ बन । १४. प्र० १ हस, प्र० २ रहई, दि० ४, ५ सेन, दि० ३ सोग । १५. प्र० २ नमिन मिच्छ, नृ० १ चंदा पुरव, प्र० १, दि० ५, ६ अंश वसे ।

१६. नृ० ३ चली पवनि सब गोहने पूल हाल लै हाथ । १७. प्र० १ वल्लुब । १८. प्र० १ वल्लुब । १९. प्र० १ वल्लुब । २०. प्र० १ वल्लुब । २१. प्र० १ वल्लुब । २२. प्र० १ वल्लुब । २३. प्र० १ वल्लुब । २४. प्र० १ वल्लुब । २५. प्र० १ वल्लुब । २६. प्र० १ वल्लुब । २७. प्र० १ वल्लुब । २८. प्र० १ वल्लुब । २९. प्र० १ वल्लुब । ३०. प्र० १ वल्लुब ।

३१. प्र० १ वल्लुब । ३२. प्र० १ वल्लुब । ३३. प्र० १ वल्लुब । ३४. प्र० १ वल्लुब । ३५. प्र० १ वल्लुब । ३६. प्र० १ वल्लुब । ३७. प्र० १ वल्लुब । ३८. प्र० १ वल्लुब । ३९. प्र० १ वल्लुब । ४०. प्र० १ वल्लुब ।

४१. प्र० १ वल्लुब । ४२. प्र० १ वल्लुब । ४३. प्र० १ वल्लुब । ४४. प्र० १ वल्लुब । ४५. प्र० १ वल्लुब । ४६. प्र० १ वल्लुब । ४७. प्र० १ वल्लुब । ४८. प्र० १ वल्लुब । ४९. प्र० १ वल्लुब । ५०. प्र० १ वल्लुब ।

५१. प्र० १ वल्लुब । ५२. प्र० १ वल्लुब । ५३. प्र० १ वल्लुब । ५४. प्र० १ वल्लुब । ५५. प्र० १ वल्लुब । ५६. प्र० १ वल्लुब । ५७. प्र० १ वल्लुब । ५८. प्र० १ वल्लुब । ५९. प्र० १ वल्लुब । ६०. प्र० १ वल्लुब ।

६१. प्र० १ वल्लुब । ६२. प्र० १ वल्लुब । ६३. प्र० १ वल्लुब । ६४. प्र० १ वल्लुब । ६५. प्र० १ वल्लुब । ६६. प्र० १ वल्लुब । ६७. प्र० १ वल्लुब । ६८. प्र० १ वल्लुब । ६९. प्र० १ वल्लुब । ७०. प्र० १ वल्लुब ।

७१. प्र० १ वल्लुब । ७२. प्र० १ वल्लुब । ७३. प्र० १ वल्लुब । ७४. प्र० १ वल्लुब । ७५. प्र० १ वल्लुब । ७६. प्र० १ वल्लुब । ७७. प्र० १ वल्लुब । ७८. प्र० १ वल्लुब । ७९. प्र० १ वल्लुब । ८०. प्र० १ वल्लुब ।

८१. प्र० १ वल्लुब । ८२. प्र० १ वल्लुब । ८३. प्र० १ वल्लुब । ८४. प्र० १ वल्लुब । ८५. प्र० १ वल्लुब । ८६. प्र० १ वल्लुब । ८७. प्र० १ वल्लुब । ८८. प्र० १ वल्लुब । ८९. प्र० १ वल्लुब । ९०. प्र० १ वल्लुब ।

आंगि धुमाइ होइ जल काढ़ै^४ । यह न धुमाइ आंगि असि^५ बाढ़ै ।
 थिरह कि आंगि सूर नहिं टिका^६ । राति हूँ दिवस जरा औ धिका^७ ।
 खिनहिं सरग खिन जाइ पतारा । थिर न रहै तेहि आंगि अगारा^८ ।
 धनि सो जीव दगध इमि सहा^९ । तैस जरै^{१०} नहिं दोसर कहा^{११} ।
 सुनुगि सुनुगि भीतर होइ स्यामा । परगट होइ न कहा दुख नामा^{१२} ।

काह^{१३} कहाँ मैं आहि कहूँ^{१४} जेइ दुख कीन्ह अमेंट^{१५} ।
 तेहि दिन आंगि करौ यह बाहर^{१६} होइ जेही दिन भेंट^{१७} ॥^{१८}

[१८१]

हीरामनि जौं कही रस^१ थावा । पाएउ पान भएउ मुख रावा^२
 चला सुआ रानी तव कहा । भा जो परावा सो कैसे रहा

४. प्र० २ पाइ जल बाढ़ै, दि० ३, तु० १ दुई जल बाढ़ै, दि०

५, २ दुई जल बाढ़ै, दि० ४ थोइ जल बाढ़ै, तु० २ थोइ जल बाढ़ै

५. प्र० १, दि० ४, ५, २ अति, तु० ३ अति । ६. दि० १ तहै, दि०

पंथ । ७. पं० १ जुझाई, जरै अधिकाई । ८. प्र० १ किरौ लस बिहा

प्र० २ जरै अधिका । ९. तु० २ मैं यह पंक्तिवाँ नहीं है । प्रति पंक्ति

खतित हो गई थी, बाद को ठीक की गई, किंतु नए पृष्ठ का प्रारम्भ अगले पंक्ति

की तीसरी पंक्ति से बिपा गया । मूल प्रति की अगली पंक्ति 'थिरह कि आंगि' थी,

यह निचले हाथिय पर लिखे हुए इन शब्दों से प्रकट है । १०. प्र० १

सहै । ११. दि० २ जवमर जरै, दि० ४, ५ जैसे जरै । १२. प्र०

२ दोसर होय समारै, दि० २ महि दोसर कहा, च० ॥ करि जाइ न कहा ।

१३. प्र० २ स्यामा, न बाहु दुख नामा, दि० २ स्यामा, न देखा दुख नामा,

दि० ४, ५, २ स्यामा, न बाढ़ै नामा, दि० ७ बाह्य, न कहै दुख नामा ।

१४. दि० २, तु० १ कहै । १५. प्र० १ बाढ़ि दई सी, दि० ३ औ दहिसौ,

दि० ६ जो हा हर ठाउँ । १६. प्र० २, दि० १, ४, ५, ७, ८ १ निमेंट,

दि० २ सा मेंट, दि० ३ निवेन, तु० १ सवेत । १७. प्र० १ होर उर

बाहर, दि० २ निवस यह बाहर, च० २ करौ धर बाहर । १८. प्र० १ जब

प्रीनम सा भेंट, प्र० २, दि० ४, ५, ७ जेहि दिन होइ सो भेंट, तु० ३ होर प्रीनम

सा भेंट, तु० १, च० १ होइहि लेहि दिन भेंट ।

* प्र० १, २, दि० १, २, ३, ४, ५, ६, ७, तु० १, च० १, ५० १ मैं थरा । च०

अतिरिक्त पंक्ति है । (देखिए परिशिष्ट)

[१८१] १. प्र० २ सुनी खल, तु० ३ बड़ी या । २. तु० १ पंथिमी कहै मोहर

मेराऊ, देहु पान मैं तदख जाऊँ । ३. तु० ३ मैं धर १८० की पंक्ति

की भीति यह पंक्तिवाँ भी नहीं है ।

जो निति चलै सँवारै पाँखा । आजु जो रहा काल्हि को राखा ।
 न जनों आजु^१ कहाँ^२ दिन^३ उवा । आपहु मिलै चलेहु मिलि सुवा ।
 मिलि कै बिछुरन मरन की आना^४ । कत्र आपहु जो चलेहु निदाना^५ ।
 अनु रानी हौ रहतेउ राँधा । कैसैं रहौ बचा कर बाँधा ।
 ताकरि विस्ति औस^६ तुम्ह^७ सेवा । जैस^८ कूँज मन^९ सहज^{१०} परेवा ।

बसै मीन जल धरती अँवा विरिख^{११} अकास ।

जौ रे पिरीति दुहुन मई अंत होहि^{१२} एक पास ॥

[१८२]

आया सुवा बैठ जहँ जोगी । मारग नैन बियोग बियोगी ।
 आइ पेम रस कहाँ^१ सँदेसू । गोरख मिला मिला उपदेसू^२ ।
 तुम्ह कहँ गुरु भय ! बहु कीन्हा । लीन्ह अदेस आदि कहँ दीन्हा ।
 सबद एक होइ फहा अकेला । गुरु जस भृंगि फनिग^३ जस चेला ।
 भृंगि ओहि पंखिहि^४ पै^५ लेई । एकहि^६ बार छुएँ जिउ देई ।

१. तु० १ (पंथा. २) जुनै जो जस भनि जारै पाया, पाग पान भयो सुख राया । २. दि० १, तु० १ इहाँ, प्र० २ आदि, तु० १ अहा, दि० १ जानु ।

३. तु० १ कहा । ४. प्र० २, २, दि० ३, ६, ७, तु० १, २, ३, पं० १ दहुँ, दि० १ तू । ५. प्र० १ बिछुरे चले कि आना, प्र० २ बिछुरन मरन कि आना, दि० १ बिछुरन मरन कि जाना, दि० २ बिछुरन मरन समाना ।

६. प्र० २ परासा । ७. प्र० १ वल्लुह । ८. प्र० १ पंथ, प्र० २ तब, तु० १ तू, तु० १ कर । ९. प्र० १ कहई । १०. प्र० २ बग । ११. प्र० १ ईस, प्र० २ रहस, दि० ४, ५ सेज, दि० ३ सीम । १२. प्र० १ अग्नि मिच्छ, तु० १ चंदा प्ररथ, प्र० १, दि० ५, ६ अँवा वस ।

१३. तु० २ चली पवनि सब गोदने फूल जाल है हाथ । विस्वनाथ की पूजा पदमावति के साथ ॥

१४. तु० २ चली पवनि सब गोदने फूल जाल है हाथ । विस्वनाथ की पूजा पदमावति के साथ ॥

१५. तु० २ चली पवनि सब गोदने फूल जाल है हाथ । विस्वनाथ की पूजा पदमावति के साथ ॥

[१८२] १. दि० २, ३, तु० ३ परेवै कहा, प्र० १ कहा तेहि तहाँ, तु० १ जुवै रस कहा । २. दि० ७ अदेसा, मिठा अदेसा । ३. दि० १, २, ४, ५, ६ पतंग, पं० १ पंखि । ४. प्र० १ भृंगी आदि फनिग, दि० ५ भृंगी ओहि पतंग, दि० ७ भृंग भै ओहि फनिग, तु० १ भृंगी ओहि पंखि । ५. दि० ७, तु० १ गदि दि० २ जी । ६. दि० १ जानु, दि० २ चहै, दि० ४, ५ चहै, तु० १, ३ गदे ।

७. दि० १ जानु, दि० २ चहै, दि० ४, ५ चहै, तु० १, ३ गदे ।

८. दि० १ जानु, दि० २ चहै, दि० ४, ५ चहै, तु० १, ३ गदे ।

[१७७]

बैठ जो राज पिता के ठाउँ । राजा रतनसेनि ओहि नाऊँ ।
 का घरनौ धनि देस दियारा^१ । जहँ अस नग उपना उजियारा ।
 धनि माता धनि^२ पिता बराना । जेहि कैं बंस अस^३ अना^४ ।
 लखन बतीसौ कुल^५ निरमरा^६ । बरनि न जाइ रूप औ करा ।
 ओई^७ हौं लीन्ह अहा अस भागू । चाही^८ सेनहि^९ मिला मोहागू ।
 सो नग देखि इछ भै मोरी । है यह रतन पदारथ जोरी ।
 है समि जोग इहै पे भानू^{१०} । तहाँ तुम्हार^{११} मैं कीन्ह बसानू ।

कहाँ^{१२} रतन रतनाकर^{१३} कंचन कहाँ^{१४} सुमेरु ।
 देय जौ जोरी दुहुँ^{१५} लिली मिलै सो कवनेहु फेर ॥

[१७८]

सुनि कै निरह चिनगि ओहि^१ परी । रतन पाय जौ^२ कंचन करी ।
 फठिन पेम बिरहा दुख^३ मारी । राजछाड़ि भा जोगि^४ भिरारी ।
 मालति^५ लागि भँवर जस होई । होइ बाडर निसरा बुधि सोई ।
 कहेसि पतंग होइ धँसि लेऊँ । सिपल दीप जाइ जिउ^६ देऊँ ।
 पुनि ओहि फोड न छाड़ अफेला । सोरह सहस कुँवर भए चेला ।
 और गनै को सग सहाई । महादेव मढ मेला जाई ।
 सूरज^७ परस घरस की ताई । चितवै चाँद चकोर कि नाई ।

[१७७] १. दि० १ अपारा, दि० ५ दुभारा, य० १ दियारा । २. प्र० १ राजा औ,
 दि० ६ राजा औ । ३. प्र० २ अस जन्मे समाना, तृ० १ अस गया सवाना
 दि० ७ दुभा मवाना । ४. यह ५ क दि० २ में नहीं है । ५. प्र० २, य० १ उग
 ६ दि० १ गुर निरमरा औ । ७. दि० २ जनहुँ । ८. दि० ७ तदि अस ।
 ९. दि० १ लोग सेनाग जनी मति भानू । १०. प्र० १, दि० ७ बँसल ।
 ११. दि० १ तहाँ । १२. दि० ४ ५ तृ० २ रतनाकर, प्र० २, दि० ७, तृ० ३,
 य० १ रतनागिरि । १३. प्र० १ मेरु । १४. दि० १ यह ।

[१७८] प्र० २ कम, दि० ७ घर । २. दि० १ जगु, तृ० ३ उयो, दि० ६ सा ।
 ३. प्र० १ उपना दिय । ४. प्र० १ भा बिरह, य० १ जनु होइ ।
 ५. प्र० २ कुँवर । ६. दि० ४, ५ पग । ७. दि० ७, अस दुभा मवाना ।

तुम्ह बारीं रस जोग जेहि^१ कँवलहि जस अरधानि^२ ।
तस^३ सूरज परगासि कै^४ भँवर मिलाएउं आनि ॥

[१७६]

शिरामनि जौं कही रस^१ वाता । सुनि कै रतन^२ पदारथ राता ।
जस सूरज देखत होइ ओपा । तस भा विरह^३ काम दल कोपा ।
पै सुनि जोगी केर बखानू । पदुभावति मन भा अभिमानू^४ ।
कंचन जौं कसिअ कै ताता । तब जानिअ दहुँ पीत कि राता^५ ।
कंचन करो न काँचहि लोभा । जौं नग होइ पाव तब^६ सोभा ।
नग कर मरम सो जरिया जाना । जरै^७ जो अस नग हीर पखाना^८ ।
को अत्त हाथ^९ सिंघ मुख घाला^{१०} । को यह बात पिता सौं चाला ।

सरग इंद्र डरि काँपै बासुकि डरै पतार ।
कहाँ असं यर^{११} प्रियिमी मोहि^{१२} जोग^{१३} संसार ॥

[१८०]

तँ रानी ससि कंचन करा । वह नग रतन^१ सुर^२ निरमरा ।
विरह बजागि बीच का^३ कोई । आगि जो छुवै जाइ जरि^४ सोई ।

१. प्र० १ रस भोग जेहि, दि० ३ रस भोग चह, प्र० २ सजौव चह, तु० १
अम जोग जेहि । २. प्र० १, दि० ७ अघरानि । ३. प्र० २ कै ।

[१७९] १. प्र० २ षक, दि० ४, ५, ७ यह । २. दि० ७ रग । ३. प्र० १
ओप, च० १ विरम । ४. प्र० १ भयज गियानू । ५. प्र० २ मैं यह
पति नहीं हे । ६. दि० ४, ५ जरै होइ तब, तु० ३ होइ ती पावै (हिंदी
मन), दि० ३ पाव तबहि पै । ७. तु० ३ जरै । ८. प्र० २
जरिअ । ९. प्र० २ देखि बखाना, प्र० १, दि० २, ३, ४, ५, ७, तु० १,
च० १ डेरि बखाना । १०. दि० २ नाव । ११. प्र० १ को अम मिद
देउं जैमाला । १२. दि० २ पर । १३. तु० ३ जो मोहि ।
१४. तु० १ जो गत ।

[१८०] १. प्र० १ रतनबेहि, दि० ३, ७ रतनसेनि । २. प्र० १, २ वचा का,
दि० २ सीत्र का, दि० ४, ५ बीति का, दि० ३, च० १ बीज का । ३. दि०
७ मरि ।

आगि घुम्माइ होइ जल काढ़ै* । यह न घुम्माइ आगि असि बाढ़ै ।
 धिरह कि आगि सूर नहिं टिका । राति हूँ दिवस जरा ओ धिका ।^१
 खिनहिं सरग खिन जाइ पतारा । धिर न रहै तेहि आगि अपारा ।^२
 धनि सो जीव दगध इमि सहा । तैस जरै नहिं दोसर कहा ।^३
 सुलुगि सुलुगि भीतर होइ स्यामा । परगट होइ न कहा दुख नामा ।^४
 काह^५ कहाँ मैं ओहि कहूँ^६ जेइ दुख कीन्ह अमेंट^७ ।^८
 तेहि दिन आगि करौ यह बाहर^९ होइ जेही दिन भेंट^{१०} ॥^{११}

[१२१]

हीरामनि जौं कही रस^१ याता । पाएउ पान भएउ मुख राता^२ ।^३
 चला सुआ रानी तय कहा । भा जो परावा सो कैसे रहा ।^४

* प्र० २ चार जल काढ़ै, दि० २, तु० २ दुई जल काढ़ै, दि०

५, ३ दुई जल गाढ़ै, दि० ४ धोर जल गाढ़ै, तु० ३ धोर जल काढ़ै ।

५. प्र० १, दि० ४, ५, ३ अति, तु० ३ अनि । ६. दि० २ तहँ, दि० ३ पंच । ७. पं० १ जुझाई, जरै अपिकार । ८. प्र० १ तिरै तत्त भिवा, प्र० २ जरै अपिका । ९. तु० २ मैं यह पंक्तियाँ नहीं हैं । प्रति पहिले

संज्ञित हो गई थी, बाद को ठीक की गई, किंतु नए पृष्ठ का प्रारम्भ भगले छंद की तीसरी पंक्ति से किया गया । मूल प्रति की अगली पंक्ति 'धिरह कि आगि' थी, यह निचले हाशिये पर लिखे हुए इन शब्दों से प्रकट है । १०. प्र० २ सहँ । ११. दि० २ अक्सर जरै, दि० ४, ५ औस जरै । १२. प्र० २ दोसर होय समार, दि० २ नहिं दोसर कहा, च० १ करि जाइ न कहा । १३. प्र० २ स्यामा, न बाहु दुख नामा, दि० २ स्यामा, न देखा दुख नामा, दि० ४, ५, ३ स्यामा, न काढ़ै नामा, दि० ७ बाहर, न गई दुख नामा । १४. दि० २, तु० १ वर । १५. प्र० १ बाहि दई सो, दि० २ औ पहिमी, दि० ६ जो हा हर ठाऊ । १६. प्र० २, दि० १, ४, ५, ७, पं० १ निमेंट, दि० २ सा भेंट, दि० ३ निवेत, तु० १ सुवेत । १७. प्र० १ होर उर बाहर, दि० २ निकस यह बाहर, च० १ करौ घर बाहर । १८. प्र० १ जब प्रीतम सो भेंट, प्र० २, दि० ४, ५, ७ जेहि दिन होर सो भेंट, तु० ३ होर प्रीतम ना भेंट, तु० १, च० १ होरहि जेहि दिन भेंट ।

१३. प्र० २ स्यामा, न बाहु दुख नामा, दि० २ स्यामा, न देखा दुख नामा, दि० ४, ५, ३ स्यामा, न काढ़ै नामा, दि० ७ बाहर, न गई दुख नामा ।

१४. दि० २, तु० १ वर । १५. प्र० १ बाहि दई सो, दि० २ औ पहिमी,

दि० ६ जो हा हर ठाऊ । १६. प्र० २, दि० १, ४, ५, ७, पं० १ निमेंट,

दि० २ सा भेंट, दि० ३ निवेत, तु० १ सुवेत । १७. प्र० १ होर उर

बाहर, दि० २ निकस यह बाहर, च० १ करौ घर बाहर । १८. प्र० १ जब

प्रीतम सो भेंट, प्र० २, दि० ४, ५, ७ जेहि दिन होर सो भेंट, तु० ३ होर प्रीतम

ना भेंट, तु० १, च० १ होरहि जेहि दिन भेंट ।

* प्र० १, २, दि० १, २, ३, ४, ५, ६, ७, तु० १, च० १, पं० १ मैं यहाँ एक

अतिरिक्त छंद है । (देखिए परिशिष्ट)

[१२१] १. प्र० २ जुनी एक, तु० ३ करी बर । २. तु० ३ पंक्तिमें कोई तोहर
 भेराऊ, देहु पान मैं सहचौ आउ । ३. तु० ३ मैं छंद १२० की पंक्तियों
 की अनि यह पंक्तियाँ भी नहीं हैं ।

जो निति चलै सँवारै पाँखा । आजु जो रहा काल्हि को राखा ।
न जनों आजु^१ कहाँ^२ दिन^३ उवा । आएहु मिलै चलेहु मिलि सुवा ।
मिलि कै विछुरन मरन की आना^४ । कत्र आएहु जौ चलेहु निदाना^५ ।
अनु रानी हौ रहतेउ राँधा । कैसें रहौ बचा कर बाँधा ।
साकरि दिस्टि औस^६ तुम्ह^७ सेवा । जैस^८ कूँज मन^९ सहज^{१०} परेवा ।

वसै मीन जल भरती अंचा बिरिख^{११} अकास ।

जौ रे पिरोति दुहुन मई अंत होहि^{१२} एक पास ॥

[१८२]

आवा सुवा बैठ जहँ जोगी । मारग नैन वियोग बियोगी ।
आइ पेम रस कहाँ^१ सँदेसू । गोरख मिला मिला उपदेसू^२ ।
तुम्ह कहँ गुरु मया बहु कीन्हा । लीन्ह अदेस आदि कहँ दीन्हा ।
सबद एक होइ कहा अकेला । गुरु जस भृंगि फनिग^३ जस चेला ।
भृंगि ओहि पंखिहि^४ पै^५ लेई । एकहि^६ धार छुएँ जिउ देई ।

४. मृ० ३ (यथा. २) मुनै जो अस धनि जारै पाया, पावा पाल भयो मुय राया । ५. दि० १, मृ० ३ रहौ, प्र० २ आदि, मृ० १ अहा, दि० ३ भानु ।

६. मृ० ३ कहा । ७. प्र० २, १, दि० ३, ६, ७, मृ० १, २, ३, पं० १ दहुँ, दि० १ तूँ । ८. प्र० १ विछुरे चले कि आना, प्र० २ विछुरन मरन कि आना, दि० १ विछुरन मरन कि जाना, दि० २ विछुरन मरन समाना । ९. प्र० २ पराना ।

१०. प्र० १ वल्लुब । ११. प्र० १ पथ, प्र० २ तव, मृ० ३ तूँ, मृ० १ कर । १२. प्र० १ कहँ । १३. प्र० २ मन । १४. प्र० १ दस, प्र० २ राई, दि० ४, ५ सैज, दि० ३ सीक । १५. प्र० २ धामिनि मिच्छ, मृ० १ चंदा पुरथ, प्र० १, दि० ५, ६ अना वसे ।

१६. मृ० ३ चनी पवनि सब गोदने फूल डाल लै हाथ ।

विरवनाथ की पूजा पदुमावति के साथ ॥

[१८२] १. दि० २, ३, मृ० ३ परेवै कजा, प्र० १ कहा तेहि तहाँ, मृ० १ जुवै रस कहा । २. दि० ७ अदेसा, मिटा अदेसा । ३. दि० १, २, ४, ५, ६ पनैग, पं० १ पंखि । ४. प्र० १ मृंगी आदि फनिग, दि० ५ मृंगी ओहि पनैग, दि० ७ मृंग वै ओहि फनिग, मृ० १ मृंगी ओहि पंखि । ५. दि० ७, मृ० १ गहि दि० ३ ओ । ६. दि० १ जानु, दि० २ चहौ, दि० ४, ५ चहौ, मृ० १, ३ रहे ।

१७. दि० १ जानु, दि० २ चहौ, दि० ४, ५ चहौ, मृ० १, ३ रहे ।

ताफहँ गुरू^१ करै अति माया^२ । नव अवतार वेइ नै काया^३ ।
होइ अमर अस मरि कै जिया^४ । भँवर कँवल मिलि कै मधु^५ पिया ।

आवै रितू बसंत जब तब मधुकर तब वासु^६ ।
जोगी जोग जो इमि^७ करहि^८ सिद्धि समापति तासु ॥

[१८३]

देव देव कै मिसिर^१ गँवाई । सिरौ पंचिमी पूजी^२ आई ।
भएउ हुलास नवल रितु माँहाँ । खिनु न सोहाइ धूप औ छाहाँ ।
पदुमावति सब सखी हँकारी^३ । जायँत सिंघल दीप की बारी^४ ।
आजु बसंत नवल रितुराजा^५ । पंचिमि होइ^६ जगत सब साजा ।
नवल सिंगार बनाफति^७ कीन्हा । सीस परासन्ह^८ सँदुर दीन्हा^९ ।
दिगसि फूल फूले^{१०} यहु^{११} बासौ । भँवर आइ लुबुबे चहुँ पासौ^{१२} ।
पियर पात दुख भरे निपाते^{१३} । सुख पालौ^{१४} उपने^{१५} होइ राते ।

अवधि आइ सो पूजी^{१६} जो इँछा मन कीन्ह ।
चलहु देव मद गोहने , चहाँ सो पूजा दीन्ह^{१७} ॥

७. प० १, २, च० १ जाकहँ, दि० ३ तोकहँ । ८. दि० ५ मया
भल कीन्हा । ९. दि० ५ कया नव दीन्हा । १०. त० १ हुवा
हुवा अस को मरगिआ । ११. प्र० १ रस । १२. दि० २ पूजे मन
आस, त० २ मधु कर बनास । १३. प्र० २ सोर, त० १ अमर ।
१४. दि० ४, ५, ६ सहहि ।

[१८३] १. दि० १, २, ३, ६, ७, त० २, च० १ मो रितु, दि० ४, ५, प० १
सुखि । २. प्र० १ पड़ुँची । ३. दि० ५ बोलाई, की सब आई ।
४. प्र० २ मित्र बसँ आदि सर कै राजा । ५. त० ३ पंचन सोर । ६. प्र०
१ बनस्पति, प्र० २ सखि तहाँ, दि० १ बना सब । ७. दि० ५ भरा
सब, दि० ३ बना अस । ८. प्र० २ सब मित्र जहाँ पदुमावति पाई ।
९. दि० ४ कँवल फूल । १०. प्र० २, दि० ७, त० ३ चहुँ । ११. प्र० २
मे यह पति छूट गये है । १२. दि० ७ में नौ पाते । १३. दि० ४
पल्लवा, च० १ पल्लवा । १४. प्र० १ निसरे । १५. प्र० १ पड़ुँची ।
१६. प्र० १, २, दि० १, त० ३ कीन्ह ।

[१८४]

फिरी आन रितु^१ धाजन बाजे । औ सिंगार सब धारिन्ह साजे ।
फँवल करी पदुमावति रानी । होइ भालति जानहुँ बिगसानी^२ ।
सारा मँडर पहिर भल चोला^३ । पहिरै समि^४ 'अस' नरगत अमोला ।
सखी कमोद^५ सहस दस संगी । सबै सुगंध चढ़ाए अंगी ।
सब राजा रायन्ह कै धारी । वरन वरन पहिरैं सब^६ सारी ।
सबै सुरूप पदुमिनी जाती । पान फूल सँदुर प्रव^७ राती ।
करहि कुरेरे^{१०} सुरँग^{११} रंगीली । औ ओवा चंदन सब गीली^{१२} ।^{१३}

चहुँ दिसि रही^{१४} वासना फुलपारी अति फूलि ।

यह वसंत तौ भूली^{१५} गा वसंत ओहि भूलि^{१६} ॥

[१८५]

भै अहान^१ पदुमावति चली । छतीस कुरी भै^२ गोहने भली ।
भै कोरी सँग^३ पहिरि पटोरा । धौभनि ठाउँ^४ सहस अँग मोरा ।
अगरवारिनि गज गवन करेई । बैसिनि पाव हंस गति देई ।

[१८४] ^१ दि० ३ म० । ^२ प्र० १, प० १ विहसानी । ^३ दि० ३ नर
कमोद । ^४ प्र० १, २ पहिरै चोला, अमोला, गृ० ३ पहिरि भलि चोली,
अमोली । ^५ प्र० १, २, दि० ४, ५, ६ मरे सीम । ^६ दि० १ स० ।
^७ दि० १ कोटि, गृ० १ कोर । ^८ प्र० १, २, दि० १ तन । ^९ प्र०
१ रंग । ^{१०} प्र० १ करहि जो करी, प० १ करी बली, प्र० २ दि० ३, ७,
गृ० २ करी वेनि, दि० ४ करहि किलोल, दि० ५ करहि कुमेल, गृ० १ लोह
परी । ^{११} प्र० १ मिली, प्र० २, दि० ५ मीली, दि० ४ रीली, दि०
७ सिपला । ^{१२} प्र० २ सँ दसके स्थान पर (यथा . ७) पदुमावति महादेव पूरै
धनी, बरहि केलि सुरंग रंगीली । और (यथा . ८) ओवा ओवा चंदन सब
मीला, सखिन्ह क्षय विजुवारी भली । ^{१३} प्र० १, दि० ६, ७, प० १
रही वसान, दि० ५ चहुँ दिसि रही बसाइ ।

[१८५] प्र० १ भै नहान, प्र० २ भै आहनी, गृ० ३ भै ध्यान, दि० ३, ४, गृ० २ भै
आहनी, दि० ७ चढि बेशन । ^२ प्र० १ म०, प्र० २ भ०, गृ० ३ सो ।
^३ प्र० १ चली कुँवारिनि, प्र० २ मा गौरी, गृ० ३ भै गवने, दि० ४, ५ भै
गौरी, दि० ६, ७, च० १, प० १ भै कुँवारि, दि० ३ भै गौरिनि । ^४ दि० ४
आइ ।

चंदेलिनि ठयँकन्ह^१ पशु ढारा। चली चौहानी होइ मनकारा।
चली सोनारि सोहाग सोहाती^२। औ कलवारि पेम मधु माँती।
मानिनि भल^३ सेंदुर दै ३ गा। कैथिनि चली समाइ न आँगा^४।
पटुइनि पहिरि सुरँग^५ तन चोला। औ बरइनि मुख सुरस^६ तँबोला^७।

चली पयनि सभ गोहने फूल ढालि लै हाथ।
विस्वनाथ^८ की पूजा पदुमावति के साथ ॥*

[१८६]

कँवल सहाय^१ चली फूलवारी। फर फूलन्ह कै^२ इछा यारी।
आपु आपु महँ करहि जोहारु। यह वसंत सय फर तेवहारु।
चही मनोरा^३ मूमक^४ होई। फर औ फूल लेइ^५ सय कोई।
फागु खेलि पुनि दाहय होली। सँतय खेह उड़ाउय भोली।
आजु साज^६ पुनि देवस न दूजा। खेलि वसंत लेहु दै पूजा।
भा आपसु पदुमावति केरा। बहुरि न आइ करय हम फेरा।
तस हम कहँ होइहि रखवारी। पुनि हम कहाँ कहाँ यह बारी।

— पुनि रे चलव घर आपुन पूजि बिसेसर देउ।
जेहिका होइ हो खेलना आजु खेलि हँसि^७ लेउ ॥

१. प्र० १, तु० १, च० १ ठकन्ह। २. तु० ३ सो राता। ३. प्र०

१, दि० ४, च० १, पं० १ मानिनि चलि, प्र० २ मानिनि चली, दि० १

मानिनि फूल। ४. प्र० २ चली बरइनी मोरत अंगा। ५. प्र० २

चली गंध, पं० १ न चली सुरंग। ६. प्र० १, दि० २, ७ सुरंग, दि० ४,

५, तु० २, ३ खान, दि० ३, च० १ रात, दि० ६ छार। ७. प्र० २

कैथिनि चली मुख भरे तँबोला। ८. दि० २ बहा नहि।

* इसको अनंतर प्र० १, २ दि० १, २, ४, ५, ६, तु० ३ में एक अनिक्त
शब्द है। (देखिए परिशिष्ट)।

[१८७] १. प्र० १ गवन सुबाय, तु० ३ कँवल चुभाव, दि० ४ कँवल सुभाय।

२. च० १ लै। ३. प्र० १ करहि मनोहर, प्र० २ करि मंडल। ४. प्र० २

ममकावड। ५. प्र० १ खेल, दि० ४, ५ छोड़ि। ६. प्र० १ चलहु कै,

प्र० २ लेहु कै। ७. प्र० १, तु० २, च० १, पं० १ ओ।

[१८७]

काहूँ गही आँख कै डारा । काहूँ बिरह जाँवु अति^१ भारा ।
कोइ नारँग कोइ भार चिरौजी^२ । कोइ कटहर बड़हर कोइ न्यौजी^३ ।
कोइ दारिउँ कोइ दाख सो^४ खीरी^५ । कोइ सदाफर तुरँज जँभीरी ।
कोइ जैफर औ लौंग^६ सुपारी । कोइ कमरख कोइ गुवा^७ छुहारी^८ ।
कोइ बिजौर^९ कोइ नरियर जोरी^{१०} । कोइ अँबिलि कोइ महुय खजूरी^{११} ।
कोइ हरपा रेडरी^{१२} कसौंदा । कोइ अँवरा^{१३} कोइ वेर^{१४} करौंदा ।
काहूँ गही केरा की घौरी । काहूँ हाथ परी निवकौरी ।

काहूँ पाई^{१५} निअरै^{१६} काहूँ कहँ गए दूरि^{१७} ।

काहूँ खेल भएउ धिल काहूँ अंत्रित मूरि^{१८} ।

[१८८]

पुनि बीनहि सध फूल सहेली । जो जेहि आस पास रह^१ बेली ।
कोइ केवरा कोइ चंप नेयारी । कोइ केतुकि मालात फुलवारी ।
कोइ सवयरग कुंद औ^२ करना । कोइ चँवेलि नागेसरि धरना^३ ।
कोइ सो गुलाल सुदरसन कूजा । कोइ सोनजरख पाव भलि पूजा^४ ।
कोइ बोलनिरि^५ पुहुप बकौरी । कोइ रुसमोजरि कोइ गुनगौरी ।
कोइ सिंगारहार तिन्ह पाहौं^६ । कोइ सेवती^७ कदम की छाहौं ।

[१८७] १. प्र० १ बरदा जमुन. प्र० २ जाँवु अस, दि० १ करो चाँप, तु० ३ जाँवु भरु, दि० २, ३, ४, ६, तु० १, च० १ चाँप अति. २. प्र० २ रंग जँभीरी. ३. प्र० २ घोरी. ४. प्र० १ जो. ५. दि० ४ खरीरी, च० १ कोद खीरी. ६. प्र० १ गुवा. ७. प्र० १ लीय. ८. दि० २ बज को, प्र० २ गुवा. ९. प्र० २ तुरै, खजूरी. १०. प्र० १ हर बहेरा, दि० ४, ५ कोइ चूर, दि० ६ कोइ राय. ११. प्र० २ दि० ५, ६, च० १ अनार. १२. प्र० १ वियर. १३. प्र० १ पावा. १४. प्र० १ काहूँ गही बड़ि दूरि, प्र० २ काहूँ पाई दूरि, दि० ६ काहूँ कहँ भा दूरि. १५. प्र० १ सर्बावन मूरि.

[१८८] १. प्र० १, २, तु० २ तेहि, दि० १ तहाँ, दि० ४ सव. २. प्र० १, २ कोद. ३. दि० ५, च० १ कोद केसरि. ४. प्र० १, २ भल. ५. प्र० १ धोल सिरो कोद. ६. प्र० १, २, दि० ६, तु० ३ हरपाखेरी, दि० १ नहि सो गौरी, दि० २, ५ कोद दिन गौरी, दि० ४ ओ गौरी, तु० १ गुन मव पूरी. ७. प्र० १, २ गाहौं. ८. तु० ३ कोद बाट.

कोइ चदन फूलन्ह जनु फूली। कोइ अजान बीरो तर भूली^१।

कोई फूल पाव कोइ पाती हाथ जेहि क जह^{१०} अट^१।

कोइ सिउँ हार^{११} चीर अरुमानी जहाँ छुवै^{१२} तहँ काँट ॥

[१८६]

फर फूलन्ह सध^१ डारि ओनाई^२। कुँड बाँधि कै पंचमि गाई^३।

बाजे डोल डंड औ भेरी^४। मंदिर^५ तूर मॉम पडुं केरी^६।

संग सींग डफ संगम^७ बाजे। बंसकारि^८ महुयर सुर साजे।

और कहा जेत^९ वाजन भले। भौंति भौंति सब बाजत चले।

रथन्ह चढ़ी सय रूप^{१०} सोहाई^{११}। लै बसंत मढ़^{१२} मँडप मिधाई^{१३}।

नवल बसंत नवल वै चारी^{१४}। सेंदुर बुक्का होइ^{१५} धमारी।

खिनहि^{१६} बलहि^{१७} खिन चाँचरि होई। नाँच कोइ भूला सब कोई।

सेंदुर खेह उठा तस गगन भएउ सब रात।

राति सकल महि धरती^{१८} रात धिरिख बन^{१९} पात^{२०} ॥

[१८७]

एहि विधि खेलत सिंघल रानी। महादेव मढ़^१ जाइ^२ तुलानी।

सफल देवता देखि लागे। द्रिस्टि पाप सब तिन्हके भागे।

१. दि० ५, [धिरिख तर भूली, दि० ३ तरवर तर भूली। १०. तु० १ जस।

११. प्र० २, तु० १ जस, दि० २, ३, ४, तु० १ से। १२. तु०

३ देखि।

[१८९] १. प्र० १ कै। २. दि० १, २, ५, तु० १, ३, ओढाई, दि० ४, ६, मराई^१।

३. प्र० २ दुँडुमी बाजी। ४. प्र० १, तु० १, ३ मोंदर, प्र० २ मोंदर।

५. प्र० २ वडु बाजी, दि० ३ मोंजीरी। ६. प्र० १, दि० ७, तु० ३ वाजन,

प्र० २ पंचम, दि० ३ टै कम। ७. प्र० १ मानस करी। ८. दि० ३

गहगहे। ९. दि० ३ आव। १०. प्र० १ रोह। ११. तु० ३

मरह (उड़ मूल)। १२. प्र० २, तु० ३ चार। १३. प्र० २

करहि। १४. तु० १ मंडल। १५. दि० ३ पुनि। १६. तु० १,

३ बात।

[१९०] १. तु० ३ मरह (उड़ मूल)। २. प्र० १, २, तु० ३ अर।

ये कवितास सुनी^३ आलरी^४। कहँ हुत आई^५ परमेसरी^६।
कोई कहै पदुमिनी आई। कोई कहै ससि नखत तराई।
कोई कहै फूल फुलवारी^७। भूले सबै देखि^८ सब वारी^९।
एक सुरूप औ सेंदुर सारे। जानहुँ दिया सकल महि वारे।
सुखि परे जाँवत जे^{१०} जोहे। जानहुँ मिरिग^{११} देवारी^{१२} मोहे।

कोई परा भँवर होइ बास लन्ह जनु चाँप।
कोइ पतग भा दीपक होइ अघजर तन^{१३} काँप ॥

[१६१]

पद्मावति गै देव हुआरु। भीतर मँडप कीन्ह^१ पैसारु।
देवहि संसौ भा जिय केरा। भागौं केहि दिसि^२ मँडप घेरा^३।
एक जोहार कीन्ह औ^४ दूजा। तिसरै आइ चढ़ाएन्हि पूजा।
फर फूलन्ह सब मँडप भरावा^५। चंदन अगर देव नहवावा।
भरि सेंदुर आगें होइ खरी। परसि देव औ^६ पाएन्ह परी।
औरु सहेली सबै बियाही। मो कहँ देव फतहुँ बर नाही।
हौं निरगुनि जेई कीन्ह^७ न सेवा। गुनि निरगुनि^८ दाता तुम्ह देवा।

३. प्र० १ जोइ बड़े कविलास, प्र० २ एक कविलास सुनी, वृ० ३ जेहि कविलास सुनी दि० ३ ये कविलास सबै। ४. प्र० १ आई कला परमेसरी, प्र० २ आइ परी परमेसरी, दि० २, ४, ५ आइ दूहि भुई परी, वृ० २ आइ लवन (दूहि ?) भुई परी। ५. प्र० १, २, दि० ४, ६ जोइ कहै फूल कोइ फुलवारी। ६. प्र० १ भूले सबै देव, प्र० २ फूले अस देखि। ७. प्र० १ देखि वारी, दि० २ वै वारी, वृ० ३ वेहि वारी, दि० ७ बर नारी, वृ० १ सब नारी, वृ० २, वृ० १ कै वारी। ८. दि० ५ मुख। ९. प्र० १, २, दि० ४, च० १ क्रिया, वृ० ३ प्र० १। १०. दि० १ दिया रडु, दि० ६, ५० १ दिपातिन्ह। ११. प्र० १ अस अघजर तन, प्र० २ जोइ अघजर बस, दि० १ अघजर होइ अग, दि० ३ अघजरत तन।

[१९१] १. वृ० ३ निष्ठु। २. प्र० २, वृ० १ बीनै मँडप, दि० ४ वेहि विधि मँडप, दि० २ वेहि मँडपहि, दि० १ कहीं मँडप। ३. प्र० २, दि० २, ३, ७, वृ० ३ गेरा। ४. प्र० १, च० १ पुनि। ५. प्र० १, २ द्यावा, दि० १ द्यावा। ६. प्र० १ पुनि। ७. प्र० २ न जानेई, वृ० ३ न बीनेई। ८. प्र० २ निरगुन के।

बर सजोग मोहि मेरबहु कलस जाति हौं मानि ।
जेहि दिन ईछा पूजै^१ वेगि चढ़ावौ आनि ॥

[१६२]

इंछि इंछि^१ चिनई जसि^२ जानी । पुनि^३ कर जोरि ठाढ़ि भै रानी ।
उतर फो देइ देव मरि गएऊ । सबद अकूट^४ भँडप महँ भएऊ ।
फाटि पयारा जैस परेवा । मर^५ भा ईस और^६ को देवा ।
भए बिनु जित नावत औ^७ ओम्हा । बिख भइ^८ पूरि काल भा गोम्हा ।
जो देखै जनु^९ विसहर डंसा । देखि चरित पदुमावति हँसा ।
भल हम आइ मनावा देवा । गा जनु^{१०} सोइ को मानै सेवा^{११} ।
फो इंछा पुरयै दूख धोवा । जेहि मनि आए सो तनि तनि सोवा^{१२} ।

जेहि धरि सखी^{१३} उठावहि^{१४} सीस विकल तेहि^{१५} डोल ।

धर कोइ^{१६} जीव न जानै मुख रे बकत^{१७} कुबोल ॥

[१६३]

तसखन आइ^१ सखी बिहसानी । कौतुक एक न देखहु रानी ।
पुरुष^२ बार कोइ^३ जोगी छाप । न जनों कौन देस सौं आए ।

१. प्र० २ पूजै मोरी ।

[१६२] प्र० २ कलु इंछा । २. प्र० १ अपने मन, प्र० २ बीनै जग, दि० २, ४, ५, तु० १ चिनती जमि, च० १ बिलवै जम । ३. तु० २ तब । ४. प्र० १, २, दि० २, ६, तु० १, ३ अकूत, च० १ अकूत । ५. तु० ३ मरन । ६. दि० १, ५ उतर । ७. प्र० १ भए बिनु जीव मनावन, प्र० २, दि० ४ भर जीव बिनु नावन, दि० ३ भए बिनु जिव सब नाणक, च० १ भए बाजर सब नावन । ८. प्र० १, २, तु० ३ भाँ, दि० ४ भरै । ९. प्र० १ सो । १०. प्र० १ सो । ११. दि० २ उतर को देवा । १२. प्र० १ आव तानि कौ सोवा, प्र० २ आए दुख धोवा, पं० १ आए सो तनि रोवा । १३. प्र० १ चहुँ दिसि सखी, तु० जेहि घर सोस । १४. दि० १, ५, ५, ३ मरन । १५. च० १ घर हुन । १६. प्र० १ मुख रे बचन, तु० ३ रे बकत ।

[१६३] १. प्र० १, तु० २, दि० ३ एक । २. प्र० २ देव । ३. दि० ३, तु० ३ मठ ।

जनु उन्ह^४ जोग तंत अब^५ खेला । सिद्ध होइ निसरे सब चेला ।
उन्ह महे एक जो गुरु कहावा । जनु गुरु दे काहुँ बौरावा ।
कुँवर यतीसौ लखन^६ राता । दसएँ लखन कहै एक^७ वाता ।
जानहुँ आहि गोपिचंद जोगी । कै सो भरथरि आहि बियोगी ।
यै^८ पिंगला गए^९ कजरी^{१०} आरन । यह सिंघल दहुँ सो^{११} केहि कारन ।

यह मूरति यह मुंद्रा^{१२} हम न देखा ओधूत^{१३} ।
जानहुँ होहि न जोगी केहु राजा के पूत^{१४} ॥

[१६४]

सुनि सो बात रानी सिउँ^१ चढ़ी^२ । कहाँ सो जोगी^३ देखौ मढ़ी ।
लै संग सखी कीन्ह तहँ फेरा । जोगिहि^४ आइ जनु अछरिन्ह^५ घेरा ।
नैन^६ कचोर^७ पेस मद भरे । भइ सुदिस्टि^८ जोगी सौँ दरे^९ ।
जोगीं दिस्टि^{१०} दिस्टि सो लीन्हा^{११} । नैन रूप नैनन्ह जिउ दीन्हा ।
जो मधु^{१२} चहत^{१३} परातेहि^{१४} पाले । सुधि न रही ओहि एक पियालें ।
परा माँति गोरख का^{१५} चेला । जिउ तन छाँड़ि सरग कहँ खेला ।
किंगरी गहे जु^{१६} हुत बैरागी । मरतिहुँ बार उहै धुनि लागी ।

४. तु० ३ एन्ह । ५. प्र० १ मर । ६. तु० ३ लखन ना । ७. तु० १ कछु । ८. प्र० १ जस । ९. प्र० १ दि० १, ६, पं० १ कहँ, दि० ४, तु० १, ३ की, दि० ७ लगि, दि० ३ जो, दि० २, तु० २, च० १ सो । १०. प्र० १ कंदलि । ११. प्र० १ आण्डु, तु० ३ दहुँ भा । १२. च० १ मरि मँह । १३. दि० ६ अरा धूत । १४. तु० ३ अहि, पं० १ होइ । १५. पं० १ कर ।

- [१६४] १. प्र० १, दि० ५, ६ रथ, पं० २ रिसि, दि० १, तु० ३, चित, दि० ३ मन । २. प्र० ६, दि० ४ चरही, मरही (उद्धृत मृत) । ३. पं० १ जोगि जो । ४. प्र० १ अपछरिन्ह । ५. दि० ७ मनक । ६. प्र० ३ कचोर । ७. तु० ३ दुर दिस्टि । ८. दि० २ पुनि । ९. तु० ३ आइ । १०. दि० १, ६, कोन्हा । ११. दि० १, तु० ३ मद । १२. प्र० १ चाह, प्र० २, दि० ७ घान, दि० ५ छकन । १३. प्र० १ सो । १४. दि० ४ को, च० १ का । १५. प्र० १, तु० ३ गहापहे, प्र० २ गहे होत, दि० २ गहे लु हाथ ।

जेहि धंधा गाकर मन लागे^{१६} सपनेहु सूरु सो धंध ।
तेहि कारन तपसी तप साधहि^{१७} करहि पेम^{१८} मन^{१९} धंध ॥

[१६५]

पदुमावति जस सुना बखानू । सहमहुँ करौ देखा तस भानू ।
मेलेसि^२ चंदन मकु खिनु^३ जागा^४ । अधिकौ सूत^५ सिअर^६ तन लागा ।
तब चंदन आरर हिये लिखे । भीख लेइ तुझे जोगि न सिरखे ।
धार आइ तब गा सैं सोई । कैसें भुगुति परापति होई ।
अब जौ .सूर अहे^७ ससि राता । आइहि चढ़ि सो गंगन पुनि साता^८ ।
लिखि कै थाव सखी सौं फही । इहे ठाउँ हौं^{१०} बारति^९ अही ।
परगट होइ तौ होइ अस भंगू^{१२} । जगत दिया^{१३} कर^{१४} होइ पतंगू ।

जासौं हौं चख हेरौं^{१५} सोइ ठाउँ जिउ देइ ।

एहि दुख कयहुँ^{१६} न निसरौं^{१७} को^{१८} हत्या असि लेइ ॥

[१६६]

फीन्ह पयान सभन्ह^१ रथ हौंका । परबत^२ छाड़ि सिंचल गढ़ ताका ।
भए बलि^३ सबै देवता बली । हत्यारिनि हत्या लै^४ चली ।

१६. प्र० १ जाकर मन, दि० ४, ६, च० १ जेहि मन बस । १७. प्र० २
नपसी तन, नृ० १ तप साधहि, दि० ७ वरखौं तप । १८. दि० ७
तपसी कर ।

[१६५] १. दि० ४ सहम करा देखिसि तम, दि० १ करा सहस देला तस ।
२. दि० २ पसि । ३. दि० १ तबहुँ न, नृ० ३ मुख बिन्दु, दि० ५, नृ० १
मल रिनु, दि० ७ सूरज बिनु । ४. नृ० ३ न जाना । ५. दि० ७
अधिक मोतल, दि० ३ सोतत अधिक । ६. प्र० १, २, दि० १ सोतल ।
७. प्र० १ होइ, प्र० २, दि० ३, ५ आह । ८. दि० ७ तारा ।
९. दि० ७ साँधि स्मृद् अपारा । १०. प्र० १ मं । ११. दि० ५
बाँचनि । १२. प्र० २ संजोगू, दि० १ रस भंगू । १३. प्र० १
दीपरु । १४. दि० १ वह । १५. प्र० १ निसरौं ।
१६. नृ० ३ कोइ ।

[१६६] १. प्र० १, २ सलिन । २. प्र० २ मंडप । ३. प्र० २ चनी भौ ।
४. नृ० ३ दे ।

को अस हितु मुए^१ गह बाहीं। जौं पै जित अपने तन^२ नाहीं।
जौं लगि जित आपन सब कोई। बिनु जित सबै निरापन^३ होई^४।
भाइ बंधु औ लोग पियारा। बिनु जिय घरी न^५ राखे पारा।
बिनु जिय पिंड छार कर कूरा। छार मिलाव सोइ हितु पूरा^६।
तेहि जिय बिनु अब मर भा राजा। को उठि बैठि^७ गरब सौं गाजा।

परी कया भुईं रोवै^८ कहाँ रे जिय बलि^९ भीवै।
को उठाइ बैसारै बाजु पियारे जीवै^{१०}॥

[१६७]

पदुमावति सो मंदिर पर्यंठी। हँसत सिंघासन जाइ^१ बईंठी।
निसि सूती सुनि कथा बिहारी^२। भा बिहान औ^३ सखी हँकारी।
देव पूजि जब^४ आइउँ काली। सपन एक निसि देखिउँ आली।
जनु ससि उदौ पुरुब दिसि कीन्हा। औ रवि उदौ पछिब^५ दिसि लीन्हा।
पुनि बलि सुरुज^६ चाँद पहुँ आवा। चाँद सुरुज दुहुँ भएउ मेरावा।
दिन औ राति जानु भए एका। राम आइ रावन गढ़ छँका।
तस किछु कहा न जाइ निखेधा^७। अरजुन बान राहु गा बेधा।

१. दि० ३, ५ जोरि, च० १ मरे। ६. प्र० १, २, दि० ३
घट। ७. दि० १ परावा, दि० २ न आपन, तु० ३ निरापन,
तु० १ बराबर। ८. दि० ४ सोई। ९. प्र० १, च० ॥ को।
१०. (१) देखौ आज नयन सौं कूरा। ११. प्र० २, दि०, ४, तु०
१, ३ अब उठै। १२. दि० १ लोटै। १३. प्र० १ सो बल
औ भीवै, दि० ६ रे तल औ भीवै। १४. प्र० २ पियारे पोउ, दि० १, ३
मिरीनम जीव, तु० ३ प्रीतम यह जीव।

[१६७] १. तु० ३ आइ, दि० ३ जानु। २. प्र० १ पहारि, प्र० २ परारो,
दि० ७ सिमारी। ३. प्र० १, तु० ७ सब। ४. प्र० २ अस,
दि० १, २, ५, तु० १, २, ५, १ अस, दि० ४ हौ, दि० ६ जो
(हिंदी मूल)। ५. तु० ३ पुरव। ६. दि० ४ चाँद सुरुज।
७. प्र० १ बहान न बाइ को तेहि निजि बेधा, प्र० २ कहा न जाइ जुमि कन
बोधा, तु० ३ तस बुद्ध नहा न जाइ सिमगा।

जनहुँ लंक सघ लसी^८ दू^९ बिघाँसी धारि^{१०} ।
जागि उठिउँ अस^{११} देखत सखि सो कहहु^{१२} विचारि ॥

[१६८]

सखी सो^१ धोली सपन विचारु । काल्हि जो गइहु देव के धारु ।
पूजि मनाइहु बहुत विनावा^२ । परसन आई^३ भएउ तुम्ह राती ।
सूरज पुरुष चाँद^४ तुम्ह रानी । अस घर देव मिलावा आनी ।
बछिवँ खंड फर राजा कोई । सो आवै घर तुम्ह कहँ होई ।
पुनि कहु जूझि लागि^५ तुम्ह^६ रामा । रावन सौँ होइहि^७ संग्रामा ।
चाँद^८ सूरज सिउँ^९ होइ विआह । धारि^{१०} बिघाँसव बेधव राह ।
जस उरया कहँ अनिरुध मिला । मँटि न जाइ लिखा पुरुविला^{११} ।

सुख सोहाग है तुम्ह कहँ^{१२} पान फूल रस भोग ।
आजु काल्हि भा चाहिअ अस सपने क^{१३} सँजोग ॥

[१६९]

कै^१ बसंत पदुमावति गई^२ । राजहिं वय बसंत सुधि भई ।
जौं जागा न बसंत न धारी । ना सो खेल न खेलनिहारी ।
ना ओहि की वै^३ रूप सहाई^४ । गै हेराइ पुनि दिष्टि न आई^५ ।
फूल करै^६ सुखी फूलबारी^७ । दिष्टि परी उकठीं सय मारी^८ ।

८. प्र० ७ हुलसा, दि० १, २, नृ० १ लुगी, नृ० ३ लन्हैच, दि० ३ लुहसा ।

९. प्र० २, लृ० ३ हनिवै । १०. दि० ४ बाग । ११. प्र० २ सब ।

१२. दि० १, २, ५, नृ० ३ सखि बहुत खन, नृ० ३ सखि सो कहहु, दि० ४ को मति सपन ।

[१७०] १. प्र० २, दि० १ जो, नृ० १ सव । २. दि० २ बहुत मन मानी ।

३. प्र० १ देव । ४. प्र० १ होइ । ५. प्र० २ वध ।

६. दि० ५ सती होइ । ७. दि० २, ३, ४, ५, नृ० १, २, च० १

हुँ, दि० ६ सौं । ८. दि० २, ३, पलक । ९. दि० २ परमला,

दि० ३ पुखुण । १०. प्र० १ तुम्ह होइहि । ११. प्र० १ वध सपन ।

[१७१] १. प्र० २ गी । २. प्र० १ खेलि बसंत बुँवरि जब गई । ३. प्र० २

ओहि कै बोह न । ४. प्र० १ गण । ५. प्र० १, दि० ३ सय

बारी, प्र० ७ पुनबारी, नृ० ३ मो बारी ।

केई यह वसत बसंत उजारा । गा सो चाँद अँथवा ले तारा ।
अव तेहि बिन जग भा अँधकूपा । वह सुख छाँह जरौ हौ धूपा ।
विरह दवा अस को रे बुझावा । को प्रीतम सँ करै मेरावा ।

हिआ देखि सो चंदन घेवरा^१ मिलि कै लिखा बिछोव ।
हाथ मीजि सिर धुनै सो रोवै जो निचिंत अस सोव ॥

[२००]

जस बिछोव जल मीन दुहेला । जल हुति कादि अगिनि महँ मेला ।
चंदन आँक^२ दाग होइ^३ परे । बुझहि^४ न ते आखर परजरे^५ ।
जनहुँ सरागिनि^६ होइ होइ लागे^७ । सब धन^८ दागि सिंघ बन^९ दागे ।
जरे मिरिग धनखँड तेहि ज्वाला । औ ते जरे^{१०} बैठ तहँ^{११} छाला ।
फत ते अंक लिखा जेहिं सोवा । मकु आँकत नहिं^{१२} करत बिछोवा^{१३} ।
जस दुखंत कहँ साकुंतना^{१४} । माघौनलहि काम कंदला^{१५} ।
भए अंक नल जैस पमावति । नैना मूँदि^{१६} छपी^{१७} पदुमावति ।

आइ वसंता छपि रहा^{१८} होइ फूलन्ह के भेस ।
— कैहि बिधि पारवौ भँवर^{१९} होइ कौनु सो गुरु^{२०} उपदेस ॥

६. प्र० १ हौ बिन छाँह मरौ तेहि धूपा । ७. प्र० १, दि० ५, तु० ३,
च० १ खेवरा, दि० ४ धौरा ।

[२००] १. तु० ३ आँग (उर् मूत), च० १ आगि । २. प्र० २ हिअ ।
३. दि० ५ तनहि । ४. प्र० १ नाहि ते आखर जरे । ५. दि० ७,
तु० ३ सरागि । ६. प्र० २ जानहु सर होइ कै ये लागे । ७. दि० ४,
तु० १ तन । ८. च० १ सव । ९. तु० ३ सो जरा । १०. तु० ३
जेहि । ११. प्र० १ सोइ अग जे, दि० २ आँकत तेहि, तु० ३ अरुन्ह तें,
दि० ३ अरुना कहँ । १२. तु० १ करतन छोवा । १३. प्र० १,
दि० ७ अर जो बिछोइ यदि ससि मंदला । १४. प्र० १ जस
बदला । १५. दि० ७ माँह । १६. दि० १ चहौ । १७. दि० २,
फिरि गया । १८. तु० १ राखौ पीन । १९. प्र० १, दि० २, ३, ७,
केहि गुरु के, दि० १ सो मुदि, पं० १ सारै गुरु ।

२०. प्र० २ कामकंदला निदुरता माधव निकल सरीर ।
तेहि बिधि राजा रोअन का इकहत पद पार ॥

[२०१]

रोवै रतन माल जनु चूरा । जहँ होइ ठाढ़ होइ तहाँ कूरा ।
 फहाँ वसंत सो कोकिल^१ बैना । कहाँ कुसुम अलि बेधै^२ नैना ।
 कहाँ सो मूरति परी जो डीठी । काढ़ि लीन्ह^३ जिब हिऐं परईठी^४ ।
 कहाँ सो दरस परस जेहि^५ लाहा । जौं सो वसंत करीलहि^६ काढ़ा ।
 पात बिछोव^७ रुख जौं फूला । सो महुवा रोवै अस भूला^८ ।
 ठपकै महुव आँसु तस परई । होइ महुवा बसंत जेठ^९ भरई^{१०} ।
 मोर वसंत सो पदुमिनि वारी । जेहि बिनु भएउ^{११} वसंत उजारी ।

पावा नवल^{१२} वसंत वन^{१३} बहु आरति बहु चोप ।
 अम न जाना अंत होइ पात भरहि होइ^{१४} कोप^{१५} ।

[२०२]

अरे मलिछ^१ बिसवासी देवा । फत मैं आइ कीन्ह तोरि सेवा ।
 आपनि नाउ चढ़ै जो देखै^२ । सो तौ पार उतारै रोई ।
 सुफल लागि^३ पग टेकेउं तोरा^४ । सुवा क सेंबर तूँ भा मोरा ।
 पाहन चढ़ि जो चहै भा पारा । सो अैसे^५ बूझै मँकधारा ।

- [२०१] १. तु० ३ सारंग । २. तु० ३ बेप जो । ३. च० १ गहैसि ।
 ४. प्र० १, दि० ७ चित्र होइ सो बिसहि परईठी । ५. दि० १ कहाँ वसंत
 कहाँ बै बारी, कहाँ सो फूल कहाँ फूलवारी । ६. प्र० १ अस ।
 ७. प्र० करी लै, दि० ५ गरी कृहि, दि० ७ करी, कह (उद्गू मूल) ।
 ८. प्र० १ अस बिनु झोड़ । ९. दि० ७ बहुदि वसंत कि होइ वसंत,
 माहीं तौ जरि होइ वसंतता । १०. दि० ७ अमरंग ताए ।
 ११. दि० २, च० १ रिछु । १२. दि० ७ निपाना । १३. प्र० १,
 दि० ६, च० १ सरे । १४. दि० ७ पावनै सदा । १५. दि० १ पुनि ।
 १६. दि० ५ कै, दि० ७ बिनु ।
 १७. प्र० १ मिलि जो प्रीतम दिछुरही सो जानहि एह भेव ।

प्रात रई घट भीतर कोइ अंत न पावै भेव ॥

- [२०२] १. दि० २, ३ निलज । २. प्र० १ चढ़ाव जो रोई । ३. दि० ४
 जानि । प्र० १, २, दि० ४, ७ सेएउं पग । ४. प्र० २ भवसर ।

पाहन सेवाँ काह^१ पसीजा । जरम न पलुहे जाँ निति^२ भीजा ।
बाडर सोइ जो पाहन पूजा । सकति को^३ भार लेइ सिर^४ दूजा ।
काहे न^५ पूजिअ सोइ निरासा । मुएँ जिअत मन^६ जाकरि आसा ।

सिंघ तरेंडा जिन्ह गहा पार भए तेहि साथ ।
ते परि बूढ़े वार ही^७ भेंड पोछि जिन्ह हाथ ॥

[२०३]

देव कहा सुनु धौरे राजा । देवहिं अगुमन मारा गाजा ।
जाँ पहिले^१ अपुने सिर परई^२ । सो को काहु कै घरहरि करई^३ ।^४
पदुमावति राजा^५ कै धारी । आइ सखिन्ह सौं भेंडप डधारी ।
जैसें चाद गोहने सब तारा । परेउं मुलाइ देखि डंजियारा ।
चमकै दसन^६ धोज की नाई । नैन चक्र जमकात^७ भवाई ।
हौं तेहि दीप पतंग^८ होइ परा । जिउ जम गहा^९ सरग लै धरा ।
बहुरि न जानौं दहुँ का भई । दहुँ कबिलास कि कहँ उपसई^{१०} ।

अब हौं मरौं निसौसी^{११} हिएँ^{१२} न आवै^{१३} साँस ।
रोगिआ की को चालै^{१४} बैदहि^{१५} जहाँ उपास ॥

१. प्र० १, प० १ कहा । ७. प्र० १ अग, दि० १, २, ५, ६, ७,
तु० १ जल । ८. प्र० १, २, दि० ३, ७, तु० २, ३ कि, दि० ४, ५ के,
च० १ का । ९. प्र० २, दि० ५, च० १ की । १०. दि० ६ बोइन ।
११. दि० ६ मई । १२. प्र० १, दि० २, ३, ७, तु० १, २, ते बूढ़े
अगगाइ भई, प्र० २ ते पै भुरवै पार भए, दि० ५, ६, च० १ ते बूढ़े मैनभार
मई [दि० ६-३]

[२०४] १. प्र० १ जहाँ आगि, प्र० २, तु० १ जवही आग, दि० ७ रोहि आगी ।
२. प्र० २ जवही आगि अपुने मिर लागा । ३. प्र० १, दि० ७ औरहि
वहाँ जुझावै जरई, प्र० २ आनि भुमावै वहाँ की जागा । ४. तु० १
में मूल में ही ऊपर के मूल पाठ की पक्ति, तथा पादटिप्पणी २, ३ में प्र० २ के
पाठान्तर की पक्ति है, और इस प्रकार कुल सात के स्थान पर आठ पक्तियाँ
चीपाई की हैं । ५. दि० १ अघर । ६. दि० ३, ५, तु० १, च० १
चमकान । ७. प्र० १, तु० ३ पनिग । ८. प्र० १, दि० १, ५, च०
१ नादि, दि० ४, तु० २ लोन्ह । ९. तु० १ कब आदरि कबिलासहि
गई । १०. दि० ७ नहीं जेन । ११. प्र० २ होय न ।
१२. तु० १ पावी । १३. तु० ३ को चलावै, दि० ३ श्री जानै
१४. प्र० २ बैनको ।

[२०४]

अनु हौं दोस देहुं फा फाहू। संगी क्या^२ भया नहिं ताहू।
 हतेउ^३ पियारा भीत^४ विछोडे। साथ न लागि आपु गै सोई।
 फा में फीन्ह जो फाया पोरी। दूखन^५ मोहि आपु निरदोरी।
 फागु वसंत रोल गै गोरी। मोहि तन^६ लाइ आग दे^७ होरी।
 अय अस फाह^८ छार सिर मेलों। छारे होई फागु तस खेलों^९।
 फत तप फीन्ह^{१०} छादि कै राजू। आहर^{११} गएउ^{१२} न भा सिध फाजू।
 पाएई नहि होइ जोगी जती। अच भर चढ़ी^{१३} जरौ^{१४} जसि सती।

आइ जो प्रीतम फिरि गएउ मिला न आइ वसंत।
 अय तन^{१५} होरी घालि कै^{१६} जारि^{१७} करौं भसमंत ॥

[२०५]

कफनू^१ पंति जैस सर साजा। सर चढ़ि तयहि^२ जरा चह राजा।
 सफल देवता आइ तुलाने। दहुं फन होइ देव अस्थाने।
 धिरह आगि धआगि असूझा। जरै सूर^३ न बुझाए^४ धूझा।

- [२०४] १. दि० ४ तुनि कै। २. प्र० २ दिआ। ३. दि० ७ हते।
 ४. प्र० १ धार वा मती, दि० ७ पिआर ते मीन। ५. प्र० २, दि० ७,
 नृ० ३ दोष न मोहि, प० १ दोष विमोहि। ६. नृ० ३ निम।
 ७. प्र० ० विरह कै, दि० ४ आगि बहू। ८. प्र० १ अस जानि, दि० १
 का करौं। ९. प्र० २ छार सिर मेनों। १०. नृ० ३ लीन्ह। ११. दि० ७
 आह, दि० ४ उहर, दि० ३ उहर। १२. प्र० २, नृ० १ भरउ
 १३. प्र० १ जिय चढ़ी प्र० २ चिा चढ़ी, दि० २, नृ० २ मर साजि, दि० ७
 लुरिलुरी, च० १ तस मरी, नृ० ३ सर चढ़ी (उदं मुल)। १४. प्र० २
 रची। १५. प्र० १ तेहि। १६. प्र० १ घानि तन, प्र० २ जारि कै,
 दि० ५, च० १ लाइ कै। १७. प्र० २ घालि।
 १८. दि० १ कै सो रसन उजारि कै रज होती ३ आगि।
 कै सो बुझावै तन बुझै कै रे जरौ बहि लागि ॥

- [२०५] १. दि० २, नृ० ३ गगन। २. प्र० १, दि० २, ३, नृ० १
 तस मरे नाज, प्र० २ तस चिना चढ़ि,
 नृ० ३ तस सर बैठि, च० १, प० १ नरैं चढ़ि देखि
 ३. प्र० २ जरतै रहे, प्र० २ जरै सोई।

तेहि के जरत उठै । वज्रागो । तीनो लोक जरहि तेहि आगो^४ ।
अबहुँ को घरी चिनगि तेहि छूटहि^५ । जरि^६ पहार पाहन सब फूटहि^६ ।
देवता सबै भसम भए जाहीं । छार समेटे^७ पाउव नाहीं ।
धरती सरग होइ सब^८ नाता । है कोई एहि राख विधाता ।

सुहमद चिनगी अनंग^९ की सुनि महि गँगन डेराइ ।
धनि बिरही औ धनि हिया जेहि सय^{१०} आगि समाइ ॥

[२०६]

हनिवैत वीर^१ लंक जेई जारी । परबत ओहि रहा रखवारी ।
बैठ तहाँ भा लंका ताका । छठएँ मास देइ उठि हाँका ।
तेहि की आगि उहौ पुनि जरा । लंका छाड़ि^२ पलंका परा ।
जाइ तहाँ यह कहा सँदेस^३ । पारवती औ जहाँ महेसू ।
जोगी आहि बियोगी कोई । तुम्हरे मँडप आगि तेहि बोई ।
जरे लँगूर सो राते उहाँ । निकसि जो भागे भए^४ करमुँहाँ ।
देहि वज्रागि जरै हौं लागा । बज्जर अंग^५ जरत उठि भागा^६ ।

रावन लंका में डही ओई हम डाहन^७ आइ ।
फनै^८ पहार होत है रावट^९ को राखै गहि पाइ ॥

४. प्र० २ बोहि की आगि मुझाप सो आगो, अबहि कि आगि चिनगि छूटि
लागी । ५. दि० ३ चढ़ि । ६. प्र० २ जरि पहार पाहन सब छूटहि,
जैसे बीजु बान वन फूटहि । ७. प्र० १ समेटन । ८. प्र० १,
दि० ७ होत है । ९. प्र० १, दि० १, २, ३, ४, ५, ७, तु० १, २, ३
प्र० १ । १०. प्र० १, दि० ५ हिय, पं० १ यह ।

[२०६] १. प्र० १ कल हनयत । २. प्र० २ उलथा जाइ । ३. दि० २
६, च० १ भागे ते, दि० ५ भाग सो । ४. दि० ३ बज्जर आगि ।
५. प्र० २ जरि छूटत लागा, दि० २, पं० १ जरि उठा सो भागा, दि० ३
जरै न भागा । ६. प्र० १ दहा जो, प्र० २, दि० ६ दाहप, दि० २ दाढ़,
तु० ३ दहान, दि० ४ [मोरा] दहै, दि० ५, तु० २ दाढ़ा, तु० २ दाढ़ा,
दि० ३ दाढ़ । ७. प्र० १, २ कनक, दि० २ कन्दे, दि० ४ गगन, दि० ५
गिरि, दि० ३ भण, च० १ कर । ८. प्र० १ होइ जरि रावट, दि० २ होइ
रावट, तु० ३ जरत है, तु० १ होत है, दि० ३ जगवट ।

[२०७]

सतरसन पहुँचा^१ आइ महेम् । बाहन बैल कुस्ति कर भेस ।
 काँथरि^२ फया हड़ावरि बाँधे^३ । रुंडमाल^४ औ^५ हत्या काँवे^६ ।
 सेस नाग^१ औ^२ फंठे माला^३ । तन बिभूति हस्ती कर^४ छाला ।
 पहुँची^{१०} रुट बँवल के गटा । ससि माये^१ औ मुरसरि जटा ।
 चँवर घट औ डँवरु हाथा । गौरा पारयती धनि साथा ।
 औ हनिवतं धीर सँग आवा । धरे चेप जुनु^{११} बंदर छावा^{१२} ।
 औतहिं वहेन्हि न लावहु आगी । ताकरि सपथ जरहु जेहि आगी ।

कै तप करै न पारेहु^{१३} कै रे^{१४} नसाएहु जोग ।
 जियन जीय कस काढ़हु कहहु सो मोहि^{१५} नियोग ॥

[२०८]

कहेसि को मोहि^१ बातन्ह बेलचोवा^२ । हत्या बेर न तोहि^३ डर आवा ।
 जरै ठेहु दुख जरौ^३ अपारा । निस्तरि परौ^४ जरौ^५ एक वारा ।
 जस भर्तहरि लागि पिंगला । मो कहूँ पदुमावति सिंगला ।
 मैं पुनि तजा राज औ भोगू । मुनि सो नाउ लीन्हा तप जोगू ।
 यह मद^६ सेएउ आइ निरासा । गै सो पूजि मन पूजि न आसा ।
 तेहँ यह जिउ दावे पर दाधा । आधा निकसि रहा घट आधा ।
 जो अधगरत सो बेलैव न लावा । करत बेलब बहुत दुख पावा ।

[२०७] १. प्र० २, दि० २ पहुँचे । २. प्र० १, २ कथरी । ३. प्र० २
 काँधे, गरे में बाँधे । ४. प्र० २ मुंड माल । ५. प्र० १ डुर,
 दि० ७ पुनि । ६. दि० ७ ईपमाल । ७. पं० १ सो । ८. प्र० १
 बंठे जप माला, दि० ७ कठे काँठमाला । ९. प्र० १, २ बाधवर ।
 १०. प्र० २, दि० ७ हाथ, तृ० ३ पहुँचे (उर्दू मूल) । ११. तृ० ३ औ ।
 १२. प्र० १ वधि के रूप सो अधिक सोदावा । १३. प्र० १ न जानहु ।
 १४. प्र० २, पं० १ निस्तरि । १५. दि० १, २, ३, ६, तृ० २, पं० १
 दुस्त ।

[२०८] १. प्र० १ कि को । २. तृ० ३ बेल वाला । ३. प्र० १ मोहि ।
 ४. दि० २ निस्तरि प्रान, तृ० ३ निस्तरि जाउ । ५. दि० ६, पं० १ जार ।
 ६. तृ० ३ मरुह (उर्दू मूल) ।

एतना बोल कहत मुख उठी विरह की आगि ।
जौ महेस नहिं आई बुझावत^१ सकल जगत दुति^२ लागि^३ ॥

[२०६]

पारयतो मन उपना चाऊ । देखौ कुँवर केर सत भाऊ ।
बहुँ यह बीच^४ कि पेमहि पूजा । तन मन एक कि मारग दूजा ।
भै, सुरूप जानहुँ अपहरा । बिहसि कुँवर कर आँचर^५ धरा ।
सुनहु कुँवर मोसों एक^६ याता । जस रँग मोर न औरहि राता ।
औ बिधि रूप दीन्ह है तोकौ^७ । उठा सो सबद^८ जाइ सिव लोकौ ।
तव^९ हौं तो कहैं इंद्र पठाई । गै पदुमिनि तैं आछरि पाई ।
अब तजु जरन मरन^{१०} तप जोगू । मो सौ मानु जनम भरि भोगू ।

हौं आछरि कविलास की जेहि सरि पूजि न कोइ ।
मोहि तजि सँवरि^१ जो ओहि सरसि^२ कौन लासु तोहि होइ ॥

[२१०]

भलेहि रंग तोहि आछरि राता । मोहि दोसरे^३ सौं भाव न याता^४ ।
मोहि ओहि सँवरि मुएँ अस लाहा^५ । नैन सो देखसि पूँछसि काहा^६ ।
अथहीं तेहि जिउ देइ न पावा । तोहि असि आछरि ठाढ़ मनावा^७ ।
जौ जिउ देहुँ ओहि कि आसौं । न जनों काह होइ कविलासौं ।

१. प्र० १ नहिं आवन, दि० १, २, ३, ६, ७, न बुझावन, तु० ६ नहिं
अभिन्न बुझावन । २. तु० १ दित, दि० ६ महे । ३. प्र० २ तौ
जगती होनी लागि, दि० ७ तौ उठत बजागि ।

[२०६] १. प्र० २ नीच, दि० ४ बीच । २. तु० ३ अचला धरा, तु० १
अप्सर धरा । ३. प्र० १, दि० ७ सन । ४. प्र० १, दि० ७ मोका ।
५. प्र० १ सुने सो चाँद, प्र० २, दि० २, ४, ६, च० १ सुना सो सबद, दि० ७
सुनै मो सवन । ६. प्र० १, दि० ७ अब । ७. प्र० १ मरन जिअन,
प्र० २ जुरा मरन । ८. दि० ५ मोहि सँवरि । ९. दि० ७ ओहि सँवरमि ।

[२१०] १. प्र० १ मोहि ओहि सँवरि मुस न याता, तु० ३ मोहि दोसरे सौं भाव याता ।
२. प्र० १ दे लाहा, प्र० २ सन लाहा, पं० १ अपनावा । ३. पं० १
तोहि अस आछरि ठाढ़ मनावा । ४. पं० १ नैन सो देखसि पूँछसि काहा ।

हौं कयिलास काह लै करऊँ । सोइ कयिलाम लागि ओहि मरऊँ^१ ।
ओहि के धार जीवनहि वारी^२ । सिर उतारि नेवछावरि डारी^३ ।
ताकरि चाह कहे जो^४ आई । दुआँ जगत तेहि देउं बड़ाई^५ ।

ओहि न गोरि कछ आसा^{१०} हौं ओहि आस करेउं ।
तेहि निरास प्रीतम कहँ जिउ न देउ^{११} का देउ ॥

[२११]

गौरै^१ हंसि महेस सौं कहा । निस्चै^२ यहु निरहानल^३ दहा ।
निस्चै^४ यह ओहि कारन तपा । परिमल पैम न आछै^५ छपा ।
निस्चै^६ पैम पीर यह जागा । कसत कसौटी कचन लागा ।
घदन पियर जल डभकहि^७ नैनौं । परगट दओ पैम के धेनौं ।
यह ओहि लागि जरम एहि^८ सीमा । चहै न औरहि ओही रोमा ।
महादेव देवन्ह के पिता । तुम्हरी सरन^९ राम रन जिता ।
एह कहँ तसि^{१०} मया करेहू । पुरवहु आस कि हत्या लेहू ।

हत्या तुइ जो^१ चढ़ाएहु कौंचे^२ अवहुँ न गे^३ अपराध ।
तीसरि लेहु एहु कै माथे^४ जौं रे लेइ कै^५ साथ ॥

१. प्र० १ आस गहे मरऊँ, दि० २, ३, ४ च० १ लागी जेहि मरऊँ, तु० १
लागि ओहि मरऊँ । २. प्र० १ जाव बलि दान्हा, प्र० २ जावनहि वारी,
दि० ४, ५ जीव निरवारी । ३. प्र० १ नेवछावरि बान्हा, प्र० २ नेवछा-
वरि करी, दि० ४, ५ नेवछावरि सारी । ४. प्र० १ कोइ । ५. तु० ३
कहाई । ६. प्र० १ आस है । ७. तु० ३ देउं ।

[२११] १. प्र० १ बिरहै नल । २. प्र० १ रहै तेहि, प्र० २ छपाइ । ३. त० १
वहकै, दि० ३ टपकहि । ४. प्र० १, दि० ५ कै, दि० २, ३, ४ वड, तु० १
पुनि, तु० ३ ती, प्र० १ तस । ५. तु० ३ सन । ६. दि० २ भम,
तु० १ भव, तु० ३ भिव । ७. च० १ दो पक । ८. दि० २
चढ़ाएहु । दि० ३, तु० २ चढ़ाएहु माथे । ९. प्र० १ अजहुँन गे, प्र०
२, च० १ तबहुँ न गे, दि० १, २ तेहि न गप, दि० ४ ओ निन के । १०. प्र० १
एहु लेहु तुम्ह, प्र० २ रहे लेहु गे, दि० २ एहु लेहु भव, तु० ३ लेहु कै माथे,
दि० ६ रही लेहु वै । ११. प्र० १, जे रे तेवै कै, दि० ३ कै पुरखु एहु ।

[२१२]

सुनि के महादेव के भासा^१ । सिद्ध पुरुष राजे^२ मन लाखा^३ ।
सिद्ध अंग नहिं बैठै मखी । सिद्ध पलक नहिं लागै आखी ।
सिद्धहि संग^४ होइ नहिं^५ छाया । सिद्धहि होइ न भूख औ माया ।
जौं जग सिद्धि गोसाईं कीन्हा । परगट गुपुत रहै को^६ चीन्हा ।
बैल चढ़ा^७ कुल्ली के भेलू । गिरिजापति सत^८ आहि महेसू ।
चीन्हे सोइ रहै तेहि^९ खोजा । जस चिकम औ राजा भोगा^{१०} ।
कै गिये तंत मंत सो हेरा । गण्ड हेराइ जयहि भा मेरा^{११} ।^{१२}

धनु गुरु पंथ न पाइअ भूलै सोइ जो भेंट ।
जोगी^{१३} सिद्ध होइ तय जय गोरख^{१४} सीं भेंट ॥^{१५}

[२१३]

ततखन रतनसेनि गह्वरा । छाड़ि डफार^१ पाउ लै परा ।
माता पिते जनमि कत पाला । जौं पै फाँद पैम गिये^२ घाला ।
धरती सरग मिले हुत^३ दोऊ । कत^४ निरार के दीन्ह^५ धिछोऊ ।

- [२१२] १. प्र० २, तु० २ भाषा, साखा, तु० ३ भाषा, राखा । २. प्र० १,
दि० ४ सिद्ध के अंग । ३. प्र० १ न होखे (भोजपुरी प्रमाण) ।
४. प्र० १, दि० १ नहिं । ५. प्र० १ बसत चढ़े । ६. प्र० २
गिरिजासुत को, दि० २ गिरिजासुत तप, तु० ३ गिरिजापति सो, दि० ४, ५
कहा राजे सत, दि० ६ को जानै यद, दि० ७ कावर सुत पति, दि० ८ कह
राना सत, च० १ गिरिजासुत पितु । ७. प्र० १, दि० ७ करै
अत, दि० ६ रहै जो । ८. प्र० १ पर काया परवेत सँजोगू ।
९. दि० १ जो मिलै न हेरा । तु० १ यो छोडकर सभी पनियों में
'नबो' के स्थान पर 'बोहि' है (हिंदी मूल) । १०. प्र० १,
दि० ७ जौं भग्न होनि लक्ष्मी नारी, तजि महेस बल शेत भिसारी ।
११. दि० १, ६, तु० ३, च० १ चेला । १२. तु० ३ गुरु ।
१३. प्र० १, दि० ७ जो जो मुनै सो रोवै डुरहि रक्त के भाउ ।
रोम रोम तन रोवै सोन सोन भर माँत्र ॥

- [२१३] १. प्र० २ रोख छाड़ि । २. तु० ३ के । ३. प्र० १, तु० ३ तई,
प्र० २ हए । ४. दि० ६ पल । ५. प्र० १ कीन्ह ।

हौं कविलास काह ले करऊँ । मोहकविलास लागि ओहि मरऊँ^१ ।
ओहि के बार जीवनहि वारौ^२ । सिर उतारि नेवद्यावरि डारौ^३ ।
ताकरि चाह कहै जो^४ आई । दुआँ जगत तेहि देउ^५ बढ़ाई^६ ।

ओहि न मोरि कछु आसा^७ । हौं ओहि आस करेउँ ।
तेहि निरास प्रीतम कहँ जिय न देउ^८ का देउ ॥

[२११]

गौरै^१ हँसि महेस सों कहा । निस्चै^२ यहु बिरहानल^३ दहा ।
निस्चै^४ यह ओहि कारन तपा । परिमल पेम न आछै^५ छपा ।
निस्चै^६ पेम पीर यह जागा । कसत कसौटी कंचन लागा ।
बदन पियर जल डभकहि^७ नैनौं । परगट वझी पेम के धेनौं ।
यह ओहि लागि जरम एहि^८ सीमा । चहै न औरहि ओही रोमा ।
महादेव देवन्ह के पिता । तुम्हरी सरन^९ राम रन जिता ।
एह कहँ तसि^{१०} मया करेहू । पुरवहु आस कि हत्या लेहू ।

हत्या दूइ जो^१ चढ़ाएहु काँधे^२ । अबहुँ न गे^३ अपराध ।
तीसरि लेहु एहु कै माथे^४ । जौं रे लेइ कै^५ साथ ॥

१. पं० १ आम गहे मरऊँ, दि० २, ३, ४ च० १ लागि जेहि मरऊँ, तु० ३
लागि ओहि मरऊँ । २. प्र० १ जीव बनि दोन्हा, प्र० २ जीवनहि वारौं,
दि० ४, ५ जीव निरवारौं । ३. प्र० १ नेवद्यावरि सीन्हा, प्र० २ नेवद्या-
वरि करौं, दि० ४, ५ नेवद्यावरि सारौं । ४. प्र० १ कोइ । ५. तु० ३
बढ़ाई । ६. प्र० १ आस है । ७. तु० ३ देउ ।

[२११] १. प्र० १ बिरहै नल । २. प्र० १ रहै तेहि, प्र० २ छपाप । ३. तु० १
वहकै, दि० ३ टपवहि । ४. प्र० १, दि० ५ कै, दि० २, ३, ४ वह, तु० १
पुनि, तु० ३ ती, पं० १ तस । ५. तु० ३ सन । ६. दि० २ अम,
तु० १ अब, तु० ३ भिव । ७. च० १ दो एक । ८. दि० २
चढ़ाएहु । दि० ३, तु० २ चढ़ाएहु माथे । ९. प्र० १ अबहुँ न गे, प्र०
२, च० १ अबहुँ न गे, दि० १, ३ तेहि न गए, दि० ४ श्री तिन के । १०. प्र० १
एहु लेहु तुम्ह, प्र० २ रहै लेहु गे, दि० २ एहु लेहु अब, तु० ३ लेहु कै माथे,
दि० ६ रहौ लेहु कै । ११. प्र० १, रजो रे लेवे कै, दि० ३ कै पुरखु पद ।

[२१२]

सुनि कै महादेव कै भाखा^१। सिद्ध पुरुष राजै^२ मन लखा^३।
सिद्ध अंग नहिं चैठै^४ माखी। सिद्ध पलक नहिं लागै आखी।
सिद्धहि संग^५ होइ नहिं^६ छाया। सिद्धहि होइ न भूख औ माया।
जौं जग सिद्धि गोसाईं कीन्हा। परगट गुपुत रहै को^७ चीन्हा।
बैल चढ़ा^८ कुस्ती के भेसू। गिरिजापति सत^९ आदि महेसू।
चीन्है सोइ रहै तेहि^{१०} खोशा। जस विक्रम औ राजा भोजा^{११}।
कै भियँ तंत मंत सो हेरा। गण्ड हेराइ अवहि भा मेरा^{१२}।^{१३}

बिनु गुरु पंथ न पाइअ भुलै सोइ जो भेंट।
जोगी^{१४} सिद्ध होइ तय जय गोरख^{१५} सौं भेंट ॥^{१६}

[२१३]

ततखन रतनसेनि गहयरा। छाड़ि डकार^१ पाउ लै परा।
माता पिते जनमि कत^२ पाला। जौं पै फाँद पेस मिथै^३ थाला।
धरती सरग मिले हुत^४ ढोऊ। कत^५ निरार कै दीन्ह^६ चिछोऊ।

- [२१२] १. प्र० २, तु० २ भाषा, लाखा, तु० ३ भाषा, राखा। २. प्र० १,
दि० ४ सिद्ध के अंग। ३. प्र० १ न होखे (भोजपुरी प्रभाव)।
४. प्र० १, दि० १ नहिं। ५. प्र० १ वसइ चढ़े। ६. प्र० २
गिरिजासुत सो, दि० २ गिरिजासुत तप, तु० ३ गिरिजापति सो, दि० ४, ५
कहा रामै सन, दि० ६ को जानै मर, दि० ७ काकर हुत पति, दि० ८ कह
राजा सन, च० १ गिरिजासुत बिनु। ९. प्र० १, दि० ७ करै
अन्, दि० ६ रहै जो। १०. प्र० १ पर कथा परबैस सँजोगू।
११. दि० १ जो मिलै न हेरा। तु० १ जो छोड़कर सगो पतिपौं न
'नरेंद्र' के स्थान पर 'चोदि' है (हिंदी मूल)। १२. प्र० १,
दि० ७ जौं भलि होति लखिनी नारी, तजि महेस कल होत भिरारी।
१३. दि० १, ६, तु० ३, च० १ बेला। १४. तु० ३ गुरु।
१५. प्र० १, दि० ७ जो जो मुनै सो रोवै दुर्दि रक्त के प्राप्ति।
रोम रोम तन रोवै सोन सोन भर माँझ ॥

- [२१३] १. प्र० ४ रोपव छाड़ि। २. तु० ३ के। ३. प्र० १, तु० ३ तई,
प्र० २ दण। ४. दि० ३ कत। ५. प्र० १ कोन्ह।

पदिक पदारथ फर हूँति खोवा । दूटहि रतन^१ रतन तस रोवा ।
गँगन मेघ जस बरिसहि भले । पुट्टमि^२ अपूरि सलिल होइ^३ चले ।
सापर उपटि^४ सिरार गा पाटी । जरे पानि^५ पाहन हिय फाटी ।
पवन पानि होइ होइ सब गिरई । पेम के फाँद कोउ जनि परई ।^{१२}

तस रोवै जस जरे जिउ^{१३} गरै रक्त औ माँसु ।

रोवै रोवै सब रोवहि सोत सोत भरि आँसु ॥^{१४}

[२१४]

रोषत यूढ़ि उठा संसारु । महादेव तब भएउ मयारु ।
कहेसि न रोव बहुत तै रोवा । अब ईसर भा दारिद खोवा^१ ।
जो दुख सहै होइ सुख^२ ओकाँ । दुख बिनु सुख न जाइ^३ सिवलोकाँ ।
अब तू सिद्ध भया सिधि^४ पाई । दरपन कया छूटि गै^५ काई ।
कहाँ वात अब होइ^६ उपदेसी^७ । लागु पंथ भूले परदेसी^८ ।
जौ लहि चोर सेंध नहि देई । राजा केर न मूसै पेई^९ ।
बढ़ै ती जाइ पार यह खँदी^{१०} । परै ती सेंधि सीस सौ^{११} भूँदी^{१२} ।

कहाँ तोहि सिंघल गढ़ है खँड सात षडाड ।

फिरा न कोई जिअत जिउ सरग पंथ दे^{१३} पाउ ॥

१. प्र० १ मोति । २. दि० ४ धरती । ३. प्र० १ मय । ४. प्र० १ उँमहि ।

५. प्र० २, दि० ६ जरे पहार, दि० २, ४ चढ़े पानि । ११. प्र० १ जरे

पहार नीर तै आँटी, दि० ७ परै पहार पानी नहँ ठाढे, प्र० २ जरे पहार

पाहन हिय फाटे । १२. प्र० १, दि० ७ जरे नीर तस मरै विहूना, परवन जरे

होइ जरि चूना । १३. प्र० २ जिअत रोवै । १४. प्र० १,

दि० ७ में यहाँ यह दोहा है, जो ऊपर स्वीकृत पाठ में छंद २१२ में है ।

[२१४] १. प्र० १ भा प्रसन्न्य दारिद दुख खोवा । २. प्र० २ सित । ३. प्र० १

होर । ४. तु० ३ सुधि (उद्धू मूल) । ५. प्र० १, २ गो । ६. प्र० १

अब सुनु, प्र० २ एक सुनु, दि० १ अब ही, दि० ७ तोहि, तु० २ सुनु हो ।

७. प्र० १ परदेसी । ८. प्र० १ सहदेसी । ९. प्र० २ कौ धन

मूस न घोई, च० १ केर न मूसि पै लेई । १०. प्र० २ होए सुँदा,

मुँदा । ११. प्र० १, दि० ६ है, प्र० २ ये । १२. प्र० २ लै, दि० ५

डर, तु० १, २ धरि ।

[२१५]

गढ़ तस धौक जैसि तोरि काया । परहि^१ देखु ते^२ ओहि की^३ छाया^४ ।
पाइ^५ नाहिं जूझि हठि^६ कीन्हे । जेई पावा तेई आपुहि चीन्हे ।
नौ पौरी तेहि गढ़ मझिआरा^७ । ओ तहँ फिरहि^८ पाँच कोटवारा ।
दसव दुआर गुप्त एक नौकी^९ । अगम पदाव वाट सुठि बाँकी^{१०} ।
भेदी कोइ जाइ ओहि घाटी । जौं लै^{११} भेद चढ़े होइ^{१२} चढी ।
गढ़ तर सुरंग कुंड अवगाहा^{१३} । तेहि महँ पथ कहीं तोहि पाही^{१४} ।
चोर पैठि जस संधि सँवारी । जुआ पैंत जेई लाव जुआरी ।

जस मरजिया समुँद धँसि मारै^{१५} हाथ आव^{१६} तब^{१७} सीप ।
ढूँढ़ि^{१८} लेहि ओहि सरग दुवारी^{१९} औ चहु^{२०} सिंघल दीप ॥

[२१६]

दसवें पुवार तारु फा लेखा । उलटि दिस्टि जो लाव सो देखा ।
जाइ सो जाइ सौंस^१ मन पंदी^२ । जस घसि लीन्ह कान्ह फालिंदी^३ ।
तूँ मन^४ नाथु मारि के खाँसा । जौं पै मरहि आपुहि कर^५ नाँसा ।
परगट लोकचार कहु^६ धाता । गुप्त लाड जासी^७ मन^८ राता ।

[२१५] १. प्र० २ निरपि, दि० ४, ५ पुख । २. दि० ३ थर । ३. प्र० १, २
दहुँ वाकरि । ४. दि० ७ माझा । ५. दि० ४ लठ, दि० २, ३ के ।
६. प्र० १ पद लाग देवारा, दि० ७ पर दशम केवारा । ७. तू० १ देव
तहँ फिरहि, च० १ हठि तेहि पथ, प० १ हुन तहँ बैठ । ८. प्र० २, दि०
७, तू० १ नौकी, बाँकी । ९. प्र० १ करि । १०. प्र० १ लै, दि० ७
सुर । ११. प्र० १, २, दि० ४, ६, ७ कुंड सुरंग तेहि मँहा, तू० ३
एक कुंड अवगाहा । १२. प्र० १, दि० ७ अगम अवगाहा । १३. दि० २
सेई । १४. प्र० १ समुँद महँ ढूँढ़ि, उठे लै, दि० ७ समुँद महँ ढूँढ़ि
फिरै एक । १५. तू० ३ तस । १६. प्र० १, दि० ७ खोजि ।
१७. प्र० १ सां । १८. दि० २, ४, तू० २, च० १ चढ़े मो ।

[२१६] प्र० १ सो तहाँ सौंस, दि० २ सोप जो अस । २. प्र० १ सौंधी,
मन बाँधी, प्र० २ बाँधी, सर बाँधी, दि० २ बाँधी, फालिंदी ।
३. तू० २ उलटा पथ पैम के वारा, चढ़े सरग से परै, पतारा । (तुलना०
२२०. ६) ४. प्र० १ पुनि, तू० ३ पर । ५. प्र० १ करसि आपु कहै ।
६. प्र० १ कह । ७. दि० ५ भाव बहि सौं । ८. दि० ६ रँग ।

हों हों कहत^१ मंत सय कोई । जौ तूँ नाहिं आहि सय सोई ।
जियतहिं जौ रे मरै^२ एक पारा । पुनि कव भीचु को मारै पारा^३ ।
आपुहि गुरु से आपुहि चेला । आपुहि सन सो^४ आपु अयेला ।^५

आपुहि भीचु जियन पुनि^६ आपुहि तन मन^७ सोइ ।
आपुहि आपु करै जो चाहे कहाँ क दोसर कोई^८ ॥

[२१७]

सिद्धि गोटेका राजै पाया । औं से^१ सिद्धि गनेस मनाया ।
जब संकर सिद्धि दीन्ह गोटेका^२ । परी हूल जोगिन्ह गढ़ छँका ।
सबै पदुमिनी देखहिं चढ़ी । सिंघल घेरि^३ गई^४ उठि^५ मढ़ी^६ ।
जस सरभरा^७ चोर मति कीन्ही । तेहि बिधि सेंधि चाह^८ गढ़ दीन्ही ।
गुप्त जो रहि चोर सो साँचा । परगट होइ जीव नहिं थाँचा ।
पँवरि पँवरि गढ़ लाग्य वेवारा । औ^९ राजा सौं भई पुकारा ।
जोगी आइ छँकि गढ़ मेले । न जने^{१०} कौन देस सौं^{११} रेले ।

भई^{१२} रजाएसु देखहु को भित्तिरि अस ठीठ ।
जाइ^{१३} घरजि तिन्ह आवहु^{१४} जन दुइ^{१५} जाइ^{१६} बसीठ ॥

१. ल० ३ कहत । २. अ० १ मति । ३. प्र० २ मुखा, दि० १,
प० १ मुण्ड, ल० ३ मुण्ड । ४. प्र० १, दि० ३ मरै को पारा, दि० ४,
न० १, ३ मरै को पारा । ५. दि० २ सरसु । ६. प्र० १, दि० ७
(५धा. ३) गो पतार कारी पुनि नाभा, अपुन कँवल आव तब हाथा ।
७. दि० २ मन आपुहि । ८. दि० २, ३ ल० १, होइ ।
९. दि० ६ कँठ दोसर होइ ।

[२१७] १. प्र० १, दि० २, ६ भा, प्र० २ भव । २. प्र० १ दन्डी टेका, दि० १,
२, ३, ५, ल० १, ३ दान्डी को टेका । ३. प्र० १ सर गढ़ छँकि, प्र० २
निपल छँकि । ४. दि० २, ३, ल० १ कीन्ह । ५. ल० १ बै ।
६. प्र० १ सर गढ़ छँकि गईं तजि मढ़ी । ७. ल० ३ सरफरा,
दि० १ घर फिरा, अ० २ सरफरा । ८. प्र० २ आई, दि० १ जार ।
९. दि० २ बै, दि० ३, ल० २ जार । १०. प्र० १, २, दि० ४, ५, अ० १
बै न जनी । ११. दि० १ देस कहें, दि० २, ६, अ० १ कहाँ कहें, दि०
४ मढ़ी हुन । १२. प्र० २, दि० ५, ल० २, अ० १ भण्ड ।
१३. प्र० २, दि० ४, ६, ल० २ बै । १४. प्र० २ पठवडु ।
१५. प्र० १ पटौ । १६. ल० ३ होइ, प० १ चारि ।

[२१८]

उतरि बसिठ दुइ आइ जोहारे । कै तुम्ह जोगी कै बनिजारे ।
भई^१ रजाएसु आगे^२ खेलहु । यह गढ़^३ छाड़ि अनत^४ होइ मेलहु ।
अस लागेहु केहि के सिख दीन्हे । आएहु मरै हथि जिउ लीन्हे ।
इहाँ इंद्र अस राजा तपा । जबहि^५ रिसाइ सूर डरि छपा ।
हुहु बनिजार तौ बनिज बेसाहहु । भरि बैपार^६ लेहु जो^७ चाहहु ।
जोगी हुहु तौ जुगति सौं माँगहु । भुगुति लेहु^८ लै मारग लागहु ।
इहाँ देवता अस गए हारी । तुम्ह पतिंग को आहि^९ भिखारी ।

तुम्ह जोगी बैरागी कहत^{१०} न मानहु^{११} कोहु^{१२} ।
माँगि लेहु कछु भिरया खेलि अनत कहें^{१३} होहु^{१४} ॥

[२१९]

अनु हौं भीख जो आएउं लेई । कस न लेउं जाँ राजा देई ।
पदुमावति राजा कै^१ बारी । हौं जोगी तेहि लागि भिखारी ।
खप्पर लिए बार भा माँगौं । भुगुति देइ लै मारग लागौ ।
सोई भुगुति परापति पूजा । कहाँ जाउँ अस बार^२ न दूजा ।
अब धर इहाँ जीउ ओहि ठाउँ । भसम होउँ पे^३ तजौं न नाऊँ ।^४
जस धिनु प्रान पिंड है छूँछा । धरम लागि कहिअहु जाँ पूछा ।
तुम्ह बसीठ राजा की ओरा । साखि होहु एहि भीखि निहोरा ।^५

[२१८] १. तु० ३ भए (उर्दू मूल) । २. प्र० २, दि० २, ३, ४, ५, तु० १ गढ़नर ।
३. प्र० २, दि० ४, ६ दूरि । ४. दि० १ जवानदि, दि० २, ३, ४, ५, तु० १, २, च० १ जोहि (हिंदी मूल) । ५. दि० ५, ७ बेसाह । ६. प्र० १ नन । ७. तु० ३ देखि । ८. प्र० १, २, च० १ केहि मरि, दि० २ केहि जोग । ९. प्र० २ सुनत । १०. प्र० १, दि० ७ लागइ । ११. प्र० २ कोहु जगहु, तु० १ तोहि, होदि ।

[२१९] १. दि० ३ धर । २. दि० १, तु० ३ आदि । ३. प्र० १ अर । ४. प्र० २, तु० २ अब निउ उहाँ धरा एहि बार, उजो न नौव निनाँ जो धारा ।

जोगी चार आव सो जेहि भित्या^५ के आस^६ ।
जौ निरास^७ दिद^८ आसन^९ कत गवनै केहु पास ॥^{१०}

[२२०]

सुनि वसिठन्ह मन उपनी रीसा । जौ पीसत धुन जाइहि पीसा ।
जोगी अस कहे नहि कोई । सो कहु घात जोग^१ तोहि होई ।
अह धड़ राज इंद्र कर पाटा । धरती परे सरग को^२ चाँटा ।
जौ यह घात होइ तहँ चली । छूटहि हस्ति अघहि सिंघली ।
औ छूटहि तहँ यत्र के गोटा । विसरे भुगुति होहु तुम्ह रोटा^३ ।
जहँ लगि दिस्टि न जाइ पसारी । तहँ पसारसि हाथ भिखारी ।
आगू देखि पाव धरु^४ नांथा । तहँ न हेरु दूट जहँ मँथा ।

वह रानी जेहि जोग है तेहि क^५ राज आ पाट^६ ।
सुंदरि जाइ^७ राज घर^८ जोगिहि बंदर काट ॥

[२२१]

जौ जोगिहि सुठि बंदर काटा । एके जोग न दोसरि बाटा ।
और साधना आवै साथै । जोग साधना आपुहिं बाधै ।
सरि पहुँचाइ जोग करु साथी । दिस्टि चाहि होइ अगुमन हाथी ।^१

^५. तृ० ३ भिक्षिन्ना (उद्दू मूल) । ^६. तृ० २ कहु छाला नित

बाव । ^७. द्वि० ३ निराग । ^८. तृ० ३ दिरुह (उद्दू मूल) ।

^९. तृ० १ यहि नगरी । ^{१०}. प्र० ० आवै बंडु, पं० १ काहु के ।

^{११}. द्वि० ७ जोगी चार आव तब जब ३ भुगुति तन जाय ।

नाहौं तो बैठि रहै धिर आपन बत इच्छे बैराग ॥

[२२०] ^१. प्र० २ होय । ^२. प्र० १, तृ० ३ कहँ । ^३. प्र० १ जोग बडहि रोटा,
प्र० २, द्वि० ७, पं० २, च० १, पं० १ सब रोटा, द्वि० ४ होइ सब खोटा,
तृ० १ होहु तुम्ह लोटा । ^४. प्र० १ दुह । ^५. प्र० १ ताहि, द्वि० २
तही, द्वि० ३, भवेही । ^६. द्वि० २ बैठ मुख पाट, तृ० २ राज मुख
पाट । ^७. प्र० १ सुंदर बरहि, प्र० २ सुंदरि गई । ^८. द्वि० १
घर पैठी ।

[२२१] ^१. प्र० १ बरकत हिए जो धार्यहि वारु, तेहि उठाइ के करे पहारु ।

तुम्हरे जौ हैं सिंघली हाथी। मोरें हस्ति गुरु बड़^२ साथी।^३
हस्ति^४ नास्ति जेहि करत न बारा। परबत करै पाव के छारा।
गढ़ के गरव खेह मिलि गए। मंदिर उठहिं ठहहिं भै नए।^५
अंत जो चलना कोऊ न चीन्हा। जो आवै सो आपुन^६ कीन्हा।^७

जोगिहि कोह न चाहिअ तव न^८ मोहिं रिसि^९ लागि।
जोग तंत जेउ^{१०} पानी^{११} काह करै तेहि आगि^{१२} ॥

[२२२]

बसिठन्ह जाइ कही अस्ति^१ याता। राजा सुनत कोह भा राता^२।
ठाँवहि ठाँव कुँवर सब मॉखे^३। केइँ अब लहि जोगी जिउ^४ राखे।
अवहुँ^५ बेगि के करहु सँजोऊ। तस भारहु हत्या किन होऊ।
मंत्रिन्ह कहा रहहु मन धूमै। पति^६ न होइ जोगी सों जूमै।
ओई मारै^७ तौ काह भिखारी। लाज होइ जौ मानिअ हारी।
ना भल सुएँ न मारे मोखू। दुहुँ बात लागै तुम्ह^८ दोखू।
रहै वेहु जौ गढ़ तर मेले। जोगी कत आछहिं विन^९ खेले।

२. दि० ३, ए० १ है, ए० ३ कै। ३. प्र० १ राजा तोर हस्ति
कर साईं, मारे जीव बड़ एक गुम्राईं। ४. प्र० १ अस्ति ।
५. दि० ४, ५, ६, ए० ३ जो गरुड गढ़ जावन भए, जो गढ़ गरव काहिं ते
गए। ६. दि० २, च० १, पं० १ तेइ आपुहिं, ए० ३ आपुन चह।
७. प्र० १ राज करत तेहि भीस रंगायै, भीस माँग तेहि राज रिवायै।
८. दि० ४ तव तो, ए० ३ तचन। ९. प्र० १ मया भेह। १०. दि० ३,
ए० १, ३ वेम पंथ अहै। ११. दि० २, ३, ए० १ पानि है, दि० ४
पानी का।

- २२२] १. प्र० १ यद, दि० १ जसि, दि० ६, पं० १ सब। २. प्र० २ में यद
अर्द्धाली नहीं है। ३. दि० ३ आवे। ४. प्र० ३ कहै, दि० ४, च०
१ है। ५. प्र० १ अदह। ६. दि० २ तव, ए० ३ मनि। ७. १०
१ मारे। ८. प्र० १ हम आवै, दि० ६ आवै तुम्ह। ९. दि० २ आइ
सो भैसेहि, दि० ४ कत आइहि पुनि, प्र० १, दि० ६ जो आए सो, दि० २
आइ सो भैसेहि, ए० २ कत आए सो, दि० ३ कत अचरुद विनु, ए० २ कत
आइ सो, च० १ कत आए ते।

रहे देहु जौ गढ़ तर^{१०} जनि चालहु यह^{१०} घात ।
नितिहि^{११} जो पाहन भख करहि^{१३} अस केहि के मुख दाँत ॥

[२२३]

गए घसीठ पुनि घहुरि^१ न आए । राजे कहा बहुत दिन लाए ।
न जनी सरग घात पहुँ काहा^२ । काहु न आई कही फिरि चाहा ।
पाँख^३ न कया पवन नहि पाया^४ । केहि विधि मिलौ होइ केहि^५ छाया^६ ।
सँवरि रक्त^७ नैनन्ह भार चुषा । रोइ हँकारा माँझी^८ सुवा ।^९
परे सो आँसु रक्त के टूटी । अयहुँ सो राती वीर धूटी ।
ओहि रक्त लिखि दीन्ही^{१०} पाती । सुवा जो लीन्ह चाँच भै राती ।
बाँधा कंठ परा जरि^{१०} काँठा । विरह क जरा जाई कहै नाँठा ।

मसि नैना लिखनी बरुनि रोइ रोइ लिखा अकथ्य^{११} ।
आखर दहे न केहुँ गहे^{१२} सो दीन्ह सुवा के^{१३} हथ्य^{११} ॥

[२२४]

औ मुख यचन सो कहेसु परेवा । पहिले मोरि बहुत कै सेवा ।
पुनि संवराइ कहेसु अस दूजी । जौ बलि दीन्ह देवतन्ह पूजी ।

१०. प्र० २ रहे देहु आर मास दुद, दि० ५ आले देहु जो गढ़ तर मेले । ११. प्र० १ वहु । १२. दि० ५ नितिहि, च० १ पैठि । १३. प्र० १, २, वृ० २, च० १ पापर खाइहि, दि० ६ पाहन लाइहि, वृ० ३ भीति कर ।

[२२३] १. प्र० २ घस घात आ ताहा । २. प्र० २ पाप । ३. प्र० १ नाया । ४. प्र० १ तेहि । ५. दि० ३ पाख न मोजे देहु गोसई, पंली होइ जाहु बहि आई । ६. दि० ४ याद सँवरि । ७. प्र० ३, दि० ३ पाँदी । ८. प्र० २ रोवहु कहा कह भंजी सुवा । ९. प्र० १ लिखी सो । १०. प्र० १, २, दि० ४ परा जस, दि० १ जरा जनु, च० १ परा तब । ११. प्र० २ अरध सुवा के हाथ, दि० १ आँक पवन के हाँक । १२. प्र० १ आखर करै न घुइ सफाई, प्र० २ आग जर न दुइ सफाई, दि० ६, वृ० २ आखर जुरै न कोइ दुइ । १३. प्र० १, दि० ३, ४, ५ परेवा, प्र० २ पवन पय, वृ० ३ पराव, दि० ७ कीर के ।

सो अबहीं तपसी^१ बलि लोंगा । कव लगि कया सून मढ़^२ जागा ।
भलेहिं औस हँ तुम्ह बलि दोन्हा । जहं तुहुँ तहँ भावै^३ बलि कीन्हा ।
जौं तुम्ह मया कीन्हा पगु धारा^४ । दिस्टि देखाइ बान विख मारा ।
जो अस जाकर आसामुखी । दुख महुँ औस न मारै दुखी ।
नैन भिखारि न माँगी^५ सीन्हा । अगुमन दौरि^६ लेहिं पे भीखा ।

नैनहिं नैन जो चेधिगै^७ नहिं निकसहिं पै यान ।
हिऐं जो आखर तुम्ह लिखे ते सुठि घटहिं परान ॥

[२२५]

ते विप धान लिखौं कहैं ताई । रक्त जो चुवा भीजि दुनियाई ।
जानु सो गारै^१ रक्त पसेऊ । सुखी न जान दुखी कर भेड ।
जेहि न पीर तेहि काकरि चिंता । प्रीतम निठुरं होइ अस निंता^२ ।
कासौं कहाँ बिरह के भाखा । जासौं कहाँ होइ जरि राखा^३ ।
बिरह अगिनि तन जरि वन जरे^४ । नैन नीर साएर सब भरे^५ ।
पाती लिखी सँवरि^६ तुम्ह नामौ । रक्त लिखे आखर^७ भे स्यामाँ ।
अच्छर जरे न काहुँ छुवा । तप^८ दुख देखि चला लै सुवा ।

अप सुठि^९ मरौ छ^{१०} छि मै पाती पैम पियारे हाथ ।
भेड होत दुख रोइ सुनावत जीड जात जौ^{११} साथ ॥

[२२४] १. प्र० १ सुना अदहि तेई, तु० ३ धव ताई सोई । २. तु० ३ मरह
(उद् मूल) । ३. प्र० १, २, दि० ४ तहाँ भाव, ४. तु० ३ छाग
(उद् मूल) । ५. दि० २, तु० २ न मानहिं । ६. तु० ३ दवरि
(उद् मूल) । ७. तु० ३ कै (उद् मूल) । ८. प्र० १
लौन्हा, दि० १ तजौ, दि० ६ दडे, तु० २ जरहिं ।

[२२५] १. प्र० १ तन जो कर । २. प्र० १ अनावेना । ३. प्र० १ दुख ताता ।
४. प्र० २ वन जरि, तु० ३ जर तन तु० १ जरिई, दि० ५ जरि मन, च० १
जरि पर । ५. तु० ३ जरई, भरई । (उद् मूल) । ६. प्र० में रस्के
स्यान पर (यथा. ५) : वानो कहाँ दुख की नामा, जासौं होइ दुई जग
पाना । ७. प्र० २ लिखि सँवरी, तु० ३ लिखि सँवरा । ८. प्र० १ के
के अंव, तु० ३ लिखा । ९. प्र० १ लिखे । १०. प्र० १, २ अनि ।
११. तु० ३ ती । १२. प्र० १ जेहि, दि० २ सो, दि० १ चला ।

[२२६] -

कंचन तार धौंघि गियँ पाती । ले गा सुवा जहाँ धनि राती ।
 जैसे कँवल सुरुज के आसा । नीर कंठ लहि मरे पियासा ।
 बिसरा भोग सेज सुख यासू । जहाँ भँवर सब तहाँ हुलासू^२ ।
 तब लगि धीर सुना नहि^३ पीऊ । सुनतहिं घरी रहे नहिं जीऊ ।
 तब लगि मुख हियँ पेम न जामा । जहाँ पेम का सुख बिसरामा^४ ।
 अगर चंदन सुठि वहे सरीरु । ओ भा अग्नि कया कर धीरु ।
 कया कइानी सुनि सुठि जरा । जानहुँ चीउ बैसंदर परा^५ ।

धिरह न आपु संभारै मैल चीर सिर रुर ।

पिउ पिउ करत रात^६ दिन पपिहा भइ मुख सूख ॥

[२२७]

सतखन गा^१ हीरामनि आई^२ । भरत पियास^३ धौंह जनु पाई^४ ।
 भल तुन्ह सुवा कीन्ह है फेरा । गाढ़^५ न जाइ^६ पिरितम केरा ।
 घातन्ह जानहु^७ बिख्रम पहारु । हिरवै मिला^८ न^९ होइ निनारु ।
 मरम पानि कर^{१०} जान पियासा । जो जल महँ ताकहँ का आसा^{११} ।
 का रानी पूछहु यह^{१२} दाता । जनि कोइ होइ प्रेम कर राता^{१३} ।
 तुन्हरे दरसन लागि बियोगी । अहा जो महादेव मढ़^{१४} जोगी ।
 तुन्ह बसंत लै तहाँ सिधाई^{१५} । देव पूजि पुनि ओपहँ आई^{१६} ।
 दिस्टि बान तस^{१७} मारेहु धाइ^{१८} रहा तेहि ठाउ ।
 दोसरी बार^{१९} न बोला लै पदुमावति नाउँ ॥

[२२६] प्र० १, २ रुग तहाँ, दि० ६ रस तहाँ । २. प्र० १, २ निवास, दि० ६
 बिलास । ३. तु० ३ सुनावहिं । ४. दि० २ में यह पंक्ति नहीं है ।
 ५. तु० ३ बरा । ६. प० १ रैनि ।

[२२७] १. प्र० २ पहुँच । २. प्र० १ आवा, आम जल पावा, च० १ आई, जनु-जल
 पाई । ३. तु० ३ गाढ़ (उड़ू मूल) । ४. प्र० १ अमिहू, प्र० २
 लूटा । ५. प्र० १ बात न जानहु, प्र० २ बाट न जाहु, दि० २ दिस्टि
 बीच जनु । ६. प्र० १ मिलन कै । ७. प्र० १ को । ८. तु० ३
 आसा । ९. च० १ जिअ । १०. तु० ३, च० १ राता । ११. तु० ३
 मन्ह (उड़ू मूल ?) । १२. प्र० २ तेहि, तु० ३ सर । १३. तु० ३
 पाव । १४. प्र० १ दोसरि बीच न बोना, दि० २ दूजी बार जो मारा, दि० ३
 दोसरि बार जो बोला ।

[२२८]

रोवैहिं रोवै वान वै^१ फूटे । सोतहि सोत रुहिर मकु^२ छूटे ।
नैनन्हि चली रक्त कै धारा । कंथा भीजि भएउ रतनारा ।
सूरज बूडि जठा परभाता^३ । औ मँजीठ टेसू बन राता ।
पुहुमि जो भीजि भएउ सब गेरु । औ तहँ अंहा सो रात पखेरु ।
भएउ बसंत राती बनफती । औ राते^४ सब जोगी जती ।
राती सती अगिति स्व^५ काया । गगन मेघ राते तेहि छाया ।
ईगुर भा पहार^६ तस^७ भोजा । पै तुम्हार नहि रोवै पसीजा ।

तहाँ^८ चकोर कोकिला तिन्ह हिय भया पईठि^९ ।

नैन रक्त भरि आए^{१०} तुम्ह फिरि कीन्हि न डोठि ॥

[२२९]

औस बसंत तुम्हहिं पै खेलहु । रक्त पराएँ सेंदुर मेलहु ।
तुम्ह तौ खेलि मँदिर कहँ आई । ओहिक मरम^१ जस जान गोसाई ।
कहेसि मरै को धारहि बारा । एकहिं बार होउँ जरि छारा ।
सर रचि रहा^२ आगि जौं लाई । महावेच गौरै सुधि पाई ।
आइ धुमाइ दीन्ह पँथ तहाँ । मरन^३ खेल कर^४ आगम जहाँ ।
उलटा पँथ पैम के बारा । बढै सरग जौं परै पतारा ।
अब धंसि लीन्ह चहै तेहि आसा । पावै साँस^५ कि मरै निसासा^६ ।

[२२८] १. तु० ३ जगु । २. प्र० १ बिल, प्र० २ तेदि, दि० १, २, ३, ४, ५, तु० १, च० १, पं० १ सुख । ३. प्र० २ भए राता । ४. तु० ३ जरी, तु० ३ पुजि । ५. प्र० १ पं० १ रक्ता । ६. प्र० १ २ और तहाँ ओ रात, दि० २, तु० २ औ तेदि बन सब, दि० ४ औ राते तहाँ पति, तु० ३ और तहाँ सो । ७. दि० ५ नितने । ८. तु० १ कया । ९. प्र० १ जलि, दि० २ तेदि, तु० २ सहि । १०. दि० ४ पादिन । ११. प्र० १ सव, तु० ३ जहाँ । १२. तु० १, २ जहाँ । १३. दि० ५ न पैंठ । १४. तु० ३ रोम, दि० ४ आई ।

[२२९] १. तु० ३ मरम । २. प्र० १ तौ, तु० ३ पै । ३. दि० १, ६ चदा । ४. तु० १, च० १ मरन । ५. प्र० २ गम, तु० ३ गट । ६. प्र० १, च० १ औ, दि० ३ सो । ७. प्र० १ पाह, तु० ३ चढ़े । ८. च० १ तीहि । ९. प्र० १ दि० १, ३, तु० १ आस, दि० ५ पानि । १०. प्र० १, २, दि० १, ३ निरास, दि० ५, तु० २ गियासा ।

पाती लिखि सो पठाई लिखा^{११} सवै दुख रोइ ।
 रहै जिउ रहै कि निमरै काइ रजाएसु होइ ॥

[२३०]

कहि फे सुअ^१ छोड़ि दई^२ पाती । जानहु दिव्य^३ ह्युअत तसि^४ ताती^५ ।
 गीयै जो बाँधे कंचन सागे । राते स्याम कठ जरि लागे ।
 अगिनि स्वाँस सँग^६ निकसै ताती^७ । तरिधर जरहि तहाँ का पाती^८ ।
 जरि जरि हाइ भए सव^९ चूना । तहाँ माँसु^{१०} का रक्त निहना ।
 रोइ रोइ सुअ^{११} कही सर^{१२} वाता । रक्त के आँसुन्ह भा मुरा राता ।
 देखु कठ जरि लाग सो गेरा । सो फस^{१३} जरै धिरह अस^{१४} घेरा ।
 ओई तोहि लागि क्या असि जारी । तपत मीन जल देइ न पारी^{१५} ।

तोहि कारन वह जोगी भसम कीन्ह तन^{१६} डाहि ।
 तू अस निठुर निछोही बात न पूछी^{१७} ताहि ॥

[२३१]

कहेसि सुआ मोसों सुनु वाता । चहौ तौ आजु मिलौ जस राता ।
 वे सो मरसु न जानै मोरा^१ । जाने प्रीति^२ जो मरि कै जोरा ।

११ प्र० १ अगै ।

[२३०] १. वडा रुदित । २. दि० ४ दिय । ३. प्र० २, ४. ७ दोष,
 दि० १ दरब, दि० ५ इव । ४. दि० १ पति स्न, त० १ छोड़ि तस ।
 ५. प्र० १ तसि ताती । ६. त० ३ तस, दि० ४, ६ मुख, च० १ तन ।
 ७. दि० २ राती, पाती, त० ३ पाता, बाती । ८. प्र० १, २ धिरह हाइ
 भा, दि० ४ हाइ भए ते, च० १ हाइ भए ओ । ९. त० ३ मासुस ।
 १०. प्र० १ यह, त० ३ मुख, दि० ४, ५ सो । ११. प्र० १ बन ।
 १२. त० ३ कै । १३. प्र० १ देइ पियारी, प्र० २ देइ निजारी, दि० ४
 रहे पनारी, दि० २, ३, त० २ रहे न पारी, दि० ६ सखी नारी, च० १ रहे
 बतारी । १४. प्र० १ अंग । १५. दि० ६, त० २, च० १, प० १
 भुगुनि न दीन्दी ।

[२३१] १. त० ३ मोवा । २. प्र० १, दि० ४, त० २ सोइ, प्र० २, दि० ५
 मरम ।

हैं जानति हैं। अबहूँ काँचा। न जनहु^३ प्रीति रंग थिर राचा।
न जनहु^३ भएउ मलैगिरि बासा। न जनहु^३ रवि होइ चढा अकासा।^४
न जनहु^३ होइ भँवर कर रंगू। न जनहु^३ दीपक होइ पतंगू।
न जनहु^३ करा भृंगि के होई। न जनहु^३ अबहि^५ जिअै मरि सोई।
न जनहु^३ पेम ओटि^६ एक^७ भएऊ। न जनहु^३ हिये महुँ के डर^८ गएऊ^९।

तेहि का कहिअ रहन^{१०} तिन^{११} जो है प्रीतम लागि।
जहँ यह सुनै^{१२} लेइ धँसि का पानी का आगि ॥*

[२३२]

पुनि धनि कनक पानि मसि^१ माँगी। उत्तर लिखत भीजि तन^२ आँगी।
तेहि कंचन कहँ चहिअ^३ सोहागा। जो निरमल नग होइ सो^४ लागा।
हैं जो गई महुँ^५ मंडप भोरी^६। तहवाँ तूँ न गाँठि गहि जोरी^७।
भा बिसँभार देखि के^८ नैना। सखिन्ह लाज का बोलौ^९ बैना।
खेल मिसुइ^{१०} मैं चंदन चाला। मकु जागसि तौ^{११} देउँ जैमाला।
तबहुँ न जागा गा तै^{१२} सोई। जागें भेंट न सोएँ होई^{१३}।

३. दि० ६, ए० ३ नाजहु, दि० ३ नाचह, दि० ४, ५ ना जनहु। ४. ए० २ में (यथा. ७) ना जेहि अरिभर भा रँग राता, ना जेहि हम भिय भा बह काता।

५. दि० ४ आप। ६. प्र० १ उवत। ७. य० १ रँग। ८. दि० ४, ५, ए० १ दिष्ट माँहि। ९. दि० २ ३ ऊपर पाद शिष्या ४ में दी हुई अझाली

अतिरिक्त है, कुल आठ है। १०. प्र० २६५। ११. ए० २ काँह।

१२. दि० १ भिय तहाँ, दि० ३ सुनै तहँ, य० १ जानह तहँ, पं० १ तहँ आपुहि।

* ए० ३ में इसके अनंतर, दि० ३, ६, में अगले बंद के अनंतर और दि० ५ में उससे भी अगले दोहे के अनंतर एक अतिरिक्त बंद है।

[२३३] १. दि० ४ पुनि धनि कनक पानि मसि, दि० ५ पुनि धनि कनक पानि हँसि, दि० ६ पुनि सो नैन कनक मसि। २. प्र० १ गी। ३. प्र० १ लागि। ४. प्र० १, २ ती। ५. प्र० १, २ सिन, ए० ३ मरह (जहँ मूल)। ६. भोरी, प्र० १ तहवाँ कह न गाँठि तै जोरी, दि० २, ४, ५, ६, य० १ जोरी, तहवाँ वस न गाँठि तै जोरी, ए० १ तोरी, तहवाँ तूँ न गाँठि गहि जोरी। ७. प्र० १ सो देखत। ८. प्र० १ मुख आव न। ९. प्र० १ खेल के भिय प्र० २, ए० १, ३ खेलन मिसु। १०. प्र० १ खेल के ११. दि० ३ कैमे मुगुति परापनि होई। १२. प्र० १ मकु खिन जाग।

अथ जौ सूर^{१२} होइ चढ़ै^{१३} अकासा । जौ जिउ देइ ती^{१४} आधी पागा ।

तय लगि^{१५} मुगुति न लै^{१६} सका रावन सिय^{१७} एक माथ ।

अथ कौन भरोसैं किछु^{१८} कह्यो^{१९} जीउ पराए हाथ ॥

[२३३]

अथ जौ सूर गंगन चढ़ि धावहु^१ । राहु होहु ती ससि कह्य पावहु^२ ।
महुतन्ह अँस जीउ. पर रेला । तूँ जोगी^३ केहि माहँ^४ अकेला ।
विमम धँसा पेस के धारौ । सपनावति^५ कह्य गपउ पतारौ ।
सुदैवच्छ^६ मुगुधावति^७ लागी । कँवन पूरि^८ होइ गा बैरागी ।
राजकुँवर कँवनपुर गपऊ । मिरगावति यहँ^९ जोगी भएऊ ।
साधा छँवर^{१०} मनोहर^{११} जोगू । मधुमालति कह्य कीन्ह^{१२} वियोगू ।
पेमावति^{१३} कह्य सरसुर^{१४} साधा । उला लागि^{१५} अनिरुध बर^{१६} बाँधा ।

हौ रानी पदमावति साव सरग पर यास ।

हाथ चढ़ौ सो^{१७} तेहि फें प्रथम जो आपुहि नास^{१८} ॥

१२. प्र० १, २ रवि, दि० १, २, ३, ४, ६, तु० १, २, ३ सनि, १
१३. तु० ३ चरही (उद्गमूल) । १४. प्र० २, दि० २, ४, तु० ३, च०
१ सो । १५. तु० १ तौ । १६. च० १ कै । १७. प्र० २
रावन सनि, दि० २ राम सीव, दि० ३ आपउ सव, तु० ३ राम गीय ।
१८. प्र० १ नैन भरोसे विद्ध, तु० ३ कौन भरोसा अथ ।

[२३३] १. प्र० २, दि० १ आवहु, पावहु, दि० ४, ६ आवसि, पावसि । २. प्र० ३
भित्ति । ३. दि० ६ को अहसि, दि० ३, च० १, दि० ५ को आदि ।
४. दि० ३, च० १ चपावति । ५. प्र० २ मुदैवच्छ, दि० २ सदा वच्छ,
दि० ४ सुदैवच्छ, दि० ५ सिरीभञ्ज, दि० ७ छुद्र पछ, दि० १, तु० १.
सदैवच्छ, प्र० १ सुधापच्छ । ६. दि० ५ खडावत । ७. तु० १ वनक
पूर । ८. प्र० १ सगि । ९. तु० १ कुँआर । १०. प्र० १
कुमुमावति, दि० ४ खडावति, तु० ३ कजावति, दि० ५, ६ बँधलावति, दि० ३
गधावति । ११. प्र० १ मएउ, च० १ दीन्ह । १२. च० १ पदमावति ।
१३. प्र० २ मुरसरि, तु० ३ सीधर, दि० २, ३, ५, तु० १, २ सरहर ।
१४. च० ३ बह । १५. प्र० १, २, तु० ३ गा, दि० ५ पर । १६. प्र० १
म, प्र० २ हौ । १७. प्र० १, २, तु० १ प्रथम करै जिउ नाम, दि० २, तु०
३ प्रथम करै अपुनाम, च० १ आपुहि कर जिउ नास ।

[२३४]

हौं पुनि अहौं असि तोहि^१ राती । आधी भेंट प्रीतम कै पाती ।^२
तोहि^३ जौं प्रीति निबाहे^४ आँटा । भँवर न देखु केतु महुँ काँटा ।
होहु पतंग अधर गहु^५ दिया । लेहु समुंद^६ धँसि होइ^७ भरजिया ।
राति रंग जिमि दीपक बाती । नैन लाउ होइ सोप^८ सेवाती ।
आत्रिक होहु पुकारु पिआसा । पिउ न पानि रहु स्वातिकी आसा ।
सारस कै बिलुरी जिमि जोरी । रैन होहु जस^९ चक्क^{१०} चकोरी ।
होहु चंकोर दिस्टि ससि पाहाँ । औ रवि होहु कंवल दधि^{११} माहाँ ।

हहूँ असि हौं तो सौ^{१२} सकसि तौ प्रीति^{१३} निबाहु^{१४} ।

राहु बेधि होइ अरजुन जीति द्रौपदी व्याहु^{१५} ॥

[२३५]

राजा इहाँ तेस तपि मूरा । भा जरि बिरह छार कर कूरा^१ ।
मौन गँवाए गएउ^२ बिमोही । भा निरजिउजिउ दीन्हेसि^३ ओही ।
गही^४ पिंगला सुखमन^५ नारी । सुनि समाधि लागि गौ वारी ।

[२३४] १. प्र० १ अहौं तोमो, वृ० ३ अहौं असि तुम्ह । २. प्र० १, २ में यह पक्ति, ७ है । ३. दि० ६ अहूँ । ४. वृ० ३ निबाहे (उद्गमूल) । ५. दि० १ आबहु गहि, च० १ औ घर कर । ६. च० १ आर, पं० १ पानि । ७. दि० १ होहु, वृ० ३ जस । ८. दि० १, ६, वृ० ३ जल । ९. प्र० १, २ चंद, दि० २, ३, ४, ५ चकर । १०. प्र० २ दद, दि० ६, वृ० २, ३, जल, दि० २, ३, ५ ओहि । ११. प्र० १, दि० ३ महुँ अहा अत्र तोतो, प्र० २ महुँ असि हौं तोहि सौ, दि० १, ४, वृ० २ होइँ अस तोहि राती, वृ० ३ अहौं असि जौं राते (उद्गमूल), दि० ५ रहूँ असि हौं तोहि कहँ, वृ० १ महुँ अमि तोहि राती । १२. प्र० २, दि० १, २, ६ ओर । १३. दि० ३ उत्तर चिरा अमआदि, व्दादि ।

[२३५] १. वृ० २ अहँ होइ टाकु तहाँ होइ कूरा । २. प्र० २ मौन लाए न गए, दि० २ हाँ अमन गया, वृ० ३ जवन लवाए गएउ, दि० ४, ६ जीव गँवाए सो गएउ, दि० ५ हाँ तोहि देखत गएउ, वृ० २ मदन कुंवर में, च० १ यह तो जीव पुनि गएउ । ३. प्र० १, २ दीन्दि निव, वृ० ३ जीव दिसि । ४. दि० ५ कहाँ, पं० १ हंगला । ५. वृ० ३ सुपना ।

आवहु स्यामि सुलक्षणने^{१४} जीव घसै तुम्ह नाउँ ।
नैनन्ह भीतर पंथ हे हिरदे भीतर ठाउँ ॥

[२३७]

सुनि पदुमावति कै असि^१ मया । भा घसंत उपनी^३ नै कया ।
सुवा क बोल पवन होइ लाग्ग । उठा सोइ हनिवैत^३ अस^४ जाग ।
बाँद मिलन कहँ दीन्हेउ आसा । सहसौं करौं सूर परगासा ।
पाती^५ लीन्ह लै सीस चढाया^६ । दिस्टि चकोर बाँद जनु पावा^७ ।
आस पिआमा जो जेहि केरा । जौं किमकार^८ पाहि सौं^९ हेरा ।
अब यह कवन पवन^{१०} में पिया^{११} । भातन^{१२} पंख पंख मरि^{१३} जिया^{१४} ।
ठठा फूलि हिरदे न समाना^{१५} । कंथा टूक टूक बेहराना ।

जहाँ पिरितम घै घसहि यह जिउ बलि तेहि घाट^{१६} ।
जौं सो घोलावहि पाठ सौं हम तहँ चलहि^{१७} लिलाट ॥

[२३८]

जो पंथ मिला महेसहि सेई । गणउ समुँद ओही घँसि लेई ।
जहँ^२ वह कुंड बिपम अवगाहा । जाइ परा जनु^३ पाई^४ थाहा ।
बाउर अंध भीति^५ कर लागू । सोई घँसै कछु सूक्त न आगू ।

^{१४}. दि० ४ औ अस कहैहु बेगि बनि आवहु ।

[२३७] ^१. दि० १, तु० ३ सुनि कै असि पदुमावति । ^२. दि० ७, तु० १ पलुही ।
^३. प्र० १ सिप । ^४. दि० १, २, ५, ७, १० । ^५. दि० १, २,
५, तु० ३ पत्र, दि० ७ पत्री । ^६. प्र० १ सीम लै लावा, च० १ लै सीम
चढाई । ^७. दि० २, ३, तु० १, २ लावा, च० १ लार । ^८. दि० १
जौ बूक फेर, दि० ३, तु० १ जौ जेहि वार । ^९. प्र० १ दिसि । ^{१०}. दि० २,
५ वनन पानि, दि० ७ गौन पाव (उर्दू मूल) । ^{११}. प्र० १ मुनतहि
कवन पीन मुख किया, प्र० २ मुनतहि कवन (उर्दू मूल) पीन मुख किया ।
^{१२}. दि० २ बहुरे । ^{१३}. दि० १ थैकि मरि, तु० ३ पनग मरि, दि० ४, ५
पतँग मरि । ^{१४}. ये दोनों चरण प्र० २ में नहीं हैं । ^{१५}. दि० ७
हाट । ^{१६}. दि० ४ हमतहाँ चले, दि० ५ हाँ तहँ चले, दि० ६ हाँ तहँ
जाउ, च० १, पं० १ तहँ हम जाहि ।

[२३८] ^१. दि० ४ जहँ । ^२. प्र० १ हे, दि० १ जनु । ^३. प्र० १, तु० २
तहँ । ^४. दि० २ पावन, तु० १ पावन । ^५. तु० ३ प्रेम ।

लीन्देसि घेंसि^१ सुघोंस मन मारे। गुरु मछिपरनाथ सँभारे।
 चेला परे न छाड़हि पाछु^२। चेला मँछु^३ गुरु जम^४ काछु^५।
 जनु घेंसि लीन्द सगुँद मर जिया। उघरे नैन बरे जनु दिया।
 खोजि^६ लीन्दि सो सरग दुवारी। यज्ञ जो मूँदे^७ जाइ उघारी।

घाँक^८ चढाड सुरंग गढ^९ चढत गण्ड होइ^{१०} भोर।
 भइ पुकार गढ ऊपर^{११} चढ़े सेंधि दे चोर॥*

[२३६]

राजें सुना जोगि गढ चढ़े। पूँछे पास^१ पंडित^२ जो पढ़े।
 जोगी जो गढ सेंधि दे आवहि। कहहु सो सघद^३ सिद्धि जेहि पावहि^४।
 कहहि वेद पढि पंडित वेदी। जोगी भँवर जस मालति भेदी।
 जैसैं चोर सेंधि सिर मेलहि। तस ये दुखी जीव पर ऐलहि।
 बंध न चलहि वेद जस लिखे। सरग जाइ^५ सूरी चढि^६ सिरे।
 चोरहि होइ सूरी पर मोखू। देड जो सूरी तेहि नहि दोखू।
 चोर पुकारि भेद^७ गढ^८ मूँसा। खोलै राज भँडार मँजूसा।

१. तु० ३ धपस। (उद्गू मूल) २. दि० ४ पाजुडा, काछडा।
 ३. दि० ३ पौछ। ४. तु० ३ भा। ५. तु० ३ खोजि। ६. प्र० १
 केवार सो, दि० २ सरग गढ, दि० ३ सरग अस। ७. प्र० १ आँक,
 दि० ३ चाक। ८. दि० ४, ६ सो गढ वर। ९. प्र० १ रैनि
 भा। १०. प्र० २ गढ नीतर, तु० ३ राड सो, दि० ६, तु० १
 राजा सी।

* प्र० १, दि० ५ में हमको अर्जुनर दो अनिरिक्त छंद हैं। (देखिए परिशिष्ट)

[२३९] १. प्र० २ राण, दि० ३, ६, वात। २. तु० ३ परी। ३. प्र० १, २
 वरनी बीन सो, दि० ४, ६, च० १, प० १ बोलहु मरद। ४. प्र० २
 सेंधि है आवहि, च० १, पं० १ सिधि जस पावहि। ५. दि० १, ३, ५, तु० ३
 चढ़े। ६. प्र० १, दि० ५ पर। ७. प्र० १ पञ्चि बेवद, तु० ३
 पुकारि वेद, दि० ४, ५ पुकारि बेवि, तु० १ पुकारि सेंधि, दि० ३ पुकारि बेव।
 ८. तु० ७ पर। ९. दि० २, ४, ६, पं० १ जस ये राजा मंदिर कइ।

जस भँडार ये मूसहिं^१ चढई रैन दे^२ संधि ।
तस चाही पुनि एन्ह कहँ^३ मारहु सूरि बेधि^४ ॥

[२४०]

रौंथ जो^१ मंत्री धोले सोई । औंस जो चोर सिद्ध पै^२ कोई^३ ।
सिद्ध निसंक रैन पै^४ भवँहीं । ताकहिं^५ जहाँ तहाँ उपसवहीं ।
सिद्ध हरहिं नहिं अपने^६ जीवों । हरग देखि कै नावहिं गीवों ।
सिद्ध जाहिं पै^७ जिय वध^८ जहाँ । औरहिं मरन पंख अस कहाँ ।
चढ़हिं जो कोपि गगन उपराहीं । थोरे साज मरहिं ते नाहीं ।
जंबुक^९ कहँ^{१०} जौं चढ़िअँ राजा^{११} । मिंघ साज कै चढ़िअँ ती छाजा^{१२} ।
सिद्ध अमर फाया जस पारा^{१३} । छरहिं^{१४} मरहिं घर जाइ न मारा ।

छरहिं काज किरसुन फर छाजा^{१५} राजा छरहिं रिसाइ^{१६} ।
सिद्ध गिद्ध जस^{१७} दिल्गंगन महँ^{१८} बिनु छर किछु न बसाइ ॥^{१९}

१०. प्र० २ देखि रैन गहँ, तु० ३ चढ़हिं दे रैन रिन, ४, ६, च० १, पं० १ देखि रैन होइ । ११. प्र० १, २, द्वि० ४ तस इन्ह सोल होइ तब, द्वि० ७, च० १ तस इन्ह कहँ अब मोल है । १२. प्र० १ जब मुरी सीं बेधि, प्र० २ जब मारहु मुरी बेधि, द्वि० ५ मरन से मुरी बेधि ।

[२४०] १. प्र० २ राजा सीं, द्वि० ४ आवे जो । २. द्वि० ६ संधि दे । ३. तु० ३ होई । ४. प्र० १ भैम जो, द्वि० ४, ६ रैन रिन । ५. द्वि० १ मन ताकहिं । ६. द्वि० ५ एरहिं, तु० १, ३ अरस । ७. पं० १ जाइ वो जीव । ८. प्र० १, २ तावहिं मन, द्वि० ६ तेदि वध, द्वि० ३ है वध, पं० १ सिध दुधि । ९. द्वि० २ चंपक, द्वि० ५, पं० १ जब द्वि० ३, तु० १, छैनक । १०. द्वि० ५ जूक, तु० २ पर । ११. प्र० १, २ भाँति - गयन्ह धरिअँ ती राजा, च० १ जगम छेकि हरे जो राजा, पं० १ जाइ छेकि भरे जो राजा । १२. प्र० १ सिध धरै ती बजै राजा । १३. तु० ३ मरा । १४. प्र० २ जरहिं मरहिं, द्वि० ३ जरइ न जारे । १५. द्वि० ४, ७ साजा । १६. द्वि० ४ साजा चढ़हिं रिगद, तु० १ राजा छरइद नसाइ, द्वि० ६ राजा छरहिं बराइ, च० १ राजा छरहिं बजाइ । १७. प्र० १ छरहिं छला बणि दावन मेग बाँधि पतार । छरहिं छला निया बनेसर छलन न लागी बार । पं० १ सरग छाइ गाँ छत्रन्ह सूरज मण्डललोप । ४० दिनहिं रात अस देखिअँ चढाइ ब्रह्महोइ कोप । १८. द्वि० ४ लोहि । १९. द्वि० २, तु० २ पर ।

[२४१]

आयहु फरहु गुदर मिस साजू । चढ़हु बजाइ जहाँ लगि राजू ।
 होहु सँजोइल^१ कुँवर जो भोगी^२ । सब दर छँकि धरहु अब^३ जोगी ।
 चौधिस लाख छत्रपति साजे । छप्पन कोटि दर बाजन^४ बाजे ।
 बाइस गहस सिंघली चाले^५ । गिरि^६ पहार पञ्चै सध^७ हाले^८ ।
 जगत धराधर दै सध चाँपा । डरा ईंद्र बासुकि हिय^९ काँपा ।
 पदुम कोटि रथ साजे^{१०} आवहिं । गिरि^{११} होइ रोह गंगन कहँ^{१२} धावहिं ।
 जनु भुइँचाल जगत महँ^{१३} परा । कुरुम^{१४} पीठि दूटिहि^{१५} हियँ डरा^{१६} ।

छत्रन्ह सरग^{१७} छाइ गा सूरज गएउ अलोपि ।
 दिनहिं राति अस देखिअ चढ़ा ईंद्र अस^{१८} कोपि^{१९} ॥

[२४२]

देखि कटक औ मैमंत हार्थी । बोले रतनसेनि के साथी ।
 होत आव दर बहुत असूझा । अस जानत हैं होइहि जूझा ।
 राजा तँ जोगी होइ खेला । एही दिवस कह हम भए चेला ।
 जहाँ गाढ़^१ ठाकुर कह होई । संग न छाडै सेवक^२ सोई ।
 जो हम मरन देवस मन^३ ताका । आजु आइ पूजी वह भाका ।

[२४१] १. प्र० १ भए सँजोब । २. प्र० १, व० १ सब भोगी, प्र० २ रस भोगू, दि० २ जे भोगी, दि० ४ स भोगी, दि० ३ सो भोगी । ३. प्र० १ वे, प्र० २ सब । ४. प्र० १ कटक दर । ५. प्र० १, २ चने, हले, दि० १ चाले, हाले । ६. प्र० १, २ सबल । ७. प्र० १, २ महिन महि, दि० १ मवै उठि, दि० २, ३, तु० २ परवत सब, दि० ४, ५ पच्यै सब । तु० ३ पुवै (उदंमूल) सब, व० १ पसै सब । ८. दि० २ भय, तु० ३ हरि । ९. प्र० १ होके । १०. व० १ गड । ११. प्र० १ लहि । १२. प्र० १ चवत महि, प्र० २ चवत भुइँ, तु० ३ चवत । १३. समस्त पत्तियों में 'कुरुम' (हिंदी मूल) । १४. प्र० १, २ दूटी कमठ पीठि १५. प्र० १ हिय हला, दि० ३ अस डरा, तु० ६ हियँ धरा । १६. प्र० १ गगन । १७. दि० ३, ४ होइ । १८. व० १ में दोहा छंद २४२ का है ।

[२४२] १. तु० ३ गारह (उदंमूल) । २. प्र० १ सेवक भय । ३. प्र० १ नित, प्र० २ जित, दि० ६ महँ, तु० २ जियँ ।

घरु जिउ जाइ जाइ अनि घोला । राजा मत्त सुमेरु न होला ।
गरु फेर जो आणसु पावहिं । हमहुँ सोई होइ चक्र बलावहिं ।

आजु करहिं रन भारय सच^५ बचा ले राति^६ ।
सत्त^७ करै^८ सय^९ कौतुक सत्त^{१०} भरे पुनि^{११} सासि ॥

[२४३]

गुरु कहा चेला सिध होइ । पैम धार होइ^१ करिअ न^२ कोइ ।
जा कह सीस नाइ के दीजै । रंग न^३ होइ ऊभ^४ जो^५ फीजै^६ ।
जैहि जियै पैम पानि मा सोई । जैहि रंग मिले तेहि^७ रंग होई ।
जौ पै जाइ पैम सिउं^८ जूझा^९ । कत तपि मरहिं सिद्ध जिन्ह बूझा^{१०} ।
यह सत्त बहुत जो जूझि न करिअै । सरग देखि पानी होइ डरिअै ।
पानिहि काहू खरग के धारा । लांठि^{११} पानि सोई जो^{१२} मारा ।^{१३}
पानी सँति^{१४} आगि का करई । जाइ बुझाइ पानि जौ परई ।

सीस दीन्ह मैं अगुमन पैम पाय^{१५} सिर मेलि ।
अब सो प्रीति निबाहै चलौ सिद्ध होइ खेलि ॥

[२४४]

राजै छँकि धरे सय^१ जोगी । दुख ऊपर दुखु सहै बियोगी ।

४. दि० १ सोई होहिं भी, तु० ३ सोई होइ कै, तु० १ हमहुँ सोई ।
५. तु० ३ सय । ६. प्र० १, २ बीच है राति, तु० ३ बचा दे सासि,
तु० १ बचा जिय सासि । ७. प्र० १, २ देख । ८. दि० ६ सत्त ।
९. दि० १ सय । १०. व० १ में दोहा लंद २४० काई ।

- [२४३] १. प्र० १ चदि । २. तु० ३ जो चह । ३. प्र० २ रगर, तु० १
नीय । ४. दि० ४ उभर, दि० ३, ५ जूझ । ५. दि० ४ लीजै ।
६. प्र० १ सोई, तु० २ वही । ७. तु० ३ पथ । ८. तु० ३ बूझा ।
९. प्र० १, च० १ सिद्ध जिन्ह बूझा, तु० ३ पैम जेहें बूझा । १०. दि० १
टूटि । ११. प्र० १ सरगहि पुनि तु० २, च० १ तैसे जी । १२. प्र० २ में
यह वंकि नहीं है । १३. दि० १, ६, ५० १ सोई, तु० २ फेर, दि० ३ हुने ।
१४. प्र० १, २, दि० ५ पानि, दि० २ पथ, दि० ४, च० १
धार ।

[२४४] १. दि० १ पुनि ।

ना जियँ धरक^२ धरत^३ है कोई । ना जियँ^४ मरन जियन कस होई ।
 नाग फाँस उन्ह मेली गीवाँ । दरखन विममी एकाँ^५ जीवाँ ।
 जेई जिउ दीन्ह सो लेउ^६ निरासा । विसरै नहिं जो लहि तन खाँसा ।
 कर किंगरी तिन्ह तंत^७ बजाया । नेहु^८ गीत धैरागी^९ गाया ।
 भलेहिं आनि गियँ मेली फाँसी । हिणै न सोच रोस^{१०} रिसि नासी ।
 मैं गियँ फाँद ओही^{११} दिन मेला । जेहि दिन पैम पंथ होइ खेला ।

परगट गुप्त सकल महि मंडल^{१२} पूरि रहा सब ठाउँ^{१३} ।

जहँ देखौ^{१४} ओहि देखौ दोसर नहिं कहँ^{१५} जाउँ ॥

[२४५]

जब लागि गुरु मैं अहा न चीन्हा । फोटि अंतरपट बिच हुत दीन्हा^१ ।
 जौ चीन्हा तौ और न कोई । तन मन जिउ जोधन सब सोई ।
 हौं हौं कहत^२ धोख अंतराहीं^३ । जौं भा सिद्ध कहाँ परिछाहीं ।
 मारै गुरु कि गुरु जियाया । और को मार मरै सय आया ।
 सूरी मेलु हस्ति^४ कर^५ पूरु । हौं नहिं जानौं जानै गुरू^६ ।
 गुरु हस्ति पर चढ़ा सो पेखा^७ । जगत जो नास्ति नास्ति सब देखा ।

२. प्र० १, २ हर जिय कै, दि० ४ जिय हर कि, दि० ६ दिय धरक, तु० १
 जिय धरत, दि० १ जिय दुख कि । ३. दि० ५ करत । ४. प्र० १
 नाहीं, प्र० १ नहिं मन, दि० २, तु० १, ३ ना जानौं । ५. प्र० २
 ममै कवल भा, दि० १ विस हो एको । ६. च० १ लीन्ह । ७. तु० ३
 तप तेई । ८. दि० ५ यहै । ९. तु० ३, ४ धैरागिन्ह । १०. प्र० १
 २, पं० १ जियै न सोच हिण रिसि नासी दि० २, ५, तु० २ तजौं न नाँव
 फाँहिं जो नासी, तु० १ हिणै न सोच जेई रिसि नासी, च० १ जोउ न सूनु
 सूनु पै हाँसी । ११. तु० ३ ताहि । १२. प्र० १, २, दि० ४, ५,
 पं० १ महि, दि० २, तु० २, च० १ महँ । १३. दि० १, ३, तु० ३ सो
 (हिंदी मूल) ठाउँ, देष प्रनियों में सो (हिंदी मूल) नाउँ । १४. प्र० १
 जहाँ नाउँ, तु० ३ जहाँ तानी । १५. प्र० १ ठाउँ न ।

[२४५] १. प्र० १ तासा बनिहा, तु० २ तप लागि दीन्हा । २. दि० २ तो कहत,
 दि० ४ हो कहव । ३. तु० २ तन पाही । ४. प्र० १ साइ मोर
 अस्ति । ५. दि० २, तु० २ गुरु बरु, गुरु, दि० ४ गुन पूरु, गुरू, दि० ५
 गुरु पुरवा, गुरवा । ६. दि० २, च० १ बिसेखा ।

अंध मीन जस जल महँ धावा । जल जीवन जल^० दिष्टि न आवा ।

गुरु मोर मोरें हित^० दीन्हें तुरंगहि^१ ठाठ^{१०} ।

भीतर करै^{११} डोलावै बाहर नाचै^{१२} काठ ॥

[२४६]

सो पद्मावति गुरु हौं चेला । जोग संत जेहि कारन खेला^१ ।
तजि ओहि बार^२ न जानौं दूजा । जेहि दिन मिले जातरा पृजा ।
जीउ काहि^३ भुंउं धरौं लिलाटू^४ । ओहि^५ कह देखुं हिए महँ पाटू^६ ।
को मोहि लै सो छुवाने पाया । को^७ अवतार देख नइ काया ।
जीउ चाहि सो अधिक पियारी । माँगी जीउ^८ देख बलिहारी ।
माँगी सीस देख सिउं गीवा । अधिक नयौं^९ जौं मारै जीवा ।
अपने जिय कर लोभ न मोही । पेम बार होइ माँगी ओही ।

वरसन ओहि क दिया जस हौं रे भिखारि पतंग ।

जौ करवत सिर सारै^{१०} मरत न मोरौं अंग ॥

[२४७]

पद्मावति फँसला ससि^० जोती । हँसै फूल^१ रोवै तब मोती ।
वरजा पितैं हँसी औ रोजू । लाई दूति^२ होई निति रोजू ।

०. दि० २ जग, तु० ३ पुनि ।

८. प्र० १, २, दि० २ हिंदी, दि० ३, ४,

५, ६, च० १, १० १ सिर ।

९ प्र० १, २ दिए तुरंगम, दि० ३ दिहे

जस तुरंगहि ।

१०. प्र० १, दि० २, ३, ४, ५, ६, तु० १, च० १

ठाठ । ११. प्र० १, २ कल सो ।

१२. दि० २, ३, तु० ३ करै

डोलावै बाहर नाचहि, दि० ५ करै डोलावहि बाहर नाचहि, च० १ करै

डोलावहि बाहर नाचै ।

[२४६] १. च० १ मोहि बोनटु के सिद्ध नवेता । २. दि० ३, ५, तु० ३ नाउ ।

३. दि० २ सीस वाहि ।

४. प्र० १, २ लिलाट, बाटा ।

५. तु० ३

देठक ।

६. प्र० १, दि० २, ३, ४, ५, ६, च० १, १० १ नव ।

७. प्र० १, दि० ४ सीग ।

८. प्र० २ बोहि, दि० २ सौ, दि० ५ सौ,

दि० ४, तु० ३ सै, च० १ सै ।

९. दि० ५ ठरी ।

१०. प्र० १

नासै ।

[२४७] प्र० २ असि ।

२. दि० ५ साप ।

३. प्र० २, तु० ३ लाप दूत

(उद् मूल) ।

विरहं धान पर धान^१ पसारा^{१०} । विरह रोग पर रोग सँचारा ।
विरह साल पर साल^{११} नवेला । विरह काल पर काल दुहेला ।

तन रावेन होइ सिर चढ़ा^{१२} विरह भएउ हनिवत ।
जारे ऊपर जारै^{१३} तजै न कै^{१४} भसमंत ॥

[२४३]

कोइ कमोद परसहिं कर^१ पाया । कोइ नलयागिरि छिरकहिं^२ काया ।
कोइ मुख सीतल नीर चुवाया । कोइ अंचल सौं^३ पौनु डोलावा ।
कोइ मुख अंत्रित आनि^४ । नचोवा । जुनु बिख धीन्ह अधिक धनि सोवा ।
जोषहिं स्वाँस खिनहिं खिन सखी । फव जिउ फिरै पवन औ पँखी ।
विरह काल होइ हिए पईठा^५ । जीउ काढ़ि लै हाँथ धईठा^६ ।
खिन एक^७ मूँठि^८ धाँध खिन^९ खोला^{१०} । गही^{११} जीभ मुख जाइ न बोला ।
खिनहिं बेग^{१२} कै धानन्ह मारा । कपि कैपि नारि मरै विकरारा ।

कैसेहुँ विरह न छाड़ै^{१३} भा ससि गहन गंरास ।
नखत चहुँ दिसि रोषहिं अंधियर धरति^{१४} अकास ॥

१. तु० ३ विरह । १०. प्र० १, २, तु० १, ३ विस्तार । १२. दि० २,
४, ६ जरि हुम्मा । १३. प्र० २ जारै चि१, दि० २, तु० १, च० १ ऊपर
जारि कै, तु० ३ जारे पर जारै ।

[२४९] १. प्र० १ लै परसहिं, प्र० २ परसहिं पर, दि० २ कोइ परसहिं, तु० ३ पर-
सहिं गै (उद्भूत), दि० ४ कर परसहिं । २. प्र० १ सींचहिं काया,
प्र० २ आनि चढ़ाया । ३. दि० २ हुत । ४. प्र० १ अंत्रित धरि
नीर । ५. प्र० १ अधिक परि, प्र० २ विआधी । ६. तु० ३ पईठी,
धईठी । ७. दि० १ गा खिन । ८. प्र० २, तु० २ मौनहिं, दि० २
दत्तन, दि० ४, ६ मौन । ९. प्र० १ चर । १०. प्र० २ खिन कहि
(उद्भूत) मुठी काढ़ि कै खोला । ११. प्र० १, दि० ४, ५, ६, तु० ६
कहेसि, दि० २ कहन, च० १ रही, दि० ३ खिनहिं । १२. प्र० १ बेध,
दि० ३ बजर, दि० ४, ५ बीज । १३. तु० १ न जागी । १४. प्र० १,
२, दि० ७ रोवै धरति, तु० १ भा अंधियार, तु० ३ रोवहिं धरति ।

[२५०]

घरी चारि^१ इमि गहन गरासी । पुनि विधि जोति हिमें^२ परगासी ।
 निसँसि ऊभिमरि^३ लीन्हैसि स्वासा । भई आधार जियन के आसा ।
 बिनबहिं सली छट ससि राहू । तुम्हरी जोति जोति सब काहू ।
 तूँ ससि वदन जगत उजियारी । केइ हरि लीन्हि^४ कीन्हि अधियारी ।
 तूँ गजगामिनि गरष गहीली^५ । अब कस आस छाँड़ि^६ सत^७ ढीली ।
 तूँ हरि^८ लंक हराए^९ केहरि । अब कस^{१०} हारें करसि हहे हरि^{११} ।
 तूँ फोकिल घेनी जग मोहा । केइ व्याधा होइ गही निछोहा^{१२} ।

कँवल करी तूँ पदुमिनि नै^{१३} निसि भएउ विहान ।
 अबहुँ^{१४} न संपुट खोलहि जौं रे उठा^{१५} जग भान ॥

[२५१]

भान नाउँ सुनि कँवल बिगासा । फिरि कै भँवर^१ लीन्ह मधु भासा ।
 सरद चंद मुरा जानु^२ उघेली । संजन नैन उठे कै केली ।
 बिरह न बोल^३ आव 'मुख छार्ई' । मरि मरि बोल जीव^४ बरियाई^५ ।
 दूँ^६ बिरह दारुन हिय काँपा । खोलि^७ न जाइ बिरह बुख काँपा ।

[२५०] १. तू २ छक । २. प्र० १ जोति कीन्ह, प्र० २ जोति आनि, च० १ छूट
 हिमें । ३. प्र० २, तू ३ मरि । ४. द्वि० २ कँठ । ५. प्र० १
 कहत गहीली । ६. प्र० १ कम सग छाटह, द्वि० २, ५, तू १ फस अस
 छाटह, द्वि० ३ बैसै छाँड़ह, द्वि० ४ कम अस सग । ७. प्र० १ होइ,
 प्र० २, ५० १ अम, द्वि० १, २ सग, तू ३ तस । ८. च० २ तूँ हरि ।
 ९. प्र० १ हरि गा । १०. प्र० १, २, द्वि० २ रसत, तू ३ केइ ।
 ११. प्र० १, द्वि० ४ हारि करसि हा हे हरि, द्वि० २ हाति परी जी हे हरि,
 तू ३ हारे कही ससि हे हरी, पं० २ हारे करसि जो हे हरि । १२. द्वि० २,
 ३, तू १ कीन्ह विछोह, द्वि० ५, च० १ कीन्ह विछोह । १३. तू ३
 नै (उदूँ मूल) । १४. तू ३ अबहुँ । १५. प्र० १, ३,
 द्वि० २ उठा ।

[२५१] १. द्वि० ३ कँवल । २. प्र० २ जदहि । ३. तू २ बिरह बोल आना, च० १
 बिरहा सूर आन । ४. तू ३ मरि बिचै बोला, द्वि० ३ पिउ मै बोल, तू १
 मरि मरि नारि ज्वै । ५. द्वि० ५ बोल । ६. प्र० १, द्वि० ३ बोनि ।

उदधि समुद जन तरंग देगावा । चखु कोटिन्ह^७ मुरा एक न^८ आवा ।
यह सुठि लहरि लहरि पर धावा^९ । भंवर परा जिउ याह न पावा^{१०} ।^{११}
सखी आनि विप देहु तौ मरज^{१२} । जिउ नहिं पेट ताहि डर डरज^{१३} ।

खिनहिं उठै खिन बूझै अस हिय कँवल सकेत ।
हीरामनिहि बोलावहु^{१४} सखी गहन जिउ लेत ॥

[२५२]

पुरइनि धाई^१ मुनत खिन^२ धाई^३ । हीरामनिहि बेगि लै आवै^४ ।
जनहुँ बैठ ओपठ लै आवा । रोगिनी^५ रोग मरत^६ जिउ पावा ।
मुनत अनीस नैन धनि खोले । निरह बैन कोकिल जिमि बोले ।
कँवलहि धिरह धिया जसि बाढ़ी । केसरि वरन पियर हिय गाढ़ी^७ ।
कत कँवलहि भा पेम अँकूरु । जौं वै गहन लीन्ह दिन सूरु ।
पुरइनि^८ छाँह कँवल कै^९ करी । सकल बिधा सोअस तुम्ह हरी^{१०} ।
पुरुष गँभीर न बोलाहि काऊ । जौं बोलाहि तौ ओर निवाहु ।

७. प्र० १ ३, तु० १, च० १ चखु कोटिन्ह (उदुं मूल), दि० ४, ५,
तु० ७ अगु भूमहि. तु० १ चखु छूटि, दि० ४ हिय कोटिन्ह, दि० ३ हिये
कोटि । ८. दि० २ वकन न, दि० ५ वात न । ९. प्र० १ आना ।
१०. तु० १ धाव न आवा, तु० ३ हाथ परावा । ११. तु० १ यह सुठि
लहर लहर पर धारा, भंवर मेलि निउ लहरन मारा । १२. दि० १
लाऊ । १३. प्र० १ हिये डर डरऊ, दि० ४, ३ मरन का डरऊ, दि० २
जो मरत सजऊ, दि० ३ तबहि डर डरऊ, दि० ५, ५० १ तौहि डर डरऊ
(विदी मूल) । १४. प्र० १ बेगि लै आवहु ।

२५२] १. दि० १ परवत दाह । २. प्र० १ पुरइनि सखी मुनत उठि, प्र० २ मुन-
तहि वचन धाई खिन, दि० २, ४, ५ बेगिनि धाई मुनत खिन, दि० ६ सखी
धाई पुनि सदन व, तु० १ सखी सौं जो उठि कै, प्र० १ तखनी धाई मुनत
खिन । ३. तु० २ आवै । ४. प्र० १, २, दि० १, ५, तु० २ लै आर
बोलाई, दि० ४ बुला लै आवै, च० १, प्र० १ बोलाई लै आवै । ५. च० १
वेर । ६. प्र० २ तन । ७. प्र० १ बाढ़ी (उदुं मूल) । ८. तु० १,
प्र० २ वन वन । ९. प्र० २ गी (उदुं मूल) । १०. प्र० १, २,
दि० १, ३, तु० ३, प्र० १ करी, सकल बिधाम आस तुम्ह हरी, दि० २ करी,
सकल बिधा विरहिनि की लदा, दि० ४, ५, तु० २ करी, सकल बिधा मुनि
जम तुम्ह हरी ।

एतना धोल कहत मुख पुनि होइ गई^{११} अचेत ।
पुनि जो चेत सँभारै^{१२} वक्त उहै^{१३} मुख लेत^{१४} ।

[२५३]

औरु दगध का कहैं अपारा । सुनै^१ सो जरै कठिन असि भारा^२ ।
होइ हनिघंत घेठ है कोई । लंका दाह लाग तन होई^३ ।
लंका बुझी आगि जो लागी । यह न बुझे तसि उपजि बजागी^४ ।
जनहुँ अगिन^५ के उठहि पहारा । धै सध लागहि अंग अँगारा ।
फटि फटि^६ माँसु सराग पिरोवा । रक्त के आँसु माँसु^७ सध रोवा^८ ।
खिनु एक मारि माँसु अस भूँजा । तिनहि जिआइ^९ सिध अस गूँजा ।
एहि रे दगध हुँत^{१०} उस्तिम मरीजै^{११} । दगध न सहिअ जोइ वरु दीजै^{१२} ।

जहँ ललि चंदन मलैगिरि औ साएर सब नीर ।
सध मिलि आइ बुझावहि बुझै न आगि सरीर ॥

[२५४]

हीरामनि जाँ देखी नारी । प्रीति बेलि अपनी हियँ^१ भारी^२ ।
कहेसि कस न मुन्ह होहु दुहेली^३ । अरुमी पेम प्रीति की^४ बेली ।

११. दि० ३, च० १, पं० १ होइ गई नारि । १२. प्र० १, ० चन सँभारि जो पुनि उठी, ए० ३ पुनि जो चेत सँभारि चिन । १३. दि० १ रहै बचन, गृ० ३ बचनावै, दि० ३ उठी वक्त, च० १ अए विकट । १४. दि० ४ मुख पैत, गृ० ३ जो लेत ।

[२५३] १. दि० ४ सनी । २. च० १ भरनी सरग जरै सेहि नारा । ३. दि० २, ३ लंका दाह जरै तन भाई, गृ० ३ लंका दाहि लाइ तन सोई । ४. प्र० १, २ आगि तसि जागी, गृ० ३ उपन^१ बजागी, दि० ५ तस जाँच बजागी । ५. च० १ रक्व, पं० १ लंका । ६. दि० २, गृ० १ फँसि पँसि । ७. पं० १ गिरहि जो आँसु माँसु । ८. प्र० १, २, गृ० ३, पं० १ रोवा । ९. दि० २ जगाइ । १०. प्र० १, २ मरजा, दगध के सहै जोइ वा करना । ११. प्र० १, दि० ३ तें, प्र० २ सो, गृ० ३ बह ।

[२५४] १. दि० ५ तन, गृ० १ पियँ । २. दि० ४, ५, गृ० ३ बाते । ३. गृ० ३ दुहेली । ४. प्र० १, २ अरुमा पेम विरोडम ।

प्रीति बेलि जनि अरुमै कोई । अरुमै मुणै^१ न छूटै सोई ।
 प्रीति बेलि असै तनु डाढ़ा । पलुह^२ सुख वादत दुख वाढ़ा^३ ।
 प्रीति बेलि सँग विरह अपारा । सरग पतार जरै तेहि भारा ।
 प्रीति बेलि केहँ अम्मर बोई । दिन दिन वाढ़ै खीन न^४ होई ।
 प्रीति अकेलि बेलि चढ़ि छावा^५ । दोसरि बेलि न पसरै^६ पावा ।

प्रीति बेलि अरुमाइ जौं तव सो छाई^७ सुख साख ।
 मिलै जो प्रीतम आइ कै दाख बेलि रस चाख ॥

[२५५]

पदुमावति उठि टेके पाया^१ । तुम्ह हुँत होइ^२ प्रीतम कै छाया ।
 कहत लाज औरहै न जोऊ । एक दिसि आगि दोसर दिसि सीऊ^३ ।
 सूर उदैगिरि चढ़त भुलाना । गहने गहा^४ चाँद^५ कुँभिलाना ।
 ओहटै होइ मरिजै नहि^६ मूरी । यह सुठि मरौं जो निअरै^७ दूरी ।
 घट मह निकट चिकट भा मेरु । मिलेहुँ न मिलै^८ परा तस फेरु ।
 दसई अधस्था असि मोहि भारी । दसपै लखन होहु उपकारी ।
 दमनहि^९ नल जस हंस मेरावा । तुम्ह^{१०} हीरामनि नाउ^{११} कहावा ।

१. दि० २ जरम । २. दि० १ उपगत । ३. दि० २ सुख सूखे पलुह
 दुख वाढ़ा । ४. दि० २ छीन नहि, तु० ३ खिन तिन । ५. प्र० २,
 तु० ३ धावा । ६. प्र० १, २, दि० २, च० १ संचरै, दि० ५, तु० १,
 प्र० १ सरवरि । ७. तु० ३ पावै सुख, दि० ४ सो जानै, तु० १ सो
 जहि न ।

[२५५] १. दि० २, ४ माया । २. प्र० १ हुते हौं, प्र० २ होतेहु, दि० ४, ५ हुँत
 देखौ, तु० ३ ते हो । ३. दि० २, तु० १, २ पीऊ । ४. प्र० १, २
 दि० २ लीन्ह । ५. च० १ कँवल । ६. प्र० १ तसि, प्र० २ तव,
 दि० ३, तु० १ तहँ । ७. प्र० १ मिला न जार । ८. दि० २, ४, ५,
 तु० ३ तुम्ह सो मोर खेकक गुरु देव, उत्तरौ पार तेहि बिधि सेवा । ९. प्र० १,
 २, दि० २ दमावती नल, दि० १ दमावति कहँ नल, दि० २ दामन नलहि जो,
 दि० ४, च० १ दमनहि नल जो, दि० ५ दामहि नलहि जो, दि० ३ दमावती
 नल । १०. दि० ५, तु० ३, च० १ तव । ११. दि० ६ में दस पंक्ति
 के स्थान पर वह है जो ऊपर पाद-शिपरी = मे है ।

मूरि सजीवनि दूरि इमि^{१२} साले सकती^{१३} वान ।
पान मुकुत अय होत हैं^{१४} वेग देसावहु भान^{१५} ॥

[२४६]

हीरामनि भुईं घरा लिलाट् । तुम्ह रानी जुग जुग सुख पाट् ।
जेहि के हाथ जरी औ मूरी । सो जोगी नाही अय दूरी ।
पिता तुम्हार राज कर^१ भोगी । पूजै विप्र^२ मराये जोगी ।
पौरि पंथ फोट्यार बईठा । पैम क लुबुधा सुरंग पईठा ।
चढ़त रैनि गढ़ होइगा भोरु । आवत बार घरा कं चोरु ।
अय लै देइ गए ओहि सूरी । तेहि^३ सो अगाह बिया^४ तुम्ह पुरी ।
अय तुम्ह जीव कया यह जोगी । कया क रोग जीव पै रोगी^५ ।

रूप तुम्हार जीव के आपन^६ पिड कमावा फेरि ।
आपु हेराइ^७ रहा तेहि खँड होइ^८ काल न पावै हेरि ॥

[२५७]

हीरामनि जौं बात यह कही । सुरुज के गहन^१ चाँद गै गही ।
सुरुज के दुख जौं ससि होइ^२ दुखी । सो कत दुख मानै^३ करमुली ।

१२. प्र० १, दि० १, च० २ आनि कै, प्र० २ आनु गै (उद्गू मूल) ।

१३. तु० ३ सरति दिव ।

१४. प्र० १ पान रहि घट जात अय, प्र० २

परा मुकुति अय होत हैं ।

१५. प्र० १ होत न पाण्ड मान, तु० ३ बेगि देसावहु आनि ।

[२५६] १. अ० १ गढ़ । २. तु० ३ पैद, तु० १ आस, च० २ बेर । ३. तु० ३ तोदि । ४. प्र० १ ओहि की बिया सोन तुम्ह । ५. तु० ३ कया क भरम जान पै रोगी, दि० ४, ५, ३ कया के रोग जान पै रोगी । ६. दि० ५ तुम्हार जोगी आपन, तु० १ तुम्हार जीव बनि, पं० १ तुम्हार जोगी । ७. प्र० १ लुकार । ८. दि० १ रहा तेहि भानर, दि० ५, तु० २, ३ रहा तेहि दन होइ, तु० १ रहा वन मई, पं० ३ रहा तेहि खँड ।

[२५७] तु० ३ गहें (उद्गू मूल) । २. प्र० १, २ तरनो मइ, दि० १ चाँद होइ । ३. प्र० १ नन मुख मानै, तु० ३ वस दुख जानै, पं० १ कत दुख मानै ।

अब जी जोगि मरै^१ मोहि नेहा । ओहि मोहि साथ^२ धरति गंगेना ।
रहे ती करीं जरम भरि सेवा । चले ती यह जिउ साथ परेवा ।
कौतु सो करनी^३ कहु^४ गुरु सोई । पर काया परवेस जो होई ।
पलटि सो पथ कौन विधि सेला । चेला गुरु गुरु भा चेला ।
कौन खंड अस रहा लुकाई । आवै काल हेर किरि^५ जाई ।

चेला तिहि सौ पावै गुरु सों परै अछेद^६ ।

गुरु करै जी किरिपा^७ कहै सो चेलाहि भेद ॥

[२५८]

अनु रानी तुम्ह गुरु यहु चेला । मोहि पूछहु^१ कै सिद्ध नचेला ।
तुम्ह चेला कहै परसन भई । दरसन देख मँडप चलि गई^२ ।
रूप गुरु कर चेलै^३ डांटा । चित समाइ होइ बिग्र पईठा ।
जीठ काढ़ि ले तुम्ह उपसई । यह भा^४ कया जीव^५ तुम्ह भई ।
कया जो लाग धूप आ सीऊ । कया न जान जान पे जीऊ ।
भोग तुम्हार मिला ओहि जाई । जो ओहि बिधा^६ सो तुम्ह कहै आई ।
तुम्ह ओहि घट यह तुम्ह घट माहीं । काल कहाँ पावै ओहि छाहीं^७ ।

अस यह जोगी अमर भा^८ पर काया परवेस ।

आव काल तुम्हहि तह देखै^९ बहुरै कै^{१०} आदेस^{११} ॥

१. च० १ मरै । २. प्र० १ सान । ३. दि० १ कारन, १६० ४ काल ।

४. दि० ४ या गुर, वृ० १ कर कर, च० १ कीन्द गुर । ५. प्र० १ गुन,
प्र० २ विधि । ६. दि० १ हेरि कै, दि० २, ६, वृ० ७ होंड किरि ।

७. वृ० ३ उछेद । ८. प्र० १, २ भावा ।

[२५८] १. प्र० २ पूछहि मछप, दि० २ मया मोह, दि० ५, वृ० ३ ओ वृत्त, च० १
मोहि वृत्त । २. दि० १ जीव ले गई । ३. प्र० १ तुम्हार जो चेलै,
प्र० २ गुर जो चेलै, दि० २, ६, वृ० १ तुम्हार तहाँ ओई, दि० ३ गुरु सो
चेलै । ४. प्र० १ वहि को । ५. वृ० १ जीव कया । ६. वृ० ३ भावा । ७. प्र०
१ काल न जानै माछै कहाँ, दि० २ काल न जानै पावै छाहीं । ८. प्र० १,
७ अस यह खंड लुनाना चेला । ९. प्र० १, २, दि० ४ गुरु तहै, दि० १
मेरि हेरै, दि० २ गुरु कहै, च० १ जाद किरि । १०. प्र० १ किरि
किप, दि० २, वृ० ३ किरि केद करै, दि० ३ किरि मो करै, वृ० १, ७ बहुरि
करै दि० ६, च० १ किरि केद देद । ११. वृ० १ उदेस ।

[२५६]

सुनि जोगी कै अम्मर करनी^१। नेवरी बिरह बिथा कै मरनी^२।
 केवल करी होइ बिगसा जोउ। जनु रनि देखि छूटिगा सीउ।
 जो अस सिद्ध^३ को मारै पारा। नैवृ रस नहिं जेइ होइ द्वारा^४।
 कहहु जाइ अय मोर सेंदेम्^५। तजहु जोग अय भएउ^६ नरेसू।
 जनि जानहु हौं तुम्ह सों दूरी। नयनन्हि माँझ गढ़ी वह सूरी।
 तुम्ह पर सबद^७ घटइ^८ घट केरा। मोहि घट^९ जाउ घटत नहिं^{१०} बेरा।
 तुम्ह कह पाट हिऐं महुँ^{११} साजा। अय तुम्ह मोर दुहुँ जग राजा।

जौं रे जिअहिं मिलि केलि करहिं^{१२} मरहिं तौ एकहिं^{१३} होउ।
 तुम्ह पै जियँ जिनि होऊँ कछु^{१४} मोहि जियँ होउ सो होउ॥

[२६०]

वाँधि तपा आने जहँ सूरी। जुरे आई^१ सब सिंघलपूरी।
 पहिलें गुरु देइ कहँ आना। देखि रूप सब कोउ पछिताना।
 लोग कहहि यह होइ न जोगी। राजकुँवर कोइ अहै बियोगी^२।
 काहुँ लागि भएउ है तपा। हिऐं सां^३ माल करै मुख जपा।
 जोगी केर करहु^४ पै खोजू। मकु यह होइ न राजा भोजू।

[२५९] १. प्र० १, दि० १ कहानी। २. प्र० १, दि० १ यानी, प्र० २ करना।
 ३. तु० ३ भा सिद्ध, प० १ अम गुरु। ४. प्र० १ बेर सिधि दीन्ह मोर
 रसवारा, प्र० २ नीतुर सत बिअै होइ द्वारा, तु० १, च० १ नेवृ रस तै निय
 होइ द्वारा, दि० ६ सो अस लौ जरि होइ द्वारा, प० १ नीवृ रस तह होइ
 द्वारा। ५. प्र० १, दि० ६ होहु नरेसू, प्र० २ भय सेंदेसू। ६. प्र० १ परगन,
 प्र० २ परदेस, दि० १ परसेा मोहि, दि० २ परदस्त, तु० ३ परसेन, दि० ४
 परसेपन, तु० १ परशट, च० १ सिद्ध। ७. च० १ घटहि। ८. तु०
 ३ गुप्त। ९. च० १ न होइहि। १०. प्र० १, २, दि० १, ४, ६
 तुम्ह यहै राज पाट में मरना, तु० १ मोहि लागि तुम्ह जोग जो साजा।
 ११. प्र० १, २ मिलि मुख करहि, दि० ४ मिल गल रहहि, दि० ३, ५, प० १
 मिलि गल रहहि, दि० ६ तौ मिलि रहो, तु० १ कल मिलि रहहि। १२. तु०
 १ एव सँग। १३. प्र० १ तुम्ह जिय अनि वधु होइ।

[२६०] १. प्र० १ तहाँ। २. प्र० १, दि० १, ४, तु० १, प० १ आई कोइ भोगी,
 प्र० २ आई रस भोगी। ३. प्र० १, प० १ जो। ४. दि० १ लेंड।

जस^५ मारइ कहँ बाजा तूरु। सूरु देखि हँसा मंसूरु।
चमके दसन भएउ उजियारा। जो जहँ तहाँ^६ बीजु अस मारा।

सब पूँछहि कहु जोगी जाति जनम औ नावँ।
जहाँ ठाँव रोवै कर हँसा सो कौने^७ भाजँ ॥*

[२६१]

का पूँछहु अब जाति हमारी। हम जोगी औ तपा भिखारी।
जोगिहि जाति कौन हो राजा। गारि न कोह मार^८ नहि लाजा।
निलज भिखारि लाज जेहि खोई। तेहि के खोज परहु जनि^९ कोई।
जाकर जीव मरै पर बसा। सूरु देखि सो कस नहि^{१०} हँसा।
आजु नेह सौं^{११} होइ^{१२} निवेरा। आजु पुहुमि तजि गँगन बसेरा।
आजु कया पिंजर बंध दूटा। आजु परान परेवा छूटा।
आजु नेह सौं होइ^{१३} निरारा। आजु पेम सँग चला पियारा।

आजु अवधि^{१४} सिर पहुँची^{१५} कै सो चलेउँ^{१६} मुख रात।
वेगि होहु मोहिं मारहु का पूँछहु अब बात^{१७} ॥

५. तू १ जब। ६. तू १ अहा। ७. तू २, ३ बहुत केहि।

*दि० ७ में यह छंद नहीं है, किंतु प्रसंग में इसकी अनिवार्यता प्रकट है, क्योंकि रत्नसेन को शूनी देने के लिए ले जाने का उल्लेख इसी छंद में हुआ है।

[२६१] १. प्र० १, २ गारी कोइ न मार, दि० ७ गारी कैर हम पर नहिं। २. प्र० १
पहु मति, प्र० २ परै का, दि० ७ बरै का। ३. प्र० १ काहे न।
४. दि० १ नेह मैं, दि० २, ३, ७, प० १ पेम सी, दि० ६ नेह कर।
५. प्र० १ करी। ६. दि० १ नेम। ७. प्र० १ नोउं। ८. तू १
आद। ९. प्र० १ पहुँचार सिर, प्र० २ मिर बीती, दि० ७ पहुँचार कै,
न० १ फिर पहुँची, दि० ३, तू २ सो पूजा। १०. प्र० १, दि० १ कै
मो चलो, प्र० २, तू १ कै सो जाउं, दि० ४ कै सो गण्ड, दि० ५, ७ कै मो
परा, दि० ६ विण जाउं, प० १ किहे जाउं। ११. प्र० १ का पूँछन
हुत नान, दि० १ का पूँछहु विनु बान, दि० २, तू ३, प० १ अनि चानहु
यह बान, दि० ५ का पूँछन हहु बान, दि० ७ का पूँछहु मोरी बान, तू २,
दि० ३ का पूँछहु यह बान।

[२६२]

कहेन्हि सँवरु जेहि चाहसि सँवरा । हम तोहिं करहिं 'केत' कर भँवरा ।
 कहेसि ओहि सँवरो^३ हर फेरा^४ । मुणें जिअत आही^५ जेहि केरा ।
 ओ सँवरो^६ पदुमावति रामा^७ । यह जिउ निबछावरि जेहि^८ नामा^९ ।
 रक्त के बूँद फया जत अहर्ही^{१०} । पदुमावति पदुमावति कहर्ही^{११} ।
 रहहुँ त बुँद बुँद महुँ ठाऊँ^{१२} । परहुँ तौ सोई लै लै^{१३} नाऊँ^{१४} ।
 रोवै रोवै तन तासौ ओधा^{१५} । सोतहि सोत बेधि जिउ सोधा^{१६} ।^{११}
 हाड़ हाड़ मह सबद सो होई^{१७} । नस नस माँह उठै धुनि सोई^{१८} ।

खाइ बिरह गा ताकर गूद माँस^{१२} की खान^{१३} ।
 हौं होइ सौँचा^{१४} धरि रहा^{१५} यह होइ^{१६} रूप समान ॥*

[२६३]

राजा^१ रहा दिस्टि किए आंधी । सहि न सका नय भौँट दसौं धी^२ ।

[२६२] १. दि० ३ पारन । २. प्र० १ करव केत, प्र० २ करहिं केतुवि, दि० ४
 करहिं तोहिं वेत । ३. प्र० १, दि० ७ मँवरो^३ मोह नाम । ४. प्र० २
 नी । ५. प्र० १, दि० ३, ५, ७, पं० १ मुनी । ६. नृ० १ नामा ।
 ७. प्र० १, दि० ५, ६, ७, ३ तोदि । ८. दि० ६, नृ० ३ मैं इसके
 'पल्लवर' इस छंद की पंक्तियों भिन्न हैं । ९. प्र० १ उठहि मोई लै, प्र० २
 लै पदुमावति, दि० २ मोह लेत वह, दि० ४ मारी लै लै, दि० ७ उठहि लै लै ।
 १०. प्र० १ सेधा, बेधा, प्र० २ बेधा, रोधा, दि० ७ बेधा, बेधा । ११. प्र० १
 रोवै रोवै तन तामी ओधा, सोतहि मोन बेधि जिउ सोधा, दि० २ सोन सोन
 तन तासौ ओधा, यह यह रोम रोम वै मँधा । १२. दि० ७ माँस कया ।
 १३. दि० ५, नृ० १, पं० १ खान । १४. दि० १ बाँझ । १५. दि० ७
 होइ मान रहा अब, दि० ४, नृ० ३ धुनि माँचा होइ रहा । १६. दि० ४,
 नृ० ३ ओहि कै ।

*इसके अन्तर्गत प्र० १, दि० ६, मैं एरु, दि० ७, नृ० १, ३ मैं दो, और
 दि० ३, ४, ५ मैं तीन अतिरिक्त छंद हैं । (देखिए परिशिष्ट)

[२६३] १. दि० २, नृ० १, २ कहिके । २. प्र० १ दि० ७ खानमें वर नौट
 दसौं धी, भट्टहि कहा रहे रिम भी धी ।

कहेसि मेलि कै हाथ कटारी । पुरुष न^३ आछहिं वैठि पेटारी^४ ।
 कान्ह कोप कै मारा कंसु । गूँग कि फूँक न बाजइ वंसु^५ ।
 गंधपसेनि जहाँ^६ रिस घाढ़ा^७ । जाइ भोट आगे भा ठाढ़ा^८ ।
 ठाढ़ देखि सब राजा राज^९ । चाए हाथ दीन्ह^{१०} वरम्हाऊ ।
 गंधपसेनि तूँ राजा महा^{११} । हौं महेस मूरति सुनु कहा^{१२} ।
 जोगी पानि आगितुई राजा^{१३} । आगिहि पानि जूझ नहिं धाजा^{१४} ।

अगिनि बुझाइ पानि सौं^{१५} तूँ राजा मन बूझु^{१६} ।
 तोरे^{१७} बार खपर है लीन्ह^{१८} भिख्या देहु न^{१९} जूझु ॥^{२०}

[२६४]

जोगि न आहि आहि सो भोजू । जानै भेद करै सो खोजू^१ ।^२

३. प्र० ७ न द्यापदि, दि० ४ श्री आदिहि । ४. दि० ७
 घाणे हाथ खरग ओ मूँठी, उठा बापि सूरन मी दीठी । ५. प्र० १,
 २ तन जाना यह पुरुष व भन्, प० १ वरन के फूँक बनारै व मू,
 दि० ४, तू० ३ गोहृन मान् बजाणउ व मू । ६. दि० ७ (भाट) मूरति
 महेस वर कला, राजा मभ राखहि अरगला । ७. प्र० १
 तहाँ । ८. दि० ७ भरा, गहे कटार जाइ मी ररा । ९. दि० ७ चाइ
 तहाँ आपु ही धाऊ । १०. प्र० १ राव, प्र० २ वीन्ह । ११. दि० २
 सुनु राजा राजेश्वर महा, दि० ४ भोला गंधपसेन रिसाई । १२. प० १
 सौं रिस बहुत जाइ न बडा, दि० ३ कैम भोगि वम भाट क्यारै, दि० ३ शानी
 लद भोगि धम कहा । १३. दि० ७ जनि जानहु यह जोगि भिखारी,
 महाराज जगभान मुरारी । दि० ७ जोगी पानि आगि तूँ भूझा, अगिनि
 बाइ पानि सी बूझा । १४. दि० २ रिस मार मन अनर है । १५. दि० २
 वनहु राजा मन वृनि, दि० ४, ५, प० १ जूझु न राजा बूझु । १६. प्र० १
 जोगी । १७. तू० १ निष मानै । १८. प्र० १ मन ।

*दि० ६, तू० ३ में यह छंद नहीं है, किंतु इस छंद को ६ आगे छंद २२८ के
 अनंतर आने वाले प्रसिद्ध छंदों में आई हुई है । तू० ३ में इनके अनंतर तीन
 छंद प्रसिद्ध हैं । (देखिए परिशिष्ट) ।

- [२६४] १. प्र० १, दि० ७ जोगि न होइ या आदि नरेसु, श्री परमन गरि मिद भईसु ।
 प्र० २ जोगि न होइ आदि मो भोजू, जानै भेद जो मरि कै खोजू ।
 दि० ४ जोगि न होइ आदि नो भोजू, जोगी भणउ भोज कै खोजू ।
 २. दि० ७ (तथा. १) सुर नर मन मन्त्र खार, जल धन प्राहे पचइ विचारे ।
 दि० ३, ६, तू० १, ३ मरि भेद है उर जब आपा, हनिक्ता नीर रहै नहिं रासा ।

भारथ होइ जूझ जौं ओघा^३ । होहिं सहाइ आइ सब जोघा^४ ।
 महादेव रन घंट यजावा । मुनि कै^५ सवद ब्रह्मा बलि आवा ।
 चढ़े अत्र^६ लै किस्न^७ मुरारी । इंद्रलोक सय लाग गोहारी ।
 फनपति^८ फन पतार सौं काढ़ा । अस्टी कुरी नाग भा ठाढ़ा ।
 तैंतिस फोटि देयता साजा । औ छयानवे^९ मेघ दर गाजा ।
 छप्पन फोटि घैसंदर बरा । सवा लाख परबत फरहरा ।

नयौ नाथ बलि^{१०} आवहिं औ चौरासी सिद्ध ।
 आजु महा रन भारथ चले^{११} गंगन^{१२} गरुड़ औ गिद्ध ॥

[२६५]

मे अग्यौ को भौंट अभाऊ । बाएँ हाथ देइ^१ वरम्हाऊ ।^२
 को जोगी अस नगरी मोरी । जो दे सेंधि चढ़े^३ गढ़ चोरी^४ ।
 इंद्र डरै निति^५ नावै माथा । किस्न डरै सेस^६ जेइ नाथा ।
 वरम्हा डरै चतुर मुख^७ जासू । औ पातार डरै बलि यासू^८ ।

३. द्वि० ३ मोघा । ४. द्वि० २ (यथा. २) देव लाग स्थान मुठि बाए, ५।२ मवै शोगमन आण । द्वि० ३, ६, तु० १, ३ लीन्ह चूरि वै ततखन सूरी ।
 धरि मुगु मेनेमि जानहु मूरी । ५. द्वि० ७ सींगी । ६. द्वि० २ चक्र ।
 ७. प्र० १, द्वि० २, ३, ७, तु० १, ३, पं० १ बिनु, प्र० २ देव । ८. द्वि० ३, ५, ६ बासुकि । ९. प्र० १ छप्पन फोटि । १०. द्वि० ७ नयौ नाथ जोगी बलि ।
 ११. प्र० २ अजुठ बज भरती चढ़ा, द्वि० ७ अजुठ बज सु भरती, द्वि० १, तु० १, पं० १ अजुठ बज जुर भरती । १२. प्र० १, द्वि० १, तु० ३ चले गरुड़ औ गिद्ध, प्र० २ गरर जटाई गिद्ध ।
 * इसके अनंतर द्वि० १ में बाँच, द्वि० २ में दो तथा द्वि० ३ अनिरिक्त छंद में ।
 (देखिए परिशिष्ट)

[२६५] १. प्र० १ राव, प्र० २ कीन्ह, तु० १ दीन्ह । २. द्वि० ३, ६, तु० ३ अनगर होर रे भौंट भित्तारी, का तू मोहिं देमि अमि गारी । द्वि० २ बोला गंगपमेन रिसाई, वेई जोगी को भौंट अभाई । ३. द्वि० ५, ३ आव, पं० १ आइ ।
 ४. द्वि० २ बो मोहिं सौह होइ रुंसार, जासौं हरीं होइ जरि छारा ।
 द्वि० ६, तु० ३ को मोहिं जोग होन जग पाए, जासों हरीं मो जार पतारा ।
 ५. द्वि० १, पं० १ मोहि । ६. प्र० १, २ वारी । ७. प्र० १, द्वि० ७ हुन । ८. प्र० १, द्वि० ७ बलिताम ।

धरति डरै औ मंदर^१ मेरु^{१०} । चंद्र सूर औ गंगन कुवेरु ।
मेष डरहिं बिजरी जहँ डीठी । कुरुम^{११} डरै धरनी जेहि पीठी ।
चहाँ तो सब मोंगों धरि^{१२} केसा । और को कीट पतंग नरेसा^{१३} ।^{१४}

बोला भाँट नरेस सुनु^{१५} गरव न छाजा^{१६} जीवै ।

कुंभकरन की खोपरी बूझत बाँचे^{१७} भीवै^{१८} ॥

[२६६]

रावन गरव विरोधा रामू । औ ओहिं गरव भण्ड संगामू ।^१
तेहि रावन अस को बरिवंडा । जेहि दस सीस वीस भुअडंडा^२ ।
सूरज जेहि कै तपै^३ रसोई । बैसंदर निति धोती धोई ।
सूफ सोंदिया^४ ससि^५ मसिआरा^६ । पवन करै निरति धार ब्रुहारा ।
मीचु लाइ कै पाटी बाँधा । रहा न दोसर ओहि^७ सौं काँधा^८ ।

^१. प्र० १, द्वि० २, ७, मडल (मडल) द्वि० ४, ५ मडप । ^{१०}. प्र० २ मडि

हालहि औ चालहि मेरु । ^{११}. प्र० २ दमठ, २५ समस्त प्रनियाँ में 'कुह'भ'
(हिंदी मूल) । ^{१२}. प्र० २, द्वि० २, ७ गदि । ^{१३}. द्वि० ४

और गौर (घोर ?) इति अनेक । ^{१४}. तृ० २ छर नर मुनि गन

गभय देवा, निह फा गनै कराहि निति सेवा । द्वि० ३ सब देवता करहि
जदेनु, और गनै जो पतंग नरेसू । ^{१५}. द्वि० १ न रोस वरु, द्वि० ७

वरहु सत । ^{१६}. प्र० १, २ गरव न कीजै, द्वि० ३ रोम न लायै ।

^{१७}. पं० १ बूझन लागे ।

^{१८}. द्वि० ६, तृ० ३, तो साँ को सरिबारी वरै अरे अरे भूठे भाट ।

छार होसि बी चाली गज इति ॥ के ठाट ॥

द्वि० २ मुरनर रिदिगन गभय अमुर साराजव देव ।

परगट गुपुन सिरिस्टि करहि सबै मिलि सेव ॥

द्वि० २ में हमने अनन्तर साग अतिरिक्त अर्द्धालियाँ आती हैं, तब उपर्युक्त २६५
छंद वा मूल वा दोहा आता है । तृ० १ में द्वि० ७ वाला दोहा नहीं है, साग
अतिरिक्त अर्द्धालियाँ आती हैं और तब उपर्युक्त छंद २६५ वा मूल वा दोहा
आता है ।

[२६६] ^१. द्वि० ६, तृ० ३ बोनहि भाँट फुरहि हम भूठे, जी यह गरव देवतोहि
रूठे । द्वि० २ में यह एक अतिरिक्त पंक्ति के रूप में है, मुल अर्द्धालियाँ

फाई है । ^२. प्र० २ भुजदटा, द्वि० ४ भुजवटा । ^३. प्र० १, द्वि० ३ जेहि
मूरज तप । ^४. प्र० २ सूरज जो मंधी । ^५. तृ० ३ माह, द्वि० ४ मन ।

^६. प्र० २ बरिआरा । ^७. द्वि० ४ सपनेहु । ^८. प्र० २ बाँधा, बैर

विरोध राम सौ बाँधा । द्वि० २ बाँधी, रहा न गरव न छाजा बाँधी ।

पं० १ बाँधा, रहा और मिड दोसरहि बाँधा ।

जो अस पजर टरे नहिं टारा । सोउ मुश तपमी^१ कर मारा ।
नाती पूत फोटि दम^२ अछा । रोवन छार न एकी^३ रहा ।

ओछ जानि कै फाँटू जनि फोड़ गरव करेइ^४ ।

ओछे पारइ^५ दैय है^६ जीव पत्र जो^७ देइ^८ ।

[२६७]

औ^१ जो भोट^२ उहाँ छूत^३ आगे^४ । धिनै उठा^५ राजहि रिसि लागे^६ ।^७
नोट आहि ईसुर^८ कै कला । राजा सत्र राखहिं अरगला^९ ।^{१०}
भोट मांचु आपुनि पै^{११} दीसा । तासौ कौन करे^{१२} रस दीसा ।^{१३}
भयउ रजाएमु^{१४} गंधपसेनी । काह मीचु कै चढ़ा^{१५} निसेनी ।^{१६}
काह अयनि पाए^{१७} अस मरसी । करसि विटठ भरम नहिं करसी^{१८} ।^{१९}

१. प्र० ० दी०क । २. इ० ७ काटिन्ह । ३. प्र० १, नृ० ३ कोर ।

४. द्वि० ३ माध । ५. द्वि० ७ गरव जो काह शब्द दीन्ह । ६. प्र० १

दरि नि दिम नहि देख । ७. द्वि० १ उव । ८. प्र० १ दहु

या वहाँ जय रेह ।

[२६७] १. प्र० १ आह । २. ग भोट कहन । ३. द्वि० ५, १ राजा को ।

४. प्र० १ धिनै करे, द्वि० १ उई पुनि, ग सुनत बचन । ५. लागे ।

६. प्र० १, द्वि० ७ मुनिके भोट भाग जन गानो, राजा वहाँ उठि कीन्ह

बिनानी । ग में अरिक्त पक्ति—सभा लोग बालहिं नृत सुनहु, मन हमार अस

मन मई गुनहु । ७. प्र० २ संसर, नृ० १ भीचु । ८. ग मानन बहि

भला । ९. प्र० १ (यथा. ६) सत न बदे बगवौ माथा, वहाँ परा जो

का ह क माथा । १०. प्र० १, द्वि० ७, २ जो आपुन, द्वि० ४ अपुनै पै ।

११. प्र० १, द्वि० ७ या कांनछ । १२. ग भोट मोत वई वहु न करे,

तापर बचन मोथ वा करे । १३. ग बहत भौं मो । १४. प्र० १,

द्वि० ७ चढ़ा अम मीचु । १५. प्र० ० दहसा रिसि न क जिअै राजा,

करहिं विटठ बग वे जाना । १६. प्र० १, द्वि० ५, ५० १ काह अनि

बानी, द्वि० १ कदा आपुन रिस, द्वि० २, ४ काह अयनि बाण, ग धम बानी

बदि वा तार, द्वि० ३ कदा अती बानी, द्वि० ७ कण्ह वान बानी ।

१७. प्र० १ करई, करी विटठ भौं अम मरई । द्वि० १ मरई, काह विटठ

भोट अस करई । द्वि० ४ मरमी, करमिन बुद्धि मग्न जो करसा । द्वि० ७ करहु,

परे विटठ भौं न करहु । १८. प्र० २ द्विमा करिम इन्ह मी वस

रामा, द्विदि पूत दिन बाप अतामी ।

जाति करा कत^{२०} औगुन लावसि । वऱ्हे हाथ राज^{२१} वरम्हावसि ।
भाँट नाउँ का^{२२} मारौ जीवौ । अबहूँ बोल^{२३} नाइ कै गीवौ^{२४} ।

तुइँ रे भाँट यह जोगी तोहि एहि कहाँ क संग ।
कहाँ छरै^{२५} अस पावा काह भएउ चित^{२६} भंग ॥

[२६८]

जो सत पूँछहु गंधप राजा^१ । सत पे कहौ परै किन गाजा^२ ।
भाँटहि फाह मीचु सौं डरना । हाथ कटारि पेट हनि मरना^३ ।
गंधू धीप औ चितउर^४ देसू । चित्रसेनि बड़ तहाँ^५ नरेसू ।
रतनसेनि यह ताकर वेटा । कुल चौहान जाइ नहिं मेंटा^६ ।
लौंड^७ अचल सुमेर पहारू । टरै न जौ लागी संसारू ।
घान^८ सुमेरु देत नहिं^९ राँगा । जोओहि माँग न औरहि माँगा^{१०} ।

२०. प्र० १ जाति को राव, दि० ७ जाति क राजा, दि० ५ जाति भाँट, ए० ३ जाति घोन वन, ग जाति का भाँट । २१. प्र० १ राव । २२. प्र० १ भाँटहि का अश । २३. प्र० १, दि० ७ पूँछहु कई नारकै । २४. दि० २ भाँट ठाढ़ मुख अमित बानी, केन कपट रस क्या कहामी । दि० ७ सत नै यहै ता काटौ हाथा, पूँछहु कई नाथ कै माथा । २५. दि० ४, प० १ चडै, दि० १ छपा । २६. दि० १ सन ।
* ए० १, दि० ६ में यह छद नहीं है, किन्तु प्ररुग में आवश्यक छान होता है ।

[२६८] १. दि० ४, ५ राजा, नहिं काजा; ग राई, सीस बर जारै । २. प्र० १, दि० ७ जो राजा तुम्ह पूँछहु अतू । सतहि कहाँ जोहि पर जंतू ।
३. दि० १ औ मुनु विनति करी एक दाता । निस्वै कशै सथ कै बाता ।
जव दीप भरथ खँड भारी । तहाँ चितउर गढ कोट करारी ।
चित्र सेन राजा सर साजा । जिदिलगि राज बाग पुनि साजा ।
तेहि कुल दीपक रतन मुरारी । रतन सेन सब संतति सारी ।
४. प्र० १, दि० ७ भाँटकडा मरनै जिउ डरई । मीचु नाउँ मुनि अगुमन सरई ।
५. प्र० १, दि० १, ७ सेा चितउर, प्र० १ चितउर एक, दि० ४, ५ चिनाउर, दि० ३ जो चितउर । ६. प्र० २ सूर । ७. प्र० १, दि० ७ (यथा.६)
नेहि क भाँट ही बेली वाना, नाँव महा पातर और आना । ८. प्र० २ दान समुँद, दि० १, ५, ३ समुँद सुमेर, ग घन कर समुँद । ९. ए० ३ न कोऊ, ग न कोहु, प० १ देत को । १०. दि० ४ राँगा । ११. दि० ५ राँगा, दहिने हाथ ओहि मै माँगा । दि० ३ राँगा, तेहि ज भाँट ही ओही नाग । प० १ पूजा, दान समुँद और को पूजा । ग राँगा, तेहि क भाँट में भितमंगा ।

-दाहिन हाथ उठाएऊं ताही । और को अम बरम्हावउँ^{१२} जाही^{१३} ।

नाउँ महापातर मोहि^{१४} तेहि क भिग्यारी ढीठ ।

जौं रारि^{१५} घात कहैं रिस लागी खरि पै^{१६} कहै बसीठ ॥

[२६६]

-सोइ विनती सिउँ^१ करौं^२ बसीठी । पहिलें करुइ अंत होइ मोठी ।
तूँ गंधप राजा जग पूजा । गुन चौदह सिरय देइ को^३ दूजा ।
हीरामनि जो तुम्हार परेवा । गा चितर^४ औ कीन्हेसि सेवा^५ ।
तेहि घोलाइ पूछहु यह^६ देसू । दहुँ जोगी का तहैं क नरेसू^७ ।
हमरें कहत रहै नहि मानू । जो वह कहे सोइ परवानू^८ ।
जहाँ धारि तहैं आय यरोकौं । करै बियाह धरम सुठि तोकौं^९ ।
जौं पहिलें मन^{१०} मान^{११} त कौं धिअ^{१२} । पर सिअ रतन गाँठ तय घाँधिअ^{१३} ।

१२. दि० १, ३ औंस उठावउँ । १३. प्र० १, दि० ७ दहिने हाथ

ओहि बरदाबी, दुसरे बहैं नहि जनम उठावौं । १४. प्र० १

दि० ७ ओहि सुठि और न मोगी । १५. तु० ३ कहिः १६. दि० ७

जरम ।

*दि० ६, तु० ३ में यह छंद भी नहीं है, किंतु प्रसंग में आवश्यक शात होना है । इसके अनंतर दि० ३ में चार, तु० १ में तीन तथा दि० २, ५, ७, तु० ३ और ग में पाँच अनिरिक छंद हैं । (देखिए परिशिष्ट)

[२६९] १. प्र० १ मुनि विनती मिउँ, प्र० २ औ गुन विनती, दि० २, ३, ४, ५, तु० १, ३ तब महेस उठि, दि० ६ औ महेस उठि, पं० १ अवसि विनति अब, ग महादेव मुनि । २. दि० २, ४, तु० १, ४, ग बीर, दि० ७ बहै । ३. ग सरि और न । ४. दि० ६, तु० ३ गयो तहाँ, दि० १ गा सो तहाँ ५. प्र० १ कंठ जो फूट करत सुम्भ सेवा, ग गयो तहाँ आये करि सेवा, दि० ७ सो बोलाइ पूछहु विन देवा । ६. प्र० १, दि० ७ जानन है ताकर, दि० १ हँकारि कै पूछहु । ७. प्र० १, दि० ७ औ आनेमि जोगी के भेस, दि० १, ५, ग बी पूछहु जोगी कि नरेम, दि० ३ औ पूछहु जोगी जस भेस । ८. प्र० १ दि० ७ आनन जो न घालि कै कंधा, राजा भार न छाँड़द पंथा । ग हमरे महे न ध्यहु मानहु, जो वह कहे सत करि जानहु । ९. प्र० १, दि० ७ बरावा, बट ओवा, प्र० २ बरोसा सन लेखा । १०. दि० ३ तू राजा बट औ अनि ग्यानी, खचहि न देखी मन में जानी । ११. दि० २ जो सुहार मन, तु० १ जो लहि मोर मन । १२. तु० १ पनारै ग मर्दा -तोहि । १३. दि० २ बोधु, बंधु ।

रतन छिपाएँ ना छिपै पारखि होइ सो परीख ।
घालि कसौटी^{१४} दीजिए^{१५} कनक कचोरी^{१७} भीख ॥

[२७०]

हीरामनि जौं राजें सुना । रोस बुझान हिउँ महँ^१ गुना ।
अग्यौं भई घुलावहु^२ सोई^३ । पंडित हुँते^४ घोख^५ नहिं होई^६ ।
एक कहत सहसक दस^७ धाए । हीरामनिहि बेगि लै आए^८ ।
खोला आगे आनि^९ मँजूसा । मिला निकसि बहु दिन कर रुसा ।
अस्तुति करत मिला बहु^{१०} भाँती । राजें सुना भई हियँ साँती^{११} ।
जानहुँ जरत अगिनि जल परा । होइ फुलवारि^{१२} रहस हिय भरा^{१३} ।
राजै मिलि^{१४} पूछी हँसि बाता । कस तन पीत^{१५} भएउ मुख राता^{१६} ।

चतुर वेद^{१७} तुम्ह पंडित^{१८} पढ़े सास्तर वेद ।

कहाँ चढ़े जोगी गढ़^{१९} आनि कीन्ह^{२०} गढ़ भेद ॥

१४. प्र० १, दि० ७ राज रूप कुल से नग काठी, रतन देखि कै बांध न गाँठो । दि० १ हीरामनि तस करै बदान, रतनसेनि राजा अस भानू ।

१५. प्र० १, दि० ७ बांधि गाँठि से । १६. दि० २, ४, पं० १ क सिर ।

१७. दि० १ कथारी ।

[२७०] १. तु० ३ नहिं । २. प्र० १, दि० ७ हम से कसि गवा हुत । ३. ग सुवा, दुवा । ४. ग हिए । ५. प्र० १, दि० ५, ६, तु० १ दोखा ।

६. दि० १ थावत एक जहाँ सी, दि० ३, ५, तु० ३, पं० १, ग भइ अग्य जन सहसक । ७. प्र० १, दि० ७ अग्यौं भई घुलावहु बेगी, एक कहँ धाये दस बेगी ।

८. प्र० १, दि० ७ आनि से खोला बेगि । ९. पं० १, ग तेहि । १०. प्र० १, दि० ७, तु० १ (पथा. २) हीरामनि है पंडित परेवा, कीन्हसि पद्मावति के सेवा (तुलना २६८.३) । ११. दि० १ आसू टपन (?) ग फूला कमल । १२. दि० १ से रोवै सरा । १३. प्र० १, दि० ७ कंठ लार, दि० १ से राजें । १४. प्र० १, दि० ४ पियर, तु० ३ पेन (उर्दू मूल) । १५. दि० ६ में दस पंक्ति के स्थान पर पाद-टिप्पणी १० की पंक्ति है । १६. प्र० २ सुमति । १७. ग गीता शान समान हिय । १८. प्र० १, दि० ७ परे जोगिन्ह संग, प्र० २, दि० ५ चढ़ाए जोगिन्ह, दि० २ चढ़े अस जोगी, ग चढ़े जोगिन्ह से । १९. प्र० १ कीन्ह जाइ, दि० ५ कहाँ कीन्ह ।

[२७१]

होरामनि रमना रम गोला^१ । दई असीस औ अस्तुति बोला^२ ।
 इंद्र राज राजेमु^३ महा । सौंहि^४ रिमि किछु जाइ न कहा ।
 पै जेहि यात होइ भल^५ आगें । सेवक निठर कहे^६ रिस लागें ।
 मुया सुफल अंगित पै खोजा । होइ न विक्रम राजा^७ भोजा ।
 हौं सेवक तुम्ह आदि गोसाईं^८ । सेवा करौं जियौं जब साईं^९ ।
 जेईं त्रिउ दीन्ह देखावा देख । सो पै जिय महँ^{१०} बसै नरेम् ।^{११}
 जां ओहि^{१२} सँवरै एकै तुँ हो^{१३} । साईं पल्लि जगत रतमुही^{१४} ।

नैन बैन औ सरवन^{१५} बुद्धी सबै तोर परसाद ।
 सेवा मोर इहै निति^{१६} योलाई आसिरवाद् ॥

[२७२]

जो अस सेवक चाह पति दसा^१ । तेहि कि जीभ^२ अंगित पै बसा^३ ।
 तेहि सेवक के करमहि^४ दोसू । सेव करत ठाकुर होइ^५ रोसू ।

[२७१] १. दि० ७ कर अंगुलि दीन्दा, दीन्हा । २. प्र० १ रजाएलु । ३. दि० ४ मुनि द्विप । ४. प्र० १ भलि बाग होर बेहि । ५. प्र० ७ कहे सरे ना भा, तु० ३ कहे कहे बाभा । ६. प्र० १, २ होइ न विक्रम, दि० २ पै तुल्य होइ विक्रम, दि० ६ होइ न तुल्य सो रामा, तु० २ पै तुल्य होइ पराजा । ७. प्र० १ तादि जाँउ घट । ८. ग में यहाँ अतिरिक्त—जेहि जड दीन्ह सो लेइ निरासा, मुएँ जियत मन जावरी आसा । ९. दि० २, ३, ५, तु० ३ मन । १०. प्र० १, दि० ७ तूँ सब कहूँ जो सार पर तुष्टौं । ११. प्र० १, दि० ७ हो दखु नाहि पल्लि रतमुही, तु० १ तेहौं बँठ औ सूरनि नशौं । १२. दि० १, ४, ५, तु० १, पं० १ औ सरवन । १३. प्र० १ दि० ७ यहाँ जीभ अस पानो, प्र० २, दि० ५, तु० १ चाह जानि कै आपन, दि० ३ सेवा मोर हे दिन प्रति ।

[२७२] १. दि० २, ५, तु० १, २, ३, पं० १ जो पखी रसना रस । २. प्र० २ जीव, तु० १ जियै, दि० १, ५, पं० १, ग मुख । ३. प्र० १, दि० ७ हो कम सेवक तुम्ह पति आसा । ४. ग नाहीं । ५. प्र० १, पं० १ रोइ पति, दि० २ करै तव (अर्धमूल), दि० ५, ७, तु० १ करै पति, दि० १ ग करै पति ।

औ जेहि दोख निदोखहि लागी^१ । सेवक डरहि^२ जीव लै भागा ।
जौ पंखी कहंवाँ^३ थिर रहना । ताकै जहाँ जाइ^४ जौ डहना^५ ।^{११}
संपत दीप देखेउं फिरि^{१२} राजा । जंबू दीप जाइ पुनि बाजा ।^{१३}
तहँ चितउर गढ़ देखेउं ऊँचा^{१४} । ऊँच राज सरि तोहि पहुँचा^{१५} ।
रतनसेनि यहु तहाँ^{१६} नरेसू । आएउं लै जोगी कर भेसू ।^{१७}

सुबा सुकल^{१८} पै आनै^{१९} हे तेहि गुन^{२०} मुख रात ।
कथा पीत^{२१} अस तातें^{२२} सँवरौ विक्रम^{२३} वात ॥

[२७३]

पहिलें भएउ भोट सत भाखी । पुनि बोला हीरामनि साखी ।
राजहि भा निखौ मन^१ माना । बाँधा रतन छोरि कै आना ।
कुल पूछा चौहान कुलीना । रतन न बाँधे होइ मलीना ।
हीरा दसन पान रँग^२ पाके^३ । बिहँसत सबन्ह^४ बीज बर ताके^५ ।

१. प्र० १, दि० ७ देखेउं दोष जो दोसरि लागी, ग औ विनु दोष दोष जेहि लागी ।

२. प्र० १ तेहि डर डरौ, दि० १ तथा सो उड़ेउं, दि० ५, पं० १ तथा, सो डरेउं, ग तथा में डरा ।

३. प्र० १, दि० १ हा पंखी कईवाँ । ४. दि० १ ताकै उटा पोत ।

५. प्र० १, दि० ७ पंखिहि का रहना थिर काजू, संपत दीप फिरि देखेउं राजू ।

६. यहा पर ग मे अतिरिक्त-देखेउं घन बन संपति जेना, मेरु फेरु तन जीवन तेता ।

७. दि० १ चलि । ८. प्र० १, दि० ७ जब हा जंबू दीप पहुँचा, देखेउं राज जगन पर ऊँचा ।

९. प्र० १, दि० ७ तहाँ में चितउर गढ़ देखा । १०. प्र० १, दि० ७ कहा राज नहि जाइ बिसैला, दि० १ ऊँच राज [गढ़ तेहि नहि दूजा ।

११. प्र० २ बह भानु, वृ० १ बह हुना । १२. प्र० १, दि० ७ रतनमेनि तहाँ बह राजा, देखेउं परसि राज बर द्याजा ।

१३. ग अमी सुरंग । १४. प्र० १ पै आना, पं० २ फर आनै, दि० २ लै सोत्रे, दि० ७ सो आनै, दि० ४ कै आनै, वृ० १ लै आनी, ग फल आना ।

१५. प्र० २ ताके, पं० १ ताते । १६. दि० १ पेन (उर्दू मूल) । १७. प्र० १ तेहि डरक, प्र० २ सो तेहि डर, दि० ७ सो विक्रम ।

१८. प्र० १, दि० ७ मन बीचारी । १९. दि० १ रस । २०. ग पाने ।

२१. प्र० २, दि० १, ग लागे । २२. दि० ३ दसन । २३. प्र० २, दि० १, ग लागे ।

२४. प्र० २, दि० १, ग लागे । २५. प्र० २, दि० १, ग लागे । २६. प्र० २, दि० १, ग लागे ।

२७. प्र० २, दि० १, ग लागे । २८. प्र० २, दि० १, ग लागे । २९. प्र० २, दि० १, ग लागे ।

३०. प्र० २, दि० १, ग लागे । ३१. प्र० २, दि० १, ग लागे । ३२. प्र० २, दि० १, ग लागे ।

३३. प्र० २, दि० १, ग लागे । ३४. प्र० २, दि० १, ग लागे । ३५. प्र० २, दि० १, ग लागे ।

३६. प्र० २, दि० १, ग लागे । ३७. प्र० २, दि० १, ग लागे । ३८. प्र० २, दि० १, ग लागे ।

सुंदा खयन मैन सो^१ चापे । राजवैन^२ उघरे सब कपि ।
आना फाटर एक^३ तुखारु । फहा सो फेरै भा^४ असवारु ।
फेरेन तुरै छतीसौ छुरी । सपहि^५ सराहा सिंघलपुरी ।

पुँअर भतीसौ लवराना सहस करौजस भान^६ ।
फाह^७ फसौटी फसिए कंचन धारह यानि^८ ॥

[२७४]

देति सुखज घर कँयल सँजोगू । अस्तु अस्तु^१ बोला सब लोगू ।
मिला सुवंस अंस^२ उजियारा । भां यरोक आं तिलफ सँवारा ।
अनिरुध कहँ जो लिखी जैमारा^३ । को मेटै^४ बानासुर हारा ।
आजु मिलै^५ अनिरुध को ऊत्ता । देव अनंद देवन्ह^६ सिर दूखा^७ ।
सरग सूर भुइँ^८ सरयर केवा । धन रँड भँवर होइ^९ रस लेवा ।^{१०}
पछिचँ फ धार^{११} पुरुष की धारी । लिखी जो जोरी^{१२} होइ न न्यारी^{१३} ।
मानुस साज^{१४} लाख मन^{१५} साजा । साजा बिधि सोई पै बाजा^{१६} ।^{१७}

१. प्र० १ मैन बै, दि० ७ नगन सो । २. ग बरन । ३. प्र० १ खनर
जो, प्र० २ खरै (जो) । ४. दि० ४ सो किरि भया, ग तुरंत होइ ।
१०. दि० ४, तु० १ वर भान । ११. प्र० १ अस बान, प्र० २ सति भान ।
१२. दि० २, ३, तु० १ बालि, द्द० ७ जेने । १३. दि० ७ चढ़े अधिक
तेहि बान ।

* इसके अनंतर दि० ७ में दो अतिरिक्त श्रृंख हैं ।

[२७४] १. ग सय खय । २. दि० ४ बंस, दि० ५, ग सरस । ३. ग
अति धरि दुख दारा । ४. प्र० २ बोपे देव, ग भा बिधि लिखन ।
५. प्र० १, २, दि० २, ६, ७, पं० १ बैर । ६. ग दनुन । ७. दि०
४ देवई देव दीन्ह सिर दूखा, दि० ७ देवन्ह भी मुख दीन्ह दूखा । ८. ग
भी । ९. ग आह । १०. ग पुरव कि नारि पछुँ कर बेडा, सरग सूर जल
कँवमहि भेटा । ११. प्र० १, २, दि० ७ पछिम क वर । १२. तु० ३
दरभ । १३. प्र० १, दि० ७ निनारी, दि० ४, तु० १
निरारी । १४. प्र० १ बाज । १५. तु० २ दस । १६. प्र० १,
२, दि० ४, ७, तु० २ सोई होइ जोबिधि उपराजा । १७. ग मानुस साज
नरै बड़ कोरै, साजै बिधि राजै पै सोई । इसके अनंतर ग में यहाँ हैं—
देदि खरक सब मनु सन भोगी, जो तप करै होइ सो भोगी ।

गए जो वाजन^{१८} वाजते जिन्हहि^{१९} मारन^{२०} रन माहें ।
फिरि वाजन तेइ^{२१} वाजे^{२२} मंगलचार ओनाहें ॥*

[२७७]

लगन धरी^१ औ रचा निआहू । सिधल नेवत फिरा सब काहू ।
वाजन वाजे^२ कोटि पचासा । भा अनंद सगरी कविलासा ।
जेहि^३ दिन कहें निति^४ देव^५ मनावा । सोइ देवस पदमावति पावा ।
चाँद सुरुज^६ मनि मायें भागू । औ गावहिं^७ सत्र नखत सोहागू^८ ।
रचि रचि मानिक माझौ छावहिं^९ । जौ भुईं^{१०} रात निछाउ^{११} विछावहिं ।
चंदन लाँभ रचे चहुँ पाँती^{१२} । मानिक दिया बरहिं दिन राती^{१३} ।
घर घर चंदन रचे दुआरा^{१४} । जौवत नगर^{१५} गीत मनफारा ।

१८. दि० १ आपणें वाजन वाजत ।

१९. प्र० १, दि० ४ निय,

दि० १ तहाँ ।

२०. दि० १ मरत रतन ।

२१. दि० १ लागे उतरन ।

२२. ग बिधि बस बाजे उलटि कै ।

२३. प्र० २, दि० ७, तु० २, ग

उद्याह ।

* दि० २ म यह छंद नहीं है । विवाह का नियमचय इसी छंद में है, इसलिये यह प्रसंग में अनिवार्य है । किंतु यहाँ उसमें दो छंद अनिरिक्त हैं । दि० ४ में भी दो छंद अनिरिक्त हैं । प्र० ३, ५, ७, तु० ३ तथा ग में भी एक छंद अनिरिक्त है, जो दि० २, ४ में भी सामान्य है । (देखिए परिशिष्ट) । दि० ४ का दूसरा अनिरिक्त छंद वह है जो पुन दि० ४ में तथा दि० ५ में समाप्ति पर आता है—
में यहि अरथ पडितन्ह पूछा आदि ।

[२७८] १. प्र० २, दि० ७, तु० ३, ग भरा । २. दि० २ वाजहि । ३. प्र० २, तु० ३ जा । ४. प्र० १ हो, तु० २ में । ५. प्र० २, तु० ३ देवस । ६. प्र० २ सूर । ७. प्र० २ आवै । ८. तु० ३ सोहावा, दि० ७ सभागू । ९. प्र० २, दि० ३ छावा, विछावा । १०. दि० ३ मल । ११. प्र० २, दि० ७ विछौन, दि० ७ दसीन । १२. प्र० २, स बहु भौंती, दि० ७, तु० ३ बहु पाँती । १३. तु० ३, ग बहु भौंती । १४. प्र० २, २, दि० २, ४, ५, ६, ७, तु० २, ५० २ मंदिल रचे दुआरा, दि० २ रचे सो चंदनवारा, तु० ३ मंगल रचे दुआरा, तु० २, स मंदिर रचे किलारा, ग मंगलचार दुआरा । १५. तु० ३ दीप, पं० १ होर ।

हाट बाट सिंघल सब^{१६} जहँ देनिअ तहँ रात^{१७} ।
धनि रानी^{१८} पदुमावति जा करि अमि बरात^{१९} ॥

[२७६]

रतनसेनि^{२०} कहँ कापर आए। हीरा मोंति^{२१} पदारथ लाए^{२२} ।^३
कुअँर सहस सँग^{२३} आइ सभागे। विनी^{२४} करहिं गजा सौं लागे ।
जेहि लागि^{२५} तुम्ह साधा तप जोगू। लेहु राज मानहु सुरा^{२६} भोगू।^४
मंजन^{२७} करहु भभूति उतारहु। कँ अस्नान^{२८} चतुरसम^{२९} सारहु^{३०} ।
काढ़हु मुंन्रा फटिक अमाऊ^{३१} । पहिरहु कुंडल कनक^{३२} जराऊ ।
छोरहु जटा फुलाएल लेहु। मारहु केस^{३३} मडुक सिर देहु ।
काढ़हु कंथा चिरछुट^{३४} लावा। पहिरहु राता दगल^{३५} सोहावा ।

पाँवरि तजहु देहु पग पैरीं^{३६} आवा^{३७} याँक तोखार ।
बाँवहु मोर^{३८} छत्र^{३९} सिर तानहु^{४०} बेगि होहु असवार ॥

१६. प्र० १ गढ, तु० ३ जहँ । १७. दि० ७, तु० ३ दइ दिसि अनइ रात,
दि० ३ जहँ दीनै तहँ रात । १८. दि० २, ५, तु० १ सो गति ।
१९. प्र० १ रात सकल महि धरती रात विरिछ बन पौनि ।

[२७७] १. दि० ३, तु० १ रतन । २. दि० ७ जोत उतारि मीन पहिराय, दि०
२, तु० २ ख निहँ जो आइ आइ सिर नाए । ३. दि० २ में यहाँ अनिरिक्त—
पाट पन्वर सुरंग मुडाए, हीरा रतन पदारथ लाए । ४. प्र० १, २ दि० ७
दस । ५. तु० १ विनति । ६. दि० ४, छ अब लागि, दि० १ जेहि निन ।
७. प्र० २, दि० २, ४, तु० २ अब, दि० ३ रत । ८. प्र० १, दि० ७
हीनै रात सान तुम्ह जोगू. अब सो सँवरि उतारहु जोगू । ९. तु० ३ मुहन
करहु, दि० ६ अंजन करहु, ग चंदन लाइ । १०. प्र० १, प० १ करहु
नदान । ११. दि० ४ चित्र सम, ग छत्र सिर । १२. प्र० २ सावहु ।
१३. प्र० २ वनव जराऊ । १४. प्र० २ रतन जराऊ । १५. प्र० २
मारहु जटा, दि० ७ केस बनाइ । १६. दि० ३ परग । १७. प्र० २
उत्तिम बसन सोहावा, दि० ७ राता सब पहिरावा । १८. प्र० १ पग पाँवरि, प्र० २
पग, दि० १ पग बान धरि, दि० ७, तु० १ पग पैरी । १९. दि० २
आना । २०. प्र० २ बाँवहु अत्र, ग बाँवहु कंचन । २१. दि० १ बगि ।
२२. प्र० १, दि० ७, तु० २, प० १ मिर सारहु, दि० ४, छ छत्र सिर, ग
रीर सिर ।

[२७७]

साजा राजा^१ बाजन बाजे^२ । मदन सहाय दुहुँ दिसि गाजे ।
 औ राता रथ सोने क साजा । भए वरात गोहन सब राजा ।
 बाजत गाजत^३ भा असवारु । सब सिंघल नै^४ करहिं जोहारु ।
 चहुँ ओर मसियर^५ नखत तराई । सूरज चढ़ा चाँद की^६ तारि ।
 सब दिन तपा बैस हिय माहाँ । तेस रात पाई^७ सुख बाहाँ ।^८
 ऊपर रात छत्र तस^९ छावा । इंद्रलोक सब सेवों^{१०} आवा ।
 आजु इंद्र आछरि सौं मिला । सब कविलास होइ सोहिला ।

धरती सरग चहुँ दिसि पूरि रहे मसियार^{१०} ।
 बाजत आवै राज मंदिर कहै^{११} होइ^{१२} मंगलाचार ॥

[२७८]

पदमावति धौराहर चढ़ी । दुहुँ कस^१ रेवि जाकहुँ ससि गढ़ी ।
 देखि वरात सखिन्ह सौं कहा । इन्ह महँ फौनु सो जोगी अहा ।
 केहै^२ सो जोग^३ लै ओर निवाहा । भएउ^४ सूर चढ़ि चाँद बियाहा ।
 फौनु सिद्ध सो अँस अकेला । जेई सिर^५ लाइ पेन सौं खेला ।^६
 कासौं पितै बचा असि हारी । उतर न दीन्ह दीन्हि तेहि^७ बारी ।

[२७७] १. साजि वरात सो । २. प्र० १, दि० ७ लिए साज बाजन अस बाजे ।
 ३. प्र० १, २ बाजग बाजा । ४. दि० २ तै, दि० ५, ६ के । ५. प्र० १,
 दि० १, ४, ६, ७, न० २ चहुँ दिसि मसियर । ६. दि० ६ पावा राज
 मदा । ७. प्र० १, दि० ७ (यथा २) भोग चढ़ाउ उगारहु जोगु, जो तप
 करै सो मानै भोगु । ८. प्र० १ गगन लहि, प्र० २, न० १ दरब अस ।
 ९. दि० २ कीतुक, न० १ देखै । १०. दि० २ संसार । ११. प्र० १
 आवै राजा, दि० १ बाजन आवा, न० २ आव जो मंदिर कहै, न०
 २ राजमंदिर गह । १२. प्र० १ होइ सो, दि० १ भएउ सो, न० ३
 मंदिर हो ।

[२७८] १. न० १ कहै अस । २. न० ३ को । ३. दि० ७, न० ३
 संजोग । ४. दि० २ अँवर । ५. दि० ३ मड । ६. प्र० २
 (यथा ७) धन्य स्याज देखि मन हरषा, राज छोर कहे फूल वरषा ।
 ७. न० २ १ ।

काकहँ दैय औमि जै दीन्हा । जेइँ जैमार^८ जीति रन लीन्हा^९ ।
धन्ति पुरुख^{१०} अस नवै न नाएँ । औ सुपुरुष होइ देम पराएँ ।

को दरिबंढ^{११} धीर अस^{१२} मोहि देखै कर चाड ।
पुनि जाइहि जनवासे सखी रे बेगि^{१३} देखाड ॥

[२७६]

सखी देखावहिं चमकहिं^१ वाह । तूँ जस चाँद सुरुज तोर^२ नाह ।
छपा न रहै सुरुज परगास^३ । देखि कैवल मन भण्ड ह्लास^४ ।
वह उजियार जगत उपराही । जग उजियार सो तेहि परछाही ।
जस रवि दीख उठै^५ परमात्ता । उठा छत्र देखिअ तस राता ।
आध माँक भा दूल्हा सोई । और बराति संग सध कोई ।
सहसौं करौं रूप^६ विधि गढ़ा । सोने के रथ आवै चढ़ा ।
मनि माथे दरसन उजियारा । सोई निरखि नहिं जाइ निहारा ।

रूपवंत जेस दरपन^७ धनि तूँ जाकर कँत^८ ।
चाहिअ जैस मनोहर मिला सो मन भावंत^९ ॥

८. प्र० १ जै हार, दि०, ४, तु० २ जिउ मार । ९. प्र० २ महादेव जाकहँ
वर कीन्हा । १०. तु० १ को पुरुष । ११. दि० ७ धनी खड ।
१२. दि० ७ अस आई । १३. प्र० १ रे मोहि, प्र० २ सो मोहि, तु० ३
मोहि बेगि ।

*दि० १ में इस छंद के .२-७ तथा दोहे के प्रथम दो चरण अगले दोहे
के हैं । और दोहे के दूसरे दो चरण इस प्रकार हैं : पुनि जाइहि जनवासे सखि
देखाव तोर कँत ।

[२७७] १. प्र० १, २, दि० ७, तु० ३ भगवदि । २. दि० ६, ७, पं० १ बिगाम ।
३. प्र० २ तुअ, दि० ७, तु० ३ जस । ४. प्र० १ छुट । ५. प्र० १
सर, तु० ३ जेस । ६. प्र० १ दरस देख जस दरसन, प्र० २ दरसवंत
जस दरसन, दि० १ दरपवंत मनि माथे, तु० ३ दरपवंत अम दरपन ।
७. प्र० २ पत । ८. प्र० २ धन सजत ।

*दि० १ में इस छंद के .२-७ तथा दोहे के प्रथम दो चरण विद्यते दोहे के हैं,
और दोहे के दूसरे दो चरण इस प्रकार हैं : जैस चाहिअ मनोहर मिला स
मन अस भाव ।

[२८०]

देखा चाँद सुरज जस^१ साजा । अस्तौ^२ भाव मदन तन गाजा ।
हुलसे नैन दरस मद माँते । हुलसे अघर रंग रस राते ।
हुलसा वदन ओप रबि आई^३ । हुलसि हिया^४ कंचुकि न समाई ।
हुलसे कुच कसनो^५ वंद टूटे । हुलसी भुजा बलय कर^६ फूटे ।
हुलसी^७ लंक कि^८ रावन राजू । राम लखन दर साजहिं साजू ।
आजु कटक जोरा हठि कामू^९ । आजु बिरह सो^{१०} होइ संमामू ।
आजु चाँद घर आवै सूरू । आजु सिंगार होइ सब चूरू ।

अंग अंग सब हुलसे केउ कतहुँ न समाइ^{११} ।

ठाँवहिं ठाँव विमोहा^{१२} गइ^{१३} मुरुझा गति आई ॥

[२८१]

सखी सँभारि पियावहिं पानी । राजकुँवरि^१ काहे कुँभिलानी^२ ।
हम तो तोहि देखाया पीऊ । तूँ मुरझानि कैसे भा जीऊ ।
सुनहु सखी सब कहहिं बियाहू । मो कहँ जैस चाँद कहँ राहू ।
तुन्ह जानहु आवै पिय साजा । यह धम धम सब मो कहँ बाजा^३ ।
जैत बराती ओ असवारा । आए मोर सब चालनिहारा^४ ।
सोइ आगम देखत हौं भूखी । आपन रहन न देखौं सखी ।
होइ बियाद पुनि होइहि^५ गयना । गौनव सह बहुरि नहिं अचना ।

[२८०] १. प्र० १ मूर कर । २. दि० ४, ५, पं० १ मदसु । ३. प्र० २
मोशन विहाई, दि० २, ३, ६, ए० १ रूप रवि आप, ए० ३ जो परे विहसाप ।
४. दि० १ हुलसे कुच । ५. दि० २ कंचुकि । ६. दि० ३ भुजा
बलय ग । ७. प्र० १ हुलसा । ८. ए० १ जो । ९. दि० ३,
ए० २, ३ हठि रामू, दि० ५ बिय यामू । १०. दि० २, ३ दर, ए० १ गइ ।
११. ए० ३ ननन । १२. प्र० २ विमोहि गा । १३. प्र० २ जो,
ए० ३ नन ।

[२८१] १. प्र० १, २ सुरजानी । २. प्र० १, दि० ७ यह सर बाजत मोपर
बाजा, प्र० २ यह सब धम धम हम सिर बाजा, दि० ३ यह सब धम धम मोपर
बाजा । ३. प्र० १ ये सब आए मोर लेनिहारा, प्र० २ आए मोर सब
चादन हारा, दि० ७ ये सब मोर मोचावनिहारा, ए० २ आए मोर चालनि
हारा । ४. प्र० १, ए० १ मं । ५. प्र० १ चनव पुनि ।

अय सो^१ मिलन कत सखी सहेलनि^२ परा बिछोवा दृष्टि ।
तैसि^३ गाँठि पिय जोरव जरम न होइहि^४ दृष्टि ॥

[२८२]

आइ बजावत बैठि^१ बराता । पान फूल सेंदुर मव^२ राता ।
जहँ सोने के चित्तरसारी^३ । बैठि बरात जानु फुलवारी^४ ।
मॉकि सिंघासन पाट सँवारा । दूलह आनि तहाँ बैसारा^५ ।
कनक रंभ लागे चहुँ पाँनी । मानिक दिया बरहि^६ दिन राती^७ ।
भएउ अचल धुव जोगि पँपेरु^८ । फूलि बैठ थिर जैस सुमेरु^९ ।
आजु देख्ये हौं कीन्ह सभागा । जत^{१०} दुख कीन्ह^{११} नीक^{१२} सब लागा ।
आजु सूर ससिअर घर आया^{१३} । चाँद सुरुज^{१४} दुहुँ^{१५} होइ^{१६} मेराया ।

आजु इंद्र होइ आएउ^{१७} से^{१८} बरात कविलास ।

आजु मिलै मोहि आछरि पूजै मन के आस ॥

[२८३]

होइ लाग जँबनार सुसारा^१ । कनक पत्र परसे^२ पनवारा ।
सोन धार मनि मानिक जरे । राए रंक सब^३ आगें धरे ।

१. दि० २ पुनि रे । २. प्र० १, २, दि० ४, ६, ३ कन ड मरि, तू० ३
पटाँ सखि, दि० ५, तू० १, प० १ पन सखी, दि० ७ कन होइहि ।
३. प्र० १ तीन ।

[२८२] १. प्र० १, दि० २, ३, तू० १, २ बैठि । २. प्र० १ रंग । ३. प्र० १
सोने केर आदि बिषमारे, प्र० २ रची राजी सोने बिषमारे, तू० ३ जहँ सोने
के चित्र सँवारी । ४. प्र० १, २, दि० ४, तू० १, २ आनि बरात तहाँ
बैसारी, दि० ७ बैठि बरात तहाँ सब भारी । ५. तू० ३ बैठारा ।
६. प्र० २, तू० ३ बहू मँती । ७. दि० २ जोगि भिलारी, तू० ३ जैस
सुमेरु । ८. तू० १ जस भूल सुमेरु, तू० ३ जस बैठ पँपेरु । ९. दि० २,
३, तू० २ जस । १०. तू० ३ सँ, प० १ दीख । ११. प्र० २, दि० ४
नेग । १२. प्र० २ आजु सूरदि अनु होए मेराया । १३. प्र० १ मूर ।
१४. प्र० १ सो । १५. तू० १, दि० ३ भएउ । १६. प्र० १ होइ सो,
प्र० २ अस आयेउ, दि० १ गे पैठेउ । १७. दि० १ सब रत्न, तू० ३ सौ
बरात, दि० ५, प० १ रथुँ (सिउँ) दया ।

[२८३] १. दि० ४ पसारा । २. प्र० २ मारे, तू० ३ परसे । ३. प्र० १ वे ।

रतन जराऊ^४ खोरा खोरी । जन जन आगें सौ सौ^५ जोरी ।
गडुअन्ह हीर पदारथ लागे । देखि विमोहे पुरुष^६ सभाने ।
जानहु नखत करहि^७ डजियारा । छपि गा दीपक^८ औ मसियारा^९ ।
भै^{१०} भिलि चाँद सुरुज के^{११} करा । भा उदोत तैसै निरमरा^{१२} ।
जेहि मानुस कहै जोति न होती^{१३} । तेहि भै जोति देखि वह जोती ।

पाँति पाँति सब बैठे भाँति भाँति जेवनार ।

कनक पत्र तर घोती^{१४} कनक पत्र पनवार ॥^{१५}

[२८४]

पहिलें भात परोसै आने^१ । जनहु कपूर^२ सुवास बसाने^३ ।
झालर माँड^४ आए^५ घिउ पोए । ऊजर देखि पाप गए धोए ।
लुचुई पूरि^६ सोहारीं परीं^७ । एक ताती औ सुठि कौवरीं^८ ।
पुनि बाधन^९ परकार जो आए^{१०} । ना अस देखे न कबहूँ^{११} खाए ।
खंडरा खंडि खंडोई^{१२} खंडो । परी एकोतर सै कठहंडो^{१३} ।^{१४}

४. प्र० २ जरात सर, दि० ० जरे सब, दि० ६, गृ० १, ३, पं० १ पदारथ ।

५. प्र० २ दम दम, गृ० १ मै मै । ६. गृ० ३ मुरी । ७. प्र० २

भूल दीपक । ८. प्र० १ छपि गा चाँद तूर औ तारा । ९. प्र० १

दि० ७ जनु । १०. दि० ३ एक । ११. प्र० २, गृ० १ ना अम मूर

न ससि निरमला, भा उदोत अस औरै कथा । १२. प्र० १ जोनी । १३. दि० ४

तर दोनै, दि० ५, दर दोनै, गृ० १ तर धरिबै ।

१४. प्र० १, दि० १ मँडये केर सरहना दसिस जुरी सब जानि ।

धनि राजा सिक्क कर जाकरि भसि बरानि ॥

प्र० २ करहि रस मंडप सब पक्यास कुरीं सब जाति ।

धनि रानी सिक्क मई जाकर असि बरिआनि ॥

[२८४] १. दि० १ भात । २. गृ० ३ आनी, बसाना (उड़ू मूल) । ३. प्र० १,

दि० ४ माँडा, गृ० ३ माट । ४. गृ० २ औस । ५. गृ० ३ पोरि

(उड़ू मूल) । ६. प्र० २ परा मोहारी साथ तेहि बरी । ७. प्र० १

कामल रस बरी, प्र० २ मम रस बरी, दि० ३ औ अनि कौवरी ।

८. गृ० २ दपन । ९. दि० २ जेदाण । १०. प्र० १ ना अस ।

११. प्र० १ जो दुइ खंड । १२. प्र० १ बरा श्वेतरमै कइ हंडी, दि० ४

परी भको तरसो कँट मँदी । १३. प्र० २ मासु केर दपन जेवनार, गृ०

मद पोरि धोउ महेतरा ।

पुनि मँधान आए बहु सौंघे । दूध दही के मोरँडा^{१४} वाँघे ।
पुनि जाउरि पछियाउरि आई^{१५} । दूध दही^{१६} का कहीं मिठाई ।

जँवन अधिक सुवासिक^{१७} मुख महुँ परत विलाइ ।
सहस सवाद, सो पावै^{१८} एक कवर^{१९} जौं खाइ ॥

[२८५]

भै जँवनार फिरा खँड्यानी । फिरा^२ अरगजा कुंकुई बानी^३ ।^३
फिरे पान^४ धहुरा^५ सब कोई । लाग बियाहचार सब होई ।
माँढौ सोने क गँगन^६ सँवारा । बंदनवार^७ लाग सब तारा^८ ।
साजा पाट छत्र^९ कै छाहाँ । रतन, चौक पूरा तेहि माँहाँ ।
कंचन^{१०} कलस नीर भरि धरा । इंद्र पास आनी^{११} अपछरा ।
गाँठि दुलह दुलहिनि कै जोरी । दुआँ जगत जो^{१२} जाइ न छोरी ।
बेद भनहि पंडित तेहि ठाँऊँ । कन्या तुला रासि लै नाऊँ^{१३} ।

चाँद सुरुज दुइ निरमल दुवौ सँजोग अनूप ।
सुरुज चाँद सौं भूला चाँद सुरुज के रूप ॥^{१४}

१४. प्र० २ मोहटा । १५. प्र० २ बहुरिह भील खोर सँग आई ।

१६. प्र० १ दही धार, प्र० २, दि० ४ विरित राट । १७. प्र० १ सुवा

सप्त, दि० ७, तु० १ सुवासना । १८. प्र० २ पावै जवन । १९. प्र० १

गराम ।

*प्र० १, दि० २, ४, ५, ६, तु० ३ में इसके अनंतर तीन अतिरिक्त छंद हैं ।

(देखिये परिशिष्ट)

[२८५] १. प्र० १ चला, प्र० २ दि० ७, तु० १, गारा । २. प्र० २ बानी, दि० ७
सानी । ३. दि० १ जान्हु मवा सुवासिक पानी । ४. दि० ३ फिर
दुलान । ५. दि० १ पलत । ६. दि० १ सोन क बनक, दि० ७
सौ सोने कै । ७. तु० ३ बंदनेनार । ८. दि० ४, ५, तु० २, पं० १
बारा । ९. तु० ३ छान । १०. पं० १ कनक जो । ११. दि० ३
आई । १२. प्र० १ सौ, प्र० २ महुँ, तु० ३ दिन्ह । १३. प्र० १
गोप उधार भए बहु भार । १४. दि० ७ बोह बोही सौ भूली रहे पर
बोहि के रूप ।

[२८६]

दुहूँ नाउँ^१ होइ गोत उचारा^२। करहिं पदुमिनी मंगलचारा^३।
चाँद के हाथ दीन्हि जैमाला। चाँद आनि सूरज गियँ^४ घाला^५।
सूरज लीन्हि चाँद पहिराई^६। हार नखत तरइन्ह सिउँ^७ पाई^८।
पुनि धनि भरि अञ्जुलि जल लीन्हा। जोवन जरम कंत कहँ दीन्हा।
कंत लीन्ह दीन्हा धनि हार्यो। जोरी गांठि दुहूँ एक साथो।
चाँद सूरज दुहूँ भाँवरि लेह्यो। नखत भोति नेवछावरि देह्यो।
फिरहिं दुवौ सत फेर को टेकै। सातौ फेर गांठि सो^{१०} एकै।

- भै भाँवरि नेवछावरि राजचार^{११} सब कीन्ह।

दाइज कह्यो कहाँ लागि लिखि न जाइ सत^{१२} दीन्ह।

[२८७]

रतनसेनि जौं दाइज पावा। गंधपसेनि आइ कँठ लाया^१।
मानुस चित आन कछु निंता^२। करै गोसाईं न मन महँ चिंता^३।
अब तुम्ह सिंघलदीप गोसाईं। हम सेवक आइहिं^४ सेवकाईं।
जस तुम्हार चितवर गढ़ देसू। तस तुम्ह इहाँ हमार नरेसू।

[२८६] १. प्र० १ नात, दि० १ लाग। २. प्र० २ सेंदुर लीन्ह कुँभरि सिर सारा, दि० ४, ६, ८, १० १ पुट्ट नाँउ लै गावहि वारा, दि० २ दुहूँ नाउँ लै गावहि नारी। ३. दि० ३ मंगलचारी। ४. तू० ३ कें। ५. प्र० २ सूरज लीन्ह चाँद मिन ढाला। ६. तू० ३ पहिराए, पाप (उट्टे मूल)। ७. प्र० १, २. दि० १, २, ३, ४, ५, ६, ७, तू० २, ३ सो। ८. प्र० २ सेंदुर चीर सोम अनि भाई। ९. प्र० १, २ लीन्हा, कीन्हा दि० १, ७ दीन्हा, कीन्हा। १०. प्र० १ पुनि, दि० १ तो। ११. प्र० १, दि० २ काज। १२. प्र० १ जन, दि० २, ३ अत।

[२८७] १. प्र० २ सिर नावा। २. प्र० १ चित आन कछु चिन्ता, प्र० २, दि० ६ जिनै आन निन कोई, दि० ३ चित आन कछु बीता, दि० ५, तू० २ चित आन बद्ध कोई। ३. प्र० १ आपन चिन्ता, दि० १, ३, तू० ३ जो मन महँ चिन्ता, प्र० १ त मन कर चिन्ता, प्र० २, दि० ५, ६, तू० २ सोई वै होई। ४. प्र० १, दि० १, ६, तू० ३ कावै, प्र० २ बरहि, दि० २ जोइहिं, दि० ४ भाए, दि० ५ जो बरहि, दि० ७ करह्यो, तू० १ जो रहहिं दि० ३, तू० २, रहिहिं।

जंघूदीप दूरि का काजू। सिंघलदीप करहु नित राजू।
 रेतनसेनि बिनवा कर जोरो। अस्तुति जोग जीभि नहिं मोरी।
 तुम्ह गोसाईं जेइ छार छड़ाई। कै मानुम^५ असि^६ दीन्ह वड़ाई।

जौ तुम्ह दीन्ह तौ^७ पावा जियन जरम^८ सुख भोग।
 नाहिं तौ खेह पाय की हौं^९ न जानौं केहि जोग^{१०} ॥

[२८८]

धौराहर पर, दीन्हेइ यासू। सत खंड जहूँवा^१ कचिलासू।
 सखी सहस दुइ^२ सेवौं आई। जनहुँ चाँद संग नखत तराई।
 होइ^३ मंडर ससि की चहुँ पासौं। ससि सूरहि लै चढ़ी अकासौं।
 मिलीं जाइ ससि^४ की चहुँ पाहीं^५। सूर न चाँपे पावै छाहीं^६।
 चलहि सूर दिन अथवै जहाँ। ससि निरमल तै^७ पावसि तहाँ।
 गंधपसेनि धौराहर कोन्हा। दीन्ह न राजहि जोगिहि दीन्हा।
 अब जोगी गुर^८ पाए सोई। उतरा जोग भसम गा धोई।

मात खंड धौराहर सातहुँ रँग नग लागु।
 देखत गा कचिलासहि^९ दिस्टि पाप सब भागु ॥*

५. दि० १ शै दयान। ६. नृ० ३ अनि, दि० ६, पं १ अर। ७. दि० १
 सा। ८. दि० ७ मरन। ९. प्र० १ नाहिं तौ खेह पाय कै, प्र० २
 नाहिं तौ खेह पाय कै टोलेउं। १०. प्र० २ हौं दुखिया केहि जोग,
 प० २ हौं निजोग केहि जोग, दि० ४ हौं जोगी केहि जोग, दि० १, ५ हौं न
 अवा तुम्ह जोग, दि० ७ हौं निरबीम केहि जोग।

* दि० ० में इसके अमंजर एक अनिरिक्त छंद है। (देखिए परिशिष्ट)

[२८८] १. प्र० १, दि० ५, प० १ सातहु। २. प्र० २, दि० १, दि० ५, ६, प० १ मजो
 मरस दस, दि० ० चोरी सहसक। ३. प्र० १ भा, दि० १ मर। ४. प०
 १ सखिभै। ५. प्र० १ सखी चहुँ पासौं, छाहीं, स० ३ मसि की चहुँ
 पाहीं, छाहीं। ६. दि० ३ पुर। ७. प्र० १ देखि जोगि कचिलास मरै,
 दि० १ देवन गो धौराहर। ८. दि० २ कै।

* दि० १, ५, ६, स० ३ में इसके अमंजर दो अनिरिक्त छंद हैं, और दि० २ में
 उन्ही में एक है। (देखिए परिशिष्ट)

[२८६]

सात, खंड सातौ कविलासा । का धरनीं जस उत्तिम बासा^१ ।
हीरा इति कपूर गिलावा । मलयागिरि चंदन सब लावा^२ ।
बिसुक्कमैं सै हाथ^३ सेंवारी । सात खंड सातौ चौपारी^४ ।
चूना कीन्ह अवटि गज^५ मोती । भोंतिहु चाहि अधिक सो^६ जोती ।
अति निरमर नहिं जाइ बिसेखा । जम दरपन महे दरसन^७ देखा ।
भुँइ गच्च जानहु समुंद हिलोरा । कमक खंभ जनु रचेड हिंडोरा ।
रतन पवारथ होइ उजियारा । भूले दीपक औ मसियारा ।

तहें आछरि पद्मावति रतनसेनि के पास ।
मातौ सरग हाथ जनु आए^८ औ सातौ कविलास ॥

[२८७]

पुनि तहें^१ रतनसेनि पगु धारा । जहें नव रतन सेज सोवनारा ।
पुतरां गढ़ि गढ़ि^२ खंभन्ह काढ़ी । जनु सजीव सेवाँ सब ठाढ़ी ।^३
काहू हाथ चंदन कै खोरी । कोइ सेंदुर की गहै^४ सिधोरी ।
कोइ केसरि कुंकुहें लै रही^५ । लावै अंग रहसि जनु चही^६ ।
कोई गहें कुंकुमा चोवा । दरसन आस^७ अढ़ि मुख जोवा ।

[२८९] १. प्र० १ जग ऊपर अत्राना । २. तु० ३ औ नग लाइ मरग लै आवा ।
३. प्र० १ आप । ४. प्र० १ निन्हहि साध चहुं दिसि चौपारी, प्र० १ तेहि
पर लंड लंड चौपारी । ५. प्र० १, २ कै । ६. तु० १ तेहि, दि० ३
वडि । ७. प्र० १ दरपन महे, प्र० २, तु० २, च० १, पं० १ दरसन
नर, दि० ७ दरपन ले । ८. प्र० १, दि० १ सब, दि० ६ जुरि ।

* प्र० १ में इसके अनंतर एक अनिश्चित छंद है, दि० ३ में भी इसी प्रकार
एक अनिश्चित छंद है, किंतु वह प्र० १ वाले छंद से भिन्न है । (देखिए
परिशिष्ट)

[२९०] १. दि० २ छंदों । २. तु० ३ सब । ३. प्र० १ में इसके अनंतर की छंद की
नयी पंक्तियाँ बाद वाले छंद की हैं । ४. दि० ३ लीन्हि । ५. प्र० २,
दि० ७ रही । ६. प्र० २, दि० ७ लावै अगर हँसी जनु रही । ७. प्र० २,
दि० २ दहुं बच जाइ, दि० ६, ७, कव भानि गायि, तु० १ दरसन आइ ।

-फोड़ बीरा फोड़ लीन्हे घीरी । फोड़ परिमल अति सुगंध समीरी ।
-फाट्ट हाथ फांतुरी मेदू । भाँतिन्ह भाँति लाग तस^१ भेदू ।

पाँतिन्ह पाँति चहुँ दिसि पूरी^{१०} सब सोंघे कर हाट ।
माँफ रचा^{११} इंद्रासन^{१२} पदुमावति कहँ पाट ॥

[२६१]

सात खंड ऊपर^१ कथिलासू । तहँ सोयनारि^२ सेज सुखवास ।^३
चार खंभ^४ चारिहुँ दिसि धरे^५ । हीरा रतन पदारथ जरे^६ ।^७
मानिक दिया धरे औ^८ माँतो । होइ अंजोर रैन^९ तेहि जोतो ।^{१०}
ऊपर रात चँदोवा छाया^{११} । औ मुई सुरँग बिछाड बिछावा^{१२} ।
तेहि महँ पलंग सेज सो डासी^{१३} । का कहँ अँसि रची सुखबासी^{१४} ।
दुहुँ दिसि^{१५} गेडुआ औ गलसुई । काँचे पाट भरी धुनि रुई ।
फूलन्ह भरी अँस केहि जोगू^{१६} । को तेहि पौढ़ि मान सुख^{१७} भोगू ।

८. प्र० २ कोइ दिखु लिख । ९. दि० ६, पं० १ सब । १०. प्र० २,
दि० १, २, १, ५, पं० १ चहुँ दिशि, दि० ७ रही तम चहुँ दिति ।
११. दि० ३ धरा । १२. प्र० २ सिंघासन । १३. प्र० २, दि० ६
७ केर ।

[२६१] दि० ५ ताना, पं० १ सातो । २. दि० ४, ६ तहँवो नारि । ३. प्र० २
(पं० ४) नग भूलहि सब भीनि भोला, लक्ष्मी उठहि पवन जब होता ।
४. दि० १ खंड । ५. दि० १ खंड लागा । ६. नागा । ७. इत छंद
की .१ तथा .२ के स्थान पर प्र० १ में पूर्व के छंद की .१, .२ हैं, और दि० ७
में है . चारि खंभ साजे चौधारा, का बरजो उत्तिम सोवनारा । छामन लगे
पदारथ सोई, बरहि दीप जगिआरा होई । ८. प्र० २ जरावा, दि० ४, तृ० २
जो भी । ९. प्र० २, दि० ६ रहा । १०. प्र० १, दि० ७ मसिधर
दीप जोति कहँ भोती । जनहुँ सुभाइ देखि यह जोती । ११. प्र० २ ताना,
भाव हाव नहि जाद बखाना । दि० ७ ताना, औ भुवपती बोह सुरँग बिछाना ।
तृ० २ ताना, औ मुई रान बिछाड बिछावा । १२. प्र० २ दासी, कीन्ह दसाव
फूल बडु बासी । दि० २ सँवारी, काकर अँसि रची सुख वारी । १३. प्र० १
-तापर, दि० ७ ऊपर । १४. प्र० २ बिधि अस जोग रचा जेरि जोगू ।
१५. दि० २ रस ।

अति सुकुमारि सेज सो साजी^{१८} छुवै न पावै कोइ ।
देखत नवै स्निहुहि स्निह पावै घरत कस होइ ॥

[२६२]

सुकुज^१ तपत सेज^२ सो पाई । गौंठि छोरि ससि^३ सखी छपाई ।
अहे कुँवर हमरे अस चारु । आजु कुँवरि कर करव सिंगारु ।
हरदि उतारि चढ़ाय रंगू । वय निसि चाँद सुकज^४ सौ^५ संगू ।
जनु चात्रिफ मुख हुति गौ^६ स्वाती^७ । राजहि चरुचौहट तेहि भाँती ।
जोगि छरा जनु अवरिन्ह साथा । जोग दाथ हुति भएउ बेहाथा^८ ।
वै चतुरा गुरु^९ लै उपसई । मंत्र अमोल^{१०} छीनि^{११} लै गई ।
बैठेउ खोइ जरी औ वूटी । लाभ^{१२} न आव मूर भी वूटी ।

खाइ रहा ठग लाहू^{१३} तंत मंत बुधि^{१४} खोइ ।
भा धौराहर वनसँड^{१५} ना हँसि शव न रोइ ॥

[२६३]

अस तप करत गएउ दिन भारी^१ । चारि पहर बीते जुग चारी ।

१८. प्र० १ सेज सो, प्र० २, दि० ४, ६, दि० ७, ८, ५, नृ० २ सेज सो कासी,
पं० १ सेज तहँ कासी ।

[२६२] १. प्र० १, २, दि० ४ राखै । २. प्र० १, दि० ६ सेज जो, प्र० २ मेज
जव, दि० १ चाँद तस । ३. प्र० १, २, दि० ४ छवि । ४. प्र० १
सूर । ५. नृ० १ दुई । ६. प्र० २ पावै, दि० स्वाति गै, दि० ५, च०
१ बूँठ, दि० ३ हुत कर । ७. दि० २, पं० १ साती । ८. प्र० १ मो,
प्र० २, नृ० २ केर, दि० २, ४, ५, च० १ करि, नृ० १ अब । ९. दि० ७,
३, नृ० १, निहाथा । १०. प्र० १, दि० ७, पं० १ वै जानापुर, प्र० २
देर धिन गढ़, दि० ३ दै चित्र कर (उर्दू मूल) । ११. प्र० १ मूलमंत्र,
प्र० २ मात्रामूल, दि० १ मानरमूल, नृ० ३ मंत्रामूल, दि० ४ मंत्रमूल,
दि० ६ मंत्र अमोल । १२. प्र० २ सीध । १३. प्र० १, २, दि० १,
५, ७, ३, नृ० १, च० १ मोन । १४. नृ० ३ ठग लाहू (उर्दू मूल) ।
१५. प्र० २ बुधि सब । १६. दि० ७ अथवन ।

[२६३] १. च० ६ चारी ।

परी साँझ पुनि सगरी सो^२ आई। चाँद सो रहै न उई^३ तराई^४ ।
 पूछेन्हि^५ गुरु कहाँ^६ रे चेला। बिनु ससियर कस सूर अकेला।
 धातु कमाइ सिये तैं जोगी। अब कस जस निरधातु वियोगी।
 कहाँ मो खोए बीरी लोना। जेहि तैं होइ रूप औ सोना।
 कस हरतार पार नहिं पावा^७। गंधक कहाँ^८ कुरकुटा खावा^९।
 कहाँ छपाए, चाँद हमारा^{१०}। जेहि बिनु जगत रैन अधिआरा^{११}।

नैन कौड़िया हिय समुँद गुरु सो तेहि महँ^{१२} जोति ।
 मन मरजिया न होइ परै^{१३} हाथ न आवै मौति ॥*

[२६४]

का बसाइ जौं गुरु अस यूझा। चकाबूह अभिमनु^१ जो जूझा^२।
 बिल जो देहि अंधित देखराई। तेहि रे निओहिहिं को पति आई।
 मरै सो जान होइ तन मूना^३। पीर न जानै पीर बिहूना।
 पार न पाव जो गंधक पिया। सो हरतार^४ कहाँ किमि^५ जिया।

२. प्र० १ जो।

३. चाँद संग जो रही तराई, दि० २ चाँद साँ
 उवा नीर उई तराई, तु० ३ चाँद न उई साँ रही तराई, दि० ४ चाँद
 रहा उपनी जो तराई, दि० ७ चाँद में रही तराई सब जाई, दि० ५, तु० १
 चाँद मर होइ उई तराई, दि० ३ चाँद मर सँग उई तराई, तु०,
 प्र० १ चाँद साँ रहै न उई तराई, प्र० १ चाँद सुख होइ उई तराई।
 ४. प्र० २ (यथा. ७) काहे ठग मूरी अस खाए. खोए जानु परा बिछु पाए।
 ५. प्र० ० बिल बोह। ६. प्र० १ आर। ७. दि० १ मारा।
 ८. प्र० १, दि० ३ क्या, प्र० २ भा, दि० २ बाजा, प्र० १ कैर। ९. तु० ३
 पावा, दि० ३ खाए। १०. दि० २ अम उजियारा। ११. दि० २ बिनु-
 सन कै सरीक मा डोबनि, सोम तराही बाग न बोनि। १२. प्र० १, २
 तेहि। १३. दि० २ भी।

*दि० ४, ६, ८ में इसके अनन्तर एक अनिश्चित छंद है। (देखिये
 परिशिष्ट)

[२९४] १. दि० १, तु० ३ अश्विन।

अरथ बिनु जानहु छूँछा।

५. प्र० २ केव।

२. प्र० २ ऊतर देह जो केई पूछा, बोल

३. प्र० २ चुना।

४. प्र० २ दरवार।

सिद्धि गोष्टिका जापहैं नाहीं^१। कौनु धातु^२ पूँछहु तेहि पाहीं^३।
अब तेहि धातु राँग^४ भा डोलौ^५। होइ सार तब^६ बर^७ के बोलौ^८।
अमरक के तन एँगुर^९ कोन्हा। सो तुम्ह फेरि अगिनि महँ^{१०} दीन्हा।

मिलि जौ पिरीतम बिछुरै^{११} काया अगिनि जराइ।
कै सौ मिलै तन तपति^{१२} घुमै कै मोहि^{१३} सुएँ मुझाइ ॥

[२६५]

सुनि कै घात सखी सब हँसीं। जनहुँ। रैनि तरई^१ परगसीं।
अब सो चाँद गँगन महँ छपा। लालि^२ किहँ कत^३ पावसि तपा।
हमहुँ न जानहिँ दहुँ सो कहाँ। करष खोज औ यिनउष तहाँ।
औ अस कहव आहि परवेसी। करु माया हत्या जनि लेसी।
पीर तुम्हार सुनत भा छोहू। देय मनाव होइ अब^४ ओहू।
तूँ जोगी तप करु मन^५ जथा। जोगिहि कवनि राज कै कथा^६।
बह रानो जहवाँ सुख राजू। बारह अमरन करै सो साजू।

जोगी बिद आसन करु अस्थिर धरु मन^७ ठाउँ।
जौ न सुने तौ अब सुनु^८ बारह अमरन नाउँ ॥

१. प्र० १, दि० ७, लीन्हेउ छोरी, तू० ३ लीन्हेउ अनोरी, दि० १, ३, ५, ६
तू० ३, च० १ जानहिँ नाहीं। ७. प्र० १ साधु। ८. प्र० १, दि० ७
तू० २ अस पूँछहु मोरी। ९. प्र० १, दि० ७ निरँग। १०. दि० १
नारँग नवेला, लोला। ११. तू० २ को अतिरिक्त सभी में तौ (हिंदी मूल)।
१२. दि० ३ धर। १३. प्र० १, २ सो तुम्ह हँशु, तू० ३ कै ते नेगुर (उद्गमल)
१४. प्र० १, २, दि० २ मुख। १५. दि० ४ बिछुरि छपै। १६. प्र० १
दि० ३ तन तब, तू० ३ अब तन, तू० १, दि० ३, च० १ अब तब।
१७. दि० २ यहि।

[२९५] १. प्र० १ जानहु निसि तरई, तू० ३ जानहु रैनि तारे, दि० ५ जनु घन महँ
शानिनि। २. दि० ६, तू० १ लागि, दि० ४, ७ लाली। ३. प्र० १
बह, तू० ३ कस। ४. प्र० १ होइ जस, प्र० २ होइ अस, दि० १ अस
करी। ५. प्र० १ को मन। ६. प्र० २ तूँ जोगी फिरि करु तप
जोगा, तुम कहँ कौन राज सुख भोगा। ७. प्र० १, २ औ मन अस्थिर।
८. प्र० १, दि० ७ हम तोहि कहिँ आप सुनु, प्र० २ सुने न कहँ सो
सुनहु।

[२६६]

प्रथमहि मंजन होइ^१ सरीरु । पुनि पहिरै तन^२ चंदन चोरु ।
 साजि^३ माँग पुनि सेंदुर सारा । पुनि लिलाट रचि तिलक सँवारा ।
 पुनि अंजन दुँदु नैन करेई । पुनि कानन्ह कुंडल पहिरेई ।
 पुनि नासिक भल फूल अमोला । पुनि राता मुख खाइ तमोला ।
 गियँ अभरन पहिरै जहँ साईं । औ पहिरै कर कँगन कलाई ।
 फटि छुद्रावलि अभरन^४ पूरा^५ । औ पायल पायन्ह भल चूरा ।
 चारह अभरन एइ बखाने । ते पहिरे घरहीं असयाने ।

पुनि सोरह सिंगार जस^६ चारिहुँ जोग^७ कुलीन^८ ।
 दीरघ चारि चारि लघु चारि सुभर चहुँ खीन^९ ॥

[२६७]

पदुमावलि जो सँवरै^१ लीन्ही । पुनिव राति दैयँ असि^२ कीन्ही ।^३
 कै मंजन तब^४ किएहु अन्हानू । पहिरे चीर गण्ड छपि भानू ।
 रचि पत्रावलि^५ माँग सेंदुरा^६ । भरि मौत्तिन्ह औ मानिक पूरा^७ ।
 चंदन चित्र भए बहु^८ भाँती । मेघ घटा जानहुँ बग पाँती ।
 सिरै जो^९ रतन माँग बैसारा । जानहुँ गँगन टूट लै^{१०} तारा ।

[२६६] १. प्र० १, दि० १ वरै । २. प्र० १ औ पहिरै तन, तु० ३ नव पहिरै पुनि ।
 ३. प्र० १ सखी । ४. प्र० १. दि० ६ मशद होइ । ५. प्र० २ पहिरै
 शक छुद्र बटिया रे पूरा । ६. दि० १ सोरह सिंगार बनी भनि । ७. प्र० २
 चौक (उर्दू मूल), तु० ३ जुग (उर्दू मूल) । ८. दि० १ औ चारिउ
 जुग लीन्ही । ९. दि० १ औ कीन्ही ।

[२६७] १. प्र० १ सेरै । २. प्र० १, २ सो, दि० २, ४, च० १ ससि ।
 ३. दि० १ पुनि पदुमावलि कीन्ही सिंगारा, पुनिव राति कीन्ही भवतारा ।
 ४. प्र० १, २, दि० ४, च० १ तन, दि० ३ तिय, दि० ६ मन । ५. दि० २
 बने कोद (औ ?), तु० ३ रचि पुत्रावलि (उर्दू मूल) । ६. प्र० २
 माँग सँवारी, पूरी, दि० २ माँग सेंदुरी, परी । ७. प्र० १, २, दि० ३
 चीर भए बहु, दि० २ चीर भए दुट्टे, तु० ३ चीर भए तेहि, दि० ४, ५, ६
 चीर पहिरि बहु, च० १ चीर पहिरि भनि । ८. प्र० २ ससि, दि० ६
 रचि दि० ७ सरि । ९. प्र० १, २, दि० ३, ४, ७, तु० १, च० १ टूट
 निसि, दि० १ छूट निसि ।

तिलक लिलाट धरा तस डीठा । जनहुँ दुइज पर नखत^{१०} बईठा ।^{११}
मनि कुंडल खुंटिला^{१२} औ गूँटी । जानहुँ परी कचपची टूटी^{१३} ।^{१४}

पहिरि जराऊ ठाढ़ि भौ बरनि न आवै^{१५} भाउ ।
माँग क दरपन गंगन भा^{१६} तौ ससि तार^{१७} देखाउ^{१८} ॥

[२६८]

बाँक नैन औ अंजन रेखा । खजन जनहुँ सरद रितु देखा ।
जप जप^१ हेरु फेरु^२ चखु मोरी । लुरे सरद^३ महुँ^४ खंजन जोरी ।
भौहैं धनुक धनुक पे हारे । नैनन्ह साधि वान जनु^५ मारे ।^६
कनक फूल^७ नासिक^८ अति सोभा । ससि मुख आई सूरु^९ जनु लोभा ।
सुरँग अधर औ लीन्ह^{१०} तँयोरा । सोहै पान फूल कर जोरा ।
कुसुम गेंद अस सुरँग कपोला । तेहि पर अलक भुञ्जगिनि डोला ।
तिल कपोल अलि पदुम बईठा । बेधा सोइ जो वह तिल डीठा ।

१०. दि० १ सुब । ११. प्र० २ अवर मूल पनवीरी साहहि ।
सैमे धन दामिनी मोहहि । १२. दि० २, ३, तू० १ और खूँ, २, ३ लाय, दि० ५ खूँट औ । १३. प्र० १ सोपी । १४. प्र० २ मनि कुंडल पहिराय लोने, वीथी तबखिरहै दुहुँ कोने, दि० २, ७ रवि पत्रावलि पाटी पारी, औ रवि चीर विचित्र मैवारी । १५. प्र० १ दि० ४ कहि न जाए अंस, दि० ७ सुंदर बरन बोहि के । १६. प्र० १, दि० ७ दरपन भयो गंगन तस निमि, ३०२ ताकि क दरपन गंगन भा, दि० ४, ६ मानहु दरपन गंगन भा । १७. प्र० १, दि० ७ नखत । १८. दि० ३ नीस तार दिखराव ।

[२६८] १. दि० ४, च० १ जो जो (हिंदी मूल) २. प्र० २ निरलि हेर चखु, दि० १ चीर पहिरि करि । ३. प्र० २, तू० १ चद । ४. प्र० १, दि० २ रितु, तू० १ मुख । ५. प्र० २, दि० २ वान विर, दि० ४ रातु चारै, च० १ वान जय । ६. दि० १ भौहैं धनुक धना तो हारु, लोचन बेरि वान जस भाह । ७. प्र० १, २, दि० ३, ४, ५, ६, ७, तू० १, २, च० १ प० १ करन पुन । ८. १० १, दि० ७ मखन । ९. तू० ३, च० १, प० १ मुवा । १०. प्र० २ भोनु ।

देखि सिंगार अनूप त्रिधि^{११} बिरह चला तब भागि ।
कालकूट एइ ओनए^{१२} सब भारें जिय लागि ॥

[२६६]

का वरनौ अभरन उर^१ हारा^२ । ससि पहिरें नखतन्ह कै^३ मारा^४ ।
धीर चारु ओ चंदन बोला । हीर हार नग लाग अमोला^५ ।
तिन्ह^६ भाँपी रोमावलि फारी । नागिनि रूप डसै हत्यारी ।
कुच कंचुकी सिरीफल उभै^७ । हुलसहिं चहहिं फंत हिय चुभै^८ ।
पाँहन्ह पाँह टाड सलोनी । डोलत पाँह भाड गति^९ लोनी ।
नीची^{१०} कँवल फरी जनु यौपी । बिसा लक जानहु दुइ आधी ।
छुद्रघटि कटि कंचन तागा^{११} । चले तौ उठै छतीसी रागा ।

चूरा पायल अनवट ब्रिछिया^{१२} पायन्ह परे^{१३} बियोग^{१४} ।
हिए लाइ टुक हम कहँ^{१५} समदहु तुम्ह जानहु अड^{१६} भोगु^{१७} ॥

[३००]

अस बारह सोरह धनि साजै । छाजन औरहि ओहि पै छाजै ।

११. प्र० १ धनि, दि० १ सो, दि० २ सब । १२. प्र० १ काल कूट मर
ओनए १६, दि० २ बाल कट बोह ओनवा, दि० १ बाल कट अम ओनए,
दि० २, ५, ६, बाल कट बहु ओनवा, दि० ४ बाल कट सब ओनवा, दि० ७
बाल बोह सब ओनए १६, ए० १, च० १ बाल कट एह ओनवा, दि० १
काल कट बहु ओ तब ।

[२९९] १. प्र० १, २, दि० ३, ४, ७, ए० १, च० १, पं० १ श्री । २. दि० १ हार,
चारु, ए० ३ हार, मारु । ३. ए० ३ वर । ४. प्र० १ पहिरें सब
सब नखत अमोला, दि० १ बीर हार सुठि नखत अमोला । ५. प्र० २,
दि० २ तेहि, दि० ४ तेही । ६. प्र० १, ए० ३ उभी, चुभी, दि० १ उभा,
चुमा । ७. प्र० १, दि० ७ अनि । ८. प्र० १, दि० १, ५, ७, च० १,
पं० १ तएनी, दि० २, ए० २ बिनवै, ए० ३ कएनी, दि० ४ तरिवन, ए० १
तरई, दि० २ वरनी । ९. प्र० १, दि० ७ लागा । १०. ए० २
अनवट । ११. प्र० १ परा, ए० ३ परी (उर्दू मूल) । १२. ए० २
बियोग । १३. प्र० १ लारकै, प्र० २ लार मकुहम कहँ, दि० १ लार
चरै हम कहँ, दि० २ लार हम कहँ, दि० ७ लार हम । १४. प्र० २ पन,
दि० ४, च० १ अर, दि० ५ अम । १५. दि० ४ तुम्ह जानहु भोग ।

बिनवहि सखीं गहरु नहिं कीजै^१ । जेई जिउ दीन्ह ताहि जिउ दीजै ।
 सँवरि सेज धनि मन भौ संका । ठाढ़ि तिवानि टेकि कै लंका ।
 अनचिन्ह पिउ^२ काँपै मन माहाँ^३ । का में कहव गहव जव^४ बाँहाँ^५ ।
 वारि बएस^६ गौ प्रीति न जानी । तरुनी भइ मैमंत भुलानी^७ ।
 जोवन गरव कह्यु मैं नहिं चेता । नेहु न जानिउँ स्याम कि सेता^८ ।
 अय जौ कंत पूँछिहि सेइ^९ वाता । कस मुँह होइहि पीत^{१०} कि राता ।

हौं सो वारि औ दुलहिनि पिउ सो तरुन औ तेज ।
 नहिं जानौ कस होइहि चढ़त कंत की सेज ॥

[३०१]

सुनि धनि डर हिरदै तव ताई^१ । जौ लगि रहमि मिला नहिं आई^२ ।
 कवन सो फरी जो भँवर न राई^३ । डारि न टूटै फर^४ गरुआई ।
 माता पिता त्रियाही सोई । जरम नियाह पियहि^५ सो^६ होई ।
 भरि जमवार चहै जहँ रहा^७ । जाइ न भेंटा ताकर कहा ।
 ताकहँ बिलँबु न कीजै वारी । जो पिय आपसु सोइ^८ पियारी ।
 चलहु बेगि आपसु भा जैसैं । कंत बोलावै रहिए कैसैं ।

[३००] ^१. दि० १ गरव नहिं कीजै, दि० ५, ६ न गहरु करीजै, पं० १ न कोइ करीजै ।
^२. दि० २ अय जई, पिउ, तू० ३ अँचन्ह पिउ (उड़ै मूल), च० १ अजहुँ
 बियोग । ^३. दि० ३ माउँ सुनन हौं दहुँ कन नादों । ^४. प्र० १
 गहिहि जव, तू० ४ गहिहि औ, दि० ६ जो पकरिहि, च० १ गहव जौ ।
^५. दि० १ जवहि कंत हँसि पूँछिहि लेला, सवन न मुना नैन नहिं देला ।
^६. दि० २ डारह बरिस । ^७. प्र० २ बोरानी । ^८. प्र० २ औ नहिं
 जान्यो ताकर सेग, दि० ६ अनचन्ह जान्यो स्याम कि मेरा, च० १ तहाँ
 न जान्यो स्याम किमेता । ^९. प्र० २, दि० ३ हँसि, तू० ३ सव, दि० ५
 मनि । ^{१०}. तू० ३ पेन (उड़ै मूल) ।

[३०१] ^१. प्र० २ भँवर न बसाई, दि० १ भँवर पराई । ^२. दि० ४ दूट पुहुप ।
^३. प्र० १, दि० ५, ६, कंत, च० १ पै पिय । ^४. दि० २, तू० २ संग ।
^५. प्र० २ आदिअ अस रहा, तू० ३ चहै सो चारा, च० १ रहै जहँ चदा ।
^६. प्र० १ पिय ।

मान न कर थोरा^१ कर लाहू^२ । मान करत रिस^३ मानी चाहू ।
 साजन लेह पठाइया आएमु जेहि क भेंट^४ ।
 तन मन जोवन साजि सभ देइ^५ चलिअ^६ ले^७ भेंट^८ ॥

[३०२]

पदुमिनि गवैन हंस गौ दूरी^१ । हस्ती^२ लाजि मेल सिर^३ धूरी ।
 बदन देखि घटि^४ चंद छपाना । दसन देखि छवि^५ धीजु लजाना^६ ।
 श्वजन छपा देखि कै नैना । कोकिल छपा सुनत^७ मधु^८ घेना ।
 गीयँ देखि कै छपा मँजूरु । लंक देखि कै छपा सदूरु ।
 भौह धनुक जो छपा अकारा^९ । बेनी वामुकि छपा पतारा^{१०} ।
 खरग छपा नासिका बिसेली^{११} । अंभित छपा अघर रस पेखी^{१२} ।
 भुजन^{१३} छपानि कैवल^{१४} पौनारी । जंघ^{१५} छपा केदली होइ बारी^{१६} ।
 आछरि रूप छपानी जवहिं चली धनि साजि ।
 जावैत गरव गहीलि हुति^{१७} सबै छपीं मन लाजि ॥

[३०३]

मिलीं तराईं सखी सयानीं । लिए सो चाँद मुरज पहँ आनीं ।^१

१. प्र० १ मन कर थोरा दिया, प्र० २ मान न कर थोरा, दि० २, ३, तु० ३, च० १, पं० १ मान न कर थोरा, दि० २ मान छाडि थोरा ।

२. प्र० २ सोई, सई । ३. तु० ३ रस । ४. प्र० २ रोहि बइ भेंट, दि० २, २ जार न भेंट, तु० २ जार अमेत । ५. प्र० २ लेह । ६. प्र० १ चली दिन । ७. दि० ३, ५ पिय । ८. च० १ पुनि हम मिलि कि ना मिलहि लेहु स्हेलिहु भेंटि ।

[३०२] १. दि० २ चोरी । २. प्र० २ कुंजय । ३. दि० २ बदावे । ४. प्र० २ छवि, दि० २, तु० २ घन, तु० ३ घट (उड़ू मूल) । ५. प्र० २ छाया, दि० २, तु० २ छपि, दि० ३, ४, ५, ६, तु० ३, च० १, पं० १ कै । ६. प्र० १, दि० ७ लुकाणा, पं० १ बिलाना । ७. प्र० २, दि० ७ देखि । ८. प्र० २, च० १, पं० १ बइ, प्र० २, दि० ७ मुग । ९. दि० ५ देखि जो धनुक छपाना, वामुकि छपा लजाना । १०. प्र० १ छपाना नासिक देखी । ११. तु० ३ बिसेखे, पेखे, प्र० २ बिसेनी, देखी (उड़ू मूल) । १२. दि० ४, ५ पहुँचन्ह । १३. तु० ३ पावन । १४. प्र० २ भुजन । १५. प्र० १ केदलि छपा जघ देखि बारी । १६. प्र० १, दि० १, च० १ गहीली, दि० ४, पं० १ गहीलि जग ।

[३०३] १. प्र० १, दि० ७ ले जो बनी सखि नखन तराईं, लिये सो चाँद मुरज पहँ आनीं; प्र० २, दि० ६ मिलि सो गौनी सखी तराईं, लिये चाँद मुर पहँ आनीं;

पारस रूप चाँद देखराई^१। देखत सुरुज गएउ मुरुझाई ।
सोरह करौ दिस्टि ससि कीन्ही । सहस्री करा सुरुज कै लीन्ही ।
भा रवि अस्त तराइन हँसैं । सुरुज न रहा चाँद परगसे^३ ।
जोगी आहि न भोगी होई^४ । खाइ कुरकुटा गा परि^५ सोई ।
पटुमावति निरमलि जसि गंगा । तोहि^६ जो कित^७ जोगी भिखमंगा ।
अबहुँ^८ जगावहि चेला जागू । आवा गुरू पाय उठि लागू^९ ।

बोलहि सबद सहेलीं कान लागि गहि मँथ ।
गोरख आइ ठाढ़ भा उठु रे चेला नाथ^{१०} ॥

[३०४]

गोरख सबद सुद्ध^१ भा राजा । रामो सुनि^२ रावन होइ गाजा ।^३
गही^४ धौह धनि सेजवाँ^५ आनी । आँचर ओट रही छपि रानी ।
सकुचै डरै मुरै मन नारी^६ । गहु न धौह रे जोगि भिखारी ।
ओहट होहि जोगि तोरि चेरो^७ । आवै बास कुरकुटा केरी ।
देखि भभूति छूति मोहि ला । काँपे चाँद राहु सौं भागा ।
जोगी तोरि तपसी कै काया । लागी चहै अंग मोहि छाया ।
बार भिखारि न माँगसि भाखा । माँगै आइ सरग चढ़ि सीखा ।

च० १ चाँद दरसन कै सर्खा मयानी, लिप सो चाँद सुरुज पहुँ आनी ।
१. प्र० १, २ जो आई । ३. प्र० १, २, दि० २, ४, ६, ७, च० १ के
गसे, दि० १ जब गसे । ४. दि० ५, च० १ बोई । ५. प्र० २ जरि ।
६. प्र १, दि० २, ४ नाहि, प्र० २, दि० २, न० १ नाहीं, दि० ५ तेहि ।
७. प्र० १, न० ३ जोग, दि० १ लायक । ८. प्र० १ अबहुँ, दि० १
आइ । ९. प्र० १, च० १ जागइ, लागइ, दि० ४ जागहि, लागहि ।
१०. प्र० १ उठहु न चेला नाथ, प्र० १ उठहु चेला नाथ, न० ३ उठु रे जोगी
नाथ, दि० ७ उतर दे चेला नाथ ।

[३०४] १. न० ३ सिध । २. प्र० १, दि० ७ राम सुना । ३. प्र० २ पुनि अस्त
सबद अभिषम भम लागी, निद्रा छुटो सनि भम जागा ४. न० २ गदिकी ।
५. प्र० १ सेनहि, प्र० २ सेन्या, दि० १, ७ सेज सो, दि० २,
३ सेनियाँ, न० ३ सेन श्री, न० २ सेज धनि, च० १, पं० १ सेज पर ।
६. दि० २ मकुचति डरै मुरर, दि० ७ मकुची रही मारि । ७. प्र० १
गहि बाँद न पोरी । ८. प्र० १ होर सो ।

जोगि भिंगारी कोई^१ मैंदर न पैसै^२ पार^३ ।
मोगि लेहि किछु भिरया जाइ ठाढ़ दोहि बार ॥

[३०५]

अनु तुम्ह फारन पैम पियारी । राज छाँड़ि कै भएउँ^१ भिंगारी ।^२
नेह तुम्हार जो हिय समाना । चितउर माँह न मुमिरेउँ आना ।
जम मालति कह भँवर वियोगी । चढ़ा वियोग^३ चलेई होइ जोगी ।
भएउँ भिरयारि नारि तुम्ह^४ लागी । दीप पतँग होइ अँगएउँ आनी ।
भँवर रोजि जम पायै केवा^५ । तुम्ह काँटे^६ में जिव पर छेवा^७ ।
एक बार मरि मिलै जाँ आई । दोसरि बार मरै कत जाई ।
कत तेहि मीचु जो मरि कै जिया । भा अम्मर^८ मिलि कै मधु पिया ।

भँवर जो पायै कँवल यहँ बहु आरति बहु आस ।
भँवर होइ नेनछायरि कँवल देखै हँसि आस ॥

[३०६]

अपने मेंह न घड़ाई छाजा । जोगी कतहुँ होंहि नहि^१ राजा ।
हौं रानी^२ तूँ जोगि भिरारी । जोगिहि भोगिहि कौन^३ चिन्हारी ।
जोगी सयै छड़ अस^४ खेला । तूँ भिरयारि^५ केहि माहँ अकेला ।
पवन धौंधि उपसबहि^६ अकासौ । मनसहि^७ जहाँ जाहि^८ तेहि पासौ ।
तैं तेहि भौंति सिस्ति यह^९ छरी । एहि भेस रावन सिय हरी ।

प्र० १, २, दि० ७, पं १ पैठ ।
बार ।

१०. नृ० २, १, च० १, प० १

[३०५] १. प्र० १ भा विरह, प्र० २, दि० ६ भा जोगि । २. दि० १ अनु मैं तोहि
नित पैम सो खेला, राज छाँड़ि बधरि गिय^३ मेला । ३. दि० ३ तस तोहि
लागि । ४. प्र० १ तुम्हहि धनि । ५. दि० ४ बगरन । ६. प्र० १
जीव परेवा, प्र० २ जीव पड़ेवा । ७. दि० २ भँवर वगन । ८. प्र० १
अमिन, दि० ६ सो अम्मर ।

[३०६] १. प्र० १ होत हहि । २. नृ० ३ राजा । ३. दि० -, नृ० ३ कैसि ।
४. प्र० १ पै । ५. नृ० १ ३ जोगि । ६. प्र० १ सब ।

भँवरहि मींचु नियर जव^१ आवा । चंपा^२ वास लेइ कहँ धावा ।
दीपक जोति देखि उजियारी । आइ पतँग^३ होइ परा भिरसारी ।

रैनि जो देखिअ चंद मुख^४ गकु^५ तन होइ अनूप^६ ।
तहुँ जोगि तस भूला मै^७ राजा के रूप^८ ॥

[३०७]

अनु धनि तूँ ससिअर निसि माहाँ । हौँ दिनअर तेहि की तूँ छाहाँ ।
चाँदहि कहाँ जोति औ करा । सुरज कि जोति चाँद निरमरा ।
भँवर वास चंपा नहिँ लेई । मालति जहां तहाँ^१ जिउ देई ।
तुम्ह निति भएउं पतँग^२ के करा । सिंघल दीप आइ उड़ि परा ।
सेएउँ महादेव कर वारु । तजा अन्न भा पवन अधारु ।
तुम्ह सौँ प्रीति गाँठि हौँ जोरी । कटे न काटे छुटै न छोरी ।
सीय भीर रावन कहँ दीन्ही^३ । तूँ असि निठुर^४ अंतरपट कीन्ही ।

रंग तुम्हारे रातेउँ चढ़ेउँ गँगन होइ सूर ।
जहँ ससि सीनल कहँ तपनि^५ मन इँझा धनि^६ पूर ॥

[३०८]

जोगि भिखारि करसि बहु याता । कहेसि रंग देखौँ नहिँ राता ।
कापर रँगै रंग नहिँ होई । हिऐँ औटि उपनै रंग सोई^१ ।
चाँद के रंग सुरज जी राता । देखिअ जगत साँझ परभाता ।
दगध धिरह निति^२ होइ अँगारु । ओहि की आँच धिकै संसारु ।

१. प्र० १ क अनिरुक्त समा मे 'जो' (दिदा मूच) । ६. दि०
२, १, ४, ५, ६ कैलकि । ७. प्र० १, दि० ७, तु० ३
पनिग । १०. प्र० १ दिनहि जो देखिअ अ मुख । ११. दि० १
६ मिमु । १२. दि० १ अलोप, के ओप । १३. च० १, दं० १ दोर ।

[३०७] १. प्र० १ अच । २. प्र० १, तु० ३ पनिग । ३. प्र० २ नल
दिवोग दामावनि कीन्हा । ४. प्र० १ तुम्ह वा नानि, प्र० २ तुम्ह धनि
कहा, दि० १ तेहि निग आनि । ५. प्र० १, च० १ कहँ तपद, दि० १
पादे, दि० ४ कहँ तपौ । ६. तु० १ अनि ।

[३०८] तु० १, २ उपनै औटि रंग पुनि सोई । ३. प्र० २ तस ।

जौ मंजीठ औटै औ पचा^३। सो रँग जरम न डोलै रँचा^३।
जरे धिरह जेबँ दीपक धाती। भीतर जरै उपर^४ होइ राती^५।
जर परास^६ कोइला के भेसू। तय फूलै राता होइ टेसू।

पान सुपारी रौग दुहुँ^७ भेरै^८ करै चक चून।

तय^९ लगि रंसा न राखै^{१०} जय^{१०} लगि होइ न चून॥

[३०६]

धनिआ का^१ सुरग का चूना। जेहि तन नेह^२ दगध तेहि दूना।
हौं तुम्ह नेहुँ पियर भा पानू। पेंड़ी हुत^३ सुनि रासि बजानू।
सुनि तुम्हार ससार बड़ाना। जोग लीन्ह तन कीन्ह गड़ौना।
करभँज किंगरी लै पैरागी। नेवती भएउँ^४ धिरह की आगो।
फेरि फेरि तन कीन्ह भुँजीना। औटि रक्त रँग हिरदै औना।
सूखि सुपारी भा^५ मन मारा। सिर सरीत जनु करवत सारा।
दाइ चून भै धिरह जो बहा। सो पै जान दगध इमि सहा।

कै जानै सो धापुरा^६ जेहि दुरा औस सरीर^७।

रक्त पियासे जे हहि^८ का जानहि^९ पर पीर॥

[३१०]

जोगिन्ह बहुरै छंद^१ ओराहीं^२। बुंद सेवातिहि जैस पराहीं^३।

३. दि० ४ बहु आँचा, राता, च० १ बहु आँचा, रचा। ४. ल० १ ऊपर जरह
भितर होइ। ५. दि० १ साँती। ६. दि० १ औ पहार, ल० १

पारि बरिहीं। ७. दि० १ तेहि ८. दि० १, ल० १ फोरि।

९. ल० १, च० १ रातै, दि० ४ रात तेहि। १०. प्र० १, दि० ४, ५, ल० १

तौ, जी (हिंदी मूल)।

[३०९] १. प्र० १ का धनि पान, दि० ६ पै धनि वा, ल० २ अनु धनि वा, पं० १ अनु
धनि वा। २. प्र० २ देह, ल० ३ होइ। ३. प्र० १, २ पेड़ि हुते।

४. प्र० १ नौ तन होइ, ल० ३ ज्योति न होइ, ल० १ नेकी होहि।

५. च० १ धार। ६. प्र० १, २, पं० १ पीर यह, दि० २ मो पीरा, दि० ४ भी

पीरा। ७. दि० १ मो जानै वह पिउरा जेहि कहि परी सरीर। ८. ल० १

काहुँ।

[३१०] १. दि० ६ छंद। २. दि० ४ सो दल बंद ओराहीं, दि० ५, च० १ भन
छंद और आहीं।

परै समुंद्र खार जल ओही । परै सीप मुँह मोती होही ।
परै पुहमी पर होइ कचूरु । परै केदली मँह होइ कपूरु ।
परै मेरु पर अंत्रित होई । परै नाग मुख बिग्न होइ सोई ।
जोगी भँवर न थिर ये दोऊ । केहि आपन भए कहै सो कोऊ ।
एक ठाँउ वै थिर न रहाही । मखु^५ लै खेलि अनत कहँ जाही ।
होइ गिरिही पुनि होहि उदासी । अंत काल दुनहुँ बिसवासी ।

तासौं नेह जो दिदु करै^५ थिर^५ आछहि^५ सहदेस^५ ।
जोगी भँवर भिखारी इन्ह तें दूरि अदेस^५ ॥

[३११]

थल थल नग न होइ जेहि जोती^५ । जल जल सीप न उपनै मोती ।
घन घन बिरिख चँदन नहि^५ होई । तन तन थिरह न उपजै सोई ।
जेहि उपना सो आँटि भरि^५ गएऊ । जरम तिनार न कबहुँ^५ भएऊ ।
जल अयुज रवि रहै^५ अकासा । प्रीति तो जानहुँ^५ एकहि पासा^५ ।
जोगी भँवर जो थिर न रहाही । जेहि खोजहिं तेहि पावहिं^५ नाहीं^५ ।
मैं तुइ पाए^५ आपन जीऊ । छाड़ि सेवानिहि^५ जाइ न पीऊ ।
भँवर मालती मिलै जाँ आई । सो तजि आन फूल कत जाई ।

३. ए० २ हो बाही । ४. प्र० २, द्वि० ४, ५, ६, च० १, पं० १
रस । ५. द्वि० २ जो थिर रहै । ६. द्वि० २ श्री ।
७. प्र० १ जो आछहि, प्र० २ रहहि जो एक । ८. प्र० २
एक देस । ९. ए० ३ रहहि ते देस अदेस, द्वि० ४ दुरि रहहि आदेस, द्वि०
६ दुरि आदि आदेस, द्वि० ५ दूरि रहहि अदेस, द्वि० ३ दुरहि ते
अदेस ।

[३११] १. प्र० १ न कहँ होहि नहि जोगी, प्र० २ नगर होहि तिन्ह जोगी ।
२. प्र० १, द्वि० ६ मिलि । ३. प्र० २ रकत बहु, द्वि० ४, ५ न कौह ।
४. द्वि० १ तपै, च० १ उवै । ५. द्वि० १ जो जिय प्रीति ती । ६. प्र० १,
द्वि० ६ जाँ पिरीनि जानहु एक पासा । ७. प्र० १ जहाँ सो खोजिअ
पावअ नाहीं । ८. प्र० १ जो पावा, द्वि० ७, ए० ३ तुम्ह पाइ जो ।
९. प्र० १ आनन, प्र० २ आपन ।

धंपा प्रीति जो बेलि द्वै^{१०} दिन दिन आगरि पास ।
गरि गुरि आपु देराइ जौ मुप्हु^{११} न छाँड़ै पास ॥

[३१२]

अैसें राजकुँवर नहिं मानौ । गेलु सारि पाँसा तौ जानौ ।
कच्चे धारह धार फिरासी । पक्के तौ फिरि^१ धिर न रहासौ ।
रहै न आठ अठारह भाग्या । सोरह^२ सतरह रहै सो^३ राग्या ।
सतएँ ढरै^४ सो खेलनिहारा^५ । ठारु इग्यारह^६ जासि^७ न मारा ।
तू लीन्है मन आछसि^८ दुवा । औ जुग सारि^९ चहसि पुनि छुवा ।
हौ नव^{१०} नेह रघौ^{११} तोहि पाहौ । दसौँ दौंड तोरे द्विय माहौ ।
पुनि^{१२} चौपर^{१३} खेलौं कै हिया । जो विरहेल रहै सो तिया ।

जेहि मिलि बिछुरन औ^{१४} तपनि अंत संत तेहि नित^{१५} ।
तेहि मिनि बिछुरन^{१६} को सहै धरु शिनु मिलें निचिंत ॥

[३१३]

बोलौं^१ वचन नारि सुनु सौंचा । पुरुख क बोल सपत औ आचा ।
यह मन तोहि अस लावा नारी । दिन तोहि पास और निसि सारी^२ ।

१०. प्र० २ वरन जो तेहि लहे, दि० १ बास जो लेख है, दि० ४, च० १ प्रीति
जो तेल है । ११. प्र० १ तउव, दि० १ जरम, दि० ७, नृ० ३ गुम्ह पाइ जो ।

[३१२] १. प्र० १ वो पायी फिर, प्र० ३, च० १, पं० १ पके पैत पर, दि० २, ३,
७, नृ० ३ पाके पर पै, नृ० १ पके तीन पर, दि० १ पके पौ परि ।
२. च० १ स^१ । ३. प्र० २ न । ४. प्र० १ रहै । ५. दि० २
खेत सो हारौ । ६. च० १ अठारह । ७. प्र० २ मरै । ८. प्र० १
खेलमि । ९. प्र० १, २ चारि । १०. दि० ३, ५, ६, च० १ ती ।
११. दि० १ चहौ । १२. दि० १ लौ, दि० ४ तव । १३. नृ० ३
जोवर (उद्भूत) । १४. च० १ मिलि । १५. प्र० १ अंत ताहि ते
नित, प्र० २ औ तउ पनी होये नित, दि० २, ३, ४, नृ० १, २, पं० १ अंत
तंत तेहि संत, च० १ अंत तंत तेहि नित । १६. प्र० १, दि० २, ३, ५,
नृ० १, च० १ गंजन ।

[३१३] १. प्र० १, नृ० ३ बोचै । २. प्र० १ रेनि औ सारी ।

पौ^३ परि धारह वार मनावौ । सिर सौ खेलि पैत जिउ लावौ ।
मारि^४ सारि सहि^५ हौ^६ अस राँचा^७ । तेहि विच कोठा बोल न^८ बाँचा^९ ।
पाकि गहे पै^{१०} आस करीता^{११} । हौ जीतेहुँ^{१२} हारा तुम्ह जीता ।
मिलि कै जुग नहि होउ^{१३} निनारा । कहाँ बीच दुतिया^{१४} देनिहारा ।
अब जिउ जरम जरम तोहि पासा । किएउ^{१५} जोग आएउ^{१६} कबिलासा ।

जाकर जीउ वरी जेहि सेतें तेहि पुनि ताकरि टेक ।
फनक सोहाग न बिछुरे अवटि मिलैं जौ एक ॥^{१७}

[३१४]

बिहँसी धनि सुनि कै सत^१ बाता । निश्चौ तू मोरे रँग राता ।
निश्चै भँवर कँवल रस रसा । जो जेहि मन^२ सो तेहि मन^३ बसा ।
जब हीरामनि भण्ड सदेसी^४ । तोहि निति^५ भँडप गइउ^६ परदेसी ।
तोर रूप देखेउ^७ सुठि लोना । जनु जोगी तू मेलेसि टोना ।
सिद्ध गोटिका दिस्टि कमाई । पारै मेलि रूप बैसाई ।
भुगुति^८ देइ कहैं मैं तुहि डीठा । कवल नयन होइ भँवर बईठा^९ ।
नैन पुहुप तू अलि भा सोभी । रहा वेधि उड़ि सकेसि^{१०} न लोभी ।^{११}

३ दि० २, तु० १ पै, तु० ३ पाँ । ४. दि० ५ परि । ५. च० १ तुहि ।
६. प्र० १ चाहौ । ७. दि० ७ साँचा । ८. च० १ तुहि हौ । ९. प्र० २
हौ अब चौक पंजरी बाँची, तुम्ह निच काठे अबहि सो काँची, दि० ४, ६ भल
भौती मै रचनी राँवे, मारेसि तुहि सने करि काँवे । १०. तु० १ गइउ पिय
(उड़ूँ मूल), दि० ४ उठाएउ, तु० २, च० १, पं० १ कहैं पै, दि० ६
उठाए । ११. दि० ४, ६ असि करि प्रीता । १२. दि० ३ आछेउ ।
१३. प्र० १ होइ । १४. प्र० १, दि० ४, ६ चढ़ेउ । १५. प्र० २ मैं यह
दोहा नहीं है ।

[३१४] १. प्र० १ रस, दि० ५. तु० २ सव । २. प्र० १ मइ । ३. प्र० १
भण्ड अदेसी, तु० ३ मैं सदेसी, दि० ७ भौ सदेसी । ४. प्र० १ लगि,
दि० १ मन । ५. दि० २ भीख । ६. तु० २ चित समार होइ चित्र
परठा । ७. प्र० १, तु० २ तस उठेसि, दि० ३, ४, ७, तु० १, च० १,
पं० १ तस उठेसि । ८. प्र० २ मैं पिछले छंद के दोहे के साथ
हो इस छंद की भी प्रथम ७ पंक्तियाँ नहीं हैं, किंतु इनके बिना यह नहीं शाय
होता कि रलसेन की दास का पद्यावली ने किम्पप्रकार स्वागत किया, इसलिये इन
पंक्तियों की अनिवार्यता प्रसंग में प्रकट है ।

जाकरि आस होइ असि जा कहँ तेहि पुनि ताकरि आस^१ ।
भँयर जो डाढ़ा कँवल कहँ कस न पाव रस यास ॥

[३१५]

कवन मोहनी दहँ हुति तोही । जो तोहि विधा सो उपनी मोही ।
धनु जल मीन तपी तस जीऊ । चात्रिक भइउ^२ कहत पिउ^३ पिऊ ।
जरिउँ बिरह जस दीपक याती । पँथ जोवत भइउँ सीप सेवाती ।
हारि डारि जेउँ कोइल भई । भइउँ अफोरि नींद निसि^४ गई ।
मोरें पेम पेम तोहि भएऊ । राता हेम अग्नि जो^५ तएऊ ।
हीरा दिपे जाँ सुरुज उदंती । नाहिं तं कित पाहन कहँ जोती ।
रवि परगासे कँवल बिगासा । नाहिं त कित मधुकर कित धासा ।
तासों कवन अंतरपट^६ जो अस प्रीतम पीउ ।
नेवछायरि गइ आप हों^७ तन मन जोवन जीउ ॥

[३१६]

कहि सत^१ भाउ भएउ^२ कँठलागू । जनु कंचन मों मिला सोहागू ।^३
चौरासी आसन बर^४ जोगी । खट^५ रस बिंदुक^६ चतुर सो भोगी ।

१. प्र० १ आस होइ जेहि सेही, प्र० २ जीव वसै जहाँ, तु० ३ आस होइ अस ।

१*. दि० ६ पिउ मिउ खातक जेउ रही मरो छपी तेहि आस ।

[३१५] १. तु० ३ भएउ । २. दि० २ भूल । ३. प्र० १ पुकारत ।
४. दि० २ तस । ५. प्र० २, दि० ४ जेउ, दि० २ अनु । ६. दि० ६,
पं० १ नित । ७. दि० २ तासों अंतर पट बाहे । ८. प्र० १ होइ,
दि० २, ३, ५, तु० २, ३, पं० १ कै (उद्गू मूल), दि० ६, तु० १
परि । ९. प्र० २, तु० ३ आषी (उद्गू मूल), दि० १ भई हीं, दि० ५
भइऊ ।

*दि० २, ४, ५, ६, तु० ३ में इसके अनंतर तीन छंद अनिरुक्त हैं । (देखिए परिशिष्ट) ।

[३१६] १. दि० १. ५ सव । २. दि० ७ उमै । ३. प्र० ७, च० १ रतनसेन
सो वन गुगानू, बटरस बिंदक सो रति मानू । (यह पंक्ति दि० ४, ५, ६ में
आये हुए उपर्युक्त अनिरुक्त छंद में भी है) ।

कुसुम माल असि मालति पाई । जनु चंपा गहि डार ओनाई ।
करी बेधि^४ जनु भँवर भुलाना^५ । हना राहु अर्जुन के वाना ।
कंचन करी चढ़ी^६ नग जोती । घरमा सौ बेधा जनु^७ भौतो ।
नारंग जानु^८ फीर नख^९ देई । अघर आँवु^{१०} रस जानहुँ लेई ।
फौतुक^{११} केलि करहि^{१२} दुख नंसा । कुंदहि^{१३} कुरुलहि जनु सर^{१४} हंसा^{१५} ।

रही यसाइ^{१६} पासना चोवा चंदन भेद ।
जो असि^{१७} पदुमिनि रावै^{१८} सो जानै यह भेद ॥

[३१७]

चतुर नारि चित अधिक चिहूटै^१ । जहाँ पेस बाँधे किसि छूटै^२ ।
किरिरा^३ काम केलि मनुहारी । किरिरा^४ जेहि नहिं सो न सुनारी^५ ।
किरिरा^६ होइ कंत फेर सोखू^७ । किरिरा^८ किहूँ पाव धनि मोखू ।
जेहि किरिरा^९ सो सोहाग सोहागी । चंदन बैस स्यामि^{१०} कँठ लागी ।

४. प्र० १, दि० ४, ७, च० १ आसन पर, नृ० ३ पर आसन, दि० ३, पं० १
दर आसन । ५. च० १ सब । ६. दि० २ बिंद, दि० ५, च० १ रसिक, नृ० २
भोग । ७. दि० २, ५ चतुर रस, नृ० ३ रस रस । ८. प्र० १ तस बेधा,
दि० ७ भी बेध । ९. दि० ३, ७, नृ० १, पं० १ लोमाना । १०. च० ३
रंग । ११. प्र० १ गज । १२. दि० २ रस, दि० ३ मुख । १३. नृ० ३
अंगु (उद्गु मल), दि० ७ अघर । १४. प्र० १, दि० २, ४, ७ फौतर,
दि० ५ कुँवरहि, दि० ३ कोकल, पं० १ केशा । १५. प्र० १ काम ।
१६. दि० ७ कौंदहि । १७. प्र० १ जानहु । १८. दि० १ मनुहारी,
बैठ भँवर फुष नारंग वारी । १९. प्र० १ मधु मंडप जो,
प्र० २ मद्द मंडप जो, दि० ७ भइ जो दसाइ । २०. प्र० १ पेमी ।
२१. प्र० १ रवै ।

* दि० ४, ५ में इसके अनंतर एक छंद अनिरक्त है, दि० ६ में वहाँ रस छंद
के पूर्व है ।

[३१७] १. नृ० ३ चिहूटी, लूटी (वर्द मूल) । २. नृ० ३ बाढ़ै, पं० १ फाड़ै । ३. प्र०
२, नृ० ३ किरिरा, दि० १, २, ३, ४, ५, ६, नृ० १, २, च० १, पं० १
किरिरा (या कुरला) दि० ७ कौड़ा । ४. प्र० १ जहाँ न सोवनहारी, दि० ५,
नृ० ३, पं० १ नाहि मनि सोवनहारी, दि० ७ बेहि मै हुने सुनारी, च० १ जहाँ
वई सो न सुनारी । ५. दि० ३, च० १ सोम् । ६. प्र० १ कंठ ।

गोदि गेंद^१ कै^२ जानहुँ लई । गेंदहुँ चाहि^३ धनि कौवरि^४ भई ।
 दारियँ^५ दारय^६ खेल रम चाखा^७ । पिउ के खेल धनि जीवन राखा ।
 येन मोहावनि कोकिल घोली । भूपउ बसंत करी मुख गोली ।

पिउ पिउ करत जीभ धनि सूखी घोली चात्रिक भौति ।

परी सो बूढ़ सीप जनु मौंती हिएँ परी^{११} मुख^{१२} सांति ॥

[३१८]

कहीं^१ जुकि जस रायन रामा । सेज विधंसि^२ बिरह^३ संग्रामा ।
 लीन्ह^४ लंक कंचन गढ़ दूटा । कीन्ह^५ सिंगार अहा सय लूटा ।
 औ^६ जोयन मैमंत विधंसा । विचला बिरह जीव लै नंसा ।
 लूटे अंग अंग^७ सय भेसा । छूटी मंग^८ मंग भे^९ केसा ।
 कंचुकि चूर चूर भै ताने । दूटे हार मौंति छहराने^{१०} ।
 बारी^{११} टाड सलोनी दूटीं । बाँहूँ बँगन कलाई^{१२} फूटीं ।
 चंदन अंग छूट तस भेंटी । येसार दूटि तिलक गा भेंटी ।

पुहुप सिंगार सँवारि जौ^{१३} जीवन नवल बसंत ।

अरगज जेठ^{१४} हिय लाइ कै मरगज^{१५} कीन्हें कंत ॥*

[३१९]

बिनति करै पदुमावति बालां । सो धनि सुराही^१ पीउ पियाला ।

७. च० १ पिय । ८. दि० ३ कुँडल । ९. तु० ३ करा अनचाखा ।

१०. प्र० ६ सो गुँद सीप मुख मौंती भय, दि० २ सेवति बूँद जब सीपी हिय भई, दि० ४ सो गुँद सीप मौंती भय परी । ११. प्र० २ तसि ।

३१८] १. प्र० १, दि० ४, ७, तु० ३ भयउ, दि० २ क्षिपउ । २. दि० २ विधाँसी ।

३. प्र० १ कीन्ह, तु० ३ अणउ । ४. प्र० १, २, दि० ७, तु० २ रंग । ५. तु० २, च० १ मटक । ६. प्र० १ विधरि गा, दि० ३, च० १ कटक भे ।

७. प्र० १, दि० ७ क्षितराने दि० १ तु० ३ क्षिरिआने । ८. प्र० १ बाहूँ, दि० १ बाजूँ, दि० २, तु० १ मोरें, तु० ३ मारीं य० १ बाँह ।

९. दि० ५ बलयपुनि । १०. प्र० १ सव, च० १ जेठ । ११. प्र० १, दि० ७ उर कुच सौं । १२. दि० ७ सर गात्र ।

* तु० ३ मे इसके अनंतर दो आंतरिक छंद हैं ।

[३१९] १. दि० १ सोबि सुरा पीउ ।

पिउ आएसु माँथे पर लेऊँ। जौ मागै नै नै सिर^२ देऊँ।
 पै पिय वचन एक सुनु मोरा^३। चाखि पियहु मधु^४ थोरइ^५ थोरा^६।
 पेम सुरा सोई पै पिया। लखै न कोइ किं काहूँ दिया।
 चुवा^७ दाख मधु^८ सो एक वारा। दोसरि वार होहु तिसँभारा।
 एक वार जो पी^९ कै रहा। सुख जेवन^{१०} सुरा भोजन कहा^{११}।
 पान फूल रस रंग करीजै। अघर अघर सौं चाखन कीजै^{१२}।

जो तुम्ह चाहहु सो करहु नहि^{१३} जानहुँ भल मंद।
 जो भावै सो होइ मोहि तुम्हहि पै^{१४} चहौँ अनंद॥

[३२०']

सुनु धनि पेम सुरा के पिउँ। मरन जियन डर रहै^१ न हिउँ।
 जहँ मद तहाँ कहाँ संभारा^२। कै सो खुमरिहा^३ कै मँतवारा।
 सो पै^४ जान पियै जो कोई। पी^५ न अघाइ जाइ परि^६ सोई।
 जा कहँ होइ वार एक लाहा। रहै न ओहि बिनु ओही^७ चाहा।
 अरथ^८ दरय सब देख बहाई^९। कह सब जाउ न जाउ^{१०} पियाई।

२. प्र० १ जब जब माँगे तब तब, गृ० १ जो भाँगी नैनन्द जिउ, दि० ७.
 जो माँगे ती ती सिर। ३. गृ० ३ थोरी, थोरी। ४. गृ० २
 मद। ५. गृ० ३ थोरी (उड़ूँ मूल)। ६. गृ० ३ चोवा (उड़ूँ
 मूल)। ७. दि० २, गृ० १, २, ३ मद। ८. गृ० ३ लै (उड़ूँ
 मूल)। ९. गृ० ३ जीवन (उड़ूँ मूल)। १०. दि० २
 लहा, दि० ३ अहा। ११. प्र० १ चखने सीधे, दि० २ पाहे न लीजै,
 गृ० ३ रसना कीजै, दि० ४ चखना कीजै, गृ० १ चखना कीजै। १२. दि० ३
 नून। १३. दि० २ तुम्ह पिउ, दि० २, पं० १ तुम्ह जिउ, दि० ५ तुम्ह
 जिय, दि० ६ तुम्ह पुनि।

- [३२०] १. प्र० १ एकौ। २. दि० ७, गृ० ३, च० १ कहाँ संभारा, दि० ४ कशं
 निस्तारा, पं० १ अघाइ संभारा। ३. प्र० १ खुमारी, दि० १ खुमारा
 दि० ४ धमरहा। ४. गृ० ३ सोई। ५. प्र० २, दि० २, ३,
 ७, गृ० ३, पं० १ लै। ६. दि० ७ नर। ७. प्र० १ ओहि कै,
 दि० १ तेहि पै, दि० ७ जो ओहि, च० १ सो पै। ८. दि० ४, ५
 अरथ। ९. दि० २ भुनाई। १०. प्र० १, दि० ७ नहि जाउ, दि० २
 पै होइ, गृ० ३ हो जाउ।

रातिहुँ देवस रहै रस^{११} भीजा । लाभ न देख^{१२} न देरी^{१३} छीजा ।
भोर होत सय^{१४} पल्लव सरीर । पाव खुमरिहा भीतल नीर ।

एक बार भरि देहु पियाला बार बार को भाँग ।
मुदमद किमि^{१५} न पुकारै त्रैस दौड जेहि^{१६} मार्ग ॥

[३२१]

भण्ड बिहान उठा रवि साई । सनि पहाँ आई नखन^१ तराई ।
सब^२ निसि सेज मिले^३ ससि सूर । हार चीर^४ बलया भे चूर ।
सो धनि पान चून भै^५ बोली । रंग रंगीलि निरंग भौ भोली^६ ।
जागत रैनि भण्ड भितुसारा । हिय न सँभार^७ सोयति^८ बेकरारा^९ ।
अलक भुषंगिनि^{१०} हिरदै परी । नारंगज्यों^{११} नागिनि^{१२} धिर भरौ^{१३} ।
लरै मुरै हिय हार^{१४} लपेटौ । सुरमरि जनु कालिंदी भँटी ।
जनु^{१५} पयाग अरइल बिच^{१६} मिली^{१७} । बेनी भइ सो रोमावली^{१८} ।

११. प्र० १ अस । १२. नृ० २ मा ओदि लाभ, च० १ चहै न श्रीरहि ।
१३. प्र० १ मूल पै छीजा, नृ० ३ देय पै छीजा, दि० ४ देखि कै छीजा, नृ० २
न मोरहि छीजा, च० १ ओझी रोमा । १४. प्र० १ पुनि । १५. दि० ७
जाग । १६. दि० ७, १, ६, नृ० ३ क्यों ।

[३२१] १. दि० ७, ३, ६, नृ० २, प० १ म्या । २. दि० २ वह । ३. दि०
१ मिना जो, दि० २, ३, ५, नृ० ३, प० ३ मिला ससि । ४. नृ० ३
होर, प० १ छीर । ५. प्र० १ पून रहि, दि० ५ फूल भै । ६. प्र०
१ रंग रंगीलो निरंग होइ बोली, दि० ७, ३, ४, ६, नृ० २, च० १ रंग
रंगीनी निरंग भौ बोली, नृ० ३ रंग निरंग निरंग भौ बोली, नृ० ७ रंग
रंगीनी निरंग भौ बोली, च० १ रंग रंगीली निरंग होइ बोली । ७. दि०
७ हिय बेकरार, दि० ४ अइ मे नँभार, च० १ पै बेर्मभार, प० १ धनि
बेर्मभार । ८. दि० १ होइ, नृ० ३ कुनी, दि० ६ शोवति, नृ० २ मोदै ।
९. दि० १ मे सँभारा । १०. प्र० १, दि० ६, ७ सुरगिनि । ११. प्र०
१, दि० ४, ७, च० १ छुदै । १२. दि० ७ नारंग । १३. दि० ७
मुख परी । १४. प्र० १ लुरि मुरि बियरै^१ हार, दि० २, ६ सो सट हार
ओगीरै । १५. दि० ६ मिलि । १६. दि० १ वह । १७. दि० ६
बानी । १८. नृ० ३ मो रोम रोमीना, दि० ७ मो रूप रोमावली ।

नाभी लाभी पुन्य की^{११} कासी कुंड कहाउ ।
देवता मरहि कलपि सिर आपुहि^{२०} दोख न लावहि काउ ॥

[३२२]

मिहँसि जगावहि^१ सखी सयानी । सूर उठा^२ उठु पदुमिनि रानी ।
सुनत सूर जनु^३ फँवल बिगासा । मधुकर आइ लीन्ह मधुवासा^४ ।
जनहुँ मॉति बसियानी बसी । अति बिसँभार फूलि जनु अरसी^५ ।
नैन फँवल जानहुँ धनि^६ फूले^७ । नितवनि मिरिग सोवत जनु भूले^८ ।
भै ससि खीनि गहन असि गही^९ । बियरे नखत सेज भरि रही^{१०} ।
तन न^{११} सँभार केस^{१२} औ चोली । चित^{१३} अचेत मन बाउर^{१४} भोली ।
फँवल मॉम जनु केसरि डीठी । जोवन हुत^{१५} सो गँवाइ^{१६} बईठी ।

बेलि जो राखी ईद्र फहँ पवनहुँ वास न दीन्ह ।
लागेउ आइ भँवर तहँ फरी बेधि रम लीन्ह ॥

[३२३]

हँसि हँसि^१ पूँछहि^२ सखी सरेखी । जानहुँ कुमुद चंद मुख देखी ।
रानी तुम्ह औसी सकुमारा^३ । फूल बास^४ तनु^५ जीउ तुम्हारा^६ ।

११. डि० २, ४ ते पण, दि० १ भँवर जनु । २०. दि० ० मुनि बह,
२० १ की तहि ।

[३२२] १. दि० ३, ५, नृ० १, ३, प० १ जगारै । २. च० १ भोर भयो ।
३. प्र० १ भानु नाम मुनि । ४. दि० ६ चिरि, च० १ रम । ५. प्र० १
दि० ७, ७, नृ० १ फूलि आरसी, नृ० २ भूलि उर सना, च० १ फूली रमी ।
६. प्र० १, दि० ७ दह । ७. दि० २, नृ० ३, च० १ खोले, भोले ।
८. दि० २ सेवारी, च० २ चहँ जनु, दि० २ चहँ दिसि, प० १ भोजन बन ।
९. नृ० ३ गहे, रहे (उदूँ मूल) [१०. दि० ६ सिर । ११. प्र० १
चीर । १२. प्र० १ भर । १३. दि० ४ बाली । १४. नृ० ३
बिहु (उदूँ मूल) । १५. नृ० ३ ला गवैन ।

[३२३] १. प्र० १ हँसि कै । २. नृ० १ पान फूल । ३. दि० १ जस,
नृ० ३ जनु, च० १ महे । ४. दि० ७, नृ० ३ सकुमारी, फूल नाम तन
जीउ तुम्हारी, दि० ३ सुवमारी, पान फूल के रहहु अपारी ।

सहि न सकहु हिरदे पर हारु। कैसे सहिहु कंत कर भारु।
 मुखा कवेल^५ विगसत दिन राती। सो कुंभलान सहिहु^६ केहि भाँती।
 अधर जो कौवल^७ सहत न पानू। कैसे सहा लागि^८ मुख भानू।
 लंक जो पैग देत मुरि जाई। कैसे रही^९ जो रावन राई।
 चंदन चोप^{१०} पवन अस पीउ। भइउ चित्र सम^{११} कस भा जीऊ।

सम^{१२} अरगज भा मरगज लोचन पीत^{१३} सरोज^{१४}।

गत्य कहहु पदुमावति सखी परी सख रोज ॥

[३२४]

कहाँ सखी आपन सति भाऊ। हौं^१ जो कहति कस रावन राऊ।
 जहाँ पुहुप अलि^२ देखत सँगू। जिउ डेराइ कौपत सय^३ अगू।^४
 आजु मरम मैं^५ पावा सोई। जस पियार पिउ श्रीरु न कोई।
 तब लगि डर हा^६ मिला न पीऊ। भान कि विस्ति छुटि गा^७ सीऊ।
 जत^८ रान भान कीन्ह^९ परगासू। कौवल करी मन कीन्ह^{१०} विगासू।
 हिपें छोह उपना औ सीऊ^{११}। पिउ न रिसाइ लेउ^{१२} थरु^{१३} जीऊ^{१४}।
 हुत जो अपार मिरह दुरा दोरा। जनहुँ अगस्ति उदधि^{१५} जल सोखा।

५. प्र० १, दि० ७ मुख कौवला, तु० ३ पलरा कौवल, दि० ५ मुखार कौवल।

६. दि० ६, च० १ कहहु। ७. प्र० १ कौवल मुख, तु० १, २ जो कौवल।

८. च० १ तेहि कैसे राखिहु। ९. प्र० १ सहिहु, तु० ३ सही, प० १

तनै। १०. दि० २ जो तपवन, दि० ६ तन जोवन, तु० २ चीर पवन।

१२. दि० २, तु० १, २, च० १, प० १ सय। १३. प्र० १, २,

दि० ७ पलव, दि० ५ विव, तु० ३ तपन, दि० २, तु० २ पियर, च० १ तन।

१४. दि० १ बरोज (उरोज)।

[३२४] १. प्र० १ दिन। २. दि० १ तहाँ, तु० १ अन। ३. तु० ३, च० १

मन, तु० २ औ। ४. दि० ४, ६ कौपी भँवर पुहुम पर देखे, जनु सति

गहन तेस मोहि लेखे। ५. दि० ७ पै। ६. प्र० १ हँसि, दि० १

जव, दि० ३, ४, तु० १, २, ३ रहा, दि० ५ अहा। ७. तु० ३ का

(उदू मूल)। ८. प्र० १, तु० १ तन। ९. दि० ४, ६, ३ लीन्ह मन लीन्ह,

दि० १ लीन्ह, भै जीवे। १०. दि० ५ सेवा, जीवा। ११. प्र० १,

दि० ७ जाइ। १२. दि० ५ पर। १३. तु० ३ समुँद, दि० ५,

तु० २, प० १ अवधि।

हँ हँ रंग यह जानति^{१४} लहरै जेति^{१५} समुंद ।
ये पिय की चतुराई^{१६} सकिउं^{१७} न एकी बुंद ॥

[३२५]

कै^१ सिंगार तापहँ कहँ जाऊँ । ओहि कहँ देखौं ठाँवहि^२ ठाऊँ ।
जौ^३ जित महुँ तौ उहै पियारा । तन महुँ सोइ^४ न होइ निरारा ।
नैनन्ह माँह तौ उहै समाना । देखउँ जहाँ न देखउँ^५ आना ।
आपुन रस^६ आपुहि वै लेई । अघर सहै^७ लागै रस वेई ।
हिया थार कुच फँचन लाइ । अगुमन भेंट^८ दीन्ह होइ^९ चाइ ।
हुलसी लंक लंक सो^{१०} लसी^{११} । रावन रहसि^{१२} कसौटी कसो ।
जोयन सबै मिला ओहि जाई । हौं रे बीच हुति गई बेराई^{१३} ।

जस किल्लु दीजै^{१४} धरै कहँ आपन लीजै^{१५} सँभारि ।
तस सिंगार सय^{१६} लीन्हैसि मोहि कोन्हैसि ठठियारि ॥

[३२६]

अनु री छबीली तोहि छपि लागी । नेत्र^१ गुलाल फँत सग जागी ।

१४. दि० ६ माननि, पं० १ जानति भरी । १५. प्र० १, २ लहर जो जोति,
दि० १ लहर जो बुंद, दि० ६ लहरै जेद । १६. दि० ७ कै चतुरा
पने । १७. दि० १ काय ।

[३२५] १. प्र० १, दि० ७, तु० २, पं० १ लै । २. प्र० १ ही, तु० १ कै ।
३. प्र० १ ताहि सो, दि० २, तु० २ ओहि को, दि० ४, ५, ओहो, तु० १
बोहिक । ४. च० १ देखँ दिष्ट महुँ । ५. दि० २ जित । ६. प्र० १
दि० २, ७ मन सो, दि० ४ मन सोइ । ७. प्र० १, दि० ७ देखउँ जहाँ
तहाँ नहि, दि० १ जौ बूझै तौ और न । ८. तु० १ आपुहि रस ।
९. प्र० १ अघर अघर, प्र० २, दि० ७ अघर रसहि, दि० ४, ६ अघर सहैस,
दि० ५, च० १ अघर सबै, दि० ३ अघरन सै । १०. दि० २ अगुमन
बंध, दि० ६ लै कै भेंट, तु० २ अंकल भेंट । ११. पं० १, दि० १
दीन्ह करि, दि० ४ दीन्ह कै, च० १ दीन्ह हिय । १२. प्र० १ लंक
लँवा महुँ, दि० २ अंक अंक सो, च० १ लंक लंक अनु । १३. प्र० १
दि० ३, ७, तु० १, २, पं० १ बसी । १४. प्र० १ रहा । १५. तु० २
विलाई । १६. प्र० १, दि० १, ६, ७ दीन्ह, लीन्ह । १७. तु० ३
रस । १८. प्र० १ बविआरि, दि० ६ विर्त्तमार, तु० १ इनहार ।

[३२६] १. प्र० १, २ नैन ।

चंप सुदरसन भा तोहि सोई । सोन जरद जसि केसरि होई ।
 पैठ भँवर कुच नारंग धारी । लागे नग उधरे रंग ढारी ।
 अधर अधर सों भीज तबोरी^३ । अलकाडरि मुरि मुरि गी मोरी ।
 रायमुनी तूँ औ रतमुँही । अलि मुख लागि भई फुलचुही ।
 जैस सिंगार हार सो मिली । मालति अमि सदा रहि मिली ।
 पुनि^३ सिंगार करि अरसि^४ नेवारी^५ । कदम^६ सेवती पियहि पियारी^७ ।

हुँद^८ करी जहँवा लागि^९ ब्रिगसै रितु बसंत औ फागु ।

फूलहु करहु सदा साँत^{१०} औ सुख सुफल^{११} सोहाग ॥

[३२७]

फहि यह घात सखीं सच^१ धाई । चंपावति कह जाइ सुनाई^२ ।
 आहु निरंग पदुमावति धारी । जीउ न^३ जानहुँ पवन अधारी ।
 तरकि तरकि गी चंदन बोला^४ । धरकि धरकि डर^५ लठै न^६ बोला^७ ।
 अही जो करी^८ करा रस^९ पूरी । चूर चूर होइ गई सो चूरी ।
 देसहु जाइ जैसि कुँभिलानी । सुनि सोहाग रानी बिहसानी ।
 ले, सग सबै पदुमिनी^{१०} नारी । आइ जहाँ पदुमावति धारी ।^{११}
 आइ रूप सखीं सो^{१२} देखा । सोन बरन होइ रही सो रेखा ।

२. दि० २ पतौरी ।

३. व० १ पदुम ।

४. दि० ४, ५,

५. दि० १ रस बरा, ६. १ कर अरसि, ७. २ वी अरमि ।

८. दि० १ रंग करी रंगीनी, ९. २ वर अरसि तारी ।

१०. दि० १ वदह ।

११. दि० १ चंप चंबली, १२. १ पैठि पसारी ।

१३. दि० ४, व० १ गोंद,

१४. १ लोह ।

१५. दि० २, ३, ४, ५, ६. १, व० १, २, ३ मव,

१७. १ जमि, १८. १ होइ ।

१९. प्र० १ सभ, २०. ४, २१. १ सुख,

२२. ३, २३. २ बहुरि ।

२४. दि० १ मुख सगल, २५. ७ निन सदा, २६. १

बहु सुफल ।

[३२७] १. दि० ४, ५, ६. १, २ उठि, ३. १, ४. १ औ ।

५. व० १ जवन न ।

६. १, ७. ३ चोली, ८. १ बोली ।

९. प्र० १,

१०. १ जिउ, ११. ३ धर ।

१२. दि० ३ आवन ।

१३. १ गरब ।

१४. दि० ४ करी कवन रस, १५. ७, १६. ३ फहरा करी अम, १७. १ प्रीति

करा रस । १८. ३ सखी चंपावति, १९. १ चली पदुमिनी ।

२०. दि० १ मर मिनि आई सखी सखानी, २१. ३ जहाँ पदुमावति रानी ।

२२. दि० ६ मति-द मो, २३. २ सखी ओ ।

कुसुम^{११} फूल जस मरद्विअ^{१३} निरग^{१४} दीखु सत्र अंग ।
चंपावति भै वारनै^{१५} चूबि केस^{१६} औ मंग ॥

[३२८]

सब रनियास पैठ चहुं पासा । ससि मंडर^१ जनु बैठ अकासा ।
बोला^२ सवहि^३ चारि^४ कुंभिलानी । करहु सँभार देहु^५ खँडवानी ।
कौवलि करी कँवल^६ रँग भीनी । अति सुकमारि लंक के^७ खीनी ।
चाँद जैस धनि^८ बैठि तरासी^९ । सहस करा होइ सुरज^{१०} गरासी^{११} ।
तेहि की भार गहन अस गही । भै निरंग मुख जोति न रही ।
दरब उधारहु अरघ करेहु^{१२} । औ लै वारि सन्यासिहि^{१३} देहु ।
भरि कै धार नयत^{१४} गज मौती । वारनै^{१५} कीन्ह चाँद कै जोती ।

कीन्ह अरगजा मरदन^{१६} औ सरि^{१७} कीन्ह अन्हान^{१८} ।
पुनि भै चाँद जो चोदसि^{१९} रूप^{२०} गण्ड छपि भान ॥

११. दि० ६ मेल । १३. दि० ४, ५, ७ २ जस भैरै, दि० ७ जस मन
सो हिरदै, दि० ३ जम हिरदै । १४. त० २ रँग । १५. प्र० १
गद वारनै, च० १ भद ओरनै । १६. दि० ७ लीन्ह ।

[३२८] १. दि० १, ६ मंडल । २. दि० १ बोली । ३. प्र० १, दि० ७ बोली
ससिन्ह, त० ३ बोला मरद्वि । ४. प्र० १ करी, दि० ६ नारि । ५. दि० ४
५ मिगार देवि । ६. प्र० १, दि० ४, ७, त० १ कँवल करी कँवला
भीनी, दि० २ कँवल करी जो भै रँग भीनी, दि० ६ रावन राई जोनि भर
खीनी, त० २ कँवल करी जो नवला भीनी । ७. प्र० १ लंक ले, दि० २
अँष कै । ८. दि० २ रवि । ९. प्र० १ बैठ करासी, दि० १ राहु
गरासा, दि० २, ३, ४, ७, त० १, २, च० १, ७ १ बैठ कलसी, दि० ५ कुन
परगासी । १०. दि० १ रूप । ११. दि० ४, ५ विगासी, दि० २, ७
प्रगासा । १२. प्र० १, दि० ४, ६, ७ वारि वखु पुनि करेहु, त० १
जो वारवु अरघ करेहु, दि० १ वारिकन्या सभ देहु, त० ३ वारहु ले अरघ करेहु,
त० २ वारि कन्या कुठि देहु, ५ १ वारि कै अरघ करेहु, दि० २, त० ३ वारि
वनामिहि देहु, त० २, दि० २ वार गनक तेहि देहु । १३. प्र० १ वारि
मिगारिहि । १४. त० २ रात । १५. दि० ४, च० १ वरती ।
१६. प्र० १ मरदन । १७. दि० ४, ५ मुख । १८. प्र० १,
दि० ७ नहान, त० ३ अ स्नान । १९. प्र० १, चतरदसी । २०. प्र० १ देखि
दि० ६ जो रे ।

[३२६]

पटुवन्ह^१ चीर आनि सव छोरे । सारी^२ कंचुकी^३ लहरि पटोरे ।
 कुँदिया और कसनिआ^४ रातो । छाएल पंडु आए^५ गुजराती ।
 चंदनीटा^६ सौरोदक^७ फारी^८ । बाँस पोर भिलमिल की सारी^९ ।
 चिकवा^{१०} चीर मेघीना^{११} लोने । मोति लाग औ छापे सोने ।
 सुरग चीर भल सिंघल दीपी । कीन्ह छाप जो धनि वै^{१२} छोपी ।
 पेमचा डोरिया औ^{१३} बीदरी^{१४} । स्याम सेत पियरी औ हरी ।
 सातहुँ रंग सो चित्र चितेरी^{१५} । भरि कं^{१६} डीठि जाहि नहि हेरी^{१७} ॥

पुनि अभरन बहु काढ़ा अनयन^{१८} भाँति जराड ।
 फेरि फेरि निति^{१९} पहिरहि जैस जैस^{२०} मन भाड ॥

[३३०]

रतनसेनि गौ अपनी सभा^१ । बैठे पाट जहाँ अठखंभा^२ ।

[३२९] १. तु० १ पटारुह, च० १ पतरुह । २. प्र० १, २, दि० ६ तारा ।
 ३. प्र० १, २, तु० १ कुँजरा । ४. प्र० १ डोरिया औ कन सिनिआ, दि० २,
 ४, तु० १ मँडिया और वज्रिया, दि० ३ वँडिया और वज्रसिनिआ, दि० ॥
 मँडिया औ वनीतिया, तु० ३ वरिया और कुमभिया, च० १ मडिया औ
 वसिना बहु । ५. प्र० १ छेल पटोर आए, दि० १, ३ छाएल पटुवा औ,
 च० १ छाएल बर आने । ६. प्र० १, २, दि० ७ चट नौटा । ७. च०
 १ चोखरोदक । ८. प्र० १ सारी, भारी, प्र० २ सारी, पारा, दि० २, च०
 १ भारी, सारी, तु० २ भारी, सारी । ९. दि० १ चंदन, तु० ३ जगवा
 (उदुं मूल) । १०. दि० १ बहाँवा, तु० १ बल्लीना, दि० ५ बल्लीना ।
 ११. तु० १ धनती । १२. प्र० १ पेमचा आ जोरनी, तु० ३ पेम चहोरी
 औ, दि० १ पेम चंद परिया औ । १३. प्र० १, दि० ७, तु० २ बीदरी,
 प्र० २ बीदरी (उदुं मूल) तु० ३ बीदरी (उदुं मूल) । १४. तु० ३
 चितरी, हेरे (उदुं मूल) । १५. तु० ३ किरि गै (उदुं मूल) । १६. प्र० ३
 दि० २, ४, ५, ६, प्र० १, तु० १, प्र० १ मन अनयन (दिदी मूल मलना,
 ५४३. २) । १७. दि० १, ४, च० १ सव । १८. दि० ७
 नुकावति ।

[३३०] १. दि० २ अपने साथी । २. प्र० १ पाट ओठेधि कै खंभा, दि० २ पाट
 जहाँ औ खंभा, ४० ३ नाह जहाँ आ खंभा, दि० ७, २ पाट छहि अठखंभा ।

आइ मिले चितउर के साथ। सनहीं विहंसि आइ दिए^३ हाथो।
 राजा कर भल मानहि भाई। जेइ हम कहँ यह भुम्भि^४ देखाई।
 जौ हम कहँ आनत न नरेसू। तब हम कहाँ कहाँ यह देसू।
 धनि राजा तोर राज विसेखा। जेहि की रजाउरि सब किछु^५ देखा।
 भोग बेलास सबै किछु^६ पावा। कहाँ जोभ तसि^७ अस्तुति आधा^८।
 तहँ तुम्ह आइ अतरपट साजा। दरसन कहँ न तपावहु^९ राजा।

नेन सिराने भूल गइ देखि तोर मुख आजु^{१०}।
 नौ औतार भए सब काहुँ^{११} औ नौ भा सय साजु ॥

[३३१]

हंसि कै राज रजाएसु^१ चीन्हा। मैं दरसन कारन अस^२ चीन्हा।
 अपने जोग लागि हौं रेला। भागुरु आपु चीन्ह तुम्ह चेला।
 यहिक^३ मोर पुरुषार्थ देखेहु। गुरु चीन्ह कै जोग^४ विसेखेहु।
 जौ तुम्ह तप साधा मोहि लागी। अय जनि हिणें होहु वैरागी।
 जो जेहि लागि सहै तप जोगू। सो तेहि के संग मानै^५ भोगू।
 सोरह सहस पदुभिनीं मोगीं। सबहीं चीन्ह न काहुँ खाँगीं।
 सय क धौरहर सोने साजा^६। सय अपने अपने^७ घर राजा।

३. प्र० १, २ चीन्ह कै, दि० ७ चीन्ह मै, दि० ४, ५, च० १ कै दाही, दि० ७
 आइ भग, तृ० १ चीन्ह, तेहि। ४. दि० १, २, ३, ६, तृ० २, ३ पदुभि।
 ५. प्र० १, २ जेहि के राज जगत सब, दि० १ जेहि के राज हम सब कुछ,
 दि० २, ४, ५, तृ० २, ३ जेहि की रजाएसु सब कुछ। ६. प्र० १ मुख।
 ७. तृ० ३ तें, दि० ५, तृ० २ अय, तृ० १ तेहि। ८. दि० ५ गावा।
 ९. दि० १ यहँ आवहि सब, दि० ७ कम न देखावहु, दि० ३ कन्हु न पावहि।
 १०. च० १ मुखराज। ११. दि० ६, च० १ नौ औतार आज भए, तृ० १
 नौ औतार भए अब। १२. दि० ४, ३ साजु।

[३३१] १. दि० १ आणसु। २. प्र० १, २, दि० १, ७ अन, दि० ४ तप।
 ३. प्र० १, दि० २, ७ यहिकै, प्र० २ यहँ को, तृ० ३ सहँक, दि० ४, च० १
 अहक, तृ० २ अवहि, दि० ३ तेहिक। ४. प्र० १ राज, दि० १ रूप।
 ५. तृ० २ तेहि संग मानै रस। ६. प्र० १, २, दि० ६, ७, च० १ मय
 घर मंदिर सोने कर मय। ७. दि० ३ भा।

हस्ति घोर औ कापर सबहि दोन्ह नौ^६ साजु ।
भै गिरहस्त लखपती घर घर मानहिं राजु ॥

[३३२]

पदुमावति सय सखीं बोलाई^१ । चीर पटोर द्वार^२ पहिराई^३ ।
सीस सबन्हि के सेंदुर पूरा । सीस पूरि सय अंग^४ सेंदुरा ।
चंदन अगर चतुरमम^५ भरीं । नए चार^६ जानहुं अवतरीं ।
जनहु कंयल सँग फूलीं कुई^७ । कै सो चाँद सँग सरई^८ छई^९ ।
धनि पदुमावति धनि तोर नाहुं । जेहि पहिरत^{१०} पहिरा सब काहुं ।
बारह अभरन सोरह^{११} सिंगारा । तोहि सोहइ यह ससि संसारा^{१२} ।
ससि सो कलंकी राहुहि पूजा । तोहि निकलंकन होइ सरि^{१३} दूजा ।

काहुं बीन गहा^{१४} कर काहुं नाद त्रिदंग ।
सय दिन अनंद गँवावा^{१५} रहस कोड एक^{१६} संग ॥

[३३३]

भै निसि धनि जसि ससि परगसी । राजौ देखि पुहुमि फिरि बसी ।
भै कातिकी^१ सरद ससि^२ उवा^३ । बहुरि^४ गँगन रवि चाई छुवा^५ ।

८. दि० ५ बह ।

[३३२] १. प्र० १ दि० ७ आनि । २. दि० १ मांग, दि० ७ आस, च० १ लाग ।
३. दि० २ चित्र सन, तु० ३ चित्र मव । ४. प्र० १ नई चाँद, दि० २ तीस चार । ५. दि० ४, ५, च० १ अभरन । ६. दि० ७ पहिरे ।
७. दि० ४, ५, च० १ तोहि सखा पै ससि मसियारा, दि० २ तोहि संमार सीस ममारा, तु० २ तोहि सोह ऐ ससि उजियारा । ८. प्र० १ दि० ३, च० १ दोर सरि दि० ७ तोहि सय । ९. प्र० १ बंसि मवा, प्र० २ बेन बंस (उट् मूख), दि० ७ बीना बंसि । १०. प्र० १, दि० ५ बधावरा, दि० २ उठावा, दि० ७ चावकर । ११. दि० १ सुख ।
* प्र० १, २, दि० ३, ४, ५, ७, में इसके अनंतर एक अनिश्चित चंद है ।

[३३३] १. प्र० २, तु० ३ भै कातिक, च० १ बहुते बटक । २. प्र० १ रितु ।
३. दि० ४, ५ भावा, छावा, दि० ७ दुआ, छआ । ४. दि० ६ पलटि ।

पुनि^५ धनि धनुक भौहैं कर फेरी^६ । काम कटाख टँकोर सो हेरी^७ ।
जानहुँ नहिं कि^८ पैज पिय खाँचौ । पिता सपथ हौं आजु न वाँचौ ।
काल्हि न होइ रहे सह^९ रामा । आजु करौ रावन^{१०} संभामा ।
सेन सिंगार महुँ^{११} है सजा । गज गति चाल अँधर गति धुजा ।
नैन समुंद्र खरग नासिका । सरवरि जूझि को मोसौं टिका^{१२} ।

हौं रानी पदुमावति मैं जीता सुख भोग ।
तू सरवरि करु तासौं जस^{१३} जोगी जेहि^{१४} जोग ॥

[३३४]

हौं अस जोगि जान सब कोऊ । धीर सिंगार जिते मैं^१ दोऊ ।
उहाँ त समूँह रिपुन दर^२ माहौं । इहाँ त काम कटक तुव पाहौं ।
उहाँ त कोपि बैरिदर^३ मडौं । इहाँ त अधर अमिअर स खंडौं ।
उहाँ त खरग^४ नरिंदन्ह मारौं । इहाँ त बिरह तुम्हार सँघारौं ।
उहाँ त गज पेलौं^५ होइ केहरि^६ । इहाँ त कामिनि करसि हहेहरि^७ ।
उहाँ त लूसौं^८ फटक खंधारु^९ । इहाँ त जितौ तुम्हार सिंगारु ।

५. दि० ४, तु० २, २, ३, पं० १ सुनि । ६. प्र० २, दि० ७ धनुक
नैन सर फेरी, प्र० २, तु० १, पं० १ धनुक भौह गुन फेरी, दि० ३ धनुक
भौह खन फेरी, च० १ धनुक भौह कमि फेरी, दि० ६ भौहन्ह धनुक चढ़ावा ।
७. प्र० १ पा रात अहेरी, दि० ३ कुँवर सो हेरी । ८. दि० २ धनि
धनुक भौहैं वस बाना, काम कटाख टँकोर सो ताना । ९. प्र० १ जानहुँ
नैन, प्र० २ न जनहु नैन, तु० ३ जानहु नाँकि । १०. प्र० १, २ सो,
दि० २ सरि, तु० ३ सगि, दि० ४ साथ, दि० ५ सुख, दि० ६ सठ ।
११. दि० १ बिरह क होइ, न० ३ करे रावन । १२. दि० ७ समूह,
च० १ लख । १३. दि० २, तु० १ संग, दि० ४, ५ भिता ।
१४. प्र० २, दि० ७ रे, दि० २ जैम । १५. प्र० १, दि० ४,
३ तोहि ।

- [३३४] १. दि० २, ३ जेई । २. प्र० १ समूह राय दल, प्र० २ समूह रैन, दल, दि०
१ सौँह आनि रन, दि० २, तु० १, च० १ समूह रयनि दिन, तु० ३ सौँह रयनि
दल, दि० ५, ७ समूह रयनि दल, दि० ३ समूह बारदल, दि० ४, ६ हन
बीर घट । ३. दि० ५, ६ तो हय चदि के माह । ४. दि० ६ कोपि ।
५. दि० ६ उहाँ ॥ कबहुँ डोउ हो केहरि । ६. दि० १, ५, च० १ गज
गामिनि कर है हरि । ७. प्र० १ लूसी । प्र० २ लूसी, दि० २ लूसी,
दि० ५ तोसैं, तु० १ कोमौ, तु० २ रमौ । ८. दि० ६ दरब भंडारु ।

वहाँ त कुंभस्थल गज नाथी। इहाँ त कुच^१ कलमन्द कर लावी^{१०} ।^{११}

परा धीचु घरहरिया^{१२} पेम राज के टेक।
मानहिं भोग छहँ रितु मिलि दूनों होइ एक ॥

[३३५]

प्रथम बसंत नवल रितु आई। सुरितु^१ चैत बैसाख सोहाई^२।
चंदन चीर पहिरि धनि अंगा। सेंदुर दीन्ह बिहंसि भरि मंगा।
कुसुम द्वार औ परिमल वासू। मलयागिरि छिरिका^३ कपिलासू^४।
सौर सुपेती फूलन्ह ढासी। धनि औ कंत^५ मित्रे सुपवासी।
पिउ^६ सँजोग धनि जोवन वारी। भँवर पुहुप सँग^७ करहिं धमारी।
होइ फागु भलि चाँचरि जोरी। विरह जराइ दीन्ह^८ जसि होरी।
धनि ससि सियरि तपे पिउ^९ सूरु। नखत सिंगार होहिं सब चूरु।

जेहि घर कंठा रितु भली आउ बसंता^{१०} नितु।
मुख बहरावहि^{११} देवहरै^{१२} दुखन न जानहिं किनु ॥

[३३६]

रितु प्रीखम के^१ तपनि न वहाँ। जेठ^२ असाढ़ कंत घर जहाँ।
पहिरें सुरंग चीर धनि भीना। परिमल मेद रहै तन भीना।

१. दि० ४ गज। १०. प्र० १ कलसुन्द हथ लावी, दि० १ करते में लावी, दि० ७ (मै) हाथ लगावी। ११. दि० ६ (वधा. २) दोहू भाति आज के लागे, वहाँ बटफ मौ धिगवी राजा। १२. दि० ३ करे बीच की भरहरि।

[३३५] १. तु० ३ सो रितु। २. च० १ जनार्द। ३. तु० ३ पोना।
४. प्र० १, २ चहु पायू। ५. प्र० १, २ पुरुष। ६. दि० २ वर।
७. प्र० १ रस, प्र० २ सरि, च० १ मिलि। ८. तु० ३ जौ होखे (भोजपुरी प्रभाव)। ९. प्र० १ सियर तथा भो, दि० २ भेस परित जस, दि० ६ पुरष दिन सूरु, दि० ७ मियर तपे तन, पं० १ भई तपे पिउ। १०. प्र० १ औ बसंत तेहि। ११. दि० २ मुलावहि। १२. प्र० १ मुख पहिरावहि दिवस निधि, च० २ बेगि फाहि मुखदेव हरे।

[३३६] १. तु० ३ मै (उड़ गूल)। २. पं० १ बैठ।

पदुमावति तन सियर^३ सुबासा । नैहर राज कंत कर^४ पासा ।
अधर^५ तबोर कपूर भिवँसेना । चंदन चरचि लाव नित^६ वेना^७ ।
ओवरि^८ जूड़ि तहाँ सोवनारा^९ । अगर पोति सुख नेति औधारा^{१०} ।
सेत बिछावन सौर^{११} सुपेती । भोग करहिं निसि^{१२} दिन सुख सेंती ।
मा अनंद सिंघल सब कहूँ^{१३} भागिवंत सुखिया रितु छहूँ^{१४} ।

दारिचें दाख लेहिं^{१५} रस बेरसहिं^{१६} आव सहार^{१७} ।

हरियर तन^{१८} सुवटा कर^{१९} जो अस चाखनहार^{२०} ॥

[३३७]

रितु पावस बिरसै पिउ पावा^१ । सावन भादौ अधिक सोहावा^{२,३} ।
कोकिल^४ बैन पाँति बग^५ छूटी । घनि निसरी^६ जेड^७ वीर बहूटी ।
चमकै बिजु बरिस जग^८ सोना । दादूर मोर सबद सुठि^९ लोना ।
रँग राती^{१०} पिय संग निसि^{११} जागै । गरजे दमकि चौकि^{१२} कँठ लागै ।^{१३}

३. प्र० २ स्तिर, पं० १ चार । ४. प्र० १, दि० ३, ४, ५, ७, वृ० १, पं० १
कत घर, दि० २ वृ० कंत पुनि, च० १ करहिं सुख । ५. वृ० ३ अगर । ६. दि०
४, च० १ रचि रचि लाव । ७. प्र० १ तन भीना, प्र० २, दि० १, ३
तन वेना । ८. प्र० १ ओपरि । ९. दि० ५ सुबास सुहार । १०. प्र०
१, २ सैन सँवारा, वृ० ३ तेन ओहरा, दि० ६ नेन सँवारा, दि० ४ निन
अधारा, दि० ७ नीत देहारा, पं० १ नेत अहारा । ११. वृ० ३ सेज ।
१२. प्र० १, दि० २, ३, च० १ भोग करहिं दिन दिन, दि० ५ भोग बेरास
करहिं । १३. प्र० १, दि० ७ सिंघन सग काहू, दि० १ सिंगरे जग माहीं ।
१४. दि० १ सुखिया सब छाँडी, प्र० १, दि० ७ सुख रात उछाहू, वृ० २ सुखिया सब
माहू । १५. पं० १ कीन्ह । १६. दि० ३ परसहिं । १७. दि० ४, ५
बेरसहिं आव छोहार, दि० ७ बेरस दिया उर डार, च० १ बेरसहिं आव सोहार ।
१८. दि० ७ सो । १९. प्र० २ मुख ताकर । २०. प्र० २ बेरसनहार ।

[३३७] १. प्र० १, २ बिरसै सो पावा, दि० १, वृ० ३, च० १ परसै पिउ पावा, दि० ३
परसै सुख पावा, दि० ६ बरसै घन नीरु । २. दि० ६ गदिर गँधरु ।
३. इसके अनंतर दि० ४ में निम्नलिखित अतिरिक्त पंक्ति है : पदुमावति चाहत
रितु पादैं, गंगन सुहावा भुम्भि सुहाई । ४. दि० २, ६ चानक ।
५. दि० ७ गौ । ६. दि० २ रानी । ७. प्र० १ जल, दि० ४ जल,
दि० ५ जल । ८. प्र० १ अति । ९. दि० १ रक्त । १०. प्र० १,
२, दि० २, ३, वृ० २, पं० १ नित । ११. दि० १ चाहै । १२. दि० ६
में इस पंक्ति के स्थान पर पादटिप्पणी ३ वाली पंक्ति है ।

सीतल बुंद ऊँच चौबारा^{१३} । हरियर सब देखिअ^{१४} संसारा ।
मलै ममीर पास^{१५} मुख बासी । बेइलि फूल^{१६} सेज मुख दासी^{१७} ।
हरियर भुम्भि^{१८} कुमुभी^{१९} चोला । ओ पिय संगम^{२०} रचा हिंदोला ।

पौन भरक्के^{२१} हिय हरर^{२२} लागै सियरि^{२३} बवास^{२४} ।

धनि जानै यह पौनु है पौनु मो अपनी^{२५} आस^{२६} ॥

[३३८]

आइ सरद रितु अधिक पियारी^१ । नौ^२ कुवार कातिक उजियारी ।
पदुमावति भै पुनिय^३ फला । चौदह चाँद डर^४ सिंघला ।
मोरह फरा सिंगार बनावा । नखतन्ह भरे सुरुज मसि पावा^५ ।
भा निरभर सब^६ धरनि^७ अकासू । सेज सवारि फीन्ह फूल^८ दासू ।
सेत बिद्धावन औ उजियारी । हंसि हसि मिलहिं पुरुख औ नारी^९ ।
सोने फूल पिरियमी फूली । पिउ धनि सौं धनि पिउ सौं भूली ।
चखु अंजन दे खजन देखावा । होइ सारस^{१०} जोरी पिउ^{११} पावा^{१२} ।

एहि रितु कंठा पास जेहि मुख तिन्हके^{१३} हिय मांह^{१४} ।

धनि हंसि लागै पिय गले^{१५} धनि गल^{१६} पिय कै धाँह^{१७} ॥

१४. गू० ३ देसी (उर्दू मूल) । १५. गू० ३ बाल । १६. दि० २ तेल कुनेल,
दि० ३ बेल के फूल, च० १ बेना फूल । १७. प्र० १ मरि रागी, दि० ७,
गू० ७ मरि दासी । १८. गू० २ बेइलि चमेनि पूज मरि दासी । १९. दि०
६ निम नी पदिर । २०. प्र० ७, च० २ कुमुभि गन । २१. दि० ४ धनि पिय
मंग, च० १ पिय मंग पुनि । २२. प्र० १ भुरकि, दि० ४ अयोरे । २३. प्र०
१ हरप भा, दि० ७, ३ हिय हरर, दि० ५, गू० ३ हिय रिरकै, गू० ६ हिय
हरकि, च० १ हिय हरक मुख । २४. प्र० २ मिसि । २५. प्र० ३
मिमिर बवास, दि० ६, च० १ स्त्रील बास । २६. प्र० १ पौनहि आपनि ।
२७. दि० २ वाम, गू० १ पास ।

[३३८] १. गू० ३ पियारा, उजियारा । २. दि० १, ७ मरै, दि० ४ नाव,
दि० ७, च० १ मो, गू० १ नी । ३. गू० ३ चम्पा, दि० ५ उरै ।
४. दि० ६, ७ राता । ५. दि० ७ मसि । ६. दि० २ पदुमि ।
७. प्र० ७ अयन । ८. दि० ७ हंसि हंसि बँठ लागहिं पिउ प्यारी ।
९. प्र० १ सेज नुपेरी बँड बिद्धावन, रुदन कोइ अने मन भावन ।
१०. दि० १ मारद । ११. दि० ४, ५ रम । १२. प्र० १ आवा, पं० ३, ७
राता । १३. दि० ७, गू० १ नरी । १४. प्र० २ आह । १५. प्र० ६
नरै, गर । १६. प्र० १ पिय लागै धनि धाँह ।

[३३६]

आइ सिसिर^१ रितु तहाँ न सोऊ । अगहन पूस जहाँ पर पीऊ ।
 धनि औ पिउ मई सीउ^२ सोहागा । दुहूँक अंग एक मिलि^३ लागा ।
 मन सौं मन तन सौं तन गहा । हिय सौं हिय बिच हार^४ न रहा ।
 जानहुँ चंदन लागेउ अंगा^५ । चंदन रहै न पावै मंगा^६ ।
 भोग करहि सुख राजा रानी । उन्ह लेखैं सष सिस्टि जुझानी ।
 जूझै दुहुँ जोषन सौं लागा । बिच हुत सीउ जीउ ले भागा ।
 दूइ घट मिलि एकै होइ जाहीं । औस मिलहि तबहुँ^७ न अघाहीं ।

हंसा केलि^८ करहि जेउं सरवर^९ कुंदहि कुरलहि^{१०} दोउ ।
 सीउ पुकारे ठाढ़^{११} भा जस चकई क बिछोड^{१२} ॥

[३४०]

रितु हेवंत^१ संग पीउ न पाला^२ । माघ-फागुन सुख सीउ मियाला^३ ।

[३३९] १. प्र० १, २, दि० ७ हम, दि० १ साउ, तु० २ सउ। यद्यपि सारंगधोर-
 पीप माम हेमव के ही माने गए हैं, किंतु 'हम' पाठकेवल प्र० १, २,
 दि० ७ में मिलता है, और केवल इन प्रतियों में प्राप्त पाठानुसार सर्वत्र अप्रामाणिक
 ठहरना है, इसलिए यहाँ भी वह अप्राप्त होता । कवि ने मूल होना भी अस-
 न्व नहीं माना जा सकता है । २. प्र० १ धनि औ पिउ बिच सीउ,
 दि० ६ धनि कंचन जनु पीव । ३. प्र० १, दि० ७ होइ, प्र० २ ने ।
 ४. प्र० १ वहु । ५. प्र० १ स, अंगा । ६. प्र० १, दि० ७
 औमि मिलहि पै मिलि, दि० ७ औ होर एक मिलहि । ७. तु० ३ कोकिल ।
 ८. दि० १, २, ३, ५, ६, तु० २, २, ३, च० १, ५० २ जेउं । ९. दि० ५
 कुरल करहि, दि० ७ कविहि कुरलहि । १०. प्र० १ पार । ११. दि० २
 चवर्न जैस बिछोव ।

[३४०] १. प्र० १, २, दि० ७ सिसिर । माघ फाल्गुन मास शिशिर के ही माने गए हैं,
 किंतु 'सिसिर' पाठ केवल प्र० १, २, दि० ७ में मिलता है, और केवल इन
 प्रतियों में प्राप्त पाठानुसार सर्वत्र अप्रामाणिक ठहरते हैं, इसलिए यहाँ पर
 भी वह अप्राप्त होगा । कवि ने मूल होना भी असंभव नहीं माना जा सकता
 है । २. दि० ३, ५० १ संग पित प्याला, मियाला, च० १ संग पिउ
 प्याला, मियारा । ३. दि० ४, ५, ६ १ मानहु । ४. दि० ७ तुनि ।

सौर सुपेती महँ दिन राती । दगल^५ पीर पहिरहि बहु भाँती ।
घर घर सिंघल होइ सुख भोगू^६ । रहा न कतहुँ दुख कर सोजू^७ ।
जहँ धनि पुरल सीउ नहिं लगा । जानहुँ काग देरि सर^८ भागा ।
जाइ इंद्र सौं कीन्ह^९ प्रकार । हीं पदुमावति देस निकारा ।
एहि रितु सदा सँग^{१०} मैं सोवा^{११} । अब दरसन हुत^{१२} मारि विद्योवा^{१३} ।
अब हँसि कै ससि सूरहि भँटा । अहा जो सीउ बीच हुत भँटा^{१४} ।

भयइ इंद्र कर आएसु^{१५} प्रस्थाया यह सोइ^{१६} ।
कयहुँ^{१७} काहु कै प्रभुता^{१८} कयहुँ काहु कै होइ ॥

[३४१]

नागमती चितउर पँथ हेरा । पिउ जो गए फिरि^१ कीन्ह न फेरा ।
नागरि नारि काहुँ^२ यस परा । तेई विमोहि मोसौं चितु हरा ।
सुवा काल होइ ले गा पीऊ । पिउ नहिं लेव लेत^३ वर जीऊ ।
भयइ नरायन बावन करा । राज करव बलि^४ राजा छरा ।
करन धान लीन्हैउ करि छंदू । भर्थरि^५ भयइ छल मिला अनंदू^६ ।^७

५. दि० २ सुरंग, च० १, पं० १ सकल । ६. तु० ३ भोगू, औ
सोगू, दि० ७ भोगू, कर रोज, च० १ रोत्र, कर खोगू । ७. दि० ७
सीर । ८. दि० १ भया, तु० ३ भई । ९. प्र० २ रग । १०. दि० १
रोला, कीन्ह दुहेला । ११. प्र० १ सौं । १२. दि० १ जहँ सरज
नहिं कहा पसारू, वीन जिअे पावे मदि मारू । १३. तु० २ बिच हुत हौं
मो मारि कै भँटा । १४. दि० २ परभा (प्रभुता ?) । १५. दि० २
भाव पहुँच सब कोरे । १६. दि० ४, ५, च० १ कौडु । १७. प्र० १
बारी, दि० १ भई, तु० ३ पार भा, दि० २, ४, पं० १ परभा (प्रभुता ?),
दि० ५ परिभा, च० १ पर बहु, दि० ७ बार होर ।

[३४१] १. तु० १ जोगी होर । २. प्र० १ चतुर नारि काई । ३. प्र० १,
दि० ३, ४, ५, तु० १, २ पिउ नहिं जरग जान । ४. दि० ५ नल । ५. प्र०
१, २, दि० १ भारथ, दि० २, ३, तु० १ भरथ, दि० ४, ६, ७ भरपदि, च०
१ परथदि । ६. प्र० २, तु० ३ मलमला नंदू, दि० १ छलमिला नंदू, दि०
२, ४, ५ मलमिला अनंदू, तु० १ मलमिला अनंदू, च० १, पं० १ छल मिलि
भनंदू । ७. दि० ६ (यथा - ४) मैं सो अब यह देरै राखा, सेर पालि
मो फल कर चारा ।

मानत भोग गोपीचंद भोगी । लै उपसवा जलंधर जोगी ।
लै कान्दहि भा^८ अकर^९ अलोपी । कठिन बिछोड जिअै किमि गोपी^{१०} ।

सारस जोरी किमि हरी मारि गण्ड किन खगि^{११} ।
भुरि भुरि पाँजरि^{१२} धनि भई बिरह के लागी अगि^{१३} ॥

[३४२]

पिड बियोग अस बाउर जोऊ । पपिहा तस^१ बोलै पिड पीऊ ।
अधिक काम दगधै सो^२ रामा^३ । हरि जिउ लै सो^४ गण्ड पिय नामा ।
बिरह बान तस लाग न डोली । रक्त पसीज भीजि तन^५ चोली ।
सखि हिय हेरि हार नैन मारी^६ । हहरि परान^७ तजै अज नारी^८ ।
खिन एक आव पैट महुँ स्वाँसा । खिनहि जाइ सब होइ निरासा ।
पौनु डोलावहि सींचहि चोला । पहरक^९ समुग्नि नारि मुख बोला^{१०} ।

८. दि० ४ लै गा कंठहि, दि० ९ लै वेदि भागा, दि० ५ ॥ कै कंठहि, ए० २,
प० १ लै कंठहि भा, प० १ लै बगनहि भा, दि० ३ लै कंठहि गा । ९. प्र० १
अकर, प्र० २, दि० १, २, ३, ४, ५, ७, ए० १, २, च० १, प० १ गहर ।
१०. प्र० १ जोगी । ११. प्र० १, दि० ३, ए० २ किन राग, ए० ३ शुभ
दाग, दि० ७ नहि राग, ए० १ नहि खगि । १२. प्र० १, दि० १, ७,
ए० १, २, च० १, प० १ मारि । १३. प्र० १ कै लारं आग,
दि० ९ क लगाई भाग, ए० ३ कै लागे काग ।

[३४२] १. प्र० १, दि० २, ३, ७, ए० १, २, च० १ निसि, प्र० २ भै, दि० ४
जस । २. प्र० १, २ दहकि तन दगधै, दि० ३ वाम डुख दहै सा ।
३. प्र० १, दि० ३, ४, ५, ७, ए० १, २, ३, प० १ कामा । ४. दि०
४, ५, च० १ लै शुभा । ५. दि० ७ स्र ।

६. प्र० १, दि० २, ३, ६, ए० १ सखि हिय हेरि हार हिय मारी,
प्र० २ सखी हेरि हारि हिय मारी, दि० ४ सिध हिय हेरि हार हिय मारी,
दि० ५ सँग हिय हारि रही हो नारी, दि० ७ सखी हेरि हारि प्रीव मारी,
ए० २ सखि नारि होइ रही सो नारी, ए० ३ सखि हिय हेरि हार हरि मारी,
च० १ सखि हिय हारि रही होइ बाग ।

७. दि० १ पिठ किन प्राग, दि० ५ हरियर प्राग, दि० ७ परिहरि प्राग । ८. प्र०
१ तजै हनिमारी, दि० ७ जाइ तौ तारी । ९. दि० ५, ए० २ फरकै ।
१०. प्र० १, २ नारि चख खोजा, दि० ७ रही चित बोला ।

पान पयान होत केई राखा । को मिलाव^{११} चात्रिक के भाखा^{१२} ।

आह जो मारी बिरह की आगि उठी तेहि हौक ।
हंस जो रहा सरीर महँ पाँख जरे तन थाक^{१३} ॥^{१४}

[३४३]

पाट महादेइ^१ दिष्टे न हारु । समुक्ति जीउ^२ चित चेतु सँभारु ।
भँवर कँवल सँग होइ न परावा^३ । सँवरि नेह मालति पहुँ आवा ।
पीड^४ सेवाति सौँ जैस पिरीती । टेकु पियास बाँधु जिय^५ थीती^६ ।
घरसी जैस गँगन के^७ नेहा । पलटि भरै^८ बरखा रितु मेहा ।
पुनि वसंत रितु आष नवेली । सो रस सो मधुकर सो बेली ।
जनि अस जीड करसि तँ नारी^९ । दहि तरिवर पुनि उठहि सँभारी^{१०} ।
दिन दस जल सूखा का^{११} नंसा^{१२} । पुनि सोइ सरबर^{१३} सोई हंसा^{१४} ।

मिलहि^१ जो बिछुरै^२ साजना गहि गहि^३ भेंट गहंत^४ ।
तपनि मिरगिसिरा^५ जे सहहि^६ अद्रा ते पलुहंत^७ ॥

११. दि० ५ की पल आन । १२. दि० ४ बोरलि और चातक मुख भाषा,
च० १ बोरलि और चातक के आषा । १३. दि० १ तन पाक, दि० ४
जब भाग, दि० १ तन थाक, दि० ७ सब थाक, दि० २, ४० १, २ तन भाग ।
१४. वृ० १ में रस द्यद की २—१ पत्तियाँ छूटी हुई हैं ।

[३४३] १. प्र० १ बोलदि सखी, दि० ६ पाट महादेव, दि० ३ पाट न भा देह ।
३. दि० ४, ५, ६, वृ० २ मेरावा, दि० ३ परावा । ४. प्र० २, दि० ४, ५
पपिहा, प० १ टेकु । ५. प्र० २ मन । ६. दि० ४, ५ सीनी । ७. च० १
में यह पक्ति नहीं है । ८. वृ० ३ की (उड़ूँ मूल), दि० ७ ॥ १. प्र० १,
२ दि० ४, ७ ॥ १०. प्र० १ नारी । ११. दि० २, ३,
५, वृ० १ ॥ १२. प्र० १ ॥ १३. दि० ७ जल सूखि गा ।

[३४४]

चढ़ा असाढ़ गँगन घन गाजा । सांजा बिरह दुंद दल वाजा ।
धूम स्याम धौरे घन धाए^१ । सेत धुजा यगु पाँति देखाए^१ ।
खरग बीज चमकै चहुँ ओरा । बुंद वान बरिसै घन घोरा ।
अद्रा लाग बीज भुई^२ लेई । मोहि पिय विनु को आदर देई ।
थोने घटा आई चहुँ केरी^३ । कंत उवारु भदन हौ घेरी^३ ।
दादुर मोर फोकिला पीऊ । करहि बेम घट रहे न जीऊ ।
पुख नछत्र सिर ऊपर आवा । हौ विनु नाँह मँदिर को छावा ।

जिन्ह घर कंता ते सुखी तिन्ह गारौ तिन्ह^४ गर्ब ।
कंत पियारा चाहिँ हम सुख भूला सर्व ॥

[३४५]

सावन बरिस मेह अति पानी^१ । भरनि भरइ^२ हौ बिरह मुरानी ।
लागु पुनर्वसु पीड न देखा । मै बाहरि कहँ कंत सरेखा ।
रक्त क आँसु परे भुई दूटी । रँगि चली जनु वीर बहूटी ।
सखिन्ह रचा पिड संग हिँडोला । हरियर भुई कुसुंभि तन चोला ।
हिय हिँडोल जस डोले मोरा । बिरह कलावै देइ मँकोरा ।
बाट असूक्त अथाह गँभीरा । जिड बाहर भा भवै मँभीरा ।
जग जल बूझि जहाँ लगि ताकी । मोर नाव खेवक विनु थाकी ।

परवत समुँद अगम विच बन^३ बेहड़ घन ढंख ।
किमि करि भेटौँ कंत तोहि ना मोहि पाँव न पंख ॥

[३४६]

भर भादौ दूभर आत भारी । कैसैं भरौँ^१ रैन^२ अँघियारी ।

[३४४] १. दि० ३, ७ धाई, दिसाई (उदूँमूल) । २. तू० ३ धन । ३. दि० ७, तू० १ केरे, घेरे (उदूँमूल) । ४. प्र० १, तू० २ औ ।

[३४५] १. दि० २, ४ वानी । २. प्र० १, २ दि० ७ भरनि परहि, तू० ३ भर जोवन । ३. प्र० १ अगम मुई बन, दि० ७ अगम बन जल धल ।

[३४६] १. दि० ५ करौँ, तू० २ फरिँ । २. प्र० २ कस भर रैन अधिक ।

प्रान पयान होत केई राखा । को मिलाव^{११} चात्रिक कै भाग्या^{१२} ।

आह जो मारी विरह की आगि उठी तेहि हॉक ।
हंस जो रहा सरीर महँ पाँख जरे तन थाक^{१३} ॥^{१४}

[३४३]

पाट महादेइ^१ हिये न हारु । समुझि जीउ^२ चित चेतु सँभारु ।
अँवर कँवल सँग होइ न परावा^३ । सँवरि नेह मालति पहुँ आवा ।
पीड^४ सेधाति सौँ जैस पिरीती । टेकु पियास यॉधु जिय^५ थीती^६ ।
घरती जैस गँगन के^७ नेहा । पलटि भरै^८ बरखा रितु मेहा ।
पुनि वसंत रितु आव नवेली । सो रस सो मधुकर सो बेली ।
जनि अस जीब करसि वँ नारी^९ । दहि तरियर पुनि उठहि सँभारी^{१०} ।
दिन दस जल सूखा का^{११} नंसा^{१२} । पुनि सोइ सरवर^{१३} सोई हंसा^{१४} ।

मिलहि^१ जो बिछुरै^२ साजना गहि गहि^३ भेंट गहंत^४ ।
तपनि मिरगिसिरा^५ जे सहहि^६ अद्रा ते पलुहंत^७ ॥

११. द्वि० ५ को पय आव । १२. द्वि० ४ कोइलि और चानक मुख भाषा
च० १ कोइलि और चानक कै भाषा । १३. द्वि० १ तन थाक, द्वि० १
अव भाग, द्वि० ६ तन थाक, द्वि० ७ तन थाक, द्वि० २, तृ० १, २ तन भाग ।
१४. तृ० १ में इस छंद की २—९ प क्यौ छूटी हुई है ।

[३४३] १. प्र० १ बोलहि सखी, द्वि० ६ पाट महादेव, द्वि० ३ पाट न मा देइ ।
३. द्वि० ४, ५, ६, तृ० २ मेरावा, द्वि० ३ परावा । ४. प्र० २, द्वि० ४, ५
परिहा, प० १ टेकु । ५. प्र० २ मन । ६. द्वि० ४, ५ सीती । ७. च० १
हि यह पक्ति नहीं है । ८. तृ० ३ का (उड़ू मूल), द्वि० ७ से । ९. प्र० १,
२ द्वि० ४, ७, ८, ९ किरै । १०. प्र० २ ते बारी । ११. द्वि० २, ३,
५, तृ० १ सँवारी । १२. प्र० १ सर सूखा जल, द्वि० ७ जल सूखि गा ।
१३. द्वि० ३ गान्धाना, छान्धा, च० १ नाँसा, इसा । १४. द्वि० ५
तरियर । १५. द्वि० २ नाह जो बिछुरे, द्वि० ४, तृ० १, २, ३, च० १
मिलि जो बिछुरे । १६. प्र० १, द्वि० ७, तृ० २, प० १ कै कै, द्वि० २
केई केई, द्वि० ४ केई, तृ० १ कै है । १७. द्वि० २, ३ भेटे वन,
तृ० १ पेट बहत । १८. द्वि० २ नरन वरन । १९. द्वि० ७ कीडा
मिनि । २०. प्र० २, तृ० १ अद्रा निनि पलुहंत, द्वि० ७ मरे अट्टा
दलवत ।

[३४४]

चढ़ा असाढ़ गँगन घन गाजा । सांजा विरह दुंद दल घाजा ।
धूम स्याम धौरे घन धाए^१ । सेत धुजा बगु पाँति देखाए^१ ।
सरग बीज चमकै चहुँ ओरा । बुंद वान बरिसै घन घोरा ।
अद्रा लाग बीज मुई^२ लेई । मोहि पिय विनु को आदर देई ।
ओनै घटा आई चहुँ फेरी^३ । कंत उवारु मदन हौं घेरी^३ ।
दादुर मोर कोकिला पीऊ । करहि बेम घट रहै न जीऊ ।
पुण नंदन सिर उपर आवा । हौं विनु नाँह मंदिर को छावा ।

जिन्ह घर कंता ते सुरी तिन्ह गारौ तिन्ह^४ गर्व ।
कंत पियारा बाहिरें हम सुख भूला सर्व ॥

[३४५]

सावन बरिस मेह अति पानी^१ । भरनि भरइ^२ हौं विरह मुरानी ।
लागु पुनर्वसु पीड न देखा । भै बाडरि कहै कंत सरेखा ।
रक्त फ आँसु परे मुई दूदी । रेंगि चली जनु बीर बहूदी ।
सखिन्ह रचा पिड संग हिंडोला । हरियर मुई कुसुमि तन चोला ।
हिय हिंडोल जस डोले मोरा । विरह भूलावै देइ भँकोरा ।
बाढ असूक अथाह गँभीरा । जिड बाडर भा भवै भँभीरा ।
जग जल बूझि जहाँ लगि ताकी । मोर नाव खेवक विनु थाकी ।

परयत समुंद अगम विच बन^३ बेहड़ घन ढंख ।
किमि करि भेटौं कंत तोहि ना मोहि पाँव न पंख ॥

[३४६]

भर भादौ दूमर आत भारी । कैसें भरौं^१ रैन^२ अधियारी ।

[३४४] ^१. दि० ३, ७ धाई, दिखारै (उद्भूत) । ^२. वृ० ३ धन । ^३. दि० ७,
वृ० ३ फेरे, घेरे (उद्भूत) । ^४. प्र० १, वृ० २ औ ।

[३४५] ^१. दि० २, ४ बानी । ^२. प्र० १, २ दि० ३ भरनि परहि, वृ० ३
भर जोवन । ^३. प्र० १ अगम मुई वन, दि० ७ अगम वन
जल थल ।

[३४६] ^१. दि० ५ करौं, वृ० २ परिड । ^२. प्र० २ कस गद रैन अधिक ।

मँदिल सुन पिय अनतै बसा । सेज नाग भै धै धै^३ डसा ।
 रहौ अकेलि गहँ, एक पाटी । नैन पसारि मरौ हिय फाटी ।
 चमकि बीज घन गरजि तरासा । विरह काल होइ जीउ^४ गरासा ।
 बरिसै मघा भँकोरि भँकोरी । मोर दुइ नैन चुवहि जसि^५ ओरी ।
 पुरधा लाग पुहुमि जल^६ पूरी । आक जवास^७ भई हौं मूरी ।
 धनि सुखी भर भादौ माहौ । अनहुँ आइ न सींचसि नाहौ ।

जल थल भरे अपूरि सव गँगन घरति मिलि एक ।
 धनि जोगन ओगाह मह दे बूझत^८ पिय टेक ॥

[३४७]

लाग कुआर नीर^१ जग^२ घटा । अवहुँ^३ आउ पिउ^४ परमुमि^५ लटा ।
 तोहि देखे पिउ^६ पलुहै काया । उतरा चित्त फेरि^७ करु माया ।
 उए^८ अगस्ति हस्ति घन गाजा । तुरै पलानि चढ़े रन^९ राजा ।
 चित्रा^{१०} मित मीन घर^{११} आवा । कोकिल^{१२} पीउ पुकारत पावा ।
 स्वाति^{१३} बुद्ध चातिक मुख परे । सीप समुद्र भौति लै^{१४} भरे ।
 सरवर सँवरि हंस चलि^{१५} आए । सारस कुरहरि^{१६} खोजन वेसाए ।
 भय अवगास^{१७} कास बन फूले । कंत न फिरे बिवेसहि भूले ।

३. प्र० १ होइ धै धै, दि० २ भै धै मोहि, तु० १ धै बहि बहि, तु० २ मोहि
 सिर चढि, दि० ३ भै चाहै । ४. दि० ७ राहु । ५. तु० २ जग ।
 ६. तु० १ पिउ, तु० १ जनु । ७. दि० ७ पनास । ८. प्र० १, २ औमि
 भै, दि० ६ भई धनि । ९. प्र० १ वे बूझु ।

[३४७] १. प्र० १ पुहुमि, प्र० २ जगत । २. प्र० १, २, दि० १, २, ३ तु० ३
 जग । ३. प्र० १ अनहुँ । ४. दि० १, ६, ७ रे । ५. दि० १,
 ४, ५ प्रीतम । ६. दि० २ फिर । ७. दि० ४, ६, ७, तु० २, च० १
 बहुरि । ८. तु० ३ उई (उदू मूल) । ९. प्र० १, २ चढे सब, तु० ३
 चले रन । १०. दि० १ जियन । ११. प्र० १, २, दि० ४, ७, तु० १
 च० १, पं० १ कर । १२. तु० ३ आनिक । १३. दि० ४, ५, ६,
 तु० १ बह, दि० २, तु० ३ तेहि, च० १, पं० १ सब, प्र० २ होइ ।
 १४. तु० ३ जग । १५. प्र० १, २ अस्विन मास, दि० १, २, ६ भय
 अवास, तु० ३ भय विकास, दि० ४, ५ भय निराम, दि० ६, ७ भयउ प्रगास,
 तु० ३ भय पगाम ।

विरह हस्ति तन सालै खाइ करै तन^{१६} घर ।
बेगि आइ पिय बाजहु गाजहु^{१७} होइ^{१८} सदुरै ॥

[३४८]

कातिक सरद चंद^१ उजियारो^२ । जग सीतल हौं धिरहैं^३ जारो^४ ।
चौदह^५ करा कीन्ह^६ परगासू । जनहुं जरै सय धरति अकासू ।
तन मन सेज करै अगिडाहू । सय कहैं चोद मोहिं होइ^७ राहू ।
चहुं हांड^८ लागी अंधियारा । जौं घर नाहिंन कंत पियारा ।
अबहुं^९ निठुर आव यहि^{१०} वारा । परय देवारी होइ^{११} संसारा^{१२} ।
सखि भूमक गावहिं^{१३} अंग मोरी । हौं भूरीं बिछुरी जेहि जोरी ।
जेहि घर पिउ सो^{१४} मुनिवरा^{१५} पूजा । मो कहैं विरह सवति दुख दूजा ।

सखि मानहिं तेवहार सय गाइ^{१६} देवारी खेलि ।
हौं का खेलौं कंत बिनु तेहि^{१७} रही^{१८} धारसिर मेलि ॥

[३४९]

अगहन देवस घटा निसि घादी । दुभर दुख सो जाइ किमि कादी ।
अय धनि देवस विरह भा राती । जरै विरह ग्यो दीपक घाती ।
काँपा हिया^१ जनावा भीऊ । तौ पै जाइ होइ संग^२ पीऊ ।

१६. प्र० १, २ सन, दि० ४, ६, ७, च० १ निव । १७. दि० ३ गानहु
विरहः । १८. दि० ७ सिंह, प० १ होइ के सिध ।

[३४८] १. दि० १ मास रैनि, दि० ७ सरद राति । २. दि० १, ३, ६, तृ० २, ६ उजि-
यारा, जारा । ३. प्र० १, च० १ हौं विरहैं, दि० ४, ६ मो विरहनि ।
४. प्र० २, दि० २, ३, तृ० १, २ सोरह । ५. दि० १, ४, ६ चंद ।
६. दि० २, ३, ५, ६, प० १ मण्ड मोहिं, प्र० २, तृ० १ सो मो कहैं,
दि० ४ मण्ड मोर । ७. तृ० २ दसो दिसा । ८. प्र० १, २ र पिउ ।
९. प्र० १, दि० २, ४, ७, तृ० १, २, ३ यहिं, तृ० १, दि० ३ तेहिं ।
१०. प्र० २ करहि । ११. दि० ३ उजियारा । १२. च० १ कंत ।
१३. प्र० १ जिनवरा, प्र० २ जवरा, दि० ३ मनोरथ । १४. तृ० १ गई ।
१५. प्र० १, २, दि० २, ४, ६, ७, तृ० १, २, च० १, प० १ रही,
तृ० ३ तेहिं ।

[३४९] १. तृ० ३ अंग । २. प्र० १ घर, प० १ ज्यु ।

घर घर चीर रचा सब काहुँ । मोर रूप रँग^३ लेगा नाहुँ ।
पलटि न बहुरा गा जो बिछोई । अबहुँ फिरै, फिरै^४ रँग सोई ।
सियरि अगिनि बिरहिनि हिय जारा^५ । सुलगि सुलगि दग्धे भे छारा^६ ।
यह दुग्ध दग्ध न जानै कंतू । जोवन जरम^७ करै^८ भममंतू ।

पियं सौं कहेहु सँदेसरा ऐ भँवरा ऐ काग ।
सो धनि बिरहैं जरि गई^९ तेहिफि धुआँहम लाग^{१०} ॥

[३५०]

पूस जाइ^१ थरथर तन^२ कँपा । सुरुज जड़ाइ^३ लंक दिसि तापा ।
बिरह बाढ़ि भा दावन सीऊ । कँपि कँपि मरौं लेहि हरि जीऊ^४ ।
कंत कहौं हौं लागौं हियरे^५ । पंथ अपार सूझ नहिं नियरे^६ ।
सौर सुपेती आवै^७ जूड़ी । जानहुं सेज हिसंचल^८ बूड़ी ।
चकई निसि बिछुरै दिन मिला । हौं निसि बासर^९ बिरह^{१०} कोकिला ।
रैनि अकेलि साथ नहिं सखी । कैसें जिअौं बिछोही पँखी^{११} ।
बिरह सैचान भँवै^{१२} तन चाँड़ा । जीयत खाइ मुएँ नहिं छाँड़ा ।

रक्त ढरा माँसू गरा^{१३} हाइ भय सब संख^{१४} ।
धनि सारस होइ ररि^{१५} मुई आइ समेदहु पंख^{१६} ॥

३. दि० ३, ४, ५, च० १, प० १ मव । ४. तु० १ मरै भरै । ५. प्र० १,
२. दि० ३ प्रेम अगिनि बिरहा तन जारा, तु० ३ मिय भग बिरहै हिय जारा,
दि० १ हिय बजरगि बिरह तेई जारा, दि० ६ प्रेम अगिनि बिरहिनि तन जारा,
दि० ७ प्रेम अगिनि जो बिरहा जारा, तु० १ मियर अगिनि बिरहैं तन जारा,
तु० २ सियर आग बिरहा भइ जारा । ६. दि० ॥ सो जोगी भइ जै भँवारा ।
७. प्र० १ जारि, दि० १ जारै । ८. प्र० १, दि० ५ करी । ९. प्र० १,
तु० १, ३ मुई, दि० ६ मुझी । १०. तु० १ हेमदि धुवाँ
भस ।

[३५०] १. दि० १ मास । २. तु० ३ थरथर तन । ३. प्र० १ जार । ४. प्र० १,
२ न पानौ पीऊ । ५. तु० ३ हौं लखै हिअरे, दि० ७ हे लागी निभरे
६. प्र० १, दि० १ लागै । ७. दि० १ मवा चल । ८. प्र० १, दि० २,
६ दिन रात । ९. दि० १ मई । १०. दि० २ कैसे पिय बिन जँवै
पँखी । ११. प्र० १, २ दि० ४, च० १ मयउ । १२. प्र० १ का मास कर ।
१३. दि० ६, तु० ३ सँख, पँख । १४. दि० ७ रति ।

[३५१]

लागेउ माँह परै अत्र^१ प्राला । विरहा काल भएउ जड़काला ।
पहल पहल तन रुई^२ जो भाँपै । इहलि इहलि अधिकौ हिय^३ काँपै ।
आइ सूर होइ तपु रे नाहो^४ । तेहि बिनु जाइ न छूटै माहो^५ ।
एहि मास उपजै रस मूल । तूँ सो भँवर मोर जोवन फूल ।
नैन चुषहि^६ जस माँहुट^७ नीरु । तेहि जल^८ अंग^९ लाग सर चीरु ।
छूटहि^{१०} बु^{११}द परहि^{१२} जस ओला । विरह पवन होइ भारै भोला ।
केहिक सिंगार को पहिर पटोरा । गिर्यै नहि^{१३} हार^{१४} रही होइ डोरा ।

तुम्ह बिनु कंठा धनि हरई^{१५} तन तिरुवर भा^{१६} डोला ।

तेहि पर विरह जराइ कै^{१७} चहै उड़ावा भोला ॥

[३५२]

फागुन पवन भँकोरै बहा^१ । चौगुन सीउ जाइ किमि^२ सहा ।
तन जस पियर पात भा मोरा । विरह न रहै पवन होइ^३ भोरा^४ ।
तरिवर भरै भरै यन^५ ढाँसा । भइ अनपत्त फूल फर^६ साखा ।
फरिन्ह बनाफति कीन्ह हुलास । मो कह^७ भा जग दून उवास ।
फाग करहि^८ सब^९ चौचरि जोरी । मोहिंजिय^{१०} लाइ दीन्ह जसि होरी ।
जौं वै पियहि जरत अस भावा । जरत मरत मोहि रोस न आवा ।

[३५१] १. दि० ५ इहलि हिमा, दि० ७ इलहलार । २. प्र० २ रुद (हिंदी मूल)
३. दि० ५, ६ तन । ४. दि० १ नाहूँ, काहूँ, दि० ७ नाहा, चाहा । ५. प्र०
२ मानहु ठरि । ६. दि० १ भल । ७. दि० ४ तोहि बिन भागि, दि० ५, ५०
१ तोहिनल भागि । ८. दि० २, ६, तु० २ छटि छटि बु^{११}द, दि० ३, ४, ५ टप
टप बु^{११}द, दि० ७ छटि छटि तोर । ९. तु० ३ गीय कबार । १०. प्र० २ तूल
मै । ११. प्र० १ तन सो तिरिनु भा, दि० ३, २, ४ तु० १, च० १ तन तन
विरहा । १२. दि० ७ थारि है ।

[३५२] १. दि० २, ४, ५, ५० १ सहा । २. दि० ७ नहि । ३. दि० ७
के । ४. दि० ४, ५ तेहि पर विरह देख मरुभोरा । ५. दि० ७,
तु० २ नरै और बन, तु० ३ दिनहि नित । ६. दि० १, तु० २, च० १
उन्नत प्रेम कै, तु० २ उन्नति प्रेम कै, प्र० २, ५० १ अनंत फूल फर, दि० ५
उन्नत फूल फर, दि० ३ अपत्त फूल फर । ७. दि० ४ फागुन रही, दि० ७
तु० २ फाग न करहि । ८. प्र० १ भल । ९. दि० १ कहै, दि० ६ तन ।

रातिहु देवस इहे मन मोरे । लागीं कंत छार^{१०} जेड^{११} तोरे ।

यह तन जारीं छार^{१२} कै^{१३} कहीं कि पवन उड़ाउ ।
मकु तेहि मारग होइ^{१४} परीं कंत धरै जह^{१५} पाउ ॥

[३५३]

चैत घसंता होइ धमारी । मोहि लेखे संसार उजारी ।
पंचम विरह पंच सर मारै । रक्त रोइ सगरी धन दारै ।
बुद्धि उठे सय तरिवर पाता । भोज मंजीठ टेसू बन राता ।
मोरे आँख फरे अघ, लागे । अघहुँ सँवरि घर आउ सभागे ।
सहस भाष^१ फूलो धनफती । मधुकर फिरे सँवरि मालती ।
मो कहूँ फूल भए जस काँटे । दिस्टि परत तन लागहि चाँटे ।
भर^२ जीवन एहु^३ नारैंग साखा । सोबा^४ विरह अघ जाइ न राखा ।

घिरिनि परेवा आव जस आइ परहु पिय दूटि^५ ।
नारि परायँ हाथ है तुम्ह बिनु पाव न छुटि ॥ *

[३५४]

आ बैसाख सपनि अति^१ लागी । खोला^२ चोर चँदन भौ आगी ।
सूरज जरत हिवंचल ताका । विरह बजागि^३ सोहँ^४ रयहाँका ।
जरत बजागिनि^५ होउ पिय छाँहाँ । आइ बुझाउ अंगारन्ह माहाँ ।

१०. पं० १ ठार, शेष प्रतियों में 'छार' (हिंदी मूल) । ११. दि० ६ जो,
तु० २, च० १ बब । १२. प्र० २ खेह, तु० १ असम । १३. प्र० १
कहीं कि यह तन खेह कै । १४. प्र० १, २ उहि ।

[३५३] १. प्र० १, २, दि० ७, तु० ३ भार । २. तु० ३ बहु, दि० २, ३ फर ।
३. दि० २, तु० ३ बहु, तु० १ तेहि, तु० २ औ । ४. दि० ७, तु० ३
तुआ (उद^१ मूल), दि० १ मो अघ । ५. प्र० १ तुम आवहु पिय दूटि,
तु० २, च० १ बेगि आव पर दूटि ।

[३५४] १. च० १ अद । २. दि० ६ जोला, दि० ७ चोख । ३. तु० १
वीरज जागि । ४. दि० ७ मोरि । ५. प्र० १ आइ सूर होइ तपु, दि० १
जरत बजासिनि धूप औ, दि० २, ३, ४, ५, ६, तु० २, ३, च० १, पं० १
जरत बजासिनि होउ पिय ।

तोहि दरसन होइ सीतल नारी । आइ आगि सों करु फुलवारी ।
लागिउँ जरै जरै जस मारु । बहुरि जो भँजसि तजौ न वारु^७ ।
सरवर हिया पटत निरति जाई । दूक दूक होइ होइ^८ बिहराई ।
बिहरत^९ हिया करहु पिय टेका । दिस्टि दवँगरा^{१०} मेखहु एका ।

फँवल जो विगसा मानसर छारहि मिलै सुलाई^{१२} ।

अबहुँ बेलि फिरि पलुहै जौ पिय^{१३} सोचहु आइ ॥

[३५५]

जेठ जरै जग यहै^१ लुपारा^२ । उठै धवँडर धिकै पहारा^३ ।
बिरह गाजि हनिवत होइ जागा^४ । लंका डाह करै तन लागी ।
चारिहुँ^५ पवन भँकोरै आगी । लंका डाहि पलंका लागी ।
दहि^६ भइ स्याम नदी कालिंदी । बिरह कि आगि फठिन असि^७ मंदी ।
उठै^८ आगि औ आवै आधी । नैन न समु मरौ^९ दुख बाँधी^{१०} ।
अधजर^{११} भई माँसु तन सूखा । लागेउ बिरह काग^{१२} होइ भूखा ।
माँसु खाइ अथ हाँदन्ह लागी^{१३} । अबहुँ आउ आवत सुनि^{१४} भागी^{१५} ।

६. तू २ हियरा तपै । ७. दि० ३ पिरा भूनिंसि तजौ ना वारु ।

८. प्र० १, २, दि० ३, ५, ७, तू १, पं० १ अब ।

९. प्र० १ दूक दूक होइ हिय, प्र० २ दूक दूक होइ गा, दि० १
नर कै हिया जाइ, तू ३ तरकि तरकि होइ होइ । १०. तू १

कोहु । ११. प्र० १, २, दि० ७ दूरि करि, दि० २, ३, ४, ५, ६, तू १,

३ भयाकर, तू २ तदबरा, च० १ दावकौ, पं० १ दून कै । १२. प्र० १

जल सुखान कुमिलाइ, प्र० २ जन मुखे कुमिलाइ तू ३ छार भयो

कुमिलाइ, दि० ४, ५ किनु जल गढउ सुखान । १३. प्र० १

कंत जो ।

[३५५] १. पं० १ भवहि । २. प्र० १, दि० ७ छुआरी, धिकै पहारी, दि० ४,

तू २ छुआरा, परहि भंगारा । ३. तू १ गाजा । ४. प्र० १ लागै,

दि० ७ जोरै । ५. दि० ३, ५, तू १, २ बह । ६. प्र० १ सुठि,

दि० २ तन, दि० ७ अति । ७. तू २ जरै । ८. प्र० १, दि० ५,

७ जरौ । ९. दि० ७ दाधी । १०. तू २ न चर । ११. दि० १,

४, ७, तू २ बाल । १२. दि० १, २, ६, ७, तू ३, पं० १ लागे ।

१३. प्र० १ उठि मणि समा गा, दि० ३, ७, तू ३ घर आउ समाने, दि० १,

६, पं० १ आवत औ भागे, तू २ आवत सुनि आगा, दि० ५, ३, च० १

आवत उठि भागै ।

परबत ममुँ द मेघ^१ ससि दिनअर^२ महि न सकहि यह आनि^३ ।
गुहमय मती मराहिअ जरे जो अस पिय लागि ॥

[३५६]

तपे साग अय^१ जेठ असादी^२ । भे मोकहँ यह^३ धाजनि गादी^४ ।
तन तिनुवर भा^५ मुरी खरी । भे विरहा आगरि^६ सिर परी ।
सौंठि नाहिं लगी यात को पँछा^७ । विनु जिय भएउ मूँज तन छूँछा^८ ।
बंध नाहिं औ कंध न कोई । थाक न आय कहाँ फेहि रोई ।
ररि दूबरि भई^९ टेक बिहनी । थंभ नाहिं उठि सकै न थूनी ।
बरिसाहिं नैन चुआहिं घर माहीं । तुम्ह विनु कंत न धाजन छाहीं^{१०} ।
फो रे फहाँ ठाढ नव साजा । तुम्ह विनु कंत न धाजन धाजा^{११} ॥

अयहूँ दिसि मया करु धान्हिन तजु घर आउ ।
मंदिल उजार होत है नव के आनि बसाउ ॥

[३५७]

रोइ गँवापड थारह मासा । सहस सहस दुख एक एक साँसा ।
तिल तिल बरिस बरिस घर जाई । पहर पहर जुग जुग न सिराई ।
सो न^१ आउ पिड रूप मुरारी । जासों पाव सोहाग सो नारी ।
साँक^२ भए कुरि कुरि पँथ देरा^३ । कौनु सो घरी करे पिड फेरा^४ ।

१४. दि० ४ मेघ । १५. प्र० १ ससि, तु० ३ ससि मेदिनी । १६.
दि० ७ मराहि सो निवमे आनि ।

[३५६] १. तु० १ सुठि, दि० १ यह । २. तु० ३ असार हो, गारु (उद्मूल) ।
३. प्र० १, दि० ६, तु० २ भे, पिय दिन मोहि धाजनि, दि० २ भई विरहि-
निहि धाजनि, च० १, ५० १ विरहिनि कई भई । ४. प्र० १, २, दि० ७
कंत नाहिं घर, दि० २ निनु वर भा निन, तु० २ तन विनु भा निन ।
५. प्र० २ अगार । ६. प्र० १, २, दि० ७ सांठि न गौंठि कहाँ लगी
बोली । ७. प्र० १ छूँछ मूँज जस तिन तन दोला, प्र० २ छूँछि
मूँज तन निनु जसि दोला, दि० ७ छूँछि भई तन तिन ज्यो दोला ।
८. प्र० १ हरि भद बाजरी, दि० १ हो दूबरि भद, दि० ४, ६ भई दुहेली
तु० १ अरी दूबरि मर । ९. दि० ६ नहाँ ।

[३५७] १. दि० ६ अयहूँ न, तु० १ सोई, दि० ३ मँवरि । २. दि० ३ साँव
(उद्मूल) । ३. तु० ३ भूठ भूठ । ४. दि० २, तु० २, ३
देरी. केरी ।

दहि^१ कोइल भै कंत सनेहा । तोला माँस रहा नहिं देहा ।
रक्त न रहा विरह^२ तन गरा । रती रती होइ नैनन्हि^३ ढरा ।
पाव लागि चेरी घनि हाहा^४ । चूरा नेहु जोर रे नाहा ।

वरिस देवस घनि रोइ कै हारि परी चित भाँति ।
मानुस घर घर पहुँछि कै पहुँछै निसरी पाँति ॥

[३५८]

भई पुछारि लीन्ह बनयासू । बैरिनि सवति दीन्ह चिल्हवाँसू ।
कै^१ खार बान कसै^२ पिय लागा । जौ घर आवै अवहूँ कागा ।
हारिल भई पंथ भैं सेवा । अब तहँ पठवौं कौनु परेवा ।
घौरी पंडुक फहु पिय ठाऊँ । जौ चित रोख न दोसर नाऊँ^३ ।
जाहि क्या गहि^४ पिय कँठ लवा । करे मेराउ सोइ गौरवा ।
कोइलि भई पुकारत रही । महरि^५ पुकारि लेहु रे^६ वही ।
पियरि तिलोरि^७ आव जलहंसा । विरहा वैठि^८ हियँ कत^९ नंसा ।

जेहि पंखी कहँ अढ़वौं^{१०} कहि सो विरह कै वात ।
सोई पंखि जाइ डहि^{११} तरिवर होइ निपात ॥

[३५९]

कुहुकि कुहुकि^१ जसि कोइलि रोई । रक्त आँसु धुँधुची बन बोई ।
वै^२ करमुखी नैन तन^३ राती । को सिराव विरहा दुख ताती ।

१. तु० १ वइ । २. दि० ७ माँस । ३. प्र० १ लोह । ४. प्र०

१, २, पाहाँ, नाहाँ, दि० ७ ताहाँ, नाहाँ, तु० १ हाथों, साथों ।

[३५८] १. प्र० १, २, दि० ७ चिह्न, दि० ६ होइ, तु० १ गहि । २. दि० ४, ६
विरह, तु० १ कैस । ३. प्र० २, तु० २ न दूसर ठाऊँ, दि० ७ न दर
भिर पाऊँ । ४. प्र० १, २ बाज होइ, दि० ४, ७ बया होइ, दि० २, ५
न० १, ३, च० १ पिया गाइ, दि० ७ बया होइ । ५. तु० २ होइ । ६. प्र० १
दि० ७, च० १, प्र० १ निउ । ७. दि० २ सरत और जल हसा, दि० ५
वटेर तिलोरी हसा, तु० २ न सरत नवा जन हंसा । ८. दि० ५, तु० १
पय । ९. प्र० १, २ डर, दि० ७ वतन, तु० ३ कटक, दि० ४ लग,
तु० २ कव । १०. प्र० २, दि० ७ कहँ कोर होइ (उद्गूँ मूल), तु० ३
कई अढ़वौं (उद्गूँ मूल), तु० १ कई ओरही, दि० ५ के नियर होइ ।
११. प्र० १, २ जरि ।

[३५९] १. प्र० १, २ उठो । २. दि० ३ वै । ३. प्र० १, २ पुनि, दि० ७ मुखः

जहँ जहँ ठाढ़ि होइ बनवासी । तहँ तहँ होइ घुँघुचिन्ह कै रासी ।
 घुँद घुँद महुँ जानहुँ जीऊ । फुँजा गुँजि^४ करहि पिड पिऊ ।
 तेहि दुप हदे^५ परास निपाते । लोहू घूडि उठे परमाते^६ ।
 राते बिब^७ भए तेहि लोहू । परधर पाक फाट हिय गोहूँ^८ ।
 बेसिअ जहाँ सोइ होइ^९ रावा । जहाँ सो रवन कहे को^{१०} वावा ।

ना पावस^{११} ओहि देसरें ना हेवत बसंत ।
 ना कोकिल न पपीहरा केहि सुनि आवहि कंत ॥

[३६०]

फिरि फिरि रोई न कोई डोला । आधी राति बिहंगम बोला ।
 तैं फिरि फिरि दाघे सय पौखी । केहि दुख^१ रैन न लावसि आँखी ।
 नागमती कारन कै^२ रोई । का सोयै । जौ कंत बिछोई ।
 मन चित हुतें न बिसरै^३ मोरै । नैन कजल चखु रहै^४ न मोरै ।
 कहिसि जाति^५ हौं^६ सिंगल दीपा । तेहि सेवाति कहै नैना^७ सीपा^८ ।
 जोगी होइ निसरा सो नाह । तय हुत^९ कहा सँदेस न काह ।
 निति पूछौ सब^{१०} जोगी जंगम । कोइ निजु बात न कहै बिहंगम ।
 चारिउ चक्र^{११} उजारि भे सकसि सँदेसा देकु^{१२} ।
 कहाँ मिरह दुख आपन^{१३} बैठि सुनि डँड एकु ॥

[३६१]

वासौं दुख कहिए हो . बीरा । जेहि सुनि कै लागै पर पीरा ।

४. प्र० २, दि० ३, ४, नृ० ३, च० १ गुंजागुंज, दि० २, ५, नृ०
 १ कृष्णार्कच, दि० ७ जुग जुग भरेहु । ५. प्र० १ लेख, प्र० २ देखि ।
 ६. प्र० १, दि० ७ होइ राते । ७. दि० १ वेम, नृ० ३ घूडि । ८. नृ०
 ३ कोहूँ (उहूँ भूल) । ९. प्र० २ ओर । १०. नृ० १ कहाँ केहि ।
 ११. दि० ७ पावस ।

[३६०] १. दि० ५ गुना । २. प्र० १, २, दि० ४, ७, करना कै, दि० ४, केहि
 कारन । ३. नृ० ३ बिसरै । ४. नृ० ३ अहा । ५. नृ० १, पं०
 १ बदि न जाति, च० १ कोइ न जाह । ६. च० १ तेहि । ७. नृ० १
 आपुन । ८. प्र० १ सेवती ताहि नैन भे सीपा । ९. दि० ५ हुन ।
 १०. दि० १ में, नृ० २ उठि । ११. प्र० १, २ दिसा । १२. दि० ७
 गुह्र विनु मोरे मर । १३. दि० ७ आपन जो ।

को होइ भीवँ अँगवै^१ परगहा^२। को सिंघल धुँचावै चाहा।
जहाँ सो कंत गए होइ जोगी। हौं किंगरी भै मुरौं वियोगी।
ओहूँ सिंगी पूरे गुरु भेटा। हौं भै भस्म न आइ समेटा।
कथा जो कहै आइ पिय केरी। पाँवरि^३ होउँ जनम भरि चेरी।
ओहि के गुन सँवरत भै माला। अबहुँ न बहुरा उड़िगा छाला।
बिरह गुरुइ^४ खप्पर^५ कै^६ हिया। पवन अघार रहा होइ^७ जिया^८।

हाइ भय^९ मुरि किंगरी नसैं भई सब ताँति।
रोवै रोवैं तन धुनि उठै^{१०} कहेसु^{११} यिथा एहि भाँति ॥*

[३६२]

रतनसेनि कै माइ सुरसती। गोपीचंद जसि मैनावती।
आँधरि घूड़ि सुतहि^१ दुख रोवा। जोयन रतन कहाँ भुँइ टोवा^२।
जोयन अहा लीन्ह सो^३ काढ़ी। भै बिनु टेक करै को ठाढ़ी।
बिनु जोवन भौ आस पराई। कहाँ सपूत^४ खाँभ होइ आई^५।
नैनन्ह दिस्टि^६ त^७ दिया बराहीं। घर अधियार पूत^८ जाँ नाहीं।

[३६१] १. प्र० १, २ दंगि, दि० २ लगवै, दि० ३, ४, ६, वृ० १, ३, पं० १ दंगवै।
२. दि० ४ रहा। ३. दि० ७ भावरि। ४. दि० ४ गरदी, दि० ३
गुरोद, वृ० ३ करोद (उदू मूल), दि० ७, च० १ करो। ५. दि० ७ पीर करोद
जाप। ६. प्र० १ को। ७. प्र० १, दि० ६ सोद, वृ० १ सो।
८. दि० १ पिया। ९. वृ० ३ रोई (उदू मूल)। १०. प्र० १ रोवै
रोवैं सो धुनि उठै, दि० २ उठै प्रेम धुनि रोम सब, दि० ७ रोवैं रोवैं धुनि उठि
करै। ११. दि० २ बिरह।

* इस्ते क्रमंतर प्र० १, २, दि० १, ३, ४, ५, ६, ७, वृ० १, २, ३ में एक
अतिरिक्त छंद है।

[३६२] १. प्र० १ रोद, प्र० २, दि० ७ करै, दि० १ नहुन, दि० ४, च० १, पं० १
मुठि, दि० ५ मुठद, वृ० २ सो तोहि, दि० ३ भई। २. प्र० १, दि० ६
च० १ अहा भै खोवा, दि० ४ कहाँ होद खोवा, वृ० १ कारा मुई खोवा।
३. प्र० १ सब। ४. प्र० १, २, दि० ४, ६, पं० १ सो पूत, दि० ३ सो-
का। ५. दि० ५ गण्डु यहाराई। ६. दि० १ भाँकि। ७. प्र० १
तहँ, प्र० २, दि० ७ तहाँ, दि० २, ४, ५, वृ० १, २, च० १ न, वृ० ३ तो।
८. दि० ३ कर, पं० १ तेहि। ९. प्र० २ कल, दि० ७ रूप।

को रे चलाय^१ सरयन के ठाँऊ। टेक देहि ओहि^{१०} टेकौं पाऊँ।
तुम्ह सरयन होइ काँवरि सजी^{११}। तारि लाइ सो काहे^{१२} तजी^{११}।

सरयन सरयन के ररि मुई^{१३} सो काँवरि डारहि^{१४} लागि।
तुम्ह बिनु पानि न पावै^{१५} दूसरथ लावै^{१६} आगि ॥

[३६३]

ले सो^१ सँदेस निहगम चला। उठी^२ आगि यिनसा^३ सिंघला।
विरह यजागि बीच को ठेपा^४। धूम जो^५ उठे स्याम भए मेघा।
भरि गा गँगन लूकि ससि छूटी^६। होइ सननरख गिरहिं भुईं छूटी^७।
जहँ जहँ पुहुमी^८ जरी भा रेहू। विरह के दगध होइ जनि केहू^९।
राहु केतु जरि लंका जरी। औ उड़ि चिनगि चोँद महुँ परी।
जाइ विहगम समुँद डफारा। जरे माछ पानी भा खारा।
बाधे धन^{१०} तरिवर^{११} जल सीपा। जाइ नियर भा सिंघल दीपा^{१२}।

समुँद तीर एक तरिवर जाइ बैठ तेहि रूप।

जब लागि फहन सँढेसरा^{१३} ना ओहि^{१४} प्यास न भूर ॥

१. दि० ४, च० १ चला। २. प्र० १, २ मोहि, दि० ४, ९ जो। ११. दि० ७
वाँधू, वाँधू। १२. प्र० १ डार लाइ काहे मोहि, तु० २ कौने डार
लाइ सो। १३. प्र० २ अंधरे (उड़ूँ मूल), दि० २ आप ररि।

१४. प्र० १ गई जो काँवरि, प्र० २, दि० २ मुई सो काँवरि, तु० ३ तरिवर
काँवरि, दि० ४, ५, च० १ माता काँवरि, दि० ६, ७ सो अप काँवरि, तु० २
सोई काँवरि, दि० ३ बिन ररकाँवरि। १५. च० १ को मोहि पानि पियावै,
प० १ तुम्ह बिनु पानि पियै नहि। १६. प्र० १, २, दि० ३,
प० १ लाई।

३ ३६३] १. प्र० १, २, दि० ७ जो। २. प्र० १ लाइ। ३. प्र० २ सब,
दि० ४, ५ सगरै, दि० ७ मन मो, च० १ सिंगरी, शेष सभा प्रतियो मे
'मनसा'। ४. दि० २, ३, ६, तु० ३ थेपा। ५. तु० ३ सो।
६. तु० ३ छूटे, छूटे (उड़ूँ मूल)। ७. प्र० १ होइ निसरी जनु वीर
बहूटी। ८. प्र० १, २, दि० ४, ७, तु० २, च० १ मुग्गि। ९. प्र० १,
२ भएत जरि खेर, दि० ४ भई जनु खेर, दि० ३ होइ जनु खेर। १०. दि० २
पैथि। ११. दि० ४, ५ बीहट, प्र० १ ओखद, दि० २, ३, ६, तु० २,
च० १, प० १ वीरिख। १२. दि० १ औ दाये सब पखी ईसा, नार
नियर भा सिंघल देसा। १३. दि० २, ४, ५ सँदेसा। १४. दि० १,
४ तब लागि।

[३६४]

रतनसेनि वन करत अहेरा । कीन्ह ओहि तरुवर तर फेरा ।
 सीतल विरिछ समुँद के तीरा । अति उत्तंग ओ छौं गंभीरा ।
 तुरे वौधि के बैठु अफेला । और जो साथ करें सब खेला ।
 देरोसि फरो जो तरुवर साखा । बैठि सुनहि पौखिन्ह के भाखा ।
 उन्ह महुँ ओहि बिहंगम अहा । नागमती जासौ दुख कहा ।
 पँछहि सयै बिहंगम नामा । अहो भीत काहे तुम्ह^१ स्यामा ।
 कहेसि भीत मासक दुइ भए । जंबू दीप तहाँ^२ हम गए ।

नगर एक हम देखा गढ़ चितउर ओहि नाउँ ।
 सो दुख कहाँ कहाँ लागि हम दाये तेहि नाउँ^३ ॥

[३६५]

जोगी होइ निसरा जो राजा । सुन नगर जानहुँ धुँध बाजा ।
 नागमती है ताकरि रानी । जरि विरहैं भै कोइलि बानी ।
 अब लागि जरि होइहि भै छारा^१ । कहि न जाइ विरहा के मारा^२ ।
 हिया फाट वह जयहि^३ कुहूकी । परे आँसु होइ होइ सब^४ लूकी ।
 चहुँ खँड^५ छिटकि परी^६ वह आगो । धरतो जरत गँगन कहूँ लागी ।
 विरह दवा अस को रे^७ दुमावा^८ । चहै लागि जरि हियरे^९ धावा ।
 हौं पुनि तहाँ दहा दवा^{१०} लागा^{११} । तन भा स्याम जीव लै भागा ।

[३६४] १. प्र० १, २ साथी और अहेरा, दि० १, च० १, पं० १ साथी और करहि वन, दि० ४ साथी और करहि सब । २. तु० १ बैठेउ आइ उत्तरि तेहि छाहीं, भा विसराम हरख हिय माहीं । ३. प्र० १ भै । ४. प्र० १, २ तु० २ देस । ५. प्र० १, २ गाउं ।

[३६५] १. प्र० १, २, दि० २, ३, ७, तु० ३ राखा, भाखा । २. दि० २, च० १ जीहि (हिंदी मूल) । ३. दि० भै भै, तु० ३ होइ लहें । ४. प्र० २, तु० ३ दिति । ५. प्र० १, २, दि० ६, पं० १ छिटकि जरी, दि० ४, ५, ७, तु० १ छिटकी । ६. प्र० १ को जरत । ७. तु० २ सेरावा । ८. दि० ३ सचरे । ९. दि० २, ५ दहा वन, च० १, पं० १ जरा दवा । १०. प्र० १, २ मो कहीं पुर्नानहीं यह लागा, दि० ४ हौं पुनि तहाँ सो दाये लगा ।

का तुम्ह ईसहु गरब के करहु समुँद मई केलि ।
मति^{११} ओहि बिरहे बसि परहु दई अगिनि जल^{१२} भेलि ॥

[३६६]

सुनि चितडर^१ राजे^२ मन गुना । बिधि सँदेस^३ में कासो^४ मुना ।
को तरिवर अस^५ पंसी भेसा^६ । नागमंती कर कहे सँदेसा ।
को तँ मीत मन चित बसेरु । देव कि दानी पौन पखेरु ।
कद प्रेक्ष हरि^७ बाधा सोही । सो निजु अंत बात कहु^८ मोही ।
कहाँ सो नागमती सुई देखी । कहेसु बिरह जस मरन बिसेखी ।
हाँ राजा सोई भा जोगी । जेहि कारन यह औसि बियोगी ।
जस तू पंति होहुँ दिन भरऊँ । चाहौ^९ कयहुँ जाइ उकि परऊँ ।

पंति आखि^{१०} तेहि मारग लागी दुनहुँ रहाहि^{१०} ।
कोइ न सँदेसी आबहि^{११} तेहि क सँदेस कहाहि ।

[३६७]

पूँछसि काह सँदेस बियोगू । जोगी भया न जानसि जोगू ।
बहिने संख न^१ सिंगी पुरे । बाएँ पुरि बादि^२ दिन मूरे ।
तेलि बैल जस बाएँ फिरै । परा भौर मई सोई न तिरै ।
तुरी औ नाव दाहिन रथ हौका । बाप फिरै कोहार क चाका ।

११. प्र० १ मकु । १२. दि० २ सिर, दि० १ मई ।

[३६६] १. तु० १ चितर (उर्दू मूल) । २. प्र० १ कापई, दि० ५ कानन ।
३. प्र० १, दि० ४, ५, च० १ तरिवर पर, प्र० २ तरिवर तर, दि० ६ अस
भाव । ४. दि० ५ बेसा । ५. तु० २ के अतिरिक्त सभी में 'सब' है ।
६. प्र० १, २ बाग आइ बहु, दि० ७ बात बहु ते. तु० १, २ बात बाग, दि० ३
च० पं १ भतिवाल बहु । ७. प्र० १, २ चहो कि । ८. प्र० १, २
अबहि, शेष में 'कोइ' (हिंदी मूल) । ९. प्र० १ नेन लाग प्र० २
मोदि आखि, दि० ५ पलक आखि । १०. प्र० १ चिनवत दुनहुँ रहाहि,
दि० ३ लागे दिनहि (उर्दू मूल) रहाहि, दि० ३ लागी उदे रहाहि दि० ७
लागी दिन निसि दुसो रहाहि । ११. दि० ७ सँदेसी नहि काव कोर ।

[३६७] १. दि० १ तै नहि, दि० २, तु० २, ३ सिंगन, दि० ५ संघन ।
२. दि० ६ रैनि । ३. दि० २ मई सो नहि निसरै ।

तोहि अस नाहीं^४ पंखि भुलाना । उडै^५ सो आदि^६ जगत महुँ^७ जाना ।
एक दीप का आवडै^८ तोरे । सब संसार^९ पाव तर मोरे ।
दाहिने^{१०} फिरै सो अस उँजियारा । जस जग चाँद सुरुज औ तारा ।

मुहमद याई^१ दिसि तजी एक सरवन एक^१ आँखि ।
जब ते दाहिन होइ मिला बोलु पपीहा पॉखि ॥

[३६८]

हौं धुव अचल सो दाहिन लावा । फिरि सुमेरु चितजर^१ गढ़ आवा ।
देखेडें तोरे मँदिल घमोई^२ । माता तोरि आँधरि भै रोई ।
जस सरवन बिनु अधी अंधा । तस ररि मुई तोहि पित बंधा ।
कहेसि मरौ अब कौवरि रेई^३ । सरवन नाहि पानि को देई ।
गई पिबास लागि तेहि साथी^४ । पानि दिहैं दूसरय के हाथी^५ ।
पानि न पियै आगि पै आहा । तोहि अस पूत जरम अस लाहा^६ ।
भागीरथी होइ करु फेरा । जाइ सँवारु मरन कै बेरा ।

तू सपूत मनि ताकरि अस परदेस न लेहि ।
अब ताई^१ मुई^२ होइहि मुएहुँ जाइ गति देहि ॥

[३६९]

नागमती वृक्ष विरह^१ अपारा । धरती सरग जरै तेहि मारा ।
नगर कोट घर बाहिर सूना । नौजि होइ घर पुरुख^२ बिहूना ।

४. दि० ४, ५, तु० ३ नाहि जो । ५. प्र० १ उडि । ६. च० १ आवा ।

७. तु० १ पो, दि० ६ वई, प्र० १, दि० २, तु० १ के । ८. च० १

आवडै । ९. प्र० १ सारौ दाँप । १०. प्र० १ सवन बायें औ,

दि० १, ६ एक सरवन औ ।

३६८] १. दि० २ चितुर (उडै मूल तुलना० ५८७.१) । २. तु० ३ तोर

मँदिर घर मोई, दि० ७ तोर मँदिल घर सोई । ३. प्र० १, दि० ४, ५

कौवरि को लेई, प्र० २, दि० ७, पं० १ अब कौवरि लेई, दि० २, तु० २,

च० १ अब कौवरि लेई । ४. प्र० १ साथी । ५. प्र० १ के लाहा,

दि० ७ जग माहा । ६. प्र० १ जरि ।

[३६९] १. तु० २ दगध, दि० ५, च० १, पं० १ तपइ । २. प्र० १ नौजि होइ घर

कत, दि० ६ जो घर नाहीं बँन ।

तूँ बौवरू परा बस सोना । भूला जोग द्वारा जनु^३ टोना ।
 ओदि तोदि कारन मरि भै वारा^४ । रही नाग होइ पवन अधारा ।
 बह पीलन्द पिय पहुँ लै स्वाहू^५ । माँसु न क्या जो^६ रूपैं फाहू^७ ।
 फिरह मँजूर नाग बह नारी । तूँ मँजार कर बेगि गोहारी ।
 माँसु गरा पँजर^८ होइ परी । जोगी अयहूँ पहुँचु लै जरी ।

देखि फिरह^९ दर ताकर मैं सो सजा धनयास ।

आपँउ भागि^{१०} समँद टट^{११} लयहूँ^{१२} न छौंई^{१३} पास ॥*

[३७०]

अस^१ परजरा^२ फिरह कर कठा^३ । मेष त्याम भै धुआँ जो उठा ।
 दाघे राहु वेसु गा^४ बाधा । सूरज जरा चाँद जरि^५ आधा ।
 औसव नयन वराई^६ जरहीं । दूटहिं लूक धरनि महँ परहीं ।
 जरी सो धरती ठाँवहि ठाँवाँ । टंक परास जरे तेहि ठाँवाँ ।
 फिरह साँस^७ तस^८ निकसै^९ मारा । धिक्कि धिक्कि परयत होहि^{१०} अंगारा ।

३. प्र० २, तु० २, च० १ चदा तोरि, प्र० २, दि० ५ द्वारा तस,
 दि० ४ द्वारा तुरि, तु० २, दि० ३ द्वारा जस, १० १ द्वारा तोरि ।
 ४. प्र० १, दि० ४, ५, ६, तु० १ मर भै मारा, प्र० २ मर भै
 मरा, दि० ७ मरि कै मरा, च० १ मर भल मारा । ५. दि० १
 पई ॥ जाहू, दि० ४, ५, च० १ लै मो बहँ खाहू, दि० ७ लै करि बाहू,
 तु० १ मोहि लै खाहू । ६. १० १ होर लौ । ७. तु० २ जईवो निय
 देखै तुम्ह लाहू । ८. प्र० १, २, दि० १, ४, ५, ७, तु० १, २, ३, च० १
 १० १ माँजरि, दि० ४ माँजहि । ९. तु० १ दगध । १०. दि० २,
 तु० २ लौहि । ११. प्र० १, २, दि० ४, ५, ७, १० १ महँ, दि० २
 लहि । १२. प्र० २, दि० १, ४, ५, तु० २ च० १, १० १ तवम ।
 १३. दि० ३ पहुँचावै ।

- पृ ३७०] १. प्र० १, २ पुनि । २. दि० ७ पुनि जरा, दि० ७ मर जरा ।
 ३. प्र० १, २ कै क्या, दि० ४, ५, १० १ कर गठा, दि० २ कर खटा,
 दि० ७ कर काठा । ४. प्र० १ वन, प्र० २ पुनि, दि० ७, तु० ३ का
 (उदूँमूल) । ५. प्र० १, तु० १ आ, १० १ पुनि । ६. तु० २
 औच । ७. प्र० १ सँग, च० १ तन । ८. दि० २ निसि निति कै ।
 ९. प्र० १, २ भिक्कि, दि० ४, ५ १० १ दहि दहि, दि० २ दग दकि, च० १
 जो जरि । १०. दि० ७ परै ।

मँवर पतंग जरे औ नागा । कोइलि भँजइल औ सब^{११} कागा ।
वन पंछी सब जिउ लै उड़े । जल पंछी जरि^{१२} जल महुँ बुड़े ।
हँहूँ जरत तहँ निकसा^{१३} समुँद नुम्माएउँ आइ ।
समुँदौ जरा खार भा पानी^{१४} घूम रहा जग^{१५} छाइ ॥

[३७१]

राजें कहा रे सरग सँदेसी । उत्तरि आउ मोहि मिलु सहदेसी^१ ।
पावँ टेकि^२ तोहि^३ लावौं हियरे । प्रेम सँदेस कहाँ होइ नियरे ।
कहा बिहंगम जो बनयासी । कित गिरिही तँ होइ उदासी ।
जेहि तरिवर तर तुम अस कोऊ । कोकिल काग बराबरि दोऊ ।
धरती महुँ बिसा चारा पारा । हारिल जानि पुहुमि^४ परिहरा^५ ।
फिरौं बियोगी छारहि डारा । करौं चलै कहँ पल राँवारा ।
जियन की धरी घटत निति जाहीं । साँसहि^६ जिउ है देवसन्ह^७ नाहीं^८ ।
जौ लहि फेरि^९ मुकति है परौं न पिंजर माहँ ।
जाउँ बेगि थरि आपनि है जहाँ बिम्ब^{१०} बनौह ॥

[३७२]

कहि सो^१ सँदेस बिहंगम चला । आगि लाइ सगरिउ सिंघला ।

^{११}. प्र० १ होमन, प्र० २ औ होम । ^{१२}. प्र० १, २, दि० ३, ४, तु० १, २ दुख, तु० ३ राव, दि० ५ जमि । ^{१३}. दि० ७ प्रवत तहाँ हारि कै । ^{१४}. प्र० १, दि० ६, च० १ खार भा, दि० ५, तु० २ पानि भा खारा । ^{१५}. प्र० १ जल ।
* दि० १ में यह छंद नहीं है ।

[३७१] ^१. प्र० १, दि० ४, ५, ७ परदेसी, तु० ३ सुभदेसी । ^२. दि० २ आव पखि, दि० ७ पाव जोरि । ^३. प्र० १ कै । ^४. प्र० १, दि० ४, ७, तु० १ मुग्गि, प्र० २ भूजि । ^५. दि० १ हारिल अप जानि मुईहरा, दि० ५, च० १, पं० १ हारिल हिए जानि मुई हरा, दि० ६ सो दुख जानि हारिल मुई भरा । ^६. दि० ४, ६, तु० २, ३, च० १ साँसहि । ^७. प्र० १, २ उसाँसहि, दि० २ दिवस है । ^८. दि० ३ साँस जीव घट पलटि समाई । ^९. प्र० १, दि० २, तु० २, च० १ फिरो, तु० ३ फेर, दि० ४ फिर, दि० ५ केर । ^{१०}. दि० ३, ४, तु० १, च० १, पं० १ जेहि बीच, तु० २ जेहि पथ ।
[३७२] ^१. दि० २ कहि सँदेस सो, दि० ४, ५ कहि सँदेस, तु० ३ वदेसि सँदेस, च० १ पं० १ कहि जो सँदेस ।

घरी एक राजें गोहरावा । भा अलोप पुनि दिस्टि न आवा ।
 पंथी नाउँ न बैस्यो पॉस्यो । राजा रोइ फिरा के सॉस्यो ।
 जस हेरत यह पंथि हेराना । दिनेक हमहुँ अस करव पयाना^२ ।
 जौं लगि प्रान पिंड एक ठाऊँ । एक बेर चितउर गढ़ जाऊँ ।
 आवा भँवर मँदिल जहँ केवा^३ । जीउ साथ लै गएउ परेवा^४ ।
 तन सिंघल मन चितउर बसा । जिउ थिसँभरजनु नागिनि डसा^५ ।

जेति नारि हंसि पूछै^६ अमिअ वचन जिमि नित ।

रस उतरा सो^७ चढ़ा बिरा ना^८ ओहि चित न मित ॥^९

[३७३]

बरिस एक तेहि सिंघल रहे । भोग बेरास कीन्ह जस^१ चहे^२ ।
 भा उदास जिउ सुना संवेसू । संवरि चला मन चितउर^३ वैसू^४ ।
 कँवल उदासी देखा^५ भँवरा । धिर न रहै मालति मन^६ सँवरा ।
 जोगी औ मन पौन परावा । कत ये रहे जौं चित उँचावा ।
 जौं जिय काढ़ि वेइ इन्ह कोई । जोगी भँवर न आपन होई ।
 तजा^७ कँवल मालति हियँ^८ घाली । अथ कत धिर^९ आछै अलि आली ।
 गंधपसेनि आए सुनि बारा । कस जिउ भएउ उदास तुम्हारा ।^{१०}

२. प्र० १, २ दिन दस गर्वें इमार पयाना । ३. प्र० १,
 २ आवा मँदिर जहाँ रह केवा । ४. दि० १ में इन दो पक्तियों
 के स्थान पर ३७०.२, ३७०.३ दी हुई हैं । ५. प्र० १, २,
 दि० ४ बात कह, दि० १ बोलै । ६. प्र० १, २ जो । ७. दि० २
 रस उतर कछु आवै, तू० २ रस उतर रस चढ़ा । ८. दि० १ में हँस के
 रस दोहे के दूसरे, तीसरे, चौथे चरणों के स्थान पर भगले दोहे के वे ही
 चरण हैं ।

[३७३] १. प्र० १, २ जल, दि० ७ सन । २. पं० १ वहे । ३. दि० २ सँवरि
 चला चितउर गढ़, तू० ३ सँवरि चला चितउर कर, दि० ३, ५, तू० २ चना
 सँवरि के चितउर, च० १, पं० १ चला सँवरि के आपन । ४. दि० ७
 भेसू । ५. प्र० १, दि० ७ उदाम जो देखा, प्र० २ उदास देणु जी ।
 ६. प्र० १, २, दि० ७ अथ । ७. दि० ४, ५ चना । ८. प्र० १ गिर्ये ।
 ९. प्र० १, २ अथ कहा, दि० ७ सक्ती धिर । १०. तू० २ गंधपसेनि
 आर सिर नावा, अब वस नीव उदास जनावा ।

में तुम्हहीं जिउ लावा दे नैनन्ह महे^{११} वास ।
जौ तुम्ह होहु उदासी^{१२} तौ यह काकर^{१३} कविलास ॥

[३७४]

रतनसेनि दिनवा कर जोरी । अस्तुति जोग जीभ कहै^१ मोरी ।
सहस जीभ जौ होइ गोसाईं । कहि न जाइ अस्तुति जहँ ताईं ।
कौंचु करा तुम्ह कंचन कीन्हा । सब भा रतन जोति तुम्ह दीन्हा ।
गाँगा जो निरमल^२ नीर^३ कुलीना । नार मिलेँ जल होइ^४ न मलीना ।
तस हौं अहा मलीनी करा । मिलेउँ आइ तुम्ह भा निरमरा ।
मान^५ समुँद मिला होइ सोती^६ । पाप हरा निरमल भै जोती ।
तुम्ह मनि आपउँ सिंगल पुरी । तुम्हतेँ चढ़ेउँ राज औ कुरी ।

सात समुँद तुम्ह राजा सरिन पाव कोइ धाट ।
सबै आइ सिर नावहिं जहाँ तुम्हारेइ^७ पाट ॥

[३७५]

अर्घसि^१ बिनति एक करौं गोसाईं । तब लागि क्या जिअौं^२ जब ताईं ।^३
आवा आहु हमार परेवा । पातो आनि दीन्ह पति देवा ।

११. प्र० २ हे हे नैनन्ह । १२. प्र० २, दि० ७ उदास अव, तु० १
यतावहु । १३. प्र० १ तौ वाकर, प्र० २, दि० १, २, ४, ५, ६, ७,
तु० २, च० १ यह वाकर ।

[३७४] १. प्र० १, २, दि० २, ४, ५, तु० २, च० १ नहिं, दि० ७ ना ।
२. प्र० १ निराली । ३. प्र० १, २ तैस, दि० ७ गग । ४. प्र० १
नारा मिले न होइ मलीना, तु० ३ निरमल जल नहि होइ मलीना, दि०
५, तु० १, २ नार मिले मत होइ मलीना । ५. प्र० १, २ दि० ७ वान,
दि० २, ४, ५, तु० २, प० १ पानि । ६. तु० ३ मती । ७. दि०
२, ४, ६, तु० १, प० १ तुम्हारा, तु० ३ तुम्हारेउ, दि० ७ तोहार अस, तु० २
तोहारा ।

[३७५] १. प्र० १, दि० ३ औ, प्र० २, दि० ७ औसि, दि० २, ४, ५, च० १, प० १
औ सो । २. प्र० १, २, दि० २, ३, ४, ७, तु० २, च० १, प० १ जीव ।
३. दि० १ असि वै बिनती कोन्हि बगोठी, पसिले बरुई पावै मीठी । (२६९.१)

राज काज औ भुइँ उपराहीं । सतुरु^४ भाइ अस कोइ हित^५ नाहीं ।
 आपनि आपनि करहिं सो लीका । एकहिं भारि एक चह टीका ।
 भएउ अमावस नरपतन्ह राजू । हम कं चाँद चलावहु आजू ।
 राज हमार जहाँ चलि आवा । लिखि पठएन्हि अव^६ होइ परावा ।
 उहाँ नियर ढीली सुलितानू । होइहि मोर उठिहि जौ भानू ।

तुम्ह चिरंजिवहु जौ लहि महि गँगन औ जौ लहि हम आउ^७ ।
 सोस हमार तहाँ निति जहाँ तुम्हारइ^८ पाउ ॥

[३७६]

राजसभा सय^१ उठी^२ सँभारी^३ । अनु यिनती राखिअ पति भारी ।
 भाइन्ह माहँ होइ जनि फूटी । घर के भेद लंक असि^४ दूटी ।
 बीरौ लाइ न सूखै दीजै । पावै पानि दिखि सो कीजै ।
 अनु राखा^५ तुम्ह दीपक लेसी । पे न रहै पाहुन परदेसी ।
 जाकर राज जहाँ चलि आवा । उहे देस पे^६ ताकहँ भावा^७ ।
 हम दुहु नैन घालि कै राखहिं । असि भाख^८ यहि जीम न^९ भाखहि^{१०} ।
 देहु देवस सै कुसल सिधावहिं । दीरघ आउ होइ^{११} पुनि^{१२} आवहिं ।

४. प्र० १ नियर, तु० १ सत । ५. प्र० २ दूजो, दि० २, ५, ६, ३, च० १ -
 पं० १ कोऊ, दि० ४, तु० १ कोई, दि० ७, तु० २ कोई जग । ६. प्र० २
 कन्ह । ७. प्र० १, २ तुम्ह चिरंजिवहु तौलहि औ लहि गगन महि
 आउ, तु० १, २, च० १, पं० १ तुम्ह चिर जौलहि महि गगन औ हम जो
 लहि आउ, दि० १ तुम्ह चिर जिवहु तौ लहि औ मे जव ते^१ आउ, दि० ६
 तुम्ह चिरजीवहु लहि गगन औ औ लहि हम आउ, दि० ७, तु० ३ तुम्ह चिर
 जीवहु औ लहि मही औ हम जो लहि आउ, दि० ३ तुम्ह सिर जो लहि महि
 गगन औ हम जो लहि आउ । ८. दि० १ ठाकुर कर, दि० ७
 तोहार दुइ ।

[३७६] १. दि० ४, तु० २, पं० १ पुनि । २. दि० २ बानैन, तु० २ बान ।
 ३. तु० ३ सँभारी । ४. प्र० १ सो । ५. दि० ७ राजा । ६. प्र० १
 दि० ७ पुनि । ७. दि० १ अंत दस्य पुनि होइ परावा । ८. प्र० १
 असो भाषा, दि० २ वह न रहै, तु० ३ असन जानि, दि० ५, ६, तु० २,
 च० १, पं० १ असि बोनि । ९. दि० २ बिनयो बह । १०. दि० ७
 राखहि । ११. प्र० २ दीरघ होइ होउ पुनि, च० ६ दीरघ होइ द्युति ।
 १२. प्र० १ ती, दि० ३ फिरि ।

सयहिं विचार परा अस भा गवने कर साज ।
सिद्ध गनेस मनावहु बिधि पुरवै सय^{१३}काज ॥

[३७७]

बिनौ^१ करै पदुमावति नारी^२ । हौं पिय कँवल सो कुंद नेवारी^३ ।
मोहि असि कहीं^४ सो मालति बेली । कदम सेवती चोप^५ चँवेली ।
औ सिंगार हार जस ताका^६ । पुहुप करी अस^७ हिरदै लागा ।
हौं सो^८ दसंत करौं^९ निति पूजा । कुसुम गुलाल सुदरसन कूजा ।
बकचुन बिनबौ^{१०} अवसि विमोहो^{११} । मुनि बिकाउ^{१२} वजि^{१३} जाही जूही ।
नागेशरि जौ है मन^{१४} तोरें । पूजिन सकै बोल सरि^{१५} मोरें ।
होइ सतबरग लीन्ह मैं सरना । आगें कंत करहु जो करना ।
केत नारि समुझावै^{१६} भँवरन कँटि वेध ।
कहै मरौं पै^{१७} चितउर^{१८} करौं जगि^{१९} असुमेध ॥

[३७८]

गवनचार पदुमावति सुना । उठा धक्कि^१ जिय^२ औ सिर धुना ।

१३. प्र० १, दि० ५, ६, तु० ३ मन ।

१४. प्र० २ मन ।

[३७७] १. प्र० १ बिनति, प्र० २ बिनै । २. प्र० १, २, ३, ४, तु० ३ नारी ।
३. प्र० १, २ सुगंध सँवारी, दि० ४, ५, ६, च० १, पं० १ सुगंध नेवारी ।
४. प्र० १ मारि । ५. प्र० १, २, पं० १ कुंद । ६. तु० ३ माँगा ।
७. प्र० १ सव । ८. प्र० १ होइ, प्र० २ हुऐ, तु० ३ बिजौ, दि० ३ हौं
जो, पं० १ होउं । ९. तु० १ करौ । १०. तु० ३ बिनबै । ११. तु० २
बकचुन बिनबौ मुनु रे विमोही, च० १ बकचुन होउं आव अस मोड़ी ।
१२. प्र० २ सो ककउर, तु० २ सो मिंगार । १३. प्र० १, २ जो ।
१४. प्र० १ चित्त । १५. तु० ३ मोलसरि । १६. प्र० १ हँसि बात
कद । १७. तु० २, च० १ जाउं । १८. प्र० १ गद चितउर, प्र० २
बिनउर नगर । १९. प्र० १, २, जाइ, तु० ३ जाय ।

*दि० १ में यह छंद नहीं है. केवल इसके दोहे के दूसरे, तीसरे तथा चौथे
चरण छंद ३७२ के दोहे के दूसरे, तीसरे, चौथे चरणों के रूप में आए हैं ।
तु० ३ में भी यह छंद यहाँ न आकर छंद ३७२ के बाद आता है ।

[३७८] १. प्र० १, दि० ५, ७, ३, च० १, पं० १ धक्कि, दि० २, तु० १, ३ धरकि ।
२. दि० ६ मन ।

गहवर नैन आए भरि आँसू। छाँड़व यह सिंघल फविलासू।
छाँड़िउँ^३ नैहर चलिउँ विछोई। एहि रे दिवस मैं होतहि रोई।
छाँड़िउँ^३ आपन सखी सहेली। दूरि गवन तजि चलिउँ^३ अकेली।
जहाँ न रहन भएउ निज चालू। होतहि कस न भएउ तहँ^४ कालू।
नैहर आएँ का सुख बेसा। जनु होइ गा सपने कर लेसा।
राखत धारि न पिता निछोहा। कत बियाहि कै^५ दीन्ह विछोहा।

हिउँ आइ दुख^६ बाजा जिउ जानहु गा छँकि।
मन तिवानि कै^७ रोवै हरि भँडार कर टेकि॥

[३७६]

सुनि पदुमावति^१ सखी सोलाई^२। सुनि कै गवन मिलै सय आई^३।
मिलहु सखी हम तहँवाँ जाहीं। जहाँ जाइ फिरि आवन नाहीं।
सात समुंद्र पार वह देसू। कत रे मिलन कत आव^४ सँदेसू।
अगम पंथ परदेस सिधारी। न जनहु^५ कुसल^६ कि बिया हमारी।
पितैं निछोइ किएउ^७ हिय माहीं। तहाँ को हमहिं राख गहि बाहीं।
हम तुम्ह एक मिले^८ सँग खेला। अंत^९ विछोइ आनि केई^{१०} मेला^{११}।
सुम्ह असि हितू^{१२} सँघाति पियारी। जियत जीय नहिं करौं^{१३} निनारी।

कंत चलाई^{१२} का करौं आएसु जाइ न भेंटि^{१३}।
सुनि हम मिलहिं कि ना मिलहिं लेहु सहेलिहु भेंटि॥^{१४}

३. प्र० १, २, दि० १ छाँड़व, चलव। ४. दि० ७ तहँवाँ। ५. प्र० १
जियाइ वैं कीन्ह, प्र० २, दि० ७ जीयन अस दीन्ह, प्र० २ बियाहि दुख
दीन्ह। ६. दि० ७ अस। ७. प्र० २ करि।

३७६] १. प्र० १ सुनि पदुमावति, प्र० २ पदुमावति सब। २. प्र० १ को वई,
प्र० २ वंत वई, दि० ६ कत आव, दि० ७ वर आव। ३. प्र० १ न जानहु
दि० ७ न जानी, प्र० १ न जनी। ४. प्र० २ सरग, दि० ५ वेलि।
५. दि० १, ६ कीन्ह। ६. प्र० २ मते। ७. दि० १ अतक।
८. प्र० १, २, दि० २ अम वेई, दि० ७ वंत के। ९. दि० ४, ६ केई
विछोइ आनि विच मेला। १०. प्र० १, २, दि० ४, ७ हती।
११. प्र० २ करनि। १२. प्र० १ चलाई, दि० ७ चला जो।
१३. प्र० १, दि० ७ जेहि भयेत। १४. दि० १ में दोहा अगले
पद वा है।

[३८०]

धनि रोवत सब रोवहिं सखीं । हम तुम्ह देखि आपु कहैं भखीं ।
तुम्ह औसी जहं रहै न पाई । पुनि हम काहें जो आहिं पराई ।
आदि पिता जो अहा हमारा । ओह नहिं यह दिन हिएँ विचारा ।
छोह न कीन्ह निछोहैं ओहैं । गा हम बेंचि लागि एक गोहैं ।
मकु गोहैं कर हिय चेहराना^१ । पै सो पिता नहिं हिएँ छोहाना ।
औ हम देखी सखी सरेखी । एहि नैहर पाहुन के लेखी ।
तब तेहैं नैहर नाहिं पै चाहै । जेहि समुहारि अधिक होइ^२ लाहै ।

चलने^३ कहैं हम औतरीं आ^४ चलन सिखा हम^५ आइ ।
अब सी चलन चलावे को राखै गदि पाइ ॥^६

[३८१]

तुम्ह धारी^१ पिय चहुँ शक राजा^२ । गरव किरोध ओहि सब छाजा ।
सब फर फूल ओहि कैं^३ साखा । चहै सो चुरै^४ चहै सो राखा^५ ।
आपसु लिहैं रहेहु निति^६ हाथा । सेवा करेहु लाइ मुहँ माँथा ।
बर पीपर सिर ऊभ जो कीन्हा । पाकरि तेहि ते खीन फर दीन्हा ।
बँवरि जो पौंदि सीस मुहँ लावा । घड़ फर सुभर^७ ओहि पै पावा ।
आँष जो फरि कै नगे तराहीं । तब अंगित भा सब^८ उपराहीं ।
सोइ पियारी पियहि पिरिती । रहै जो सेवा^९ आपसु जीती ।

[३८०] १. प्र० १, २ कहाँ, दि० ७ को । २. प्र० १ कीन्ह । ३. प्र० ३
चराना । ४. प्र० १ सुख, प्र० २ भी, तु० २ सुख । ५. दि० ६
जाने । ६. दि० ५ औतरीं । ७. प्र० १, दि० ४ तहें, तु० १ जो
तु० २ जग, तु० ३ जहें । ८. दि० १ में दोहा ३८४ छंद का है ।

[३८१] १. च० १ रानी । २. प्र० २ जान सरेखा, दि० २ है जग राजा, दि० १
४, ५, ६, ७, तु० ३, पं० १ सो जग राजा, दि० ३, तु० १ यह जग राजा,
तु० २ निह जग राजा, च० १ निह चक्र राजा । ३. प्र० १ पै । ४. प्र० १
२, दि० ४, ७ तोरे । ५. दि० १ सखि फूल ते सखि पिधारी, भी सख
फूल मोह उजियारी । ६. प्र० २ तुम्ह । ७. दि० ४, तु० ३
सुवर, दि० ५ जगत । ८. तु० १, ३ पिय के । ९. दि० १ सोइ
सोहागिनि पीय पियारी, सोइ सुहागिनि पिय धनदारी ।

पोथा काढ़ि गवन दिन देखहु कवन देवस दहुँ^{१०} चाल ।
दिसासूर^{११} औ चक्र जोगिनी सौहँ न चलिअे काल ॥

[३८२]

आदित सूफ पछिउँ दिसि^१ राहू । बिहफै दखिन लंक दिसि ढाहू ।
सोम सनीचर पुरुष न चालू । मंगर बुद्ध उतर दिसि कालू ।
अवसि चला चाहे जौ कोई । ओखद कहौ रोग कहँ सोई^२ ।
मंगर चलत मेलु मुख धना । चलिअ सोम देखिअ वरपना ।
सूफहि चलत मेलु मुख राई । बिहफै दखिन चलत गुर राई ।
आदित ही तँबोर^३ मुख मंडिअ । बावभिरंग^४ सनीचर लंडिअ ।
बुद्धहि दधि कै चलिअ भोजना । ओखद यहै और नहिं रोजना ।^५

अव सुनु चक्र जोगिनी ते पुनि^६ थिर न रहाहिं^७ ।
तीसौ देवस चंद्रमा^८ आठौ दिसा फिराहिं^९ ॥

[३८३]

बारह ओनइस चारि सताइस । जोगिनि पच्छिउँ दिसा गनाइस ।
नव सोरह चौबिस औ एका । पुरुष दखिन गौनै कै टेका ।
तीन एगारह छबिस अठारह । जोगिनि दक्खिन दिसा विचारह ।
दुइ पचीस सत्रह औ दसा । दक्खिन पछिउँ कोन विच यसा ।
तेइस तीस आठ पंद्रहा । जोगिनि होइ पुरब^१ सामुँहा ।^२

१०. प्र० १, २ हे, दि० ५ कहँ । ११. दि० ३ दिसासून ।

[३८२] १. प्र० २, दि० २, तृ० १, च० १ व० १ सति, तृ० ३ सुक, दि० ६ वस ।
२. दि० २ गति सोई, तृ० ३ गहि (उर्द्धमूल) सोई, दि० ४, ५ नहिं बोई ।
३. प्र० १, दि० ५ आदित वई तँबोर, प्र० २, दि० ७ आदित तँबोर, दि० १
आदित चलिअ तँबोर, तृ० ३ आदि तँबोर आनि, दि० ४, ६, तृ० १, च० १,
व० १ आदित तँबोर मेलि, दि० ३ आदित तँबोर सेहि । ४. तृ० ३
मंगरा दीन । ५. तृ० ३ बुद्धहि दधि भोजन कै जाई, ओपधि रहै कही
गनिवाई । ६. दि० ४ भुईं । ७. प्र० १, २ आठहु दिसा फिराई,
दि० २ विपला मर न रहाई । ८. प्र० १ तीन देवस पुनि चंद्रमा ।
९. प्र० १, २ सो पुनि थिर न रहाई ।

[३८३] १. दि० ६ उत्तर । २. तृ० ३ तेइस तीस पंद्रह औ आठ, जोगिनि उत्तर
दिसा कहँ जान । (तुलना० ३८३ ७)

बीस अठारह तेरह^३ पाँचा । उत्तर पछिउँ^४ कोन तेहि बाँचा ।
चौदह चाइस ओनतिस सात । जोगिनि उतर^५ दिसा कहँ^६ जात ।

एकइस औ छ चौदह जोगिनि^७ उत्तर पुरुष^८ के कोन ।
यह गनि चक्र जोगिनी बाँचहु^९ जौ चाही सिधि होन ॥

[३८४]

चलहु चलहु भा पिय कर चालू । घरी न देख लेत जिय कालू ।
समदि लोग घनि चढ़ी येवाना । जो दिन डरी सो आइ तुलाना ।
रोवहिं मातु पिता औ भाई । कोइ न टेक जौ कंत चलाई ।
रोवै सथ नैहर सिंघला । लै बजाइ के राजा चला ।
तजा राज रावन का कोऊ । छाँड़ी लक भभीखन^१ लेऊ^२ ।
फिरी सखी भेंटत तजि भीरा^३ । अंत कंत सो भएउ किरीरा ।
कोउ काहूँ कर नाहिं नियाना । मया मोह बाँधा अरुमाना ।

कंचन कया सो नारि की रहा न तोला माँसु ।
कत कसौटी घालि कै घूरा गढ़ै कि हाँसु ॥^४

[३८५]

जौ पहुँचाइ फिरा^५ सब कोऊ । चले साथ गुन औगुन दोऊ ।

३. प्र० २ चाँद तेरह औ । ४. प्र० १ दखिन । ५. दि० ४, ६ पुत्रव ।
६. प्र० २, दि० ६, प० १ बिच, च० १ निजु । ७. प्र० १, दि० ४
जोगिनि, प्र० २, दि० ७ चाँद अठारह, तु० १, प० १ चार जोगिनी, च० १
चाँद जोगिनी । ८. दि० ७ पछिउँ । ९. प्र० १, दि० ६ जोगिनी,
तु० १ जोगिनी बाख ।

*इसके अनन्तर प्र० १, २, दि० २, ६, ७ में तांन तथा दि० ४, ५ में चार
अतिरिक्त छंद हैं । (देखिए परिशिष्ट)

[३८४] १. प्र० १ कोर अब । २. दि० २, तु० १ देऊ । ३. दि० ६ में यह
पंक्ति छूट गई है, च० १, पं० १ तजा राज नैहर का काजू, छाड़ी लक
भभीखन राजू । ४. प्र० १, २ चली सो सखी अंत तजि भीरा, दि० २
बहुरी सखी सहेली भीरा, तु० १ फिरि सखि भेंटि तजौ मै भीरा, दि० ७ बहुरी
सरे भाद जत भीर । ५. दि० १ में दोहा छंद ३७९ का है ।

[३८५] १. प्र० १, २, तु० २, दि० ३ चला, दि० २ जो ।

औ सँग चला गवन जेत^२ माजा । एहे देइ पारे अस राजा ।
 डाँड़ी सहस चली सँग चेरी । सबै पदुमिनी सिंघल केरी ।
 भल^३ पटवन्ह रारधार^४ सँवारे । लाख चारि एक भरे पेटारे ।
 रतन पदारथ^५ मानिक मोंती । फाड़ि/भँडार दीन्ह रथ जोती ।
 परिसि सो रतन पारिसन्ह कहा । एक एक नग सिस्टिहि वर लहा ।
 सहस पाँति मुरियन्ह कै चली । औ सै पाँति हस्ति सिंघली ।

लिरै सारख जो लेखा^६ कहै न पारहि जोरि ।
 अरबुद खरबुद नील सँख औ खोंड^७ पदुम^८ करोरि ॥

[३८६]

देखि गवन^१ राजा गरवाना । दिस्टि माहँ कोइ और न आना^२ ।
 जाँ मैं होय समुँद के पारा । को मोरि जोरि जगत संसारा^३ ।
 दरब त गरब लोभ बिल मूरी । दत्त^४ न रहै सत्त होइ दूरी ।
 दत्त सत्त एइ दूनी भाई । दत्त न रहै सत्त पुनि जाई ।

२. प्र० १ वर, दि० ४, ५ सब, दि० ६, तु० २, पं० १ अस । ३. दि० २ फल, तु० २ भा, च० १ भरि । ४. दि० २ खरवाट । ५. प्र० १, २, दि० ३ जो लाखन्ह लेखा, तु० ३ पार जो लेखा, दि० ४, ५ साग जो लेखा, दि० ७ लाख जो लेखक । ६. प्र० १, च० १ औ बटु, दि० १ लाख सो, दि० २ सौकंद, तु० १ बंदो, दि० ४ औ बटु, दि० ६ औ पुनि, दि० ७ औ जो, तु० २ तहँ उठि, दि० १ सौगंद, तु० १ औ खंडहि, पं० १ औ गदो । ७. दि० १ कोटिन्ह ।

* दि० ३, तु० २, च० १ मैं इसके अनंतर एक अनिरिक्त छंद है । (देखिए परिशिष्ट) ।

[३८६] १. दि० ४, ५ दरब । २. प्र० २, दि० ७ अग धन गोहन दैम मय माजा । राजा देखि गरब मन गाजा, (तेनी गीन गोहन धनि साजा—प्र० २) दि० २ देखि गवन अस गोहन साजा, अपठ गरब मन बोला राजा । दि० ६ पत गवन गोहन धन साजा, राजा देखि गरब मन गाजा । च० १ देखि तेन गोहन धन साजा, राजा देखि गरब मन गाजा । पं० १ देखि गवन गोहन धन माजा, राजा देखि गरब मन गाजा । ३. प्र० २, दि० २, तु० १, पं० १ को मोरे जोगित संसारा, तु० ३ को मोरी जोरी जुपुति (उद्गमूल) संसारा, दि० ४ को है मोहि जगत संसारा, तु० २, च० १ को है मोरे जगत संसारा । ४. तु० १ दरब ।

जहाँ लोभ तहँ पाप सँघाती। संचि के मरे आन के थाती।
सिद्धन्ह दरब आगि के थापा। कोई जरा जारि कोई तापा।
काहू चाँद काहू भा राहू। काहू अंगित विस्र भा काहू।

नस फूला मन राजा लोभ पाप अँध 'कूप।
आइ समुँद्र ठाढ़ भा होइ दानी के रूप ॥*

[३८७]

बोहति भरे^१ चला लै रानी। दान मॉगि^२ सव देरी दानी।
लोभ न कीजै दीऔ^३ दानू। दानहि पुन्य होइ कल्याणू।
दरबहि दान देइ बिधि कहा। दान मोल होइ दोल न रहा।
दान आहि सब दरब कचरू। दान लाभ होइ बाँचै मूरू।
दान करै रज्ज्या मैरु नीरौ। दान रोइ लै लावै तीरौ।
दान करन दै दुइ जग तरा। रावन संचि अगिनि महुँ जरा।
दान मेरु^४ बढि^५ लाग अकारौ। सँति कुबेर बूझ^६ तेहि भारौ^७।

चालिस अस दरब जह एक अस तहँ मोर।
नाहि तो जरै कि बूझै कै निसि मूसहि चोर ॥

[३८८]

सुनि सो दान राजै^१ रिस मानी। केइ बौराणसु बीरे दानी।
सोई पुरुष दरब जेहि सँती। दरबहि तँ सुनु बातै^२ एती।
दरब त^३ धरम करम औ राजा^४। दरब त^५ सुद्धि बुद्धि बल^६ गाजा।^७
दरब त^८ गरबि करै जो^९ चाहा। दरब त^{१०} धरती सरग बेसाहा।

* प्र० १ में यह छंद नहीं है।

३८७] १. प्र० १, २, दि० ७ भरत, ल० ३ नोकि। २. प्र० १ करह देइ वहु
प्र० २, दि० ७ करह देइ दम। ३. दि० १ मेव। ४. प्र० १, दि० ७
चदि, दि० २, ४, ५ बर, ल० ३ बिध। ५. प्र० १, २, दि० ७ मुआ।
६. च० १ मरुपारौ। ७. दि० ६ (यथा. ३) सोई पुरुष दरब जेइ सेती,
दरब भएँ पुनि बातै एती। (३८८-२)

३८८] १. ल० १ दरब ये, ल० २ दरब तो। २. च० १ सन छाजा। ३. दि०
१ दम। ४. दि० ६ में यह पंक्ति नहीं है। ५. च० १ जन।

दरब त^१ हाथ आव कबिलासू । दरब त^१ आछरि^२ छौं न पासू ।
 दरब त^१ निरगुन होइ गुनवंता । दरब त^१ कुबुज होइ रुपवंता ।
 दरब रई भुईं दिपै लिलारा । अस मनि दरब वेइ को पारा ।

कहाँ समुँद रे लोभी घैरो दरब न माँपु ।

भएउ न काहू आपन मूँदि^६ पेटारे साँपु ॥*

[३८६]

आपे^१ समुँद आए सो नाही । उठी थाउ आँधी उपराही^२ ।
 लहरै^३ उठी समुँद उलथाना । भूला पंथ सरग नियराना ।
 अदिन आई जौ पहुँचै काऊ । पाहन उड़ाइ बहै सो बाऊ ॥
 बोहित थहै^४ लंक दिसि^५ ताके^६ । मारग छौंदि कुमारग हाँके^७ ।
 जौ लै भार निवाहि न पारा । सो का गरब करै कनहारा^८ ।
 दरब भार संग काहु न उठा । जेइ सैंवा तेहि सौं^९ पुनि रुठा ।
 गहि पखान लै पंखि न उड़ा । मोर मोर जेइ^{१०} कीन्ह सो युड़ा ।

दरब जो जानहि आपन भूलहि^{११} गरब मनाहै^{१२} ।

जौ^{१३} रे उठाइ न लै सकै^{१४} धोरि चले^{१५} जल माहै ॥

१. च० १ सुंदरि । २. नृ० २ दरब तै । ३. प्र० २, दि० १, वृ० १, च० १ पालि, दि० ७ पालि ।

* प्र० १, २ में इसके अनंतर छः अतिरिक्त छंद हैं । (देखिय परिशिष्ट)

[३८९] १. दि० ७ मय । २. दि० २, ३, वृ० १, ३ आँधी उत्तराही, वृ० २ बोहित उलटाही । ३. प्र० २ औसी । ४. दि० १ अदिन आई थक पूजा आई, पाहन उड़ाइ बाहु कहि नहि जाई । ५. प्र० १ उड़े । ६. प्र० १, २ दि० ७ मय । ७. वृ० २ चले रले । ८. दि० ६ बोहित थहै लंक दिसि दिसि जाही, नव बहोरि नहि बहुरहि नाही । ९. प्र० २, दि० २, वृ० १ गरब करै कै हारा; दि० ७, वृ० ३ गरब करै का हारा; दि० ४, ५ गरब करै कन धारा; वृ० २ गरब करै जो हारा; च० १, पं० १ लीइ गरब करि हारा । १०. प्र० १, २, दि० ३ च० १ ताही सौं । ११. प्र० १ भूलहि गरब मन माहै; प्र० २ भूलहि गरब मन माहै; दि० २ भूलहि गरब मन माहै, दि० ४ भूलहि गरब न माहै । १२. प्र० १ सो । १३. प्र० २ सकहि । १४. प्र० २ चलहि ।

[३६०]

केवट एक मभीखन केरा। आवा मंछ कर करत अहेरा।
लंका कर राकस अति कारा। आवै चला मेघ अधियारा।
पाँच मुँह दस बाहेँ ताही। डहि भौ स्याम लंक जन डाही।
धुवाँ उठै मुख स्वाँस सँघावा। निकसै आगि कहै जव^१, वाता।
फेकरे मुँह चँवर जनु लाए। निकसि^२ दाँत मुँह बाहिर आए।
देह रीछ कै रीछ डेराई। देखत दिस्टि धाइ जनु खाई।
राते नैन निढेरै^३ आवा। देखि भयावनु सब डर खावा।

धरती पाय सरग सिर जानहुँ सहसरावाहु।
चाँद सुरुज नखतन्ह मह^४ अस दीखा जस राहु ॥

[३६१]

बोहित वहे न मानहि^१ खेवा^२। राकस देखि हँसा जस देवा।
बहुते दिनन्ह^३ धार भै दूजी। अजगर केरि आइ भला पूजी।
इहै पटुमिनी मभीखन पावा। जानहुँ आजु अजोभ्या छावा^४।
जानहुँ रावन पाई सीता। लंका बसी रमाएन बीता^५।
मंछ देखि जैसेँ बग आवा। टोइ टोइ भुईँ पाठ उठावा।
आइ नियर भै कीन्ह जोहारु। पूछा खेम कुसल बेवहारु।
जो बिस्वास चातिका देवा। बड़ बिस्वास करै कै सेवा।
कहाँ भीत तुम्ह भूलेहु औ जावेहु केहि घाट^६।
हाँ तुम्हार अस सेवक^७ लाइ देउं तेहि घाट^८ ॥

[३६०] १. दि० २, ३, ४, ५, ६, ७, तु० १, २, च० १ जो (हिंदी मूल),
तु० २ मुत्त। २. प्र० १ निसरि। ३. दि० २, ३ निढेरत, दि० ७ जो
देरे। ४. प्र० १, २, दि० ७, तु० २, च० १, पं० १ भी नखतन्ह,
दि० २, ३, ५, तु० १ औ नखन महै।

[३६१] १. प्र० १, २, दि० ७ खेऊ यह भेऊ। २. प्र० २ देवस। ३. प्र० २
आवा। ४. प्र० १, दि० ४, ५, ७, च० १ जीता। ५. प्र० १ आइ
परेहु केहि घाट, प्र० २ आए जो बहि केहि घाट, दि० १ औ भूलि परेहु
बहि घाट। ६. प्र० १ जन सेवक, प्र० २ जस सेवक, दि० ७ सेवक जस,
दि० १, तु० ३ अस खेवक। ७. तु० ३ घाट।

[३६२]

गाढ़^१ परें जिउ बाउर होई। जो भलि यात कहे भल सोई।
 राजे राकस नियर योलाया। आगे कीन्ह पंथ जनु पावा।
 बहु पसाउ राकस कह्यो योला। वेगि टेकु^२ पुढमी सय डोला।
 तूँ सेवक सेवकन्ह उपराहीं। बोहित^३ तीर लाउ गहि बाँही^४।
 सोहि ते तीर^५ घाट जी पावौ। नवगिरिहीं टोडर^६ पहिरावौ।
 कुंडल लखन देउं नग लाई। महारा के सौंपौ महाराई।
 तस राकस तोरि पुरबी आसा। रकमाईधि के रहे^७ न वासा।

राजें घोरा दोन्हेउ^८ जानै नाहि बिसवास।
 यगु अपने भर कारन भएउ^९ मंथ कर दास॥

[३६३]

राकस कहा गोसाईं त्रिनाथी। भल सेवक राकस के जायी।
 जहिया लंक डही खी रामा। सेव न छाँड़ि भएउं डहि स्यामा।
 अबहुँ सेव करहि सँग लागे। मानुस भुलि होहि तिन्ह आगे।
 सेत बंध जहँ रापौ बाँधा। तहँ से चढौं भारु में काँधा।
 पै जब तुरित दान कछु पावौ।^१ तुरित रेइ ओहि^२ बाँध चढ़ावौ^३।
 तुरित जो दान पान हँसि दिया^४।^५ थोरा दान बहुत पुनि^६ किया^७।
 सेव कराइ जो दीजै दानू। दान नाहि सेवा भर जानू^८।

[३६२] १. प्र० २, मृ० ३ गारुह (उद्गमूल) २. च० १, प० १ बोहित फिरे।
 ३. च० १ तुरत। ४. प्र० १, २, दि० ७ टेकु बहे जनु जाहीं।
 ५. प्र० २ तीर। ६. प्र० २ नवगिरि टोडर तोहि, दि० १ नव गढ़ार,
 दि० २ दुई बाँह टोडर, तृ० ३ नव गढ़ टोडर तोहि। ७. प्र० १, २
 आव। ८. प्र० १, २, दि० ७ दीन्ह हँसि। ९. दि० १, २, ४, ५,
 तृ० ३ होर।

[३६३] १. पं० १ तुरित जो दान पान हँसि पावौ (तुलना० ३९३.६) ।
 २. प्र० १ बोहित खेर ओहि, प्र० २ बोहित खेर है। ३. च० १
 लै पार लगावौ। ४. प्र० १ दि० २, ४, ५, तृ० २, च० १ प० १
 दीजै, बीजै, प्र० २ दोन्हा, कोन्हा, दि० ७ दीमा, कीमा, दि० ३, ६
 तृ० १, ३ दीजा, कीजा। ५. पं० १ पै अब तुरित दान कछु दीजै।
 (तुलना० ३९३.५) । ६. प्र० १, २ मान सौ। ७. प्र० १ दानहि
 सेवा सो नहु जानू, च० १ दान न होई सेवा परानू।

दिया बुभा^८ सतु ना^९ रहा हुत निरमल जेहि रूप ।
बहुँ आँधी उड़ि आई कै^{१०} मारि किया^{११} अध कूप ।

[३६४]

जहाँ समुँद भँकधार भँडारु । फिरै पानि पातार दुवारु ।
फिरि फिरि पानि ओहि ठाँ भरई । बहुरि न निकसै जो तहँ परई ।
ओहि ठाँव महिरावन पुरी । हलका तर जमकातरि^१ जुरी^२ ।
ओहि ठाँव महिरावन मारा । परे^३ हाड़ जनु परे पहारा ।
परी रीरि^४ जहँ ताकरि पीठी^५ । सेतबंध अस आवै^६ डीठी^७ ।
राकस आनि तहाँ कै छुरै । बोहित भँवर चक्र महँ परै ।
फिरै लाग बोहित अस आई^८ । जनु कुम्हार धरि^९ चाक^{१०} फिराई^{११} ।

राजै कहा रे राकस बौरे^{१२} जानि बुझि बौरासि ।
सेतबंध जहँ देखिअ आगे^{१३} कस न तहाँ लै जासि ॥

[३६५]

मुनि बाउर राकस तब^१ हँसा । जानहुँ दृष्टि सरग भुई खसा ।

८. दि० ४, ५ है बाचा । ९. प्र० १, २, दि० ७ सत ना रहा । १०. प्र० १
आँधी उठी अदिष्ट की, प्र० २ बहु आँधी अदिष्ट की, दि० २ भा अथा औ
पातकी, तु० ३ बहु आँधी उड़ि पास गरि, दि० ६ बहु आँधी तेहि ताप की,
दि० ७ बहु आँधी व्योम कीआ, दि० ३, च० १ नष्ट आँधी उड़ि आई, पं० १
भै आँधी उड़ि पाप की । ११. दि० ३ मारग भा ।

[३६४] १. प्र० १, २ दि० ७ हाड़ ताकर जम कातर, च० १ कल कातर जम कातर ।
२. प्र० १ फिरी, प्र० २, दि० ४, ७ चुरी । ३. प्र० १, २ खोल ।
४. दि० ६ देरी रीर, च० १ वही रीर । ५. प्र० १, २, दि० २, ७, च०
१ तहँ ताकरि पीठी, दि० ६, पं० १ परी जहँ पीठी । ६. प्र० १, २ लागी ।
७. दि० ५ पीठी । ८. प्र० १ आवा, फिरावा, पं० २ आवा, भँवावा, दि०
७ आई भँवाई । ९. प्र० १, २ दि० ३, ७, तु० १, ३ जनहुँ घालि कै, दि०
२ जनहुँ कुम्हार का । १०. दि० २ चक्र । ११. दि० १, ६ राकस ।
१२. प्र० १ वह आगे, प्र० २, दि० ४, ५, ७ यह देखिअ, दि० १ जहँ देखलाई,
दि० २, ६ है आगे, च० १ अम देखिअ ।

[३६५] १. प्र० १, २, दि० ७ मुनि बाउर मन राकस, तु० २, च० १ सेतबंध मुनि
गस ।

को याउर तुहुँ घोरै देखा । सो याउर भल लागि सरेखा^२
 याउर पंखि जो रह घरि माँटी^३ । जीम चढ़ाइ भखै निति चाँटी^४ ।
 याउर तुहुँ जो भखै कह आने । तवहुँ न समुझहु पंथ भुलाने ।
 महिरायन के रीरि जो परी । कहौ सो सेतबंध बुधि हरी ।
 यह सो आदि महिरायन पुरी । जहँवाँ सरग नियर^५ घर^६ दूरी ।
 अथ पछिताहु दरय जस जोरा । करहु सरग चढ़ि हाथ मरोरा ।

जयहि जियत महिरायन लेत जगत कर भार ।

जौं रे मुवा लेइ गया न हादी^७ अस होइ परा पहार ॥

• [३६६]

बोहित भँवै^१ भवै जस पानी । नाचै राकस आस^२ तुलानी^३ ।
 बुद्धि हस्ति घोर मानया । चहुँ दिस आइ जुरे मँसुखवा ।
 तेतखन राजपंखि एक आवा । सिखर टूट तस डहन डोलावा ।
 परा दिष्टि यह राकस खोटा । ताकेसि जैस^४ हस्ति बड़^५ मोटा ।
 आइ ओहि राकस पर टूटा । गहि लै उड़ा भँवर जल^६ छूटा^७ ।
 बोहित टुक टुक सब भए^८ । अस न जाने दहुँ कहँ गए^९ ।

२. दि० ७ तस लागु भिसेका । ३. प्र० १, २, दि० ७ याउर पंखि सोउ (प्र० २ सेठ) भर माँटी, दि० १, २, ३, ६, वृ० १, २ याउर पंखि तेहुँ मज्जु माँटी । ४. दि० ६, ७ अस कहँ जीम चढ़ावै चाँटी । ५. दि० २, ६, वृ० १, ३ में इस पंक्ति के दोनों चरण परस्पर स्थानान्तरित हैं । ६. दि० ७ मरन मियन । ७. प्र० १, २ मुख । ८. प्र० १, दि० ४ जीं रे मुवा लै गया नहि, दि० १ मुवा हाड नहि लै सका, दि० २, ३, ५ जी मुवा हाड न लै गा, दि० ७ बोह मुवा ॥ हाड नहि, वृ० १, च० १, वं० १ जी मुवा हाड न लै सका ।

[३६६] १. दि० १ सवै । २. दि० १, वृ० १ आइ । ३. प्र० १ जीं जीं बोहित लहरँ खाहीं, नाचै राकस भा उपराहीं । प्र० २ जीं जीं बोहित भाँवरि खाहीं, नाचै राकस भा उपराहीं । दि० ६ बोहित भँवर परे तेहि भार, नाचै राकस भलि भल पाई । ४. प्र० १, २ जानेसि रहै, दि० ६ जानेसि बहै, वं० १ बहेसि कि आदि । ५. प्र० १ कर । ६. दि० ७ जनु । ७. प्र० १, २ फूट्य । ८. प्र० १, २, दि० ६, ७, च० १ होइ गए । ९. प्र० १, २, दि० ७ पल महुँ आपु आपु कहँ भए ।

भए राजा रानी दुइ पाटा । दूनों बहे भए दुइ वाटा ।

काया जीउ मिलाइ के कीन्हेसि अनन्द उछाहुँ^{१०} ।
लवटि बिछोड दीन्ह तस^{११} फोउ न जानै काहुँ^{१२} ॥^{१३*}

[३६७]

सुरुद्धि परी पदुमावति रानी । कहँ जिउ कहँ पिउ अँस न जानी^१ ।
जानु चित्र मूरति गहि^२ लाई । पाटा परी बही तसि जाई ।
जनम न पौन सहै सुकुमारा । तेहि सो परा बुझ समुँद अपारा ।
लखिमिनि मान^३ समुँद के वेटी । ता कहँ लच्छि भई जेई भेंटी ।
खेलत अही सहेलिन्ह सेंती । पाटा जाइ लगा तेहि रेती ।
कहेसि सहेलिहु देखहु पाटा । मूरति एक लागि एहि^४ घाटा ।
जौ देखेन्हि तिरिया^५ हे साँसा । फूल मुएउ पै सुई न घासा ।

रग जो राती पेम् के जानहुँ वीर बहूटि ।
आइ बही दधि समुँद महे^६ पै रग गएउ न छूटि ॥

१०. दि० २, ४, ५, ६, पं० १ मारि करे दुहु लंड । ११. प्र० १ बिछुरे
आपु आपु कहँ पल महेँ, प्र० २ बिछुरे आपु आपु कहँ, दि० २, ४, ५, ६,
पं० १ तन रोयन भरती परा, दि० ७ । गहुरे आपु आपु कहँ दोऊ । १२. दि०
२, ४, ५, ६, पं० १ जीव चला मझंड, दि० ३ एक पलक एका छंड ।
१३. दि० १ भनि ओ पीउ मिले हुत जैसे पिउ परान ।

एक पलक महेँ बिछुरे फोउ न काहुँ जान ॥

* च० १ मैं यह छंद नही हूँ किंतु जहाज का टूटना राजा और रानी के
एक दूसरे से अलग होने के लिए प्रसंग में अनिवार्य है, इसलिए यह छंद भी
अनिवार्य है ।

[३६७] १. प्र० १ कहाँ जीउ कहँ पीउ स्यानी, च० २ कहाँ जीउ कहँ स्थाँस न जानी ।
२. प्र० २ गहि (उद्धमूल), दि० ७ लिदि, वृ० २ लैं । ३. प्र० १, २
आदि, दि० १, ७ नोंव । ४. प्र० १, २ एक लागि बदि, दि० ३ एक लागि
हे, दि० २, च० १ आद लागि हे, दि० ५ आद लागि बदि । ५. प्र० १, २
रावद, दि० २ तोरही । ६. दि० ७ निरह को, दि० २, वृ० १, च० १ पीय
के । ७. प्र० १ लौन भईदधि समुँद महेँ, प्र० २, दि० ३ लौन भई दधि
उदधि महेँ, दि० १, ६ वृ० ३ गई बगी दधि समुँद कहैं, वृ० १ काई बही दधि
समुँद कहैं ।

[३६८]

ललितमिनि लग्न नतीसौ लरी। कहेसि न मरै सभारहु सरी।
 कागर^१ पुतरी जैस सरीरा। पवन उड़ाइ परी मँक नीरा।
 उड़हि मँकोर लहरि जल भीजी। तयहु रूप रँग नाहीं छीजी।
 आपु सीस ले बैठी कोरा। पवन डोलावहि सखि चहुँ ओरा।
 पहरक समुझि परा तन जीऊ। माँगेसि पानि थोलि के पीऊ।
 पानि पियाइ सरी मुँह धोई^२। पदुमिनि जानु कँवल सँग^३ कोई^४।
 तय ललितमिनि दुख पहुँचि पिरौही^५। तिरिया समुझि थाव कहु मोही।

देखि रूप तोर आगर^६ लागि रहा चित^७ मोर।
 केहि नगरी^८ के नागरि^९ काह नाउँ धनि तोर॥

[३६९]

नन पसारि चेत धनि^१ चैती। देखै काह समुँह के रेती।
 आपन कोउ न देखेसि तहाँ। पहुँछेसि को हम को तुम कहाँ।
 अहीं जो सखी कँवल सँग कोई^२। सो नाहीं मोहि^३ कहाँ पिछाई^४।
 कहाँ जगत मनि पीउ पियारा। जौं सुमेरु बिधि गरुड सँवारा।
 ताकरि गरुई प्रीति अपारा। चढ़ी द्विपं^५ जस चढ़ै पहारा।
 रहे न गरुई प्रीति सो माँपी^६। कैसे जियो भार दुख चाँपी^७।
 कँवल करी केई चूरी नाहीं। दीन्ह बहाइ^८ उदधि जल माहीं।

[३७०] १. दि० ४, ५ वृ० ३ कागद। २. प्र० २ वै। ३. पिरौही (पिरवही =
 पीडा प्रस्ता) किन्तु सर्वा प्रतियों में पाठ 'मरोही' है। ४. दि० २ तो तोरा।
 ५. प्र० २ जिउ। ६. दि० १ कहु नागरि, दि० २ कौन नगरि। ७. प्र० १
 के कन्या, प्र० २, दि० १, ३, ६, वृ० १ तै नाकरि, दि० २ भिय नाकरि,
 प० १ के धीय है।

[३७१] १. प्र० १, २, दि० १, ७ वृ० ३ प० १ के, दि० ६ जी। २. प्र० १, २
 रही न सुधि सो, दि० ७ सो नहि देखी। ३. वृ० ३ चढ़ी (उड़ूँ मूल)
 दि० ७ चढ़े होइ। ४. वृ० ३ जस परे, दि० ७ ने चढे। ५. प्र० १, २
 छपानी, दि० ७ समानी। ६. प्र० १, २, दि० ७ कैसे जिमै जिये बिनु
 जानी। ७. प्र० १ तोरी बाँह।

आवा पौन बिछोड का पात^८ परा बेकरार ।
सरिवर तजै^९ जो धूरि कै^{१०} लागै^{११} केहि की डार ॥

[४००]

कहेन्हि न जानहिं हम तोर पीऊ । हम तोहि पावा अहा न^१ जीऊ ।
पादा परी आइ हूँ घड़ी । औसि न जानहिं दहुँ का^२ अही ।
तब सो सुधि पदुमावति भई । सुर बिछोह मुरझि मरि गई ।
बिनु सिर रक्त सुराही डारी । जनहुँ यकत^३ सिर काटि पचारी ।
खिनहिं चेत^४ खिन होइ बेकरारा । भा चंदन बंदन सब छारा ।
आउर होइ परी सो पादा । देहु महाइ कंत जेहि घाटा ।
को मोहि आगि देइ रचि होरी । जियत जो बिछुरी सारस जोरी ।

जेहि सर मारि बिछोहि गा देहि ओहि सर आगि ।
लोग कहै यह सर चढी^५ हौं सो पदौं पिय लागि ॥*

[४०१]

कया^१ लब्धि चितवौं पिय पाहौं । देखौं रतन सो हिरदै माहौं ।
जानु आहि दरपन मोर दिया । तेहि महुँ दरस देखावै पिया ।
नैन नियर पहुँचत सुठि दूरी । अब तेहि लागि मरौं सुठि मूरी^२ ।
पिड हिरदै महुँ भेंट न होई । को रे मिलाव कहौं केहि रोई ।
साँस पास नित आवै जाई । सो न सँदेस कहै मोहि आई ।

^८. दि० ७ काँपत ।

^९. तु० २ पात ।

^{१०}. प्र० १ तरिवर पात जो

छाटे, दि० ७ तरिवर परे जो धूरिको ।

^{११}. दि० १ कली सो ।

[४००] ^१. प्र० १ आपन ।

^२. दि० ७, च० १ कहाँ की ।

^३. प्र० २, दि० ७

यकत, दि० ४, ५ रक्त, च० १ विकट ।

^४. दि० ७ खन बैठे ।

^५. दि० ७ रची ।

*दि० ४ में इस छंद की अंतिम पंक्ति नहीं है, केवल प्रारंभ की पंक्ति इस छंद की है और शेष सात पंक्तियाँ छंद ३९८ की दुहराई गई हैं ।

[४०१] ^१. प्र० २, दि० ७ ग्यान ।

^२. तु० ३ दूरी ।

नैन कौड़िया भै मँइराहीं । थिरकि मारि ले आवहि नाही^३ ।
मन भँवर ओहि कँवल वसेरी । होइ मराजिया न आनहि^४ हेरी ।^५

साथी आथि निआथि भै^६ सकेसि न साथ^७ निवाहि ।
जौं जिउ जारें पिउ मिलै फिटु रे जीय जरि जाहि ॥

[४०२]

ससी होइ कह^८ सीस उघारी । घन भँहँ बिंजु घाय^९ जस मारी ।
सँदुर जरै आगि जनु लाई^{१०} । सिर की आगि सँभारि^{११} न जाई ।
छूटि माँग सय^{१२} मौंति पुरोई^{१३} । बारहि धार गरहिं जनु रोई^{१४} ।
दूटहि^{१५} मौंति पिछोहा भरे । सायन युं^{१६} गरहिं^{१७} जनु ठरे ।
भहर भहर^{१८} करि जोवन^{१९} करा^{२०} । जानहुँ कनक अगिनि मँहँ परा^{२१} ।
अगिनि माँग पै वेइ न कोई । पाहन^{२२} पवन पानि सुनि^{२३} होई^{२४} ।
कनै लंक दूटी दुर^{२५} जरी । बिनु रावन केहि धार होइ खरी ।

रोवत पंरि विमोहे जनु कोकिला अरंभ ।
जाकरि कनक लता यह बिछुरी^{२६} कहाँ सो प्रीतम^{२७} रंभ^{२८} ॥*

३. दि० २कौ आपन माही, तु० ३ गहि आनधि नाही (तु० १) गहि आवहि जाही । ४. प्र० १ पावे । ५. दि० २ में यह पंक्ति नहीं है । ६. प्र० १, २, दि० २, तु० १ निआथि तै, दि० ४, ५, तु० २, च० १ निआथ जो, दि० ७ निअस्थिर । ७. तु० ३ सकेसि न ओर, पं० १ सग न साथ ।

[४०२] १. प्र० १ जाइ । २. द० ३ लागी । ३. प्र० १ बुझाई । ४. दि० १ केम जनु, दि० ३ माँग तम । ५. प्र० २ पुरोई, गरी जब रोई, तु० ३ पुरोण, करहि जनु रोए (उर्दू मूल), दि० ७ पुरोई, जरै जनु रोई । ६. प्र० १, २ गरमि, तु० ३ करहि (उर्दू मूल), दि० ७ परहि । ७. प्र० १, २, दि० ४, छूटहि । ८. दि० ५ फेर फेर, च० १ पहर पहर । ९. प्र० १, २ अगि सुरंग सब जोवन । १०. प्र० प्र० २, कारा, जारा, तु० ३ वारा, जारा । ११. प्र० २ वाहन । १२. दि० १, तु० १ कर, दि० ३ मी । १३. प्र० १, दि० ७ कर होई, दि० ६, पं० १ होइ रोई । १४. दि० १ हरी । १५. प्र० २, (तु० २) लता अस बिछुरी । १६. प्र० १ मो प्रीतन कस । १७. तु० ३ लह ।

* प्र० १, २ में इसके अनंतर एक अतिरिक्त श्रृंखला है । (देखिए पृ ४०३)

[४०३]

लखिमिनि लागि बुझावै जीऊ । ना मरु भगिनि^१ जिअै^२ तोर पीऊ ।
पिउ पानी होइ पौन अधारी । जस हो^३ तुहँ समुंद्र के धारी ।
मैं तोहि लागि लेव खटवाइ । खोजव पितै^४ जहाँ लागि घाट ।
हाँ जेहि मिलौ तासु बइ भागू । राज पाट । औ होइ^५ सोहागू ।
कै बुझाउ लै मैदिल सिधारी । भई सुसारं^६ जेवै^७ नहिं नारी^८ ।
जेहि रे कंत कर होइ बिछोवा । का तेहि भूख नींद का सोवा ।
जिउ हमार पिउ लेबै^९ अहा । दरसन देउ लेउ जय चहा ।

लखिमिनि जाइ समुंद्र पहुँचि नई^{१०} ते^{११} सय यातैं चलि ।

कहा समुंद्र अहै घट मोरै^{१२} आनि मिलावौ^{१३} कालि ॥

[४०४]

राजा जाइ तहाँ घहि लागी । जहाँ न कोइ सँदेसी कागी ।
तहाँ एक परबत हा^१ दूंगा । जहाँ सय कपूर औ^२ मूंगा ।
तेहि चढ़ि हेरा कोइ न साथी । दरस सैंति कछु लाग न हाथी ।
अहा जो रावन रैन^३ बसेरा^४ । गा हेराइ कोइ मिलै न हेरा^५ ।

[४०३] १. प्र० १ मरु न अभागिनि, दि० २ ना करु चैत, दि० ४, ७, तु० २ ना मरु बहिकि, च० १, पं० १ जा मरु पदुमिनि । २. च० १, पं० १ मिलहि । ३. प्र० १, २ जस हो^३ वस तै, दि० १ अब हो^३ जैति । ४. प्र० १, दि० ४, ६, तु० २, च० १, पं० १ देख, दि० १ नखत । ५. प्र० १, दि० ४ भइ जेवनार, प्र० १ बइ संसार, दि० ७ जेहि अघार । ६. प्र० १ जीवन, दि० ७ जीअै । ७. च० १ धारी । ८. दि० २ लै कै, तु० २ के संग, च० १, पं० १ लीम्हे । ९. दि० १ समुंद्र ते विनवै, दि० २, तु० १, ३ आइ समुंद्र पहुँचि विनती, दि० ४, ५, च० १ जाइ समुंद्र पहुँच, पं० १ जाइ समुंद्र पहुँचि विनवै । १०. दि० ४, ५ वै । ११. प्र० १ देव मैं ।

[४०४] १. प्र० १ का, प्र० २ कर, तु० ३ हो, दि० ७ इत । २. दि० ७ जहाँ उपज कपूर औ मूंगा, पं० १ जहाँ कपूर औ आछहि मूंगा । ३. प्र० १ राव, दि० १, ७ नीर, दि० २, ६, तु० २ रेर, दि० ३ रेर (उर्द मूल), दि० ३, ४, ५, च० १, पं० १ केर । ४. तु० २ विछाए, गा हेराइ तस देखत सारा ।

धाह मेलि^५ के राजा रोवा । केहँ चितउर कर राज विछोवा ।
 कहाँ मोर सव दरब भँहारु । कहाँ मोर सव कटक खँधारु ।
 कहाँ मोर तुरग^६ बालफा^७ यली । कहाँ मोर हस्ती^८ सिंघली ।

कहँ रानी पदुमावति जीउ वसत तेहि पाँह ।
 मोर मोर के खोएउँ^९ भुलेउँ गरव मनाहँ^{१०} ॥*

[४०५]

चंपा भँवरा कर जो^१ मेरावा । माँगे राजा वेनि न पावा ।
 पदुमिनि चाह जहाँ सुनि पावौ । परौ आगि औ पानि^२ धसावौ ।
 दूटी परबत मेरु पहारा । चढ़ौ सरग औ परौ पवारा ।
 कहँ अस गुरु पावौ^३ उपदेसी^४ । अगम पंथ को होइ संदेसी^५ ।
 परेउँ आइ तेहि समुँद अथाहा^६ । जहवाँ बार बार नहि थाहा^७ ।
 सीता हरन राम संगमा । हनिवँत मिला मिली^८ तब रामा ।
 मोहि न कोइ केहि दिनवौ रोई । को वर बाँधि गवँसी होई ।

भँवर जो पावा कैवल कहँ मन चिंता^९ बहु कैलि^{१०} ।
 आइ परा कोइ हस्ति तहँ चूरि गयउ^{११} सब^{१२} वेलि^{१३} ॥

५. दि० ४, ५ धाह मारि । ६. दि० १ मोर सम । ७. प्र० १, २ पदुका, दि० २, ४ बाँका, दि० १ बालक, तु० १ बारका, तु० २ बाँकरा औ । ८. तु० १ मोर सव पटक तु० १ मोर हस्ती घोर । ९. दि० ७ गरव सौ । १०. प्र० १, २, दि० २, ३, ४, ५, ६, ७, तु० १, पं० १ अगगाह, तु० १ मन माँह । *इसके अनंतर प्र० २ में एक छंद अतिरिक्त है । (देखिए परिशिष्ट)

४०५] १. प्र० १, २ कोरे, दि० ४ गुर जो, च० १ केर । २. प्र० १ अगिनि मई सौद धसावौ, प्र० २ अगिनि औ पानि धसावौ । ३. च० १ सौ काह करी । ४. प्र० १, २ उपदेसा । ५. प्र० १, २ कई संदेसा, दि० २ होइ उपदेसी, तु० ३ होइ सहदेसी, च० १ होइ अगवेसी, पं० १ होइ गवँसी । ६. तु० २ बिधि मोहि आनि समुँद मई बारा, च० १ दिरह मोहि आनि समुँद तेहि बाहा, पं० १ परेउँ समुँद आइ अगगाहा । ७. प्र० १, २, दि० ३ अगगाहा, दि० २ नहि बाँहा, दि० ७ जल माहा, तु० १ को बाहा । ८. दि० ४, पं० १ मिला जीता, दि० ७ मीत मिला । ९. दि० ४ बारत । १०. दि० २ मन चिंता बहु खेलि, तु० ३ मन चिंता बहु मेलि, दि० १ बहु बारत बहु कास । ११. प्र० २ लिदेसि । १२. च० १ सो । १३. दि० १ भँवर होइ निबछावरि कैवल देह हाँसे बास ।

[४०६]

कासुं पुकारों का पहुँ जाऊँ । गाढ़े मीत होइ^१ एहि^२ ठाऊँ ।
को यह समुँद मँथै बर बाढ़ा । को मथि रतन पदारथ काढ़ा ।
कहाँ सो ब्रह्मा बिस्नु महेसू । कहाँ सो मेरु कहाँ सो सेसू ।
को अस साज मेरावै आनी । बासुकि धँध^३ सुमेरु मथानी ।
को दधि मयै समुँद^४ जस मँथा^५ । करनी^६ सार न कथनी कथा ।
जौ लगि मयै न कोइ दै जीऊ । सूधी अँगुरी न निकसै घीऊ ।
लै नग मोर समुँद भा बटा । गाढ परै सो दे^७ परगटा ।

लीलि रहा अय^८ डील होइ पेट पदारथ मेलि ।
को उजियार करै जग^९ आपाँ चाँद उधेलि^{१०} ॥

[४०७]

दे गोसाईं^१ तू सिरजनहारू । तू सिरिजा यह समुँद अपारू^२ ।
तू जल ऊपर धरनी राखे । जगत भार लै भार न भाखे ।
तू यह गँगन अंतरिख थाँभा । जहाँ न देक न धून्ही खाँभा ।
चौद सुरुज^३ औ नखतन्ह^४ पाँती । तोरे डर धावहि दिन राती ।
पानी पवन अगिनि औ माँटी । सब की पीठि तोरि है साँटी ।
सो अमुरुख बाजर औ अधा । तोहि छाँड़ि औरहि चित बंधा ।
घट घट^५ जगत तोरि है डीठी । मोहि आपनि^६ कछु सूझ न^७ पीठी ।

[४०६] १. दि० १ बरै, दि० १ न बोह । २. दि० १ एक । ३. प्र० २ बैठ,
दि० २, ४, ५, ६, ७, १, २ डेढ़, दि० १ होइ दधि, ७ ३ वैह, दि० ७
बोरप, (हिंदी मूल) । ४. प्र० २ समुँद मयै । ५. दि० १ काह समुँद
साइ मन मथा । ६. ७ ३ कपनी । ७. दि० ७ प्रेम । ८. प्र० ॥
नग । ९. प्र० १ एहि जगरी, प्र० २ एह सरजग, दि० ७ अय । १०. दि० ७
सब जग आपाँ केलि ।

*च० १ में यहाँ से छंद ४२४ तक प्रति संक्षिप्त है ।

[४०७] १. दि० १ ठापुर । २. ७ २, ५ १ सरग पठारू । ३. प्र० २ सर ।
४. ७ १ नखत जो । ५. ५ १ खँड खँड । ६. ७ १, २ हो
मथा । ७. प्र० २ समै नहि, ७ २ जेहि समु न ।

पौन हुतें भा पानी पानि हुतें भै आगि ।
आगि हुतें भै माँटी गोरख धंघे लागि ॥

[४०८]

तुँ जिउ तन मेरवसि दै^१ आऊ । तुँही बिछोवसि करसि मेराऊ ।
बौदह भुवन सो तोरें हाथा । जहँ लगि बिछुरे औ एक साथ ।
सब कर मरम भेद सोहि पाहौ । रोम जमावसि दूटै^२ तहाँ^३ ।
जानसि सवै अवस्था मोरी । जस बिछुरी सारस कै जोरी ।
एक सुप सँग मरै सो दूजी^४ । रहा न जाइ आइ सब पूजी^५ ।
मूरत तपत दगधि का मरऊँ । कलपौ सीस बेगि निस्तरऊँ ।
मरौ सो लै पदुमावति नाँऊ । तूँ करतार करसि एक ठाँऊ ।

दुख जो^६ पिरौतम भेंटि कै^७ सुख जो न सोवै^८ कोइ ।
इहै ठाउँ मन^९ ढरपै^{१०} मिलि न बिछोवा^{११} होइ ॥

[४०९]

कहि कै उठा समुँद महँ आवा । काढ़ि कटार गरे लै लावा ।
कहा समुँद्र पाप अब घटा । बाँभन रूप आइ परगटा ।
तिलक दुवादस मस्तक^१ दीन्है । हाथ कनक बैसाखी लीन्है ।
मुँद्रा^२ फान^३ जनेऊ काँधे । कनक पत्र धोती तर^४ बाँधे ।
पायन्ह कनक जराऊ पाऊँ । दीन्ह असीस आइ तेहि ठाऊँ ।

[४०८] १. दि० १ जिउ दै कै कीन्है. २. १ जीवन मेरवसि दै. ३. दि० ६
आपउँ जावसि । ४. प्र० १ सब कर मरम भेद सोहि पाहौ, रोम जमा
वसि दूटै जहाँ । ५. १ सब कर मरम भेद तैं पावसि, दूटै रोम सो तहाँ जमा-
वसि । ६. प्र० २ न दूजा, जो पूजा, दि० २ जो दूजा, सब पूजा, दि० ४
सो दूजी, सब पूजा । ७. पं० १ मो । ८. दि० १ बिछुरे । ९. दि० २
जन सो आव । १०. प्र० २ मोहि, सु० ३ जिउ । ११. प्र० २ ढर है,
दि० १ मरौ जो । १२. प्र० २ मिलि न बिछुरन ।

[४०९] १. प्र० १, २, सु० १ माथे, सु० २ सोहै । २. दि० २ दुइत । ३. प्र० १,
२, दि० १, २, ७, सु० १, २ कनक, दि० ६ सवन । ४. प्र० १, दि० ७
कटि ।

कहु रे कुँवर मोसौँ एक वाता । काहे लागि करसि अपघाता ।
परिहँसि मरसि कि कोनेहु लाजा । आपन जीउ देसि केहि काजा ।

जनि कटार कँठ लावसि नमुनि देखु जिउ आपु ।
सकति हँकारि जीव जो काढ़ै महा दोस औ पापु ॥

[४१०]

को तुम्ह उतर देइ हो पाँडे । सो बोले जाकर जिय भाँडे ।
जंबू दीप केर हौँ राजा । सो मैं कीन्ह जो करत न छाजा ।
सिंघल दीप राज घर वारी । सो मैं जाइ बियाही नारी ।
लाख बोहित तेई दाइज भरे । नग अमोल औ सब निरमरे ।
रत्न पदारथ मानिक मोती । हवी न काहु के संपति ओती ।
बहल घोर हस्ती सिंघली । औ सँग कुँवर लाख दुइ बली ।
तेहि गोहन सिंघल पदुमिनी । एक सौँ एक चाहि रूपमनी ।

पदुमावति संसार रूपमनि कहँ लगि कहीं दुहेल ।
एत सब आइ समुंद महँ खोएउँ हौँ का जियौ अकेल ॥

१. दि० २ हंस जीव, दि० ३ जगत मरनि । २. प्र० २ सो कवने,
दि० २ कडि काई, तु० ३ कोन केहि दि० ३, ५, तु० १ बडु कीनेहु ।
३. दि० ६ राजा । ४. प्र० १, २, दि० २, ३, ४, ५, ६, ७, तु० १,
३, सकति, दि० १ जिहान । ५. प्र० १ कम ।

[४१०] १. प्र० २ देह सो, दि० ७, तु० २ देहु हो । २. तु० ३ जानै ।
३. प्र० १ २, दि० १ मैं । ४. दि० १ की गजमोने । ५. दि० १
होति न काहु के सपनेहु ओती, तु० ३ का इति काहु के सपनेहु ओती, दि० ६,
तु० १ इति न काहु के सपनेहु ओती । ६. प्र० १ की बडु, दि० ७, ३
बडुत, पं० १ भल भव । ७. प्र० १ सिंगली, सोरह सस कुँवर बल
बली, प्र० २ सिंगली, औ सँग कुँवर लाख दस बली, तु० ३ सिंगल, पकेक
चादि सो एक एक भवे, (उद्गुं मल) तु० २ सिंगली, औ सँग कुँवर सस
दस बली । ८. दि० २ एक एक सो भवि । ९. प्र० १, २, दि० १,
तु० २, पं० १ संसार मनि, दि० १ जग ऊपर, दि० ५ संसार रूप, दि० ७
संसार पर । १०. दि० ५ कहँ लगि कहीं अनेल, तु० १ देह पदारथ मेनि ।
११. प्र० १, २, दि० ७, तु० ३ आइ गवापउँ समुंद मई, दि० १, २, तु० ३
आपउँ आइ गवापउँ, दि० ६ आनि गवापउँ समुंद सव ।

[४११]

हैसा समुंद होइ छठा^१ अँजोरा । जग जो घूँ^२सब कहि कहि मोरा ।
 खोर होत सोहि परत न बेरा । घूमि विचारि लुँही केहि केरा ।
 हाथ मरोरि घुने सिर मारो । पै तोहि हिएँ न उघरी आँखो ।
 बहुतन्ह अँस रोइ सिर मारा । हाथ न रहा मूठ संसारा ।
 जो पै जगत होति थिर^३ माया । सँवत सिद्ध न पावत राया ।
 बदेन्ह जो न सँत औ^४ गाढ़ा । बैगा भार चूँवि कै छाढ़ा ।
 पानी के पानी महँ^५ गई^६ । जो तू यथा कुसल सब भई^७ ।

जाकर दीन्ह कया जिउ^८ लीन्ह चाह जय भाव ।
 धन लछिमी सब ताकरि लेइ तो का पछिताव ॥

[४१२]

अनु पाँडे पुरि कही कहानी^१ । जो पावौ पदुमावति रानी ।
 तपि कै^२ पाव डमरि फर^३ फूला^४ । पुनि तेहि खोइ सोइ पैय भूला ।
 पुख्त न आपन नारि सराहा । मुँ^५ गएँ सँवरा पै चाहा ।
 कहँ असि नारि जगत महँ होई । कहँ अस जिवन मिलन सुख सोई ।
 कहँ अस रहस भोग अब^६ करना । अैसे जियन चाहि भल मरना ।

[४११] १. प्र० १, २ तब भएत । २. प्र० १, २, दि० ७ बूरा । ३. प्र० १, २, दि० ७, तू० ३ पुरि, दि० २ मलि । ४. प्र० १, २, दि० ७ बदेन्ह जो सैगा नाहो, दि० ४, ५, निदन्ह दरव न सैगा, पं० १ बदेन्ह जो दरव न सैगा । ५. तू० ३ सब । ६. दि० १ बान की बान बान महँ, खरै । ७. प्र० १, २, ३, दि० २, ४, ५, ७, पं० १ मुँ जो त्रिया कुसल सब भई, दि० १ तुम्ह जिय कुसल तबहि तप भई, दि० ५ जो तू मया कुसल सब भई, तू० २ तू बोधा तो कुसल सब भई । ८. प्र० १, दि० ४ जीउ औ काया, दि० ७ वा न जिय आई, तू० १ जो कया महँ ।

[४१२] १. प्र० २, दि० ६ पुरखन्ह का हानी, दि० १ परखदु ना आनी । २. दि० १ कहन कै । ३. प्र० १ डमरि फर, प्र० २, दि० १ मरि कै । ४. दि० १ भूल । ५. प्र० १, २, दि० ६, ७, पं० १ सुख, तू० ३ औ (हिंदी उद्गम मल) दि० १ मलि ।

जहँ अस बरै समुँद नंग दिया^१ । तहँ किमि जीव आछै मरजिया ।^२
जस एइ समुँद दीन्ह दुख मोकों । दे हत्या मगरौ सिवलोकों ।

का में एहिक नसावा का एइ सँवरा दाढ ।
जाइ सरग पर होइहि एकर मोर, नियाढ ॥

[४१३]

जौ तूँ मुवा कस रोवसि खरा^१ । न मुवा मरै न रोवै मरा ।
जौ मर भया आँ छौं डेसि माया^२ । बहुरि न करै मरन के दाया^३ ।
जौ मर भया न बूझै नीरा । यहत जाइ लागै पै तीरा ।
तहँ एक घाडर में भेटा । जैस राम वसरथ कर बेढा ।^४
ओहू मेहरी कर परा^५ बिछोवा । एहि समुँद महँ फिरि फिरि रोवा ।^६
पुनि जौ राम खोइ भा मरा । तब एक अंत^७ भएउ^८ मिलि तरा^९ ।
तस मर होहि मूँदु अम आंखी । लावौ तीर टेकु बैसाखी ।

बाडर अंध पैम कर लुयुघा^{१०} सुनत ओहि भा घाढ ।
निमिसि एक मह लेइ गा पदुमावति जेहि घाढ ॥

[४१४]

पदुमावतिहि सोग तस बीता । जस असोग बीरौ तर सीता ।
कनक लता दुइ नारँग करी^१ । तेहि के भार उठि सकै न खरी^२ ।

१. दि० १, ७ परा, दि० २, ४, ५ परै । ७. दि० ७ होमा ।
८. प्र० १, २ तहँ किमि निषे अस्त, दि० ७ तेदि क बोम आछै, दि० ५,
५० १ तहँ किमि आछै । ९. दि० १ में यह एंकि नही है ।

[४१३] १. प्र० २ खरा, माण, दि० १ मारा, संताप । २. प्र० २, दि० ७ काया ।
३. प्र० १ माया । ४. दि० १ में यह तथा बाद की पंक्तियों नहीं है ।
५. प्र० २ पुनि जो राम खोई भा मरा, तब एकन भए मिलि जरा । ६. प्र० १,
२, ८० १ जोई कर परा, दि० ४ नारि न कर परा, दि० ५ नारि कर परा,
दि० ३ पुनि परा जो नारि । ७. दि० ७ मंत्र । ८. प्र० १ पुनि
सो मिले एक । ९. प्र० १ होइ तरा, ५० १ ओ तरा । १०. प्र० १
पैम कर ।

[४१४] १. प्र० २, दि० ७ घरी, खरी ।

तेहि चदि अलफ भुअंगिनि हसा^२। सिर पर रहे दिव^३ परगसा^२।
 रही त्रिनाल टेकि दुख दाधी। आधा कँवल भई ससि थाधी।
 नलिनि खंड दुइ तस करिहाऊँ। रोमावलि विछोउ कर भाऊ।
 रहे दृष्टि जस कंचन चागू। कहँ पिउ मिले जो देइ सोहागू।
 पान न खंडे करे उपवास। सूख फूल तन रहा सुवासू^४।

गँगन धरति जल पूरि चसु^५ बूझत होइ निसासु।
 पिउ पिउ चाग्रिक ज्यो ररे मरे सेवाति पियासु^६॥

[४१५]

लखमिनि चंचल नारि^१ परेया। जेहि सत देखु छरै कै सेवा।
 रतनसेनि आधा जेहि घाटा। अगुमन जाइ बैठ तेहि घाटा।
 औ भै पदमायति के रूपा। कीन्हेसि छाँड़ जरे जनि^२ धूपा।
 देखि सो कँवल भँवर मन धावा^३। साँस लीन्ह पै वास न पावा^४।
 निरखत आई^५ लखमिनी डीठी। रतनसेनि तब दीन्ही^६ पीठी।
 जौ भलि होति लखमिनी नारी। तजि महेस कत होत भिरारी।
 पुनि फिरि धनि आगे भै रोई। पुरुष पीठि कस देखि विछोई।

हौं पदमायति रानी रतनसेनि तू पीठ।
 आनि समुँद महे छाँड़ि अब रे देव मैं जोड ॥

२. प्र० १, ३, ५० १ बसा, बहँ बसा, दि० ७ टसा, परगसा दि० १ हसा,
 परगसा, दि० २, ३, ५० १, ३, टसा, परगसा, दि० ६ हसा, महेस्ता।
 ३. प्र० १, २, ५० १ सास चढ़ी मानस दि० ७ सिर परधडी हिप।
 ४. दि० ३, ४, ५, ५० ३ तन रही न वास, दि० २ तन रहा न भासू,
 ५० १ पै गइ न वास। ५. प्र० १, २, ५० १ दूरि कै, दि० ४,
 ५ वृष्टि गै। ६. प्र० १, २, ५० १ सेवा निहि भास।

[४१५] १. दि० ७ जानि। २. प्र० १ मरे नहि, प्र० २ मरै जहि, दि० २,
 ४, ५, ५० १, ५० १ जरे जहँ, दि० ७ जरे गस, दि० ३ जरे नहि।
 ३. प्र० १ भँवर मन लावा, दि० ४, ५ भँवर होइ धावा, दि० ७ भँवर जो भाव,
 ५० २ भँवर धुनि भावा, ५० ३ भँवर व्या धावा, ५० १ रूप धुनि
 भावा। ४. दि० १, ४ आवा। ५. प्र० १, २ निरखि जो देखा।
 ६. प्र० १ २, दि० २, ७ फिरि दीन्ही, ५० १ बैठा है।

[४१६]

अनु हौं सोइ भँवर औ भोजू। लेत फिरौं मालति कर खोजू।
मालति नारि^१ भँवर अस पीऊ। कह तोहि वास रहै धिर जीऊ।
तूँ को नारि करसि अस^२ रोई। फूल सोइ पै वास न होई।
हौं ओहि वास जीउ बलि देऊँ। और फूल के वास न लेऊँ।
भँवर जो सब फूलन्ह कर फेरा। वास न लेइ^३ मालतिहि हेरा।
जहाँ पाव मालति कर वासू^४। धारने^५ जीउ देइ होइ दासू^६।
कय वह वास पौन पहुँचावै। नव सन होइ पेट जिड आवै।

भँवर मालतिहि पै चहै फाँट न आवै डोठि।
सोइ भाल धाय हिय^७ पै फिरि देइ न पीठि ॥

[४१७]

तव हँसि धोली राजा^१ आऊ^२। देखेउँ पुरुषा तोर सति भाऊ^३।
निश्चै भँवर मालतिहि आसा^४। लै गै पदुमावति के पासा^५।
पीउ पानि^६ कँधला जसि तपा। निकसा सूर समेद महुँ^७ छपा^८।
मैं पाया सो समुँद के घाटा। राजकुँवर मनि विपै लिलाटा।
दसन दिपहि जस हीरा जोती। नैन कचोर भरें जनु मोती^९।

[४१६] १. तु० १ नाम। २. प्र० १, २ सुनावसि, दि० १ करसि
जिय, दि० ७ मरसि अस, दि० ३ कहसि अस। ३. प्र० १, २, तु० २,
प० १ न पाव। ४. दि० ७ भेम्। ५. दि० २ वर ले, दि० ४, ५ बरते,
दि० १, तु० १, २, ३ बरने। ६. प्र० १ हो तो जीव बलिदान। दि० ७
हौं दैउ उदेत्ता। ७. प्र० १ भाल धाय हिय ऊपर, प्र० २, दि० ३ भाल
दाइ हिय, तु० ३ भाल धाय हिय फाटै, दि० ७ भले नाइ हिय, प० १ भाल
लाइ गो। ८. प्र० १, प० १ फिरि कै देखन, दि० ४ पै कैरे बदि, दि० ७
बहुरो देखन।

[४१७] १. दि० २ लखनी। २. प्र० १, २, दि० ४, ५, ७, तु० १, २, प० १
ठाऊ। ३. प्र० १, २, दि० १, ४, ५, ७, तु० १ जई मालति चहु तोहि
लै जाऊ। ४. दि० २ वास। ५. प्र० १, २, दि० १, ४, ५, ६, ७,
तु० १ लै सो आद पदुमावति पासा, पानि पित्राय मरत तोहि आसा।
६. प्र० २ पिउ न पानि। ७. प्र० २ चाँद मुई, दि० १ कँवल महुँ, दि०
२, ६, समुँद जहँ। ८. प्र० १ चाँद मुई छपा, तु० १ चंद महुँ छपा।
९. दि० १ मैं यह शक्ति नहीं है।

भुजा लंक^{१०} डर^{११} केहरि जीवा । मूरति कान्ह देख^{१२} गोपीता ।
जस नल तपत दामनहि^{१३} पूछा । तस बिनु प्रान पिंड है छूँछा ।

जस तूँ पदिक पदारथ^{१४} तैस रतन तोहि जोग ।

मिला भँवर मालति कहै^{१५} करहुँ दोउ रस भोग^{१६} ॥

[४१८]

पदिक पदारथ स्वीन जो होती । सुनतहि रतन चढ़ी^१ मुख जोती ।
जानहुँ सुरुज कीन्ह^२ परगासू । दिन बहुरा^३ भा कैवल विगासू ।
कैवल बिहँसि^४ सुरुज मुख दरसा^५ । सुरुज कैवल विस्ति सों^६ परसा^७ ।
लोचन कैवल सिरीमुख^८ सूरु । भए अतिर्यंत^९ दुनहुँ रसमूरु ।
मालति देखि भँवर गा भूली । भँवर देखि मालति मन^{१०} फूली ।
डीठा दरसन भए^{११} एक, पासा । वह ओहि के^{१२} वह ओहि के^{१३} वासा ।
फँचन डाहि कीन्ह जनु जीऊ । उगवा सुरुज छूटि गा सोऊ ।

१०. तु० ३ कनक । ११. दि० ६ पर । १२. तु० ३ छपी, पं० १
पूछ । १३. प्र० १, २, दि० ७ तलपति दामावति, दि० १ न मालति
पदमावति, दि० २, तु० २ नल पुनि दामा नहि । १४. पं० १, २, दि० ७
जसरे पदारथ आदि तू । १५. पं० १ सिउ । १६. प्र० २,
दि० ७ करहुँ दोउ सुख भोग, तु० ३ दैय कीन्ह मुख भोग, दि० ६ करहुँ दोउ
मिलि भोग, पं० १ रहसि मान छठि भोग ।

[४१८] १. प्र० १ रतन भई, प्र० २ हरन भई । २. प्र० १ किरन । ३. प्र० २
दि० ७ दिन बारह, पं० १ दिवस फिरा । ४. दि० ७ विगास, दि० ३
विगसि । ५. प्र० १ कैवल परस सरज कहँ परसा, सुरुज कवल आनि
सिर परसा । ६. दि० ६ हँसि । ७. प्र० १ सरय ससि, प्र० २ सरद
मुख, दि० १ दरसन मुख, दि० ७ सरय मुख । ८. प्र० १, २, दि० ७
अस्त, दि० १, ३, तु० ३ अंत, दि० २, तु० १, २, पं० १ अनंत ।
९. दि० १ गह, दि० ५, ७ वन, दि० ६ मई पं० १ हसि । १०. दि० ४,
तु० ३ देख दरस भए, दि० ७ देखि दरस पुनि को । ११. प्र० १ सो से ।
१२. दि० १ जियन धरी पिठ धनि कहँ नैनन्ह सो रस भेटि, दि० ७ आद परी
धनि नैनन्ह कै राजा सो भेट ।

पाय परी धनि पिय के नैनन्ह सो रज मेंटि ।^{१३}
अचरज भएउ सबदि कहैं^{१३} ससि कँवलहि^{१४} भैं भेंट ॥*

[४१६]

ओहि दिन^१ आइ रहे पहुनाई । पुनि भै बिदा समुद्र से^२ जाई ।
लखमिनि पदुभावति सौं भेंटी^३ । जो साखा^४ उपनी सो भेंटी^३ ।
समदन दीन्ह पान कर बोरा । भरि कै रतन पदारथ हीरा ।
और पाँच नग दीन्ह बिसेखे । सबन^५ जो^६ सुने नैन नहि देखे ।
एक जो अंत्रित दोसर हंसू । औ सोनहा पंखी कर बंसू ।
और दीन्ह सावक सादूरु । दीन्ह परस नग कंचन मूरु ।
तरुन^७ तुरंगम दूऔ चढ़ाए । जल मानुस अगुवा संग लाए ।

भेंटि घाट समदन कै फिरे नाइ कै माथ ।
जल मानुस तब बहुरे जब आए जगनाथ ॥

[४२०]

जगरनाथ जौ देखेन्ह^१ आई । भोजन रीथा हाट बिकाई^२ ।
राजै पदुभावति सौं कहा । साँठ नाठि किछु गाँठि न रहा^३ ।
साँठ होइ जासौ स बोला । निसँठा पुरुख पात पर^४ डोला ।
साँठि राँक^५ चले मोराई^६ । निसँठ राउ सब कह बौराई ।

^{१३}. तु० ३ के तु० १, दि० ३ मन । ^{१४}. प्र० १, दि० ६, ७ सूरहि ।

*दि० ६ के अतिरिक्त सभी भक्तियों में इस छंद के अनंतर एक अतिरिक्त छंद है । तु० २ में उसके अनंतर भी पाँच और दि० ४, ५, में दो और अतिरिक्त छंद हैं ।

[४१९] ^१. दि० ४, ५ दिन दस, दि० ३ दिन दुःख । ^२. प्र० १, दि० २, ३, ६, तु० २ पई, प्र० २, दि० ७ सौ, दि० १, २, ५ सौ, पं० १ स्थू । ^३. प्र० १, २, च० १, पं० १ नहें भेटा, भेटा, दि० ३ सौ भेंटी, भेंटी । ^४. दि० २ नून । ^५. प्र० १, २, दि० २ न । ^६. प्र० १, २, दि० १, ३, ४, ५ तु० १, २, पं० १ तुरत, दि० २ तरल, दि० ७ तीरन ।

[४२०] ^१. प्र० १ जब पहुँचे, प्र० २ जौ पहुँचे, दि० ६ का देखै । ^२. प्र० १, २, दि० ३, ७, तु० २, पं० १ मात बिकाई, दि० ४, ५ मात पकाई । ^३. तु० ३ भडा । ^४. प्र० २, तु० ३ बर, दि० ४, ५ ज्यों । ^५. दि० २ परजा, तु० २ नीच । ^६. प्र० २ सो राई ।

माँठें ओढ़^१ गरय तन फूला । निसँठें घोड़^२ सुद्धि बल भूला ।
 साँठें जाग नीढ़ निसि जाई । निसँठें रिन आवै^३ औघाई^४ ।^{११}
 साँठें त्रिस्ति जोति होइ नैना । निसँठें हियँ^{१२} न आव मुख^{१३} धैना ।^{११}

साँठें रहै, सुधीनता^{१४} निमठें आगरि^{१५} भूस^{१६} ।^{११}
 विनु गध पुरस^{१७} पतंग ज्यौं ठाठ^{१८} ठाढ़ पै^{१९} सूख ॥^{११}

[४२]

पट्टमावति बोली सुनु राजा । जीउ गयँ धन कवने काजा ।
 अहा दरय तब लोन्ह न गाँठी । पुनि फव मिलै लच्छि जौं नाठी ।
 मुकुतें साँवर गाँठि जो करई । सँवरें परे सोइ^१ उपकरई ।
 जौं तन पंख जाइ जहँ ताका । पैग पहार होइ जौं थाका ।
 लखिमिनि अहा दीन्ह मोहि^२ धीरा । भरि कै^३ रतन पदारथ हीरा ।
 काढ़ि एक नग बेगि भँजावा^४ । बहुरी लच्छि फेरि विनु पावा ।

१. प्र० १, दि० १, ६, तु० १, प० १ आवा, दि० ४, ५ आव, प्र० २ राव,
 दि० १ रोह । २. प्र० १, २, दि० ७ पुरष, दि० ४ ५, तु० ३ बोल, दि०

२, प० १ बूझि । ३. प्र० १, २, दि० ४, ६, तु० १, प० १ खीन होइ,
 दि० २ पिनवि होइ, दि० १, ५ कहाँ होइ । ४. प्र० २ औराई ।

५. दि० १ ॥ यह पक्तियाँ नही हैं । ६. तु० २ घट । ७. प्र० १,
 प० १ निरठे मुक्क न आवै पैना । ८. प्र० १, दि० १, ६, ७ मुद्ध

मन, तु० १ सुनिध तन, दि० ४, ५, प० १ मपन तन, तु० १ सुदय तन,
 तु० २ साधना, दि० १ सुद्ध भा । ९. प्र० १, दि० ७, प० १ लागे,

प्र० २ लागन । १०. दि० ४ विरिख । ११. दि० २ कै कतिरक्त सनी
 प्रतियो में 'ठाढ़', केवल प्र० २ में 'ठाठ' । १२. प्र० २ मइल पै

(पूर्वीय प्रभाव), दि० २ साथ पै, दि० ७ भी है ।

*इस छंद की प्रथम तथा दूसरी अर्द्धालियों के बीच प्र० १, २, दि० ७ तथा
 दि० १ में पूरे दो अतिरिक्त छंदों की पक्तियाँ हैं । और दि० ४, ५ में
 इस छंदों में से एक छंद अतिरिक्त है । (देखिए परगिष्ट)

[४२] १. प्र० १ सँवर मुकुतें सोइ, प्र० २ दि० १, सँकरी बेर होइ, दि० ६ सँकरे
 बार सोइ, दि० १, २, तु० ३ सँकरे सोइ मतेहँ, दि० ४, ५, तु० २ साँवर पर
 सोइ । २. प्र० १, २, दि० ७ मोहि दीह जो । ३. प्र० १, २,
 दि० ७ भरा मो । ४. प्र० १, २, दि० ७ हाट पठावा, प० १ बेगि
 सुनावा ।

दरब भरौस करै जनि कोई। दरब सोइ जो गाँठी होई।

जोरि कटक पुनि राजा^१ घर कहँ कीन्ह पयान।

देवसहि मान अलोपा बासुकि इंद्र सँकान ॥*

[४२२]

चितउर आइ नियर भा राजा। बहुरा जीति इंद्र अस गाजा।^४
 धाजन बाजै होइ अँदोरा। आवहिं हस्ति बहल^१ औ घोरा।^४
 पदुमावति चंडोल बईठी। पुनि गै उलटि सरग सौं डीठी।^४
 यह मन अँठा^२ रहै न सूधा। विपति न सँवरै सँपतिहि लुबुधा।^४
 सहस बरिख दुख जरै जो कोई। घरी एक^३ सुख बिसरै सोई।^४
 जोगिन्ह इहै जानि मन मारा। तजव^५ न मुवा यह मन औ पारा।
 रहै न बाँधा बाँधा जेही। तेलिया मुवा डार पुनि तेही।

मुहमद यह मन अमर^६ है कहु किमि मारा जाइ।

भ्यान^७ सिला सौं जाँघँसै^८ घँसतहि घँसत^९ बिलाइ ॥^{१०}

[४२३]

नागमती कहँ अगम जनावा। गै^१ सो तपनि बरखा रिनु आवा।
 अही जो मुई नागिनि जसि तचा। जिउ पाएँ तन महुँ भै सचा।
 सब दुख जनु कँचुली^२ गा छूटी। होइ^३ निसरी जनु धीर बहूटी।

^१. वृ० ३ सब राजा, दि० ६, पं० १ तन राजा, गृ० २ दल अगमिता।

* दि० १ में यह छंद नहीं है, किंतु प्रसंग में अनिवार्य है, क्योंकि ऊपर रक्तसेन को 'निसँठा' कहा गया है, और आगे कहा गया है : बाजन बाजै होइ अँदोरा, आवहिं हस्ति बहल औ घोरा जो बिना पूँजी के असंभव था।

- [४२२] ^१. प्र० १, बहु इस्ती, दि० ३, ७ बहुत हस्ति। ^२. प्र० १, २ अँसा
^३. प्र० १, २ निल भर, दि० ३, वृ० ३ सिन मरु। ^४. दि० १ में यह
 पंक्तियाँ नहीं हैं। ^५. प्र० १ पे। ^६. दि० १ कठिन है। ^७. प्र०
 २, दि० १, ७ कया, दि० ४ कहाँ। ^८. दि० ४, ५ सदासिव आपउ, दि०
 २ बिना सौं घोन गदि, वृ० १ सिवा सौं निमि घटे। ^९. दि० ३, ४, वृ०
 १, पं० १ पटाहि पटन। ^{१०}. प्र० १ में छंद का यह दोहा नहीं है।
- [४२३] ^१. गृ० ३ गा, दि० ७ गी। ^२. प्र० २ कँचुल। ^३. वृ० १
 धनि।

जस भुईं दहि असाढ़ पलुहाई^४ । परहिं बुंद श्री सोंध बसाई^५ ।
 ओहि भाँति पलुही सुख धारी । उठे करिल नव कोंप सँवारी^६ ।
 हुलसी गंग जस बाढ़^७ लेई । जोवन लाग तरंगी^८ देई ।
 काम धनुक सर दे भै ठाढ़ी^९ । भागेउ विरह रही जिसु डाढ़ी^{१०} ।

पूँछहिं ससी सहेली^{११} हिरदे देखि अनंठ ।

आजु बदन तुव निरमल कहाँ उवा है^{१२} चंद ॥

[४२४]

अब लगि सगरी पवन हा ताता^१ । आजु लाग मोहि सीतल गाता^२ ।
 महि हुलसी^३ जस पावस छाहाँ । तस हुलास उपना जिय माहाँ ।
 दसौं हाउ कै गा जो बसहरा । पलटा सोइ नाँउ^४ लै महरा ।
 अब जोवन गंगा होइ बाढ़ा । ओटन घटन मारि सब काढ़ा ।
 हरियर सब देखौं ससारु । नए चार जानहुँ अवतारु ।
 भागेउ विरह करत जो डाह । भा मुख^५ अंद छूटि गा राह ।
 लहकहिं^६ नैन बाँह हिय तिला^७ । को दहुँ^८ हितू आइ चह^९ मिला ।

कहतहिं बात सखिन्ह सौं तेतरन आवा भाँट ।

राजा आइ नियर भा मैदिल बिछावहु पाट ॥*

४. तु० १ जनावाई । ५. तु० ३ सँवारी । ६. प्र० १, २ ठाढ़ा, अइ
 जेई ठाढ़ा, दि० २ ठाढ़ी, अही जमगाढ़ी, दि० ३, तु० १ ठाढ़ी, अही जेई बाढ़ी,
 तु० ३ ठाढ़ी, करत जो बाढ़ी, दि० ४, ५ ठाढ़ी, अही जो बाढ़ी, दि० ६ ठाढ़ी,
 अइ जेई बाढ़ी, दि० ७ ठाढ़ी, आ जो काढ़ी । ७. प्र० २ सहेली सब ।
 ८. प्र० २ सो गुंठ वहाँ ऊगवै ।

[४२४] १. प्र० २ इत ताता, दि० २ हो ताता, दि० ४, ५ आ हाता । २. प्र०
 १, २, दि० ३ सीतल बाता, तु० ३, प्र० १ मीनल राता, दि० ७ मिहर
 बतारा । ३. तु० ३ हुलसी (लट् भूल) । ४. प्र० १ सखि ।
 ५. दि० ३ परवहि । ६. प्र० १ बाँह ओ तिला, प्र० २ सो बाई आसिला,
 दि० ४, ५ हर हिय तिला, दि० ७ बाह ओ हिया, तु० १ भवा वह तिला ।
 ७. दि० ३, तु० १ कौनिउ, दि० ४, ५ कै । ८. प्र० २, दि० ७ अस,
 दि० ४, ५ कै ।

* दि० १ में यह छंद नहीं है, किंतु प्रसंग में यह अनिवार्य है, क्योंकि इसके
 बिना पिछले तथा अगले छंदों की शृंखला टूट जाती है ।

[४२५]

सुनतहि खन राजा कर^१ नाऊँ । भा अनंद^२ सब ठावैहि ठाऊँ ।
पलटा कै गुरखारथ^३ राजा । जस असाढ़ आवै दर साजा ।
देखि सो छत्र भई जग छाहीं । हस्ति मेघ ओनए जग माहीं ।
सैन पूरि आए घन^४ घोरा । रहस चाउ बरिसै चहुँ ओरा ।
धरति सरग अब होइ मेरावा । भरिअहि पोखरि ताल तलावा ।
लहकि^५ उठा सब भुमिया^६ नामा । ठाँवहि ठाँव दूब अस जामा ।
दादुर मोर फोकिला बोले । हते अलोप जीभ सब^७ खोले ।

मै असवार परथमै^८ मिलै चले^९ सब भाइ ।
नदी अठारह गंडा^{१०} मिलीं समुंद कहें जाइ ॥*

[४२६]

बाजत गाजत राजा आवा । नगर चहुँ दिसि होइ^१ बघावा ।
बिहँसि आई माता कहें मिला । जनु रामहि भेंटै^२ कौसिला ।
साजे मंदिल वंदनवारा । औ बहु होइ मंगलाचारा^३ ।
आवा पदुमावति क वेवानू । नागमती धिकि उठा सो भानू^४ ।

- [४२५] १. प्र० १, २, दि० ७ सुनतहि रत्नसेनि कर, तु० ३ सुनत हर्ष राजा कर ।
२. दि० १ हुलास । ३. दि० १, २, ४, ५, ७, तु० १, २, ३, च० १, पं० १
जनु बरता सिंग, दि० २ जनु पुरया रिख । ४. प्र० १, २, दि० ७
ओनए घन, दि० ६ वन दकरन । ५. दि० १, च० १ कुटुकि ।
६. तु० ३ सब भूमि, दि० ४, ५, तु० १ सब भूमी, दि० ६ सब पुहुमी,
दि० ७ भुमिया जेहि । ७. प्र० २, दि० ७, तु० १ तिनु, प्र० १
३, दि० १ अरु । ८. प्र० २ पिरथिमी (उर्दू मूल) । ९. तु० ३
जाइ । १०. प्र० १, दि० ७ गंडा जस, दि० ४, ५, २ खडा,
दि० १ अगा ।

क प्र० १, २ में इसके अनंतर दो अनरिक्त छंद हैं । (देखिए
परशिष्ट) ।

- [४२६] १. दि० ५, तु० ३, च० १, पं० १ नाग, तु० २ ओम । २. प्र० १, २
जनु राम मिला । ३. प्र० २, दि० ५, तु० ३ ओ मंगल चारा, तु० ३
ओ मंगल चारा । ४. प्र० १ मन मण्ड निवानू, प्र० २ दुग मण्ड निवानू,
तु० ३ जरि भा जन भानू, च० १ नरै अस भानू ।

जनहुँ छाँह 'महँ धूप देखाई। तैस झार लागी जौँ आई।
सहि नहिं जाइ सौति कै झारा। दोसरे मंदिर धीन्ह उतारा।
मैं अहान^५ चहु खंड बरानी। रतनसेनि पदुमावति आनी।

पुहुप सुगंध^६ संसार मनि रूप बखानि न जाइ।
हेम सेत^७ औ गौर गाजना जगत बात फिरि आई ॥*

[४२७]

सब दिन बाजा दान दवाँवा^१। मैं निसि नागमती पहुँ आवा।
नागमती मुख फेरि बईठी। सौँह न करै पुरुष^२ सौँ ढोठी।
भीखम जरत छाँड़ि जो जाई। पावस आव कवन मुख लाई।^३
जबहि जरै परवत तन^४ लागे। औ तेहि झार पंखि उड़ि भागे।
अब साखा देखिअ औ^५ छाहीं। कवने रहस पसारिअ बाहीं।
कोउ नहिं थिरकि^६ पैठ तेहि डारा। कोउ नहिं^७ करै केलि कुरुआरा।
तूँ जोगी होइगा बैरागी। हौँ जरि भई छार सोहि लागी।

काह हँससि तूँ मोसौं किए जो और सौँ^८ नेहु।

तोहि मुख चमकै बीजुरी मोहि मुख बरसै मेहु ॥

५. प्र० १, २ आहान, दि० ५, प० १ आहीं, दि० ७ आन। ६. दि० २, तु० १, प० १ गंध, तु० २, च० १ वास। ७. दि० १ भागसेन, तु० ३ मेइसत, दि० ७ है समेत। ८. दि० ४ जगन पान कहराह, दि० ७ फिरि दोहाई, तु० २ जगत बात बलि, च० १ जग पार बनि।

* प्र० १ में इसके अनंतर बार, प्र० २ में दो तथा दि० ४, ५, ६, ७ में एक अनिरिक्त छंद है।

[४२७] १. दि० ४, तु० २ राजा दान दिवावा। २. दि० २ गतन। ३. प्र० १, २, दि० २, ४, ५, ७, तु० १ सो मुख कवन देखावै आई। ४. प्र० १ प्रीति (उद्गमूल) बन, तु० १ परवत तन। ५. प्र० १, २ कत सारवा देखिअ। ६. तु० ३ बिसरै नाहीं। ७. प्र० १, २ को नहिं रहसि, दि० ७, तु० १ कोनेदि बरवि, दि० २ को तहँ थिरकि, दि० ४, ५ बौनिउ^८ थिरकि। ८. दि० २, ६ को तहँ, दि० ४, ५ बौनिउ^९। ९. प्र० १, दि० ७, आन सो दि० २ को सौँ।

[४२८]

नागमती तूँ पहिलि बियाही । कान्ह^१ पिरीति डही^२ जसि राही^३ ।
बहुते दिनन्ह आवै जौं पीऊ । धनि न मिलै धनि पाहन जीऊ^४ ।
पाहन लोह पोढ़^५ जग^६ दोऊ । सोड मिलहि^७ मन सँवरि बिछोऊ ।
भलेहि सेत गंगा बल डीठा । जडन जो^८ स्याम नीर अति मीठा ।
काह भएउ तन दिन दस डहा । जौं बरखा सिर ऊपर अहा ।
कोड केहि पास आस कै हेरा । धनि वह दरस निरास न फेरा ।
कंठ लाह कै नारि मनाई । जरी जो^९ बेलि सींचि पलुहाई ।^{१०}

करे^{११} सहस साखा होइ^{१२} दारिबैं दाख जँभीर ।
सबै पंखि मिलि आई जोहारे^{१३} लौटि^{१४} उहै भै भीर ॥*

[४२९]

जौं भा मेरु भएउ^१ रँग राता । नागमती हैंसि पँछी वाता ।
कहुहु कंत जो बिदेस लोभाने^२ । कसि धनि मिली भोगे कस माने ।
जौं पदुमावति है^३ सुठि लोनी । मोरे रूप कि^४ सरवरि होनी ।
जहाँ राधिका अछरिन्ह माहीं । चंद्रावलि सरि पूज न छाहीं^५ ।
भँबर पुरुख अस रहे न राखा । तजै दाख महुआ रस चाखा ।
तजि नागेसरि फूल सोहावा । कँवल बिसंवे सौं मन लावा ।

[४२८] १. दि० २, ३ कीन्ह, दि० ४, ५ कडिन, तु० १ कहिन्हि । २. प्र० १, २, दि० ७ दीन्ही, दि० २, ६, तु० १, ५० १ रही । ३. प्र० १ आधी, दि० ४, ५ दाही । ४. तु० २, च० १ पैम पिरीनि लै ओर भियाही । ५. प्र० १ भउ न मिलै धनि सो भर जीऊ । ६. प्र० २, तु० ३ पुरह (उर्दू मूल) । ७. प्र० १ है, दि० ४ जो । ८. प्र० १ जमना, दि० १ अडन न । ९. तु० २ उकठी । १०. प्र० १, २ में इस अर्झानी के दोनों चरणों का क्रम परस्पर परिवर्तित है । ११. तु० ३ भरी (उर्दू मूल) । १२. दि० ४, ५ सहस अठारह साखा । १३. प्र० १ मिलि आए । १४. प्र० १, २ बहुदि, दि० १ लपटि । *च० १ यहाँ से ४५६. ५ तक संदिन है ।

[४२९] १. तु० २ भँबर । २. तु० ३ परदेस भुजाने, तु० २ परदेस लोभाने । ३. ५० १ हो । ४. प्र० १ न । ५. तु० ३ दाहीं ।

जौं नहवाइ भरिअ^१ अरगजा । तनहु गयंद धूरि नहिं तजा^२ ।

फाइ कहाँ हो^३ तोसौं निछौं न तोरे^४ भाउ ।

इहाँ घात मुख मोसौं उहाँ जीउ ओहि ठाँउ ॥

[४३०]

कही^१ दुख कथा^२ रैनि बिहानी^३ । भोर भण्ड^४ जहँ पटुमिनि रानी ।

भान देख ससि वदन मलीनी^५ । कँवल नैन राते तन रीनी ।

रैनि नखत गनि कीन्ह बिहानू । निमल भई जस^६ देखे भानू ।

सुरुज हँसा ससि रोई डफारा । टूटि आंसु नरातन्ह कै मारा ।

रहै न राखे होइ निसाँसी । तहँवहि जाहि उहाँ निसि वासी ।

हौं कै नेहु आनि कुँव^७ मेली^८ । सींचै लाग मुरानी^९ बेली ।

भए वै^{१०} नैन रहँट की घरी । भरीं ते ढारी छूँछीं भरीं ।

सुभर सरोवर हस जल^{११} घटतहि गण्ड विछोइ ।

कँवल प्रीति नहिं परिहरै सुखि पंक धरु होइ ॥

[४३१]

पदमावति तूँ जीव पराना^१ । जिय तैं जगत पियार न आना ।

तूँ जस कँवल बसी हिय माहाँ । हौं होइ अलि बेधा तोहि पाहाँ ।

१. प्र० ७ वरै । २. दि० ४, ५, वृ० २ तबहुं निमोष देहु न तजा,

वृ० २ तबहुं निसोष बहुत नहिं तजा प्र० १ तोहि बहुत गंध को नहिं तजा ।

३. प्र० २, दि० ७, वृ० ३ दुख, दि० ४ मे । ४. प्र० ४ तुम्हहि

कछु नहिं ।

[४३०] १. दि० ३, ४, ५, वृ० १, २, प० २ बहि । २. दि० १ कष्ट, दि० २

कथा जो, दि० ३, ४, ५, वृ० १, २, प० १ वस्था । ३. प्र० १, २, दि०

७ बहत दुख सख रैन सिना । ४. प्र० १ आइ दि० २, ६, वृ० २,

गण्ड । ५. प्र० १ मलीना, सीना । ६. दि० ३, ५, २ ससि ।

७. प्र० १ कुप, दि० ७ कुट, वृ० १ निर्व । ८. दि० ५ हौं है आनि उहाँ

गियं मेली । ९. वृ० ३ परानी, दि० ७ जरिआना, दि० ३ चिरानी ।

१०. प्र० २, २, दि० ३, ४, ५, ६, प० १ भेदु, द० २ भे जो ।

११. प्र० २ चरि ।

[४३१] १. दि० परान पियारी ।

भालति करो भँवर जौ पावा । सो तजि आन फूल कित धावा^१ ।
अनु हौं सिंघल कै पदुमिनी । सरि न पूज^२ जंबू नागिनी^३ ।
हौ सुगंध निरमलि उजियारी । वह बिख भरी डरावनि कारी ।
मोरें वास भँवर सँग लागहि^४ । ओहि देखैं मानुस डरि भागहि ।
हौं पूरुख^५ कै चितवौं डीठी । जेहि के जियँ असि अहौं^६ परैठी^७ ।

ऊँचे ठाँव जो बैठै करै न नीचेहँ संग ।
जहाँ सो नागिनि हिरगै काह कहिअ सो अंग^८ ॥

[४३२]

पलुही^१ नागमती कै वारी । सोन फूल फूली फुलवारी ।
जावत पंलि अहे सव^२ डहे । ते बहुरे^३ बोलत गहगहे ।
सारी सुवा महारि कोकिला । रहसत आइ पपीहा मिला ।
हारिल सवद^४ महोख सो आवा^५ । काग कोराहर करहि सोहावा^६ ।
भोग बेरास कीन्ह अव^७ फेरा । वासहि रहसहि^८ करहि बसेरा ।
नाचहि पंडुक मोर परेवा । निफल न जाइ काहु कै सेवा ।
होइ उँजियार बैठि जस तपी । खूमड^९ मुहँ न देखावहि छपी ।

१. दि० २ पाई, जार्द, प्र० २, दि० ४, ५, पं० १ पावा, भावा, दि० २, ३, पृ० १ पावा, धावा । ३. पृ० ३ पाव । ४. प्र० १ कोर रूपमनी, प्र० २ देसी रूपमनी, दि० १ जंबू रानी, दि० ६ चितवर नागिनी । ५. प्र० १ सग आबहि, पृ० ८ सव लागहि । ६. दि० २ बरखा कै, पृ० १, ५, पुरखा कै । ७. पृ० ३ अई, पृ० १ हय, पृ० २ रई, प्र० २, पं० १ आहि । ८. प्र० १ बिप आइ अस भीठी । ९. प्र० १ बरें ओहि अंग, प्र० ५ काह कहौ सो अंग, दि० १ काहे करै सो अंग, दि० ४ का रनि करै सो अंग, दि० ५ बाल करै सो अंग ।

[४३२] १. दि० १ आई, पं० १ पनहा । २. प्र० १, २ बग, दि० २, ३, पृ० १ संग । ३. दि० ४, ५ सवै पति, पृ० १, २ सव बहुरे । ४. प्र० १ सर, प्र० २, दि० १, ६, पृ० २ न्द्रि, दि० २, पृ० २ मिग, पृ० १ रुद । ५. दि० ४, ५, ६, ३ साधाना । ६. दि० १ चुगावा, दि० ५ सोमावा, पृ० २ निरावा । ७. प्र० १, २ बह, पृ० ३ अति, दि० ७ अत, पृ० १ रई । ८. प्र० १ बाम्ब रहसहि, पृ० ३ बाहिर रहसहि । ९. दि० १, २, ६, पृ० १, २ खूम, पृ० ३ न्यूनी, दि० ७ खोम, पृ० १ खुलिस ।

नागमती सब साथ सहेली^{१०} अपनी^{११} वारी माहँ ।
फूल चुनहि फर धूरहि रहस कोट सुख^{१२} छाँह^{१३} ॥

[४३३]

जाही जूही तेहि फुलवारी । देखि रहस सहि^१ सकी न वारी^२ ।
दूतिन्ह^३ बात न हिऐँ समानी^४ । पदुमावति सौं^५ कहा सो आनी^६ ।
नागमती फुलवारी वारी । भँवर मिला रस करी सँवारी ।
सखी साथ सष रहसहि कूदहि । औ सिंगार हार जनु^७ गूँदहि ।
तहँ^८ जो बिकावरि तुम्ह सो लरना । बकुचुन कहँ लहाँ^९ जस करना ।
नागमती नागेसरि रानी । कँयल न आछै अपनी वानी^{१०} ।
जस सेवती गुलाल चँवेली । तौसि एक जनि उहौ अकेली ।

अति जो सुदरसन कूजा तब सत थरगहि जोग ।
मिला भँवर नागेसरि सेती^{११} दैय^{१२} दीन्ह सुख भोग ॥*

[४३४]

सुनि^१ पदुमावति रिस न नेवारी^२ । सखी साथ आई तेहि वारी^३ ।^३
हुऔ सवति मिलि पाट बईठी^४ । हियँ विरोध मुख बातें मीठी^५ ।

१०. दि० ७ सखी साथ जै । ११. प्र० २ गई जो । १२. तु० १ जाहि । १३. प्र० १ में दोहा अगले छंद का है ।

[४३५] १. प्र० १, २, दि० ६, ७, ८, ९, १० सखी साथ, दि० १ सखी मँग, दि० ४ रहि सकी । २. प्र० १, २ सखी न पारी, दि० १ सहे न पारी, दि० ७, '० १ सखी विवारी । ३. प्र० १, २ एकी । ४. दि० १ समार । ५. प्र० १, २ नागमती सो, दि० १ पदुमावति परै । ६. दि० १ जाह जनार । ७. प्र० १ फल, दि० १ अस, दि० ४ सब । ८. प्र० २ निन्ह (उद्गमूल) । ९. प्र० २ कह जाह । १०. प्र० २ वानी । ११. प्र० १ मालि कह, दि० नागेसरि । १२. दि० ६ दिरदै ।
* प्र० १ में दोहा विद्यने छंद का है ।

[४३४] १. तु० ६ पुनि । २. प्र० १, २, दि० ४, तु० १ सँवारी, अई तेहि वारी, दि० १ अई आई, वारी तब आई । ३. दि० ६ वारी छुल्ल निरिड सब आई, पदुमावति हँस बान चकार ।

बारी दिष्टि सुरंग सुठि आई^४। हँसि पदुमावति बात चलाई।
बारी सुफल आहि तुन्ह रानी। है लाई पै लाइ न जानी।
नागेसरि औ मालति जहाँ। सखदराउ न चाहिअ तहाँ।
अहा जो मधुकर कँवल पिरीती। लागेउ आइ करील^५ की रीती।
जो अबिली बाँकी हिय माहाँ। तेहि न भाव नारंग कै छाहाँ।

पहिले फूल कि वहुँ^६ फर देखिअ हिए बिचारि।
आँख होइ जेहि ठाई^७ जाँबु^८ लागि रहि^९ आरि^{१०} ॥

[४३५]

अनु तुन्ह कही^१ नीकि यह सोभा। पै फूल^२ सोइ भँवर जेहि लोभा।
साँवरि जाँबु कस्तुरी चोबा। आँख जो ऊँच^३ ती हिरदे रोबा।
तेहि गुन अस भै जाँबु पियारी। लाई आनि माँझ^४ कै बारी।
जल भाई ऊँच^५ जो^६ आई। हिय बाँकी अबिली तिर नाई।
सो कस पराई^७ बारी दूखी^८। सजै^९ पानि धावहि^{१०} मुँह सुखी।
उठै आनि दुइ डार^{११} अमेरा। कौनु साथ तेहि^{१२} बैरी केरा।
जो देखी नागेसरि बारी। लाग^{१३} मरै सब सुगगा सारी।

४. प्र० १, २, दि० ७, प० १ मन आई, दि० ४ मो आई, दि० ५ हा लाई,
(दिवी मूल ?), दि० १ तुम्ह लाई, तु० २ तमि आई. तु० २ स्व लाई।
५. तु० ३ करीनि। ६. प्र० १, २, दि० ३, ७ होर। ७. प्र० १,
२, दि० २, ४, ५ जेहि बारी, दि० ७ फर जहाँ। ८. दि० ३, ४
चाँप। ९. प्र० १, दि० २, ४, ५, ७, तु० २ तेहि। १०. दि० ४,
६ बरि।

[४३५] १. प्र० १, २ वहा। २. प्र० १, दि० २ भल, दि० ७ पर। ३. प्र० १
आँख, प्र० २, दि० ७ अँबुज, दि० १ ऊपर, दि० २ आँखि, तु० ३ उपर,
तु० १ भवहीं। ४. प्र० १ आँख। ५. दि० १ जो बदि बादि ऊँच,
प्र० २, दि० ४, ७ जल बादी ऊँच (उदुम्व)। ६. प्र० १, २ होइ,
तु० २, प० १ सो। ७. प्र० १ पारी, प्र० २ परी जो, दि० २ रारं।
८. तु० ३, प० १ सुखी। ९. तु० १ वहाँ। १०. दि० ७ भाई, तु० २
भावै। ११. प्र० १ दुई आग। १२. प्र० १, दि० ६ जेहि,
तु० ३ स दि। १३. तु० ३ सानि।

जेहि तरिवर^{१४} जो घाढ़े रहे सो^{१५} अपने ठाउँ ।
तजि^{१६} केसरि औ^{१७} कुंदहि^{१८} जाँउन^{१९} पर अँवराउँ^{२०} ॥

[४३६]

तुम्ह^१ अँवराउँ^२ लीन्ह^३ का चुरी । काहे भई नौंवि बिख मूरी ।
भई पैरि^४ फत कुटिल^५ कटेली । तेंदू फेय चाहि विगसेली ।
नारंग दाख न तुम्हरी घारी । देख मरहिं जहँ^६ सुगा सारी ।
औ न सदाफर तुरुज जँभीरा^७ । कटहर बड़हर लौकी खीरा^८ ।
कँवल फे हिय रौंवा तो केसरि । तेहि^९ नहिं सरि पूजै नागेशरि ।
जहँ केसरि नहिं^{१०} उयरै पूँछी । बर पाकरि^{११} का धोलहिं छूँछी ।
जो फर देखिअ सोइअ फीका । ताकर काह सराहिअ नीका^{१२} ।

रहु अपनी तें घारी मों सौं जूझु न धौंका^{१३} ।

मालति उपम कि पूजै^{१४} बन कर खुम्मा खाक^{१५} ॥

१४. प्र० १, २, दि० ४, ६, ७, तु० २, ३ सखर । १५. प्र० १ न ।
१६. प्र० १ तेहि । १७. दि० ४ नागेशरि । १८. प्र० १, २
कुंद दोड, दि० २, तु० १ कुंदर, दि० ७ कुजल, दि० ३ कंजन ।
१९. प्र० १ जाँउं सोपर, प्र० २ जाहि सोपर, दि० ४ जाँउं न तेहि । २०. तु०
२ लखराउँ ।

[४३६] १. प्र० १ तेहि । २. तु० २ लखराउँ । ३. दि० २ लीन्ह । ४. तु० ६
पिआरि । ५. दि० १, २, ६, तु० २, दि० ३ कटि । ६. प्र० १, २,
दि० ७, पं० १ मरहु का, दि० ४ मरहि जो । ७. प्र० १, २ जँभीरी,
लाउ न कटहर बड़हर खीरी, दि० ७ जँभीरी, कटहर बड़हर कही जँभीरी,
पं० १ जँभीरा, लाँगे कटहर बड़हर औ खीरा । ८. प्र० २ तबहु ।
९. प्र० २, दि० ५ जहाँ केसरी, दि० ४ जहाँ कटहर को । १०. दि० २, ४,
५ बर पीपर, तु० ३ बर खाकर, दि० ७ बर जा करहि । ११. प्र० १, २,
दि० ७ फीका, गरव जो फरसि जानि का नीका, दि० ६ खीके, ताकर काह
सराहि अनकी, पं० १ फीके, करहु जो अँस जानि का नीके । १२. दि० १
न छाज, बन कर भाँवर साजु, दि० २ न बाजु तेकर सरजा साजु, दि० ३
न लाव, बन कर खुम्मा खकु । १३. प्र० १ उपम किमि पावै, प्र० २,
दि० ७ उपमा किमि पावै, दि० २ उपम कि दीनै, दि० ३, ४, ५, तु० २, पं० २
उपम न पुनै ।

[४३७]

कँवल सो कवन सुपारी रोठा । जेहि के हिएँ सहस दूइ कोठा ।
रहै न माँपे आपन गटा । सकति उघेलि चाह परगटा ।
कँवल पत्र दारिवँ तोरि चोली । देखसि मूर देखि हँसि^२ खोली ।
ऊपर राता भीतर पियरा । जारौं वहै^३ हरदि अस हियरा ।
इहाँ भँवर मुख घातन्ह लावसि । उहाँ सुरुज हँसि हँसि तेहि रावसि^४ ।
सब निसि तपि तपि मरसि पियासी । भोर भए पावसि पिय वासी ।
सेजवाँ रोइ रोइ जल निसि^५ भरसी । तूँ मोसौं का सरवरि करसी ।

सुरुज फिरिन तोहि रावै सरवर^६ लहरि न पूज^७ ।
करम बिहून^८ ए दूनी^९ कोड रे धोबि कोड भूँज^{१०} ॥*

[४३८]

अनु हौं कँवल सुरुज कै जोरी । जौं पिय आपन तौ का चोरी ।
हौं ओहि आपन दरपन^१ लेखौं । करौं सिंगार भोर उठि^२ देखौं ।
भोर^३ बिगास ओहिक परगासू । तूँ जरि मरसि निहारि अकासू ।

[४३७] १० १, २ बेल । २. प्र० १, दि० ४, ५, ७ हिय । ३. प्र० १, २, दि० ६, ७ बिरह भएउ, दि० २ पारीं यद, ए० २ जारौं तारे, पं० १ बारौं वहै । ४. ए० १ सुरुज फिरिन हँसि हँसि तेहि रावनि, दि० ७ सरग सर भुईं हँसि हँसि रावसि, ए० १ सरग सर हँसि हँसि बहरावसि, ए० २ उहाँ सुरुज कहँ हँसि हँसि रावसि, दि० ३ सुरुज फिरिन हँसि हँसि बहरावसि, पं० १ उहाँ सुरुज पहँ हँसि हँसि रावसि । ५. दि० ६, ७ तस । ६. पं० १ सरपन । ७. दि० ३ सरोज । ८. प्र० १, दि० ७ गुन, बिहून, दि० १, २, पं० १ कर बिहून, दि० ६, ए० १, २ कर बिहीन, दि० ३ करहि बहोर, दि० ४, ५ भँवर वहाँ । ९. दि० ३ आछे पद, दि० १ दूनी को, दि० ४, ५ तोहि पावै । १०. दि० १ अवधी बेगिउ भूँज, दि० ४, ५ धूप देह तोरि भूँज, दि० २ कोड रे धूप कोड भूँज, पं० १ कोड से धूप कोड भूँज ।

* प्र० १ में यह छंद नहीं है किन्तु अगले छंद की पौंचवीं पंक्ति में "कँवल के हिरदै मई जो गया, हरिहर हार कीन्ह का घटा ।" में जो प्रत्युत्तर है, वह इस छंद की पहिली दो पंक्तियों के अभाव में असंगत हो जाता है ।

[४३८] १. प्र० १ दरसन । २. प्र० १, २, दि० ४, ५, पं० १ भोर मुख, दि० २ कँवल मुख, दि० ७ भँवर मुख । ३. प्र० १ सर ।

हौं ओहि सौं वह मो सौं राता । तिमिर बिलाइ^४ होत परभाता ।
कँवल के हिरदै मँह जौं गटा^५ । हरिहर हार कीन्ह का घटा ।
जाकर देवस ताहि पै भावा । फारि रेनि कत देखै पावा ।
तूँ उँवरी जेहि भीतर माँखा^६ । चोटिहि उठे मरन के पाँखा^७ ।

धोबिनि धोवै^८ बिस हरै^९ अश्वित सौं सरि पाव^{१०} ।

जेहि नागिनि डसु सो मरै लहरि मुरुज^{११} के आव ॥

[४३६]

जौं कटहर बड़हर तौ बदेरी^१ । तोहि अस नाहिं जो कोका बेरी ।
स्यामि जानु^२ मोर तुरुँज जँभीरा । फरई नीबि सौ छौंह गँभीरा ।
नरियर^३ दाख ओहि कहँ राखौं । गलि गलि जाबँ^४ नसीतहि भाखौं ।
तोरे कहँ होइ मोर काह । फर यिनु^५ बिरिज कोइ डेलन दाहा ।
नवै सदा फर सो नित फरई । दारिबँ देखि फाटि हिय मरई ।
जैफर लौंग सुपारी हारा । मिरिचि^६ होइ जो सहे न पारा ।
जौं सो पान रंग पूज न कोऊ । बिरह जो जरै चूत जरि होऊ ।

लाजन्ह धूँड़ि मरसि नहिं ऊमि उठायसि माँथ ।

हैं रानी पिड राजा तो कह जोगी नाथ ॥

[४४०]

हौं पदुमिनी^१ मानसर^२ केवा । भँवर मराल^३ करहिं निति सेवा ।

४. तु० ३ तिमिर ननास, दि० ६ तूँ मरि दितामि, दि० ३ तूँ जरि जासि ।

५. प्र० १ रोम औ पाँटा । ६. प्र० १, २, दि० ४, ५ मोसी, पाँखी,

दि० २, ७ पाँखा, पाँटा, दि० ३ राटा, पाँखा । ७. दि० २, पं० १

धूप न बोनी, दि० ५ धूप न देखि, तु० १ देह न पोई, नृ० ३ धोबिनि धोइ ।

८. तु० २ के अतिरिक्त सभी में 'मरै' । ९. दि० ६ सिर से पाँव, दि० ७

मो सदभाव । १०. प्र० १ मुरा कै, दि० ७ कूर कै ।

[४३९] १. दि० ७ दि० ३ न बदेरी, तु० ३ तौ बेरी, दि० ४, ५ बड़ बेरी, दि० ७ तौ

बेरी, नृ० १ तहि बदेरी । २. प्र० १, २, दि० ७ सामी अनु, दि० १ स्यामी

मोर, नृ० ३ स्याम जौनु, दि० २ स्यामि चाँप । ३. नृ० ३ नारंग ।

४. प्र० १ नावलि जानि, प्र० २, दि० २, ३, ५, नृ० १ गलगल जानिउँ,

दि० ४, ७, पं० १ गलगल जानि । ५. प्र० १, २, दि० ३, ४, ५, ७,

तु० १, २ फरे । ६. दि० २, नृ० ३ मुरुहि ।

[४४०] १. नृ० १ नूँ । २. दि० २ आन मर । ३. प्र० १ गुजार, प्र० २

मलार ।

पूजा जोग दैय हौं गद्दी । मुनि^५ महेस के माँथें चढ़ी ।
 जानै जगत कँवल कै करी । तोहि असि नाहिं नागिन बिखभरी ।
 तूँ सब लेसि जगत के नागा । कोइलि भइसि न छाँड़सि कागा^५ ।
 तूँ भुँजइलि^५ हौं हंसिनि गोरी^७ । मोहि तोहि मोति^५ पोति^५ कै जेरी^७ ।
 कंचन करो रतन नग बना^५ । जहाँ^{१०} पदारथ^{११} सोह^{१२} न पना ।
 तूँ रे राहु हों ससि उजियारी । दिनहि कि पूजै निसि अंधियारी ।

ਠਾਡਿ ਹੋਸਿ ਜੇਹਿ ਠਾਡਿ^{੧੩} ਮਸਿ ਲਾਗੈ ਤੇਹਿ ਠਾਡੁ ।
 ਤੇਹਿ ਡਰ ਰਾਖਿ ਨ ਬੈਠੈ^{੧੪} ਜਨਿ^{੧੫} ਸਾਵਰਿ ਹੋਇ ਜਾਊ ॥

[୪୪୧]

फूल न' कवल भानर के उएँ । मैल पानि होइहि जरि^३ छुएँ ।
 भँवर फिरहि^४ तोरे^५ नैनाहौ । लुबुध^६ बिसाँइधि सब तोहि पाहौ ।
 मंछ कच्छ दादुर तोहि पासा । बग पंखी निसि बासर बासा^७ ।
 जो जो पंखि पास तोहि गए । पानी महँ सो^८ बिसाँइधि भए ।
 सहस धार जौ^९ धोवै कोई । तबहुँ बिसाँइधि जाइ न धोई ।
 जौ^{१०} उजियार चाँद होइ उई । बदन कलंक डोवँ कै छुई ।
 औ मोहि तोहि निसि दिन कर बीच । राहु के हाथ चाँद कै मीच ।

४. प्र० १, २, द्वि० ४, ७ मनि ।

७. दि० १ ने यह पंक्ति नहीं

६। ५. दि० १ जा जुग, दि० ७ मुजंग ।

७. दि० १, २, ३, ४,

५, नृ० १, २, ३, पं० १ इस की ओरी।

८. दि० ७ सौति ।

१०. मू० २ जहाँ न। ११. दि० ३ बाना पना।

१०. मृ० ३ अर्द्ध न।

११. दि० ७ दानरथ ।

১২. বি. ৩

जो दुग्ध । १३. म० १, २ ठाहर । १४. दि० ७ बौठ कारे , १५. म० १,
दि० २, ३, ४, ५ २ मति, ६ ० १ मक ।

दि० २, ३, वृ० २ मति, वृ० १ मक।

[४४१] १. दि० ३ फूल, दि० ४, ५ फूलहिं, तु० २, दि० ३ फूलह । २. दि० ६ भाव । ३. दि० १ दोह पै, दि० १ दोहहि जेहि, दि० ३ दोह जव तोहि । ४. प्र० १, २ मुलाहि मोरे, प० १ भिरहि मोरे । ५. प्र० १, २, दि० २, ४, ५, तु० ३, प० १ लीज, दि० ७ तेल, दि० ३ गंध । ६. प्र० १ वग कर पाणि रह तुव पासा, प्र० २, दि० ३, ४, तु० ॥ दग औ पंखि रहहि निसि बासा, दि० २, प० १ दग औ पंखि रहहि तुव पासा । ७. प्र० १, २ पनिहा मी ।

काह कहौ ओहि पिय कहँ मोहि पर धरेसि अंगार ।
तेहि के खेल भरोसे तुइ जीता मोरि हार ।

[४४२] .

तोर अकेल जीतेउँ का हारू । मैं जीता जग केर सिंगारू ।
बदन जीतेउँ जो ससि उजियारी । बनी जीतेउँ भुअंगिनि कारी ।
लोचन जीतेउँ मिरिग के नैना । कंठ जीतेउँ कोकिल के बैना ।
भौंह जीतेउँ अर्जुन धनुधारी । गीव जीतेउँ तंबचूर पुधारी ।
नासिक जीतेउँ पुहुप तिल सूवा । सूक जीतेउँ बेसरि होइ उवा ।
वामिनि जीतेउँ दसन चमकाहीं । अघर रंग रवि जीतेउँ सबाहीं ।
केहरि जीति लंक मैं लीन्हा । जीति मराल चाल ओइ दीन्हा ।
पुहुप वास मलयागिरि जीतेउँ परिमल अंग बसाइ ।
तू नागिनि मोरि आसा लुबुधी मरसि किहरकौ जाइ ॥

[४४३]

का तोहि गरय सिंगार पराएँ । अबहीं लेहि लूसि सब ठाएँ ।

८. प्र० १ मिर धरेसि, तु० ३ पर दसि, दि० ४ बसि । ९. तु० ३ तोर से ।
१०. प्र० १ मोरि जीता ।

[४४२] १. दि० २ का तोर वन, तु० २ तोर खेन । २. प्र० १, २, दि० ७ चौदसि ।
३. प्र० १, २ बनहि, दि० २, ३, ७, तु० १, पं० १ नैनहि, तु० ३ बदन,
दि० ४, ५ ओ मै । ४. तु० ३ सारंग । ५. तु० ३ मैं इन छद
की अंतिम पाँच पक्तियों के स्थान पर छंद ४४४ की अंतिम पाँच पक्तियाँ
हैं । ६. पं० १ सुवन । ७. प्र० १, २ दासि । ८. प्र० १ रवि
जोनि सबाहीं, दि० ७ जीतेउँ सब पाहीं, दि० ३ बिद्रुम छपि जाहीं ।
९. पं० १ वास लिहा । १०. प्र० १, २, दि० २, ४, ५, ३, पं० १ मलया-
गिरि । ११. प्र० १, २, दि० १, २, ३ तु० १, २ बदन, दि० ५ निरमल ।
१२. प्र० १ नागिनि अस, दि० १ नागिनि ओहि । १३. प्र० १ पइसि ।
१४. प्र० २ विशिह कै, दि० १ विधर वौ, दि० ७ किहरकौ ।

[४४३] १. दि० १, तु० ३, पं० १ नवसि, दि० ४, ५, सृष्टि । २. प्र० १, २, दि० ४
हो मोहि चाहि ऊँचि नागेसरि, निम्नि दिन दिहँ चढावौ केसरि ।

हौं साँवरि सलोनि सुभ नैना । सेव चीर मुख चात्रिक^३ बैना^४ ।
नासिक खरग फूल धुव तारा । भौहै^५ धनुक गंगन को पारा ।
हीरा वसन सेव श्री स्यामा । छपै विज्जु जौं विहँसै रामा ।
विद्रुम अधर रंग रस राते^६ । जूड़ अमी अस रवि परभाते^७ ।
चाल गपंद गरब अति भरी^८ । विसा बंक नागसरि करो^९ ।
साँवरि जहाँ लोनि सुठि^{१०} नीकी । का गोरी सरवरि कर^{११} फीकी ।^{१२}

पदुप घास हौं पवन अघारी कँवल मोर तरहेल ।

जय चाहौं धरि^{१३} केस ओनावौं^{१४} तोर भरन मोर खेल ॥

[४४४]

पदुमावति सुनि उत्तर न सहौ^१ । नागमती नागिति जिमि^२ गद्दी ।
ओहँ ओहि कहँ ओहँ ओहि कहँ गद्दी । गद्दी गद्दिन तस जाइ न कहा ।
दुआ नवल^३ भर जोवन गार्जी । अछरी जानु अखारें वार्जी ।
भा बाँहनि बाँहनि सौं जोरा । हिया हिया सौं बाग न मोरा ।
कुच सौं कुच जौ^४ सीहँ आने । नवहिं न नाप टूटहिं ताने ।
कुंभ स्थल जेउँ गज^५ मैमता । दूनो अल्हर भिरे^६ चौदंता ।

३. ए० १-सारंग । ४. प्र० २ सुठि लोनी, सेव चीर मुख चात्रिक बैनी । दि० २ सुठि लोनी, सेव चीर भर रस गन गोनी । ए० २ मृग नैनी, सेव चीर मुख चात्रिक बैनी । ५. दि० २, पं० १ रस पाके ।

६. प्र० १, २ जो दामिनि अस रवि नहिं ताते, दि० १ चूव अमी रस और हो ताते, दि० २ जो दामिनि अस दिप दिप नहिं ताते, दि० ७, पं० १ जो दामिनी अमर विद्रुम ताके, ए० १ जूड़ अमी रवि पैस न पाते, दि० ६ अमित तोर रवि रस फिर ताते, दि० ४, ५ जो दामिनि अस रवि मई ताते, दि० ६ जो दामिनि रस रवि नहिं ताते, ए० २ जूड़ अमी रस रवि परभाते । ७. ए० ३ भारी, करी । ८. प्र० १, २, दि० ७ सो । ९. प्र० १, २ कहाँ सो गोरि परै सरि, दि० ६ कहाँ सो गोरि लोनि पुनि, दि० ७ कहाँ सो गोरि अलोनी । १०. दि० २, पं० १ मैं इस पंक्ति के स्थान पर वादविषयी २ की पंक्ति है । ११. ए० १ गद्दी । १२. दि० ४ फा सरवरि तू करसि जो ।

[४४४] १. दि० २ कहाँ । २. प्र० २ सरि । ३. प्र० २, ए० ३ तून । ४. ए० १, २ कुचनि सौं, ए० २ कुच मै । ५. ए० १, २ दुइ । ६. प्र० १, दि० १, २, ३, ४, ए० १, पं० १ अमर मिरे, प्र० २ मरे, मिरे दि० ५ अमर पड़े ।

‘देव लोक देखत मुप’ ठाढ़े । लागे धान दियँ जाहिं न फाढ़े ।

जानहुँ कीन्ह ठग लाढ़, देखि आइ तम मीचु ।
रहा न फोड़ घरहरिया करै जो दुहुँ महुँ वीचु ॥

[४४५]

‘पवन सवन’ राजा के लागे । तरहिं दुआँ पदुमावति नागा ।
दूआँ सम सौधरि, औ गोरी । मरहिं तो कहँ पावसि आसि जोरी ।
बलि राजा आवा तेहि धारी । जरत घुम्माई दूनी नारी ।
एक बार जिन्ह पिउ मन घुम्मा । फाहे की दोसरे सौ जूमा ।
ऐस ग्यान मन जान न कोई । कयहुँ राति कयहुँ दिन होई ।
धूप छाँह दुइ पिय के रंगा । दूनी मिली रहहु एक संग ।
जूमन छाँहहु घुम्माहु दोऊ । सेव करहु सेवा कछु होऊ ।

मुम्ह गंगा जमुना दुइ नारी^{१२} लिखा मुहम्मद जोग ।
सेव करहु मिलि दूनहुँ^{१३} औ मानहु सुख भोग ॥

७. प्र० २ मुनहिं मव, दि० १ तव देखहि, डि० २ देखन सव, दि० ४,
तु० २ देखत हुते, दि० ३ देखन जो । ८. प्र० १ बोन बान बस, प्र० २
बोल बान दिय, तु० ३ लागे बान तेत । ९. प्र० २ घरहरिया महि कोई ।

[४४५] १. प्र० १, २ हीरामनि, दि० ५, ७ हीरामनि सवन, दि० ३ हीरामनि सवन,
दि० ६, तु० १, पं० १ पवन सवन । २. दि० ५ कहेसि तरहि ।
३. दि० ५, ६ पदुमिनि औ नागा । ४. प्र० १, २ दुआँ चतुरि, दि० ५
दूनी सीति । ५. प्र० १, २, दि० ७ नहि पावै, दि० २ कहाँ पावसि,
तु० ३ कन पावसि, दि० ३, पं० १ कहाँ पावहु । ६. प्र० १, २ तरत
मरत बरनी दोऊ नारी, दि० ७ अरी न घुम्माई दान दो धारी । ७. तु० २
सन । ८. प्र० १ मन जाकर होई । ९. दि० ५ रंगी । १०. तु० ७
भंगा । ११. तु० ३ सोख कछु, दि० ४, ५ सेवा भल । १२. प्र० १,
२, दि० ३, तु० २, पं० १ मुम्ह गंगा बह जमुना, दि० १ गंग जमुन मुम्ह
दोऊ । १३. दि० ७ सेवा कछु रहसि मिलि । १४. प्र० २, दि० १,
२, पं० १ रस ।

* इस्ते अनंतर प्र० १, २, दि० ४, ५, ६, ७, तु० ३ में दो छंद तथा दि० ३ में
सीन छंद अतिरिक्त हैं ।

[४४६]

राधौ चेतनि चेतनि^१ महा^२ । आइ ओरँगि राजा के^३ रहा ।
चित चिंता जानं घहु भेऊ । कवि वियास पंडित सहदेऊ ।
बरनी आइ राज कै^४ कथा । सिंघल कवि^५ पिंगल सब मथा^६ ।
कवि ओहि सुनत सीस पै घुना । सवन सौं नाद वेद कवि सुना^७ ।
दिस्ति सो धर्म पंथ जेहि सूझा । ग्यान सो परमारथ मन^८ बूझा ।
जोग सो^९ रहै^{१०} समाधि समाना । भोग सो गुनी केर गुन^{११} जाना ।
बीर सो रिस मारै मन गहा^{१२} । सोइ सिंगार पाँच भल कहा^{१३} ।

वेद भेद जस बररुचि^{१४} चित चिंता तस^{१५} चेत ।
राजा भोज चतुर्दस विद्या^{१६} भा चेतन^{१७} सौं हेत^{१८} ॥*

[४४७]

घरी अचेत होइ जौ^१ । आई । चेतन कर पुनि^२ चेत भुलाई ।
भा दिन एक अमावस सोई । राजै कहा^३ दुइज कय होई ।
राधौ के मुख निकसा आजू । पंडितन्ह कहा काल्हि बड़ राजू^४ ।

[४४६] १. प्र० १, २ पंडित । २. दि० २ कहा, दि० ७ सहा । ३. प्र० १,
० पहुँ, दि० ६ सो । ४. प्र० १, २ बरनि न जाइ राज । ५. दि०
६ मथा । ६. तू० ३ माया । ७. प्र० १ सुर बना, प्र० २ कवि सुना,
दि० १ सो गुना, दि० २, तू० १, २, पं० १ कवि गुना । ८. तू० ३
पीरम अर्थ सो, तू० १ परिमल अर्थ मह । ९. प्र० २, दि० ४ जो ।
१०. प्र० १ जुगनि, प्र० २ गवहि । ११. प्र० १ भोगी सोर जो गुनी गुन,
प्र० २, दि० २, ३, ५ तू० १ भोगी सुगुनी केर गुन, तू० २ भोगी सो गहि केर
गुन, दि० ४ भोगि जो गुनी केर गुन, तू० ३ भोग जोग नीकै रंग ।
१२. प्र० १, २ बैरी सारि मारि मन रहा । १३. दि० ४, ५, तू० २ कन जो
चहा, पं० १ जेहि सब भल कहा । १४. प्र० १ बरुचि, तू० ३ रुचि, तू० १
बरजहि । १५. प्र० १, २, दि० ७ चितहि चेतावै, दि० ६, पं० १ तस
चेतन तह । १६. प्र० १, दि० ४, ६, पं० १ चतुर्दस । १७. दि० १
राजा, दि० ३, तू० ३ राधौ । १८. प्र० १ भेट ।
*प्र० १, २ में इसके अनंतर चार अनिश्चित छंद है ।

[४४७] १. तू० ३ अचेत चेत जौ, तू० २ एक अचेत चित । २. पं० १, तू० १ केर,
दि० ३, ४, ६ कर सब, तू० २ कर ना । ३. प्र० १, २ महाराज, दि० २,
३, तू० २ बह साजु । ४. प्र० १, दि० ७, पं० १ रुद्र मह ।

राजै' दुहुँ दिसा किरि देखा। को पंडित याउर' को सरेखा^५।
पेज टेकि तय पंडितन्ह^६ बोला। मूठा बेद^७ बचन जो' डोला।^८
रार्धा करत जाखिनी पूजा। बहुत सो रूप देखावत दूजा।^९
तेहि घर भए पेज कै कहा। मूठ होइ सो देस न रहा।

राघो^{१०} पूजा जाखिनी^{११} दुइज देखावा साँझ^{१२}।
पंथ गरंथ न जे बलहिं ते भूलहिं वन माँझ^{१३}॥

[४४८]

पंडित कहहिं हम परा न घोखा। यह सो'अगस्ति समुँद जेई सोखा।
सो दिन गएउ साँझ भौ दूजो। देखिअ दूजि^१ घरी यह^२ पूजो।
पंडितन्ह राजहिं दीन्ह असीसा। अब कसिअइ कंचन औ सीसा।^५
जौ यह दूजि कालिन्ह कै होती। आजु तीजि देखिअति तसि^४ जोती।
/ राघो काल्हि दिस्टि बंध खेला। सभा मोहिं^६ चेटक सिर^७ मेला^८।
एहि कर गुरु चमारिनि लोना^९। सिरा कौंवरु^{१०} पादित^{११} टोना^{१२}।
दूजि अमावस महँ जो देखावै। एक दिन राहु चाँद कहँ लावै।

५. दि० ७ लेखा। ६. प्र० १, २, दि० २, प० १ पंडित दीन्ह आसिखा।
७. प्र० १, २ दि० २, ४, ५, प० १ छाटहि देस, तु० ३ मूठा सोर।
८. दि० ७ राघो सो पंडित गुन सागा, दिया शब्द बोलकर बापा। दि० ६ में यह पंक्ति नहीं है। ९. प्र० १, २, दि० १, ४, ५, ६, प० १ तेहि ऊपर राघो घर लावा, दुइज आजु ती पंडित साँचा। १०. दि० १ चैनन।
११. दि० ६ करत जाखिनी पूजा, दि० ७ तह जर बोलै राघो। १२. प्र० १, २, प० १ साँझ, पंडित पंडित न देखइ भयल बौर दुहु माँझ। दि० ६ साँच, सेहि कहा पंडित सब भूले बेत साखर बाँच। दि० ७ साँझ, सबहु कहा पंडित भूले गनती साखर माँझ।

- [४४८] १. प्र० १, २, दि० २ यह को, दि० ५, ७, वीन। २. दि० १ आइ।
३. प्र० १, २ जब, दि० १ सो। ४. दि० ६ में यह पंक्ति नहीं है।
५. प्र० १ देखिअ अति, दि० २, ४, ५, प० १ देखिअन ससि। ६. दि० २, ४, ५, तु० ३ माई। ७. दि० ४, ५ अस। ८. दि० २, प० १ पंडित न होइ कौंवरु चेला। ९. तु० ३ मोना। १०. दि० २, प० १ सोर देखावै। ११. प्र० १, २ सो असि पडि दखरावै, दि० १ तेहि ते सिसे आइ यह। १२. प० १ सोर दिखाने पादित टोना।

राज वार अस^{१३} गुनी न चादिथ^{१४} जेहि टोना कर लोज ।
पहि छंद^{१५} ठगविद्या^{१६} दहँका राजा^{१७} भोज ॥*

[४४६]

राघी घैन जो कंचन रेखा । कसैं धान पीतर अस देखा^१ ।
अग्या भई रिसान नरेसू । मारौं फाह निसारौं देसू^२ ।
तब चेतन चित चिता गाजा^३ । पंडित सो जो वेद मति साजा^४ ।
कबि सो पेम तंत कबिराजा । झूठ साच जेहि कहत न साजा ।^५
खोद रतन सेवा^६ फटिकरा । कहैं खर रतन जो दारिद हरा^७ ।
चहै लच्छि घाउर कबि सोइ । जेहि सुरसती लच्छि फित^८ होई ।
कविता संग दारिद मति^९ भंगी । कौटह कुटिल पुष्ट के संगी ।

१३. पं० १ राजा । १४. दि० १ नाचर, पं० १ न राखिष । १५. प्र० १,
२ घेटन, दि० ७ भेष, तृ० १ भेद । १६. पं० १ झी । १७. दि०
७ दहँका बरकचि, दि० ४, ५ धरा हो ।

* प्र० १, २, दि० १, ६, ७ में इस छंद की प्रथम पंक्ति के अनंतर आठ
तथा, द्वितीय के अनंतर एक, कुल गिलाकर नौ पंक्तियाँ बनिरहि हैं । और
इस छंद के अनंतर प्र० १, २, दि० १, ६, ७ में दो छंद अति-
रिक्त हैं ।

[४४९] १. पं० १ रात्रि सुना सुनत मन भेला । दिशिबंद हस देखि सुपेला ।
२. पं० १ राघी पर काया परबेसू । अग्या भई निवारहु देसू । ३. प्र०
१, २, दि० ६, ७ तब चेतन चेत होइ जागा । (दि० ६—गाजा), दि० १,
४, ५, तृ० १, २ झूठ बोल फिर रहै न रौंचा । ४. प्र० १, २, दि० ६,
३ लाग, दि० १, ४, ५, तृ० १, २ सौंचा । ५. पं० १ पंडित सो जो वेद
मत सिखा, कविता सो जो परम पद लिखा । ७. प्र० १, २, दि० ७
कबि बोह परम तंत कबि करना, जेत बरने छात्रै सत करना । तृ० ३ टोनी होइ
सो मारग सौंचा झूठ बोल फिर रहै न बाचा । दि० ३, ६ पंथ जो चलै
(सिध होइ सबै —दि० ३) सो मारग सौंचा, झूठ बोल फिर रहै न बाचा ।
दि० ४, ५, तृ० २ वेद बचन मुख सौंच जो कहा, सो जुग जुग अरिभर फिर
रहा । पं० १ तब हो बोल दुई कर सौंचा, कुसुम रंग फिर रहै न रौंचा ।
६. प्र० १, २, दि० ६, ७ करना, दि० ३, ४, ५, तृ० १ सोई । ९. तृ०
३ सो आदि हरा । १०. तृ० ३ तेहि । ११. प्र० २ गति ।

कविता चेला विधि गुरु^{१२} सीप सेवाती बुंद ।
तेहि मानुस कै आस का जो मरजिआ समुंद ॥*

[४५०]

यह रे बात पदुमावति सुनी । चला निसरि कै^१ राघो गुनी ।
कै गियान धनि अगम विचारा । भल न कीन्ह अस गुनी निसारा ।
जेई जादिनी पूजि ससि कादी । मुरुज के ठाउँ करै पुनि ठाढ़ी ।
कवि कै जीअ सरग हिरवानी । एक दिसि आग दोसर दिसि पानी ।
जनि^२ अजगुत काढ़ै मुरा भोरें । जस बहुते अपजस होइ थोरें ।
राघो चेतनि बेगि हँकारा । मुरुज गरह^३ भा लेहु^४ उतारा ।
बाँभन जहाँ दक्खिना पावा । सरग जाइ जौ होइ^५ धोलावा ।
आवा राघो चेतनि^६ घोराहर के पास ।
अस न जानै हिरदै^७ बिजुरी वसै अकास ॥

[४५१]

पदुमावति सो मरौखें आई । निहकलंक जसि^१ ससि देखराई ।
तेतखन राघो कीन्ह असीसा । जनहुँ चकोर चंद मुरा वीसा ।
पहिरें ससि नखतन्ह कै मारा । धरती सरग भएउ जजियारा ।
औ पहिरें कर बंगन जोरी । लई सो एकएक नग नव कोरी ।
कंगन काढ़ि सो एक अडारा^३ । काढ़त हार^२ दूढ़ि गौ मारा^३ ।

१२. तु० १ विच दुरु, दि० ६ विरोध कै, तु० १, १ बुधि गुरु ।

* प्र० १, २ में इसक अनगर पाँच तथा दि० ३ में एक अनिरिक्त छंद है ।

[४५०] १. प्र० १, तु० १ चला बिहुरि कै, दि० २, ४, ५, ५० १ देस निमारा, दि० ७ चला बिरस कै, तु० १ चला बिहुरि कै । २. प्र० २ जेहि । ३. प्र० १, २, दि० ७ तु० ३ मुरुज गङ्गन भा, दि० ४, ५ मुरुज गढ तर, तु० १ मुरुज गरह भइ । ४. प्र० १, २, दि० ६, ५० १ देउ । ५. तु० ३ कोर, तु० २ जाइ । ६. दि० ७ बेगि तहँ । ७. प्र० १, २ जिय मई ।

[४५१] १. दि० ३, ६, ७, तु० २ जनु, पं० १ होर । २. दि० २ क्षाध, दि० ३ नारि । ३. प्र० २, दि० ६ अडारा, नै मारा, दि० १ अडारा, सँग मारा, दि० २, पं० १ अडारी, गिय मारी, तु० ३, अडारी औमारा, दि० ४ अडारी, गिये हारी, दि० ५ अडारी, गिये नारी, दि० ७ अडारा, गा मारा, तु० १ अडारा, गिये मारा, तु० ३ अडारा, औमारा ।

जानहुँ चाँद दूट लै^१ सारा । छूटेउ मरग^२ काल कर धारा ।
जानहुँ मुकज^३ दूट लै^४ करा^५ । परा चौधि^६ चित चेतनि हरा ।

परा आइ भुई कंगन जगत भएउ उजियार ।
राघौ मारा बीजुरी विसंभर कह्यु न सँभार ॥

[४५२]

पदुमावति हँसि दीन्ह करोखा । अब जो गुनी मरइ मोहि दोखा ।
सखी सरेखी^१ देखहि^२ घाई । चेतन अचेत परा केहि घाई^३ ।
चेतन परा न एकौ चेतू । सपन्हि कहा एहि लाग परेतू ।
कोइ कह काँप आहि सनिपातू । कोइ कह आहि मिरिगिया बातू ।
कोइ कह लाग^४ पवन कर मोला । कैसेहुँ समुझि न राघौ^५ बोला ।
पुनि डठारि बैसारिन्ह छाहौ । पूछहि कौनि पीर जिह^६ माह ।
वहुँ काहु के दरसन हरा । के एहि भूत भूत छँद छरा ।

कै तोहि दीन्ह काहु किछु के रे डसा तूँसाँप ।
कहु सचेत होइ चेतन देह तोरि कस काँप ॥

[४५३]

भएउ चेत चेतन तब जागा । बकत न आव टकटका लागी^१ ।

४. दि० ५ दूरी । ५. १ छूट अगति, प्र० २ दूट बँगार, दि० ६, पं० १
छूट अगति, दि० १ दूटेउ सरग । ६. वृ० २ चरण । ७. दि० २ गै ।
८. प्र० १, २ दि० ४, ५, ६, पं० १ आनहुँ बीजुरी दूटि मुई परा, दि० १ औ जस
बीजुरी दूटि मुई परा; वृ० १ जानहुँ चाँद बीजुरी मुई परा । ९. दि० १
चौकि ।

[४५२] १. दि० ३, ४, ५, ७, वृ० १, पं० १ सहेली । २. दि० १, वृ० ३ पूछै ।
३. प्र० १, २, दि० २, ४, ५, ६, ७, दि० १, पं० १ जगवहि घाई, वृ० ३
परा तेहि ठाई । ४. दि० ६, वृ० १ मार । ५. दि० १, वृ०
२ चेतन । ६. प्र० १, दि० २ तोहि, पं० २ हिय ।

[४५३] १. दि० १, २, ३, ४, ५, वृ० १, २, ३, पं० १ भएउ चेत चेतन चित
चेता, नैन करोखे जीव संकेता । यह पाठ इसलिय अग्रामाधिक
लगता है, कि प्रथम चरण पुनः ४५६ के प्रथम चरण के रूप में आता
है, और दूसरे चरण का 'नैन करोखे' इस अर्थ की दूसरी अर्द्धाली के
दूसरे चरण में आता है]

पुनि जौ घोला बुधि मति खोया । नैन भरोग्ग लाएँ रोवा^२ ।
 थावर बहिर सीस पै धुना । आप न कहै पराए न मुना ।
 जानहुँ लाई फाहुँ ठगोरी^३ । खिन पुकार खिन बाँधै पीरी^४ ।
 हौं रे ठगा यहि चितवर माहौं । कासीं कहैं जाउँ केहि पाँहा ।
 यह राजा मुठि बढ हत्यारा । जेहँ अस ठग राग्या उजियारा^५ ।
 ना फोह घरज न लाग गोहारी । अस यहि नगर होइ बटवारी ।

दिस्टि दिए ठगलाह^६ अलक^७ फाँस परि गीब ।

जहाँ भिखारि न बाँचहि तहाँ बाँच को जीव ॥

[४५४]

कत धौराहर आइ भरोरे^८ । लै गै^९ जीब दक्खिना घोरे^{१०} ।
 सरग सूर ससि करै अँजोरी^{११} । तेहि तें अधिक बेडै केहि जोरी^{१२} ।
 ससि सूरहि जौ^{१३} होति यह जोती । दिन भा रहत रैन नहिं होती ।
 सो हँकारि मोहि कगन^{१४} दीन्हा । दिस्टि न परै जीब हरि लीन्हा ।
 नैन भिखारि ढोठ सत^{१५} छाँड़े । लागे तहाँ बान बिनु^{१६} गाढ़े^{१७} ।
 नैनहिं नैन जो बेधि समाने । सीस धुनहिं नहिं निसरहिं^{१८} ताने ।
 नवहिं न नाएँ निलज भिखारी । वगहुँ न रहहिं^{१९} लागि मुख कारी^{२०} ।

कत करमुखे नैन भए^{२१} जीव हरा^{२२} जेहि बाट ।

सरवर नीर मिछोह जेउँ तरकि तरकि हिय फाट ॥

२. पं० १ जनु सो मुवा निहोँसी जागा, पुनि पुनि माथ मली कर लागा ।

३. पं० १ बोरी, पं० १ काँ। ४. पं० १ बटवारा । ५. पं० १

दिसाई ठकलाह (उर्दू मूल) । ६. दि० २ लाग ।

[४५४] प्र० १, २, दि० ३ पं० १ लै गै, दि० १ लीन्हा, दि० ४ लै गण्ड । २. प्र० १,

२, दि० ६, ७, पं० १ अँजोरी, जोरा । ३. प्र० १ सूरहिं सौ, प्र० २,

सोरह जो (उर्दू मूल), दि० १ सूरहिं जस । ४. दि० ३, पं० २, व

च० १ दखिना । ५. प्र० १ तस । ६. प्र० १ लागे भैस बानवे, प्र० २,

पं० १ लागे तहाँ बान होइ, दि० ३, ४, ५, ६, पं० २ लागे तहाँ बान हिय,

दि० ७ लागत बान हिय ते, पं० १ लागे तहाँ बान जई । ७. दि० २ नवहिं

न नाप नैन भिखारी, तीर न रहहिं लाग बिख गरी । (तुलना ४५४७) ।

८. पं० १ सारहिं । ९. दि० ४, ५ वगहूँ बड़े । १०. दि० २

घिर न रहहिं ये नैन भिखारी, अगुमन होइ बिख सेहि अहारी । ११. प्र० १,

दि० ७ नैन गुम्ह, प्र० २ नैन गुम्ह हेरहु, दि० १ आप ।

[४५५]

सखिन्ह कहा चेतनि विसँभरा^१। हिऐं चेतु जिय जासि न मरा^२।
जौं कोइ पावै आपन माँगा। ना कोइ मरै^३ न काहू^४ खाँगा^५।
वह पदुमावति थाहि अनूपा^६। बरनि न जाइ काहु के रूपा^७।
जेइ चीन्हा^८ सो गुपुत^९ चलि गएऊ। परगट काह^{१०} जीव विनु भएऊ।
तुम्ह अस बहुत विमोहित भए। धुनि धुनि सीस^{११} जीव दै गए।
बहुतन्ह दीन्ह नाइ कै गाँवा। उवरु न देइ मार दै^{१२} जीवौ।
तू पुनि मरव होय जरि मुई। अवहुँ उघेलु कान कै रुई।

कोई माँगि मरै नहि^{१३} पावै^{१४} कोइ विनु माँगा पाउ।
तू चेतनि औराहि समुझावहि दहुँ तोहि को^{१५} समुझाउ ॥

[४५६]

भएउ चेत थित^१ चेतनि चेता। यहुरि न आइ सहौं दुख पता।
रोवत आइ परे हम जहाँ। रोवत चले कवन सुख सहौं।
जहँवाँ रहैं साँसौ^२ जिय केरा। कौनु रहनि महु^३ चलो सवेरा^४।
अब यह भील सहौं होइ^५ माँगी। तेत देइ जग^६ जरमि न खोंगी।
औ अस कगलु पावौं दूजी। धारिद हरे इछ मन पूजी।^७
ढीली नगर आवि गुरुकानू। साहि^८ अलाइदीन सुलतानू।
सोन जरै^९ जेहि की^{१०} टकसारा। बारह बानी परहि^{११} दिनारा।

- [४५५] १. दि० २, ३, ६, नृ० २, विसँभारा, मारा। २. पं० १ पावै।
३. लृ० २, पं० १ कहँ। ४. प्र० २, २, दि० ७ में यह पंक्ति
६ है। ५. लृ० ३ सरूपा। ६. प्र० १, २, देखा। ७. दि० ६
धुनत। ८. दि० ३ कया, नृ० १ वपट। ९. लृ० ३ माँघ।
१०. प्र० १ वरु, दि० २, ३ कै। ११. प्र० १, २, दि० २, पं० १ कोई
माँगि न पावै। १२. प्र० १, दि० २, ७ तो कहँ को, लृ० ३ तोहि मर को।
[४५६] प्र० २, दि० ३, ७, मन। २. प्र० १, २, दि० ७ ससै, दि० १,
२, ३, लृ० १, ३ सौँखी। ३. प्र० २ वरु, दि० ६, लृ० २ वस।
४. दि० १ में यह पंक्ति नई है। ५. प्र० १ कै, दि० २ हौ।
६. प्र० १, २ लेन देर वरु, दि० २ गुरत देइ जग, दि० ६ सैस देइ जग,
दि० ७ तेरी देर। ७. च० १ खँद ४२८. १ से यहाँ तक खडित है।
८. प्र० १ आदिआदि, लृ० २ नगर उवै। ९. प्र० २ जरद। १०. प्र० १
ताकी, प्र० २ तारि। ११. प्र० १, २ चसै।

तहाँ जाइ यह कँवल अभासी^{१२} जहाँ अलाउद्दीन ।
सुनि के चढ़े भानु होइ^{१३} रतन होइ जल मीन^{१४} ॥

[४५७]

राधो चेतन कीन्ह पयाना । ढीली नगर जाइ नियराना ।
जाइ साहि के धार^१ पहुँचा । देखा राज जगत पर ऊँचा ।
छतिस लार ओरगन्ह^२ असबाग । बीस^३ सहस हस्तो दरबारा ।
जौवत तपे जगत महँ^४ भानू । ताँवत^५ राज करै सुलतानू ।
चहँ खंड के राजा आवहि^६ । होइ अस मर्द^७ जोहारि न पावहि^८ ।
मन तिवानि कै राधो मूरा । नहि^९ उबार जिय कादर^{१०} पूरा ।
जहाँ मुत्ताहि^{११} दिहँ^{१२} सिर छावा । तहाँ हमार को चालै बाता ।

अरथ उरथ नहि^{१३} सूझै लारगन्ह उमरा भीर ।
अब खुर खेह जाय मिलि आइ परे तेहि भीर ॥

[४५८]

पातसाहि सब जाना^१ बूझा । सरग पतार रैन दिन सूझा ।
जौ राजा अस सजग न होई । काकर राज कहीं कर कोई ।
जगत भार बहि^२ एक सँभारा । ती थिर रहै सकल संसारा ।

१२. प्र० १, २, दि० २, ४, ५, तु० १, च० ॥ दरानौ, पं० १ खोली, दि० १
कँवल उपारि, दि० ३, ६ कँवल बिगासी, तु० ३ कँवल उभासी, । १३. दि०
६, ७, भानु होइ तावहँ, पं० १ भानु की । १४. प्र० १, २, रतन जो
होइ मलीन ।

[४५७] १. तु० ३ दर बार । २. प्र० २, तु० ३ दरिदर, दि० ४, ५ तुरक
(या तुरग) । ३. तु० ३ तीस । ४. प्र० २, दि० २ दिन,
दि० ५, ६, तु० १, २ पर । ५. दि० ५ बँदेलि । ६. प्र० १, २,
दि० २, ३, ४, ५, ६, ७, च० १ ठाढ़ मुत्ताहि, दि० १ होइ अस पुरुष, तु०
१ होइ अस मरो, तु० २ ठाढ़ जुहार, पं० १ हो अम भी । ७. प्र० १,
२, दि० ७, पं० १ नहि पैगार बिउ का दर, दि० २ नहि अपार अगर दर,
तु० १ माहि और बाजीकि दर, च० १ नहि उबार जिय का दर ।
८. प्र० १, २, दि० ७ जई भूरहि दीन्हे । ९. दि० ७ तोहि, तु० ३ मडि
[४५८] १. प्र० १, २, दि० ७, तु० १ जानै । २. तु० ३ जो, तु० १ ये ।

औ अस ओहिक सिंघासन ऊँचा । सब काहू पर दिष्टि पहुँचा ।
सब दिन राज काज सुख भोगी । रैन फिर घर घर होइ जोगी ।
रौं रौं सब जावत जाती । सब की चाह लेइ दिन राती ।
पंथी परदेसी जेत आवहि । सब की वात दूत पहुँचावहि ।

यहु रे वात तहँ पहुँची सदा छत्र सुख छाँह ।
बोभन एक धार है कँगन जराऊ बाँह ॥

[४५६]

मया साहि मन सुनत भिन्नारी । परदेसी कहँ पहुँछु हकारी ।
हम पुनि है जाना परदेसा । कौनु पंथ गवनथ केहि भेसा ।
ढीली राज चित मन गाढ़ी । यह जग जैस दूध महँ साढ़ी ।
सैंति बिरोरि छाछि कै केरा । मधि पिड लीन्ह महि केहि केरा ।
एहि ढीली कत होइ होइ गए । कै कै गरब छार सय भए ।
तेहि ढीली का रही ढिलाई । साढ़ी गाढ़ि ढील जय ताई ।
रावन लंक जाइ सब तापा । रहा न जोयन औ तरुनापा ।

भीलि भिन्नारिहि दीजिअै का बोभनु का भाँट ।
अग्याँ भई हँकारहु धरती धरे लिलाट ॥

[४६०]

राधौ चेतनि हुत जो निरासा । तेतखन बेगि बोलावा पासा ।

३. प्र० १, २, पं० १ खन खन वान, दि० २, ४, तु० २, च० १ सब की
चाह । ४. दि० ७ जी । ५. दि० ७, तु० ३ पहुँचे (उई मूल) ।
६. प्र० १ जहाँ । ७. च० १ बार है ठाढ़ा । ८. दि० १, तु० ३ कनक,
दि० ७ कसन ।

[४५९] १. प्र० १ भण्ड, प्र० २ मया, दि० २ किरपा, दि० ७ भीमा । २. दि० २
मयावत भा । ३. दि० १, तु० ३ बेगि । ४. दि० १
मरोरि, दि० ४, ५ मिलोइ । ५. प्र० १ लीन्ह चहुँ, प्र० २,
पं० १ कीन्ह चहुँ, दि० ७ आछि जग । ६. दि० १, तु० ३ दहो ।
७. प्र० १, २ साढ़ी काढ़ि, लीन्ह जहँ ताई, तु० १ साढ़ी गाढ़ि, दूध
जय ताई, तु० २ सा. ३ काढ़ि मनुहु जहँ ताई, दि० ३ सारी धाम ढील जय
ताई । ८. दि० १ साइकै, दि० ४, ५, तु० ३, च० १ बोलहु ।

[४६०] १. प्र० १ तहाँ, दि० १ रहा, दि० ७ होत । २. तु० १ हँकारा ।

सोस नाइ के दीन्ह^३ असीता । चमकत^४ नगु कंगनु कर दीसा ।
 अग्या^५ मई सो^६ राघी^७ पाह्यो । तू^८ मंगन कंगन का^९ धाह्यो ।
 राघी पटुरि^{१०} सीस भुइ^{११} धरा । जुग जुग राज भान के करा ।
 पटुमिनि सिंघल दीप की रानी । रतनसेनि चितर गढ़ शानी ।
 केवल न सरि पूजे तेहि^{१२} वासी । रूप न पूजे पंद अकासी ।
 जहाँ केवल ससि सूर न पूजा । केहि सरि देखे और को पूजा ।

सो रानी संसार मनि^{१३} हरिना कंगन दीन्ह ।
 आछरि रूप देखाइ के धरि गहने जिउ^{१४} लीन्ह ॥

[४६१]

सुनि के उतर साह मन हँसा । जानहुँ चीज चमकि परगसा ।
 काँच जोग जहँ कंचन पावा । मंगन तेहि सुमेरु चढावा ।
 नाई भिखारि जीम मुख धाँची । अयहुँ संभार^१ धात कहुँ साँची ।
 कहँ असि नारि जगत उपराही । जेहि की सरिस सूर ससि^२ नाही ।
 जौ पटुमिनि तौ मंदिर मोरें । सातौ दीप जहाँ^३ कर जोरें ।
 सप्त दीप महँ चुनि चुनि आनी । सो^४ मोरें सोरह सी रानी ।
 जौ उन्ह महँ देखसि एक दासी । देखि लोन होइ लोन बेरासी ।

धहुँ खंड हीं चक्कै जस रविसवै अकास ।
 जौ पटुमिनि तौ मंदिर मोरें^५ आछरि तौ कबिलास ॥

३. पं० १ जी देत ।

४. पं० १, २ चमके, पं० २ चमका ।

५. प्र० १, २, पं० १ पुनि ।

६. दि० ७ राजा ।

७. प्र० १ कस ।

८. प्र० १, २, दि० ६, पं० १ सुना, दि० १ पलटि ।

९. च० १ सरवरि पूजे ।

१०. च० १ महँ ।

११. प्र० २, पं० २, ३ हरि गहने जिउ, पं० १ हरि के जिउ हरि ।

[४६१] प्र० १, २ बहुरि संभार, दि० ६ अति संभारि, दि० ७ झूठ न बोलु, पं० २ आपु संभार ।

२. प्र० १, २, दि० ४, च० १ सरि ससि एरुज,

दि० १ सरिस सर सो, दि० ६ सरि पूजे ससि ।

३. प्र० १, २ आदि^६ दि० १ रहहि ।

४. प्र० १, २ ते ।

५. प्र० १, २ जौ पटुमिनि तौ मोरें, दि० १ पटुमिनि मंदिर मोरें ।

६ इस्के अनंतर प्र० १, २, दि० ६, ७ में एक छंद अतिरिक्त है ।

[४६२]

तुम्ह बड़ राज छत्रपति भारी । अनु धाँभन हौं आदि भिखारी ।
चारिहुँ खंड भीख कहँ बाजा । उदै अस्त तुम्ह औस न राजा ।
घरम राज^१ औ सत कुलि^२ माहौं । मूठ जो कहे^३ जीभ केहि पाहौं ।
किछु जो चारि^४ सब किछु^५ उपराहौं । सो एहि^६ जंनु^७ दीप महँ नाहौं ।
पदुमिनि अंगित हंस^८ सदूरु । सिंघल दीप सोभलेहँ अँकूरु^९ ।^{१०}
सातो दीप देखि हौं आवा । तब राघो चेतनि कहवावा ।
अग्यौ होइ न राखौं घोखा । कहौं सो सब नारिन्ह गुन^{११} दोखा^{१२} ।

इहाँ हस्तिनी सिंघनी औ^{१३} चित्रिनि बनवास^{१४} ।^{१५}
कहाँ पदुमिनो पदुमसरि भँवर फिरहिं चहुँ पास ॥

[४६३]

पहिलें कहौं हस्तिनी नारी । हस्ती कै परकीरति सारी ।
कर औ पाय सुभर गियँ छोटी । उर कै खीनि लंक^१ कै मोटी ।
कुंभस्थल गज मैमँत आहौं^२ । गवन गयंद ढाल^३ जनु बाहौं ।
दिस्टि न आवै आपन पीऊ । पुरुख परापेँ ऊपर जीऊ ।
भोजन बहुत बहुत^४ रति चाऊ । अछवाई सों थोर सुभाऊ^५ ।^६

[४६२] ^१. सु० १ न्याय । ^२. दि० ३ सत तुम्ह, तु० ३ सब कुल ।
^३. प्र० १, २ जो बोल । ^४. दि० ६ जो चार पै, दि० ७ है
जो चार, तु० २ कहाँ चार, तु० ३ गज जो चार । ^५. तु० ३ जग ।
^६. दि० ६, तु० १ चारिहुँ । ^७. तु० २ चहूँ । ^८. पं० १ सिंघ ।
^९. दि० ४, ५, च० १, पं० १ भलहिं सी मूरु । ^{१०}. प्र० १, २,
दि० ७ एखि हंस औ पदुमिनि नारी, सारदूल अंगित पद चारी । ^{११}. प्र० १,
२, दि० ४, तु० २ के । ^{१२}. दि० १ कहाँ तो सबद जाइ सिक्लोका ।
^{१३}. दि० ६ कै । ^{१४}. प्र० २ अवास । ^{१५}. तु० ३ इहाँ
हस्तिनी चित्रिनी औ सिंघिनि बनवास ।

[४६३] ^१. प्र० १ कनक । ^२. प्र० १, २ कुचमत उपराहौं, दि० २ कच
अस्त अमाही, दि० ३, ४, ५, ६, तु० १, २, पं० १ गज उमत अमाही,
दि० ७ उत्तिमता नाहीं, तु० २ कुच मैमँत आहौं, च० १ गज हस्ति
अमाही । ^३. प्र० १, दि० ६ हेत हेत । ^४. दि० २, ६ अभाऊ,
तु० १, २ अन्हाऊ । ^५. दि० १ पुरुष परापे ते बहुत सुभाऊ ।

भय जस मंद बसाइ पसेल। औ बिसवास धरें जस देऊ।
हर औ लाज न एकौ हिए। रहे जो राखें आँकुस दिए।

गज गति^७ चलै^८ चहुँ दिसि हेरति^९ लाइ^{१०} जगत कहँ चोख^{११}।
बह हस्तिनी नारि पहिचानिअ^{१२} सब^{१३} हस्तिन्ह गुन^{१४} दोख^{१५}॥

[४६४]

चोखरें कही^१ सिंघिनी नारी। करै बहुत थक^२ अलप अहारी।
उर अति^३ सुभर^४ स्त्रीन अति लंका। गरव भरी मन धरै^५ न संका।
बहुत रोस चाहे पिय हना। आगे चालि न काहुँ गना।
अपनै अलंकार ओहि भावा। देखि न सकै सिंगार परावा।
मोद माँसु रुचि भोजन तासू। औ मुखा आव बिसाइधि दासू।
सिंघ कौ चाल चलै डग ढीली^६। रोवौ बहुत होहि दुहुँ^७ फीली।
दिलि तराहीं हेर न^८ आगे। जनु मथवाह^९ रहै सिर^{१०} लागे।

सेजवौ मिलत स्यामिहि^{११} लावै उर नख दान।
जे गुन सबै सिंघ के सो सिंघिनि सुलतान ॥

७. प्र० १ गजगति, दि० ७ गजगति। ८. तु० १ चलि। ९. प्र० १,
दि० १, ४, ५, ७, पं० १ चहुँ दिसि, प्र० २, तु० १ चहुँ दिसि चितवनि।
१०. दि० ७ हेरत। ११. दि० १ दोख। १२. दि० ४, ५ बह
हस्तिनी नारी निप, दि० १ बह हस्तिनि पहिचानिअ, तु० २ सोई नारि
हस्तिनी। १३. प्र० १, तु० २ बहु, प्र० २, दि० ७ बहै। १४. प्र० १,
२, दि० ५, ६, ७, तु० १, च० १, पं० १ के। १५. दि० १ मोख।

[४६४] १. तु० ३ धरे। २. दि० १ लावहि सुभर, च० १ औ सब
सुभर, दि० १ उर अनि अवल। ३. तु० ३ धरे। ४. दि० १
करै, दि० ६ मन करै। ५. प्र० १ चयन्द (१) गलिदोली। ६. दि० १
जाँघ औ। ७. प्र० १, २ देखत, दि० ४, ५, तु० १, २, पं० १ डरै,
दि० ७ हेरत। ८. दि० ७ सिरवाह। ९. दि० १ धिर।
१०. प्र० १, दि० ३ सामि कहै, दि० ४ सो स्वामी, दि० ७ सामि ॥ ओही,
तु० १, च० १ सामिहि, पं० १ सोवामी। ११. प्र० १, २ नख और
दान, तु० ३ उन नख दान।

[४६५]

तीसरि कहाँ चित्रिनी नारी । महा चतुर रस पेम पियारी ।
रूप सरूप सिंगार सवाई । आछरि जमि नागरि^१ अछवाई ।
रो । न जानै^२ हैंसता मुखी । जहँ अंसि नारि पुरुख सो सुखी^३ ।
अपने पिय के जानै पूजा । एक पुरुख तजि जान न^४ दूजा ।
बंद बदन रँग कुमुदिनि^५ गोरी । चाल सोहाइ हंस के जोरी ।
खोर खाँड किछु^६ अलप अहारु^७ । पान फूल सौं बहुत^८ पियारु^९ ।
पदुमिनि चाहि घाटि दुइ करा । और सयै ओहि गुन निरमरा ।

चित्रिनि जैस फसोद रँग आव न वासना अंग^१ ।

पद्मिनि सय वदत अस्^{१०} भँवर फिरहि तिन्ह संग ॥

[४६६]

औथें कहैं पदुमिनी नारी । पदुम गंध सो देग सँवारी ।
पदुमिनि जाति पदुम रँग^१ ओहीं^२ । पदुम भास मधुकर सँग होहीं^३ ।
ना सुठि लौनी ना सुठि छोटी । ना सुठि पावरि ना सुठि भौटी ।
सोरह फरा अंग होइ^४ बनी^५ । वह सुलतान पदुमिनी गनी^६ ।

[४६५] १. प्र० १, २, दि० २, ३, ४, ५, ६, ७, १ वैसि रहै, दि० ७, सु० १ जसि ताहारि, सु० २ जनु भाई, च० १ जसि भाई । २. प्र० १ रोस नाहिनी । ३. प्र० १, २, दि० ४, ५, ६, च० १, पं० १ कं वह छुली, दि० १ पुरस कस दुखी । ४. प्र० १ चिन और न, प्र० २, तजि आवै न, दि० १ रति न आवै, दि० ४ कै जाल न, दि० ६, सु० ३, पं० १ तजि आवन । ५. प्र० १ कुंमिनि । ६. प्र० १, २, सु० १ लुचि । ७. दि० १ भहारी, रहै भहारी । ८. सु० ३ भधिक । ९. प्र० १, २ श्री तेहि वास ॥ भंग, दि० ४, सु० २ और वासना भंग, दि० ५ आव वासना भंग, दि० ७ श्री वासना भनव, च० १ आव वासना पाम तेहि भंग, दि० १, पं० ५ श्री वासना न भंग । १०. प्र० १, २, दि० ७ पदुमिनि चंदन वास लुचि, दि० ४ पदुमिनि वास चंदन जस, सु० २ कसौ पदुमिनी पदन रुचि, च० १ कदा पदुमिनी पदन रस ।

१. प्र० १, २, ३ व ४।
 २. प्र० १ मोदी संग सोदी, दि० १ लादी,
 संग जाली, दि० ३ बोदी, रस सेदी।
 ३. प्र० १, २, दि० ७ संग मोदि,
 दि० ४ रंग सोर, दि० ५ रंग दिव।
 ४. प्र० १, २, बानी, मानी,
 दि० १ बानी, रानी।

दीरघ चारि चारि लहु सोई । सुभर चारि चारि खीन जो होई ।
औ ससि वदन रंग सय^१ मोहा^२ । चाल मराल चलत गति सोहा^३ ।
खीर न सहै अधिक सुकुधारा । पान फूल के रहै अधारा ।

सोरह फरा संपूरन औ सोरही सिंगार ।
अव तेहि भौति^४ बरन गुन^५ जस बरनै संसार ॥*

[४६७]

प्रथम केस दीरघ सिर^१ होहीं । औ दीरघ अंगुरी कर सोहीं ।
दीरघ नैन तिफल तिन्ह देखा । दीरघ गीब^२ कंठ तिरि रेखा^३ ।
मुनि लघु वसन होहि जस होरा । औ लघु कुच जस उतंग जँभीरा ।
लघू लिलाट दुइज परगासू । औ नाभी^४ लघु चंदन^५ वासू ।
नासिक खीन ररग कै धारा । खीन लंक जेहि केहरि हारा ।
खीन पेट जानहुं नहि आँता । खीन अधर बिद्रुम रँग राता ।
सुभर कपोल देहि सुख सोभा । सुभर नितंब देखि मन^६ लोभा ।

सुभर बनी मुअडंड कलाई^७ सुभर जाँघ गज चालि ।
ये सोरही^८ सिंगार बरनि के^९ करहिं देवता लालि ॥

१. प्र० १, तु० १ देखि जग, प्र० २, दि० २, ४, ५, ६, ७, ८, ९ ॥ देखि
सब, तु० २ अंग जग । २. दि० १ तेहि सोहा । ३. प्र० १ अति

सोहा, दि० १ सब मोहा । ४. दि० ४ अव यहि चार । ५. प्र० १, २,
दि० ६ च० १, प० १ बरानी, दि० २, ३, ४, ५, ७, तु० १ बरन को ।

१०. दि० १ चारि चौ द औ चारि फल पचई ईमा चारि ।

सोरह कला संपूरन औ सोरह सिंगार ॥

* प्र० २ में इसके अनंतर एक अनिरिक्त छंद है ।

[४६७] १. प्र० १ सँग । २. प्र० २ कंठ तर (उद्गू मूल) रेखा,
दि० कंधु पर लेखा । ३. दि० ५ लखी कचनामी । ४. तु० ३
चंदन लहु, च० १ आव चंदन । ५. प्र० १ जग, दि० ६ मोहि । ६. प्र० १,
तु० १, ३, सुभर मु (अ) डड कलाई, प्र० २, दि० २, ७ मुभा डड
बनो कलाई, दि० ६ मुभा डड हल कलाई, दि० ४, ५, तु० २, च० १,
प० १ सुभर कलाई अति बनो, दि० १ सुभर मुभा मु डड सो । ७. तु० २
असि कै सोरह, दि० ४, ५, च० १ सोरह, प्र० २ ये सोरह । ८. प्र० १,
सिंगार बरनि सब, दि० १ सिंगार सो, तु० १ सिंगार बरनि य, तु० २ सिंगार,
प० १ सिंगारै ।

[४६८]

यह जो पद्मिनि चितउर आनी^१ । कुंदन^२ फवा^३ पुवांस मानी ।
कुंदन फनक न गंध^४ न वासा । वह सुगंध जनु कैवल विगासा ।
कुंदन फनक फठोर सो अंगा । वह कोवैलि रंग मुहुष सुरंगा^५ ।
ओहि छुइ पवन विरिर जेहि लागे । सोइ मलयगिरि भण्ड सभागा ।
काह न मूँठि मरी ओहि रोही । असि मूरति कै दीयँ जरेही ।
सयै चितेरे चित्र कै^६ हारे । ओहिच चित्र कोइ करे^७ न पारे ।
फया कपूर हाइ जनु^८ मोती । तेहि तँ अधिक दीन्ह विधि जोती ।

सुरुज क्रांति करा जसि^९ निरमल नीर^{१०} सरीर ।
सौहँ निरखि नहि जाइ निहारी^{११} नैनन्ह आवै नीर ॥*

[४६९]

कत ही अहा^१ फाल कर काढ़ा^२ । जाइ यौराहर वर भी^३ ठाढ़ा^४ ।
कत वह आइ करोखें भाँकी । नैन कुरंगिनि धितवनि भाँकी ।

[४६८] १. प्र० २, दि० २, च० १, प० १ चितउर रानी, तु० २ विपल रानी ।

२. दि० १, ७ कुंदन फनक, तु० १ कुंदन कैम, तु० २ ननक सुगंध । ३. ६, तु० २ ताहि नहि । ४. प्र० १ गित मुहुष सुरंगा, दि० १ मालिनि के रंगा,

दि० १ रंग मुहुष सुरंगा । ५. प्र० १, २ गिरि, दि० ७ चित । ६. प्र० १, २, दि० १, ४, ७, तु० २, प० १ रूप कोवैलि, दि० २ चित्र कोइ

लियै । ७. प्र० १, २, दि० ४, ५, प० १ सव, च० १ जस । ८. प्र० २

रिरिनि तँ आगिरि, प्र० २ क्रांति ते आगिरि, दि० १ रानी तस करा, दि० १

करा तेई ते निरमल, तु० १ करा नित करा जस (वई मूल), दि० ४, ५,

करा जस निरमल, दि० ६ क्रांति जस निरमलि, दि० ७ कीता का तिक

जस, तु० २ अंति जस निरमल, च० १ करी गित आवै, प० १ करा

नित आगिरि । ९. प्र० १, २, च० १, प० १ निरमल तैस, दि० ६,

७, तु० ३ निरमल अधिक, दि० ७ वरनिन जाइ, दि० ४, ५ तेहि ते ।

१०. प्र० १, २, दि० ७ निरखि नहि जाइ सो, तु० २ दिष्टि नहि जाइ

निहारी, च० १, प० १ निहारि न जाइ वाइ ।

* दि० ४, ५, ६ इसके अनवर एक भित्तिक ईद है ।

[४६९] १. तु० १ का मै गध्वं, च० १ गौ जो अहा ।

२. तु० १ काढ़ो,

ठाणे । ३. दि० १, च० १ भा ।

विहंसी सास तरई जनु परी। कै सो रैन छुटी पुल्लभरी।
चमकि धोज जम भायी रैनी। जगत दिस्टि भरि रही उड़ैनी।
काम फटाख दिस्टि बिस बसा। नागिनि अलक पलक मह डसा।
भौह धनुक तिल फाजर टोड़ी। वह भै धानुक हौं हियँ ओड़ी।
मारि चली भरतहि मै हँसा। पाछे नाग अहा ओई बसा।

पाछे छालि काल सो राखा मंत्र न गारुि कोइ।

जहाँ मँजूर पीठि ओई दीन्हे कासुं पुगरी रोइ॥

[४७०]

बेनी छोरि मारु जौ केसा। रैन होइ जग दीपक लेसा।
सिर हुति सोहरि परहिं मुई वारा। सगरे देस होइ अधियारा।
जानहुँ लोटहि चढ़े भुवंगा। बेचे बास मलैगिरि संग।
सगयगाहि बिस भरे बिसारे। लहरिआहि लहकहि अति फारे।
लुरहि मुँरहि मानहि जनु बेली। नाग चढ़ा मालति की बेली।
लहर देइ जानहुँ कालिंदी। फिरि फिरि भँवरं भय चित फँदी।
चवैर हरत आछहि चहुँ पासा। भवैर न उड़हि जो लुबुबे बासा।

होइ अधियार बीजु खन लौकै जवहि चीर गहि माँपु।

केस काल ओइ कत मै देरे सँवरि सँवरि जिय काँपु॥

४. प्र० १ जगत रैन, दि० १ जगत दीन्हि, दि० २ चमक दिष्टि, च० १ जग
तूँ दिष्टि। ५. सु० १ हौं निज, च० १ हिय भै। ६. प्र० १, २ मारेड

बान ररेडु हिय ओठे। ७. प्र० १ सिर देइ, सु० १ पाछे, च० १ मरत।

८. दि० २, च० १ हौं। ९. प्र० १ रहा मोहि, दि० १ अहा तेई,

दि० ४ अहा हौ। १०. प० १ सो राखेस। ११. दि० १ मुहमद

चुरै पैठी, सु० ७ जहाँ मँजूर पैठि रह।

[४७०] १. दि० ४, ५ बिसदर, सु० १, २ प० १ लुमरि, दि० २, सु० २ बिबरि।

२. दि० ४, ५ मण्ड। ३. दि० ६ मलकै भेस। ४. प्र० १,

२, दि० ३, ४, ७, सु० २ अंगा। ५. प्र० १ रस भेदी, दि० ४

चित बंधी, सु० १, २ चित भेदी। ६. प० १ उजियार।

७. प्र० १, २ बीजु खन, प्र० २ बीजु घन चमकै, दि० १ ओ लौकै, दि०

२ बीजु जस लौकै, दि० ४, ७ बीजु घन लौकै। ८. दि० ४, ५, सु० २,

च० १ ओहि (हिंदी मूल)

[४७१]

कनक माँग^१ जो सेंदूर^२ रेखा । जनु घसंत राता - जग देखा ।
कै पत्रावलि पाटी पारी । औ रचि चित्र मिचित्र सँवारी ।
भण्ड उरेह पुहुप सब^३ नामा^४ । जनु बग बगरि रहे^५ धन स्यामा^६ ।
जमुना माँक सुरसता माँगा । दुहुँ दिसि चित्र तरंगहि गाँगा^७ ।
सेंदूर रेखा^८ सो ऊपर राती । घोर बहटिन्ह की जनु पाँती ।
बलि देवता मए देखि सेंदूर^९ । पूजे माँग भोर उठि सुरू ।
भोर साँक रचि होइ जो राता^{१०} । ओही सो सेंदुर राता गाता^{११} ।

धेनी कारी पुहुप ले निकसी^{१२} जमुना आइ ।
पूजा इंद्र^{१३} अनद सो सेंदुर सीस चढ़ाइ ।

[४७२]

दुइज लिलाट अधिक मनि करा । सकर देखि माँय सुई धरा ।
एहि निनि^१ दुइज जगत मई दीसा^२ । जगत जोहारे देख असीसा ।
ससि होइ छपी^३ न सरवरि छाजै । होइ जो अभावस छपि मन लाजै ।

[४७१] १. प्र० १, २ दि० ७, तृ० १, ३ मानिक माँग, दि० १ वेमरि माँग, दि० १
बाँक माँग, दि० ३, प० १ माँग माँ म, च० १ माँग करी । २. दि० १
मानिय, तृ० ३ वेमरि । ३. प्र० १ जेत, च० १ जो । ४. दि० ७
नासा, स्वासा, च० १ रामों, स्यामा । ५. प्र० १, २ बगपाँति निसरि, दि० २
पन बग पवरि रहे, तृ० १, २ जनु बग बिभरि रहे । ६. प्र० १ लागा ।
७. तृ० ३ निरुम । ८. दि० १ सोस भा । ९. प्र० १ रुदिर
सो रेख रात होइ गाता, प्र० २ ओही सो रेख रात सन गाता, दि० ४, ५,
प० १ वई देखि राता सब गाता, दि० ६ ओही देखि राता मा गाता,
तृ० १ सेंदुर वई होइ रत गाता, च० १ ओही जोति भै राते गाता, दि० १ सेंदुर
तेहि मई तेरे अगा । १०. प्र० २ निसरी । ११. प्र० १, २; दि० ७
देव, दि० ६, तृ० ३, च० १ नद, दि० १ नाद ।

[४७२] १. तृ० ३ मई । २. प्र० १, २ जगत दुइज सत दीसा, दि० ७
दुखी जगत सन दीसा । ३. प्र० १, २ होइ बिहसि, दि० २ पूनी भद,
दि० ४, ५, प० १ जो होइ, दि० ७ होइ छीन । ४. दि० १ ससि
मई सरवरि छाज ॥ ओई, होइ जो अभावस नाद छपि सोई ।

तिलक सँवारि जो धूनी^१ रची। दुइज माहँ जानहुँ कचपची।
 समि पर^२ करवत^३ सारा राहू। नखतन्ह भरा दीन्ह पर दाहू।
 पारस जोति लिलाटहि ओती। दिस्टि जो करै होइ तेहि जोती।
 सिरी^४ जो रतन माँग बैसारा। जानहुँ गँगन^५ टूट^६ 'निसि'^७ वारा।
 समि औ सूर जो निरमल तेहि लिलाट की ओप।
 निसि दिन चलेहि न सरबरि पावहि^८ तपि तपि^९ होहि अलोप॥

[४७३]

भौहँ स्याम धनुक जनु चढ़ा। येक करै मानुम कहँ गढ़ा।
 चाँद^१ कि मूँठि धनुक तहँ ताना। काजर बनच^२ यरुनि बिख बाना।
 जासहुँ फेर छोहाइ न. भारे। गिरियर टरहिं सो भौहँ टारे।
 सेत बंध जेइ धनुक बिछारा। उही धनुक भौहँ सौ^३ हारा।
 हारा धनुक जो बेधा राहू। और धनुक कोइ गनै^४ न काहू।
 कत सो धनुक मै भौहँ देखा। लाग बान तेत आव न लेखा।
 तेत बानन्ह मॉकर भा दिया। जेहि अस मार सो कैसें जिया।
 सोत सोत तन^५ बेधा रोवँ रोवँ सब^६ देह^७।
 नस नस महुँ भै सालहिं हाड़ हाड़ भय देह॥

[४७४]

नैन चतुर^१ बै^२ रूप चितेरे^३। कवल पत्र पर मधुकर घेरे^४।

१. तुं ३ चूने (उड़ू मूल), दि० ४, ५, पं० १ चदन, तुं १ जोनी।
 २. च० १ मिर। ३. तुं ३ कीरनि। ४. पं० १ सो है। ५. दि० ३
 नखत। ६. प्र० १ बैठ। ७. तुं ३ है। ८. प्र० १,
 २, पं० १, दीरि न पूजहि, दि० १ चले सो सरबरि, दि० ७ चनहि पाव
 महि। ९. प्र० १, २ पुनि तपि, पं० १ फिरि फिरि।

[४७३] १. तुं १, २, पं० १ चंद। २. दि० २, तुं २ बीजू, तुं १,
 च० १, पं० १ बीच। ३. च० १ उज भौहँहि। ४. तुं २,
 च० १ कही (गहे)। ५. प्र० १ सब, दि० १ सो। ६. दि० २
 जेन, तुं २ पुनि। ७. पं० १ रोवँ रोवँ तन बेधा सोन सोन सब
 देह।

[४७४] १. प्र० २, तुं ३ चित्र (उड़ू मूल)। २. प्र० १, २ दुर, तुं ४
 तम। ३. प्र० १, दि० २, ३, ५, ६, ७, तुं २, च० २, पं० १ चितेरे,
 केरे, प्र० २, तुं ३ चितेरा, केरा।

समुँद तरंग उठहिं^४ जनु राते । डोलहिं तस घूमहिं^५ जनु मति ।
सरद चंद मह^६ खंजन जोरी । फिरि फिरि सरहिं^७ अहोरि घहोरी ।
चपल विलोल डोल रह लागी । थिर न रहहिं^८ चंचल बैरागी ।
निरखि अघाहिं^९ न हत्या हवें । फिरि फिरि सवनन्हि ल गहिं^{१०} मते ।
अंग सेत मुख स्याम जो ओही । तिरिछ चलहिं^{११} खिन सूप^{१२} न होही^{१३} ।
सुर नर गंधप लालि^{१४} फराही । उलटे चलहिं^{१५} सरग कह^{१६} जाही ।

अस वै नैन चक दुइ^{१७} भवैर समुँद उलथाहिं^{१८} ।

जनु जिउ घालि^{१९} हिछोरै^{२०} लै आवाहिं^{२१} लै जाहिं^{२२} ॥

[४७५]

नासिक खरग^१ हरे घनि^२ कोरु । जोग सिंगार जिते औ वीरु ।
ससि मुख सौह^३ खरग गहि^४ रामा^५ । रावन सौ चाहै संग्रामा^६ ।
बुझू समुँद्र रचा जेन्ह^७ धीरु । सेत बंध बाँधेउ नल नीरु ।
तिलक पुहुप अस नासिक तासू । औ सुगंध दीन्हैउ विधि वासू ।
कनक (?)^८ फूल पहिरै उजियारा । जानु सरद ससि^९ सोहिल^{१०} तारा ।

४. प्र० १ तरंग लेहि, दि० ४ तरंग उलथाहि । ५. दि० ६ सौर ।

६. प्र० १, निरिछर चलहि सौह नहि होही, प्र० १ निरिछर चलहि खन नहि भवै^७ । ७. दि० १ अंग मुख निनि अपरन्क रेखा, उलटि पलटि लाग गिरि देखा । ८. प्र० १, प्र० १ लागि । ९. दि० ६, प्र० १ लै ।

१०. प्र० २ दुइ जोरे, दि० १ चक्रवै, दि० ७ के जोरे ।

११. दि० १ में इसके अग्रंश एक अनिरिक्ति दृष्ट है ।

[४७५] १. प्र० १ दनी । २. प्र० १, २, दि० ६, ७ श्री, प्र० १ जनु ।

३. प्र० १, २, प्र० १ है, दि० १, प्र० १, १, प्र० १ लै । ४. दि० ६ भारी, संघारा । ५. दि० ६ सौंग । शेष समस्त

प्रतियों में पाठ 'करना' है, किंतु नासिका के वर्णन में 'करन' नितांत अप्रासंगिक है । इसी प्रकार २९८.४ में नासिका के वर्णन में तीन प्रतियों को छोड़कर शेष समस्त में 'करन' फूल नासिक प्रति सीमा' पाठ है, और एक में 'करनफूल' पाठ के कारण 'नासिका' के स्थान पर 'सरबन' पाठ भी कर दिया गया है । केवल तीन प्रतियों में पाठ 'कनक' है, जो निश्चित रूप में प्रामाणिक माना गया है । सभी प्रकार कदाचित् यहाँ भी 'कनक' के स्थान पर प्रतिलिपिकारों ने 'करन' कर दिया है, और यहाँ तक यह दृष्टा है कि 'कनक' पाठ एक भी प्रति में शेष नहीं है । ६. प्र० १, २, दि० १, प्र० १ सरद

रिनु, दि० ७ ससि संग । ७. प्र० १ सोहल ।

सोहिल चाहि फूल वह ऊँचा । घावहिं नखत न जाई पहुँचा ।
न जनें केइ फूल वह गदा । बिगसि फूल सब चाहहिं चढ़ा^{१०} ।

अस वह फूल वास कर आकर^{११} भा नासिक सनमंध^{१२} ।
जेत फूल ओहि फूलहिं हिरगे^{१३} ते सब भए^{१४} सुगंध ॥

[४७६]

अधर सुरंग पान अस खीने^१ । राते रंग अमिअ रस भीने ।
आछहि^२ भीज तँधोर सों राते^३ । जनु गुलाल दीसहिं बिहँसाते ।
मानिक अधर दसन नग^४ हेरा । बैन रसाल खोंड^५ मकु^६ मेरा ।
काढ़े अधर दाभ सों चीरी । रुहिर चुवै जौ खडहिं वीरी ।
घारे रसहिं^७ रसहिं रस गीले । रक्त^८ भरे^९ वै सुरंग रँगीले ।^{१०}
जनु परभात रात रवि रेखा^{११} । बिगसे वदन कवल जनु देखा^{१२} ।
अलक मुवंगिनि अध न्ह राखा^{१३} । गहै जो नागिनि सो रस चाखा^{१४} ॥

८. प्र० १, २ सोहिल अस । ९. तु० ३ बिहँसि । १०. तु० १ मनि
मोह के माँके चढ़ा । ११. दि० १ बाँम अम आकर, पं० १ वास कर ।
१२. दि० २, ३, ५, तु० १, २, नासिका सनमंध, पं० १ नासिक सनमंध, तु० ३
नासिका सुगंध, पं० १ नासिक सनमंध । १३. प्र० १, २ नासिक हिरगहिं,
दि० ४, ५ फूलहिं, दि० ७ हिरगहिं, दि० ६, पं० १ हिरके ।

[४७७] १. प्र० १, दि० ७ अस कीन्हे, तु० २ रसभीने । २. तु० ३ आछहिं ।
३. दि० १ मयो जो बोलहिं वाता । ४. दि० २, ३, ४, ५, तु०
३, पं० १ जनु । ५. तु० २ रमना अमी गोंद, दि० ३ बैन रसाल
खान । ६. प्र० १, २, तु० ३ खिन, दि० २ केहं, दि० ६, ७ जनु,
दि० ३, ४, ५, तु० १ मुख, पं० १ गहि । ७. प्र० १, २ घारे
अधर, दि० ४, ५ घारे दसन, दि० ३ घारे ते पीर । ८. तु० १ रुहिर ।
९. प्र० १ पैठि, प्र० २ बिगसि, दि० ६, पं० १ बिगसि । १०. प्र० २,
दि० २ देखा । ११. दि० २ पान मोह तस रहे न पावा, एतद्व
आछरि रक्त है आवा । १२. प्र० १, २ देखा । १३. तु० ३
राखा, चखा । १४. दि० २ मुमुम जो रजन रही भँगीठी, रसन
बैन भंजित मस सीठी ।

अधर घरहि^{१५} रस^{१६} पेम का अलक भुअंगिनि बीच ।
तव अंगित रस पाउ पिउ^{१७} ओहि^{१८} नागिनि गहि^{१९} खींचु^{२०} ॥

[४७७]

दसन स्याम पानन्ह रंग पाके । बिहंसत^{२१} कवैल भँवर अस^{२२} ताके ।^{२३}
चमत्कार^{२४} मुख भीतर^{२५} होई । जस दारिच^{२६} औ^{२७} स्याम मकोई ।^{२८}
चमकै चौक बिहंसु जौ नारी । बीज चमक जस^{२९} निसि अंधियारी ।
सेत स्याम अस चमकै डोठी । स्याम^{३०} हीर दुहुँ^{३१} पाँति बईठी ।^{३२}
कहँ सो गढ़े^{३३} अस दसन अमोला । मारै बीज बिहंसि जौ बोला ।
रतन भीज रंग मसि भै स्यामा । ओही छात्र पदारथ नामा ।
कत वह दरस देखि रंग भीने । लै गी जोति नैन भौ खीने ।^{३४}

दसन जोति होइ नैन पँथ^{३५} हिरदै^{३६} मॉम बईठि ।
परगट जग अंधियार जनु^{३७} गुप्त ओहि पै डीठि^{३८} ॥

१५. दि० १ सोम, दि० १, ५ अथर । १६. प्र० १ अथरहि रस
जो, दि० ४ अथर अथर रस । १७. दि० १, ४ पँथ, तु० २ पाव सा ।
१८. दि० १, अथर, तु० १ जो । १९. तु० ३ बहँ । २०. प्र० १
जब नागिनि कहँ खींच, प्र० २ पिदहि नागिनि बहँ साग, दि० ७ बोहि
नागिनि के बीच ।

[४७७] १. दि० ४, तु० २, च० १ बिकसत । २. प्र० १ दसन भँवर मन,
प्र० २, दि० ६, ७ पँथ १ कवैल अथर पे, दि० १ भँवर बीज वर ।
३. दि० २ दसन जोति तस करनिन आवा, छन छन बाज चमक दितरावा ।
४. प्र० १ जगमगाहि, तु० १ चमत्कार (उर्दू मू०), दि० ४, ५
अम चमकार, दि० ६, पँथ २ औ चमकार, तु० १ चमकई । ५. दि० ६
बो मुख मई । ६. प्र० १ भन । ७. दि० १ होरा जोहि
योग भति होई । ८. प्र० १, २, छटा जनु । ९. दि० ६, पँथ १
जानु । १०. प्र० १, दि० २ जनु । ११. दि० २ मया कँस्त
बिहंसत पै डीठी । १२. प्र० २, २ रजा । १३. दि० २ जम
दरपन मई छत्रज रेखा, तेदि लै अधिक दसन की रेखा । १४. प्र० १,
२, पँथ १ जोति अलि निरमलि । १५. दि० १, पँथ १ नेनन्ह ।
१६. प्र० १ छह, तु० १ आ । १७. प्र० १, पँथ १ जहँ जहँ
नैन पसारी, तहँ तहँ आगहि डीठि ।

[४७८]

रसना सुनहु^१ जो कह रस बाता । फोकल बैन सुनत मन राता ।^२
 अंगित कोप जीभ जनु लाई । पान फूल असि बात^३ मिठाई^४ ।
 चात्रिफ बैन सुनत होइ साँती । सुनै सो परै पेम मद माँती ।
 योरी सूर्य भाव जस नीरु । सुनत बैन तस पलुह सरीरु ।
 बोल सेवाति सुंद जेउ परहीं^५ । सवन सीप मुख^६ माँती भरहीं ।
 धनि वह बैन जो प्रान अपारु । भूखे सवननि देहि^७ अहारु^८ ।
 ओन्ह बैनन्ह कै काहि न आसा । मोहहि मिरिग बिहँसि^९ भरि स्वाँसा^{१०} ।

फंठ सारदा मोहहि जीम सुरसती काह^{११} ।

इंद्र चंद्र रवि देवता सबे जगत मुख चाह^{१२} ॥

[४७९]

सवन सुनहु जो कुंदन सीपी । पहिरै कुंदल सिपल दीपी ।
 चाँद सुखज दुहुँ दिसि चमकाहीं । नरतन्ह भरे निरखि नहिं जाहीं ।
 खिन खिन करहिं बिजु अस काँपे । अंबर मेघ महँ रहहिं नहिं काँपे ।
 सूक सनीपर दुहुँ दिसि^१ मते^२ । होहिं निरार न सवनन्हि हुते^३ ।
 काँपत रहहिं बोल जौ बैना । सवनन्हि जनु लागहिं फिरि नैना^४ ।

[४७८] १. प्र० १ काँपे । २. दि० २ रसना वही अभीरत बोला, कोपल बैन रसाल भोला । ३. दि० २ असि दाद, दि० ३, तु० २ रस बात । ४. प्र० १, २, दि० ४, ५, ७ तु० १, पं० १ मुठाई । ५. तु० ३ सुंद सेवाति समुंद जेउ परहीं । ६. दि० १ मुख । ७. तु० ३ अपारु । ८. प्र० १ मुख तेमे, पं० २ मिरिग पैस । ९. तु० ३ विर बाता, दि० ४, ५ तेहि स्वाँसा, तु० १, प्र० १ भर स्वाँसा, पं० २ भरि स्वाँसा । १०. प्र० १, २ ताहि, प्र० ३ छोड़, पं० १ भाहि । ११. प्र० १, २, प्र० १, पं० १ तब ओहि बात भोनाहि ।

[४७९] १. प्र० १, २, पं० १ अमर मेघ तर, तु० ३ अमर मे घर वर, प्र० १ अमर मेघ अस । २. तु० ३ सवनन्ह, तु० २ दूत । ३. प्र० २, दि० ७, पं० १ माते । ४. प्र० १ मैं दूसरा चरण नहीं लिखा है, प्र० २ होहिं निरार न है तहँ ताते, दि० ७ होहिं निरार न सवनन्हि ताते । ५. प्र० १ सवनन्हि जनु लागहिं फिरि नैना, दि० २, तु० १ सुनतहिं जनु लागहिं फिरि नैना, तु० ७ सवनन्हि फिरि फिरि लाग जनु नैना, प्र० १ सवनन्हि जनु लागहिं फिरि नैना ।

जो जो^१ बात सखिन्ह सौं सुना । दुहुँ दिसि फरहिं सीस वै धुना^२ ।
खूट^३ दुहुँ धुव तरई^४ खूटी^५ । जानहुँ परहिं, कचपची दूटी ।

वेद पुरान ग्रंथ जत सबै^६ सुनै सखि^७ लीन्ह ।
नाद विनोद^८ राग रस बिंदक^९ सवन ओहि विधि दीन्ह ॥

[४८०]

कँवल कपोल ओहि अस छाजे^१ । और न काहु देय^२ अस साजे ।^३
पुहुप पंक रस^४ अमिअ सँवारे । सुरग गेहु नारँग रतनारे ।
पुनि कपोल याँ^५ तिल परा । सो तिल थिरह चिनिनि कै करा ।
जो तिल देख जाइ डहि^६ सोई । याई दिस्टि काहु जनि होई ।
जानहुँ भँवर पदुम^७ पर दूटा । जीउ दीन्ह औ दिपहुँ न छूटा ।
देखत तिल नैनन्ह गा गाँधी । और न सूक्त^८ सो तिल छाँडी ।
तेहि पर अलक मंजरी^९ डोला । छुअै सो नागिनि^{१०} सुरँग कपोला ।

रख्या करै मँजूर ओहि^{११} हिरदै^{१२} उपर^{१३} लोट^{१४} ।
केहि जुगुति^{१५} कोइ छुइ सकै दुइ परबत की ओट ॥

१. च० १ ज्यो ज्यो । २. तू० २ इंद मोद ब्रह्मा सिर धुना ।

३. प्र० १ फइत, तू० १ जूठ । ४. प्र० १ धुव तरपहिं, प्र० २ और तरपहिं, दि० १ धुव तराँ, तू० १ धुव तोरे । ५. तू० १ बैन ।

६. तू० १ आप हत । ७. तू० १ माद वेद, तू० १ नाबहिं वेद ।

८. तू० १, पं० १ राग रस ।

[४८०] १. प्र० १, २ अम छाजे, विधि साजे, दि० ७ विधि साजे, अस छाजे ।

२. प्र० १, २ सोमा बदन केरि । ३. दि० २ कँवल कपोल अम रस

छाजे, मोर खौद रवि दरपन सजे । ४. दि० १, २, तू० १, २, ३,

पं० १ अस । ५. प्र० १, २, दि० ६, ७, तू० २ बाएँ गाल एक, च० १

बाएँ गाल लाय । ६. प्र० १, दि० १, ४, ५, ६ करि, दि० २, तू० १,

२, च० १, पं० १ बहि । ७. प्र० १ पुहुप । ८. प्र० १ सुव-

गिनि, प्र० २, दि० ७ मँजरी । ९. प्र० १, २ बिल नागिनि होइ,

दि० ६ बिल नारँग छुम, दि० ७ बिल नागिनि पिय । १०. च० १ दोख

मँजूर आइ हिरदै नहि । ११. प्र० १, २ हिरदै नागिनि, दि० ७ हिय

लागि बोइ, च० १ नागिनि ठपर । १२. दि० ६, च० १ दूट । १३. प्र० २

जोगन (उदू मूल) ।

[४८१]

गीवँ मेँजूर केरि जनु ठाढ़ी । कुँदे^१ फेरि^२ कुँदेरें काढ़ी ।^३
 धन्य^४ गीवँ का बरनीं करा । बाँक तुरंग जानु गहि घरा ।
 घुरत^५ परेवा गीवँ उँचावा । चहै घोल सबँघूर सुनावा ।
 गीवँ सुराही के असि भई । अमिय^६ पियाला^७ कारन नई ।^८
 पुनि तिहि ठाउँ^९ परी तिरि रेखा । नैन ठाँव जिठ होइ सो देखा^{१०} ।
 सूरज क्रांति करा^{११} निरमली । दीसै^{१२} पीकि जाति हिय चली ।
 कंज नार^{१३} सोहे गिबँ हारा^{१४} । साजि कँवल तेहि ऊपर धारा ।

नागिलि चढ़ी कँवल पर चढ़ि कै बैठ^{१५} कमठ ।
 जो^{१६} ओहि काल^{१७} गहि^{१८} हाथ पसारै सो लागै^{१९} ओहि कंठ ॥

[४८२]

कनक डंड भुज बनीं कलाई । डाँड़ी कँवल^१ फेरि जनु लाई ।
 चँदन गाम^२ की भुजा सँचारी । जनु सुमेल^३ कँवलि पीनारी^४ ।

[४८१] १. दि० ७ सुंदा । २. प्र० १ जान । ३. दि० २ गोवँ मनो सँवे
 पर बाढी, कुँदेरें जानी कै ठाढ़ी । ४. प्र० १, २ १ दुमिलि, दि० ६
 धनि बह । ५. प्र० १, दि० ३, ४, ५, च० १ गिरिनि, दि० २, ल० १ गिरत
 दि० ६ कुरत, दि० ७ युक्त । ६. दि० ६ नव० । ७. प्र० १ पिया के ।
 ८. दि० २ में यह ५ कि नहीं है । ९. प्र० १, २ गिबँ माई, दि० ३ उिप
 ठाउँ । १०. प्र० १, २ घूँटत पीकि लीक अस देखा (१११.६), ल० २,
 ३ नैन ठाँव सो होइ जो देखा, दि० ७ सस ठाँव नवै जो देखा ।
 ११. प्र० १ जाति वे सुठि, प्र० २ जाति हुनि गिब, दि० १ के बरा ताहि,
 ल० ३ करा नित बरा (उद् मूल) दि० ४ किरिनि हुनि गिब, दि० ७ कीनि
 करा, च० १ वगै हुनि गिये । १२. प्र० १ घृत्न । १३. प्र० १,
 दि० २ घृत्न नारंग । १४. ल० २, च० १ सोने के करा ।
 १५. दि० ७ पीठि । १६. प्र० १, २ को । १७. ल० १, २ कँवल ।
 १८. प्र० १, २, दि० २, पं० १ वो । १९. प्र० १ साथे ।

[४८२] १. प्र० १, २, दि० १, ३, ६, ७, पं० १ बदलि । २. दि० २, ६,
 ३ चंदन खोम, ल० ७ कँवल खोम, पं० १ केदनि खोम । ३. दि० ४,
 ५ सुदेन, ल० ३ मो मिनी । ४. दि० १ चँवला रसगारी, ल० १ कँवल
 पीनारी ।

तिन्ह डाँड़िन्ह वह^५ कँवल हयोरी। एक कँवल कै दूनौ जोरी।
सहजहि जानहुँ मेहदी रचा। मुकुता ले जनु घुँघुची पचो^६।
कर पल्लौ जो हयोरिन्ह साथी। वै सुठि रकत भरे दहुँ हाथी।
देखत दिप काढ़ि जिउ^७ लेही। हिया काढ़ि लै जाहि^८ न देही।^९
कनक अँगूठी औ नग जरी। वह हत्यारिनि नखतन्ह भरी।

जैसनि भुजा कलाई तेहि बिधि जाइ न भाखि।

... कंगन हाथ होइ जहँ तहँ दरपन का साखि ॥

[४८३]

हिया धार कुच कनक कचोरा। साजे जनहुँ^१ सिरीफल जोरा।
एक पाट जनु^२ दूनौ राजा। स्याम छत्र दूनहुँ सिर साजा।
जानहुँ लट्ठ दुआँ एक साथी। जग भा लट्ठ चढ़ै नहिं हाथी।
पातर पेट आहि जनु पूरी। पान अघार फूल असि कोरौरी^३।^४
रोमावलि ऊपर लट्ठ भूमा। जानहुँ दुआँ स्याम औ रुमा।
अलक भुवंगिनि तेहि पर लोट। हेंगुरि^५ एक खेल दुइ गोटा।
बाँह पगार^६ उठे कुच दोऊ। नाग सरन उन्ह नाव न^७ कोऊ।

कैसेहुँ नबहिं न नाएँ जोवन गरब उठान।
जो पहिले कर लावै^८ सो पाछे^९ रति^{१०} मान ॥

५. तु० ३ अथ, दि० ४, ५, ६ संग।

६. प्र० १, दि० १, ६, १८

७. १, लिहै जानु घुँघुची, च० १ लील तेहि जनु घुँघुची।

८. प्र० ६

९. प्र० १ कै लेह, दि० ४, ५

१०. १, दि० १ जिउ लेह, प्र० १ लै लेहिं।

११. दि० २ निउ लेह कई

दरि निरभर, देखत हिया काढ़ि लै गई।

[४८३] १. तु० ३ पर।

२. दि० ४, ५, तु० ३ गोरौ।

३. तु० २

(यथा. ७) कठिन कठोर अर्थात् जो पीऊ, जो जिन लै धनि धनी मो

जीऊ। ४. दि० ४, ५, तु० २, च० १ दियकर।

५. तु० ३

६. पुकारि, तु० १ काग, च० १ बकार, प्र० १ भिंगार।

७. तु० १,

च० १, प्र० १ पाव।

८. प्र० १ कन मो पहिलहिं नवै, प्र० २,

दि० १ उन्ह पहिले नावै। ९. दि० ४, ५ पाथे। १०. तु० १ रम।

[४८४]

अंगि लंक जनु माँक न लागी । दुइ खँड नलिनि माँक जस तागा ।
जब फिरि पसी देख मै पाछें । आछरि ईद्र केर जस काछें ।
उजहि पसी जनु भा पछिवाऊ । अबहुँ दिस्टि लागि ओहि भाऊ ।
ओहि के गवन^१ छपि अछरी गइ । भइ अलोप नहि परगट भइ ।
इस लजाइ समुँद फहँ खेले । लाज गयंद धूरि^२ सिर मेले ।
जगत इसी देखी महुँ । उदै अस्त असि नारि न फहुँ ।
महि मंडल ती औस^३ न कोई । गहमंडल^४ जौ होइ सो होई ।

बरनी नारि तहाँ लागि दिस्टि करौखें आई ।

औरु जो रही अदिस्टि भै^५ सो कहु वरनि न जाइ ॥*

[४८५]

का घनि कहौ जैस मुकुवारा । फूल^१ के छुएँ जाइ^२ बिकरारा ।
पँखुरी लीजहि^३ फूलन्ह सँती । सो नित असिअ सेज सुपेती ।^४
फूल समूच रहै जो पाया । व्याकुलि होइ नौद नहि आषा ।
सहै न खीर खोंड औ धीऊ । पान अघार रहै तन जीऊ ।
नसि पानन्ह कै काढ़िअ हैरी । अघरन्ह गढ़ै फाँस ओहि केरी ।
मकरी क वार ताहि कर चीरु । सो पहिरें छिलि^५ जाइ सरीरु ।
पालक पाँब कि^६ आछहि पाटा^७ । नेव बिछाइअ जौ चल बाटा^८ ।

[४८४] १. तु० २ सूर रह । २. प्र० १ ठाऊँ । ३. तु० १ लान,
दि० ७ गवन ते । ४. प्र० १, २, दि० १, तु० २ छार । ५. तु० २
निरित लोक । ६. प्र० १, २ असि तीवहु । ७. प्र० १, २ दि० ६,
७ सूर मंडल, दि० २ बरि मंडल, तु० १, दि० १, च० १, पं० १ मुत
मंडल, तु० २ अघर लोक । ८. प्र० १, २, दि० ७ अदिष्ट मई, अलोप
भइ, दि० ४, पं० १ अदिष्ट घनि, च० १ अदिष्ट होइ ।
* प्र० १, २, दि० ३ में इसके अनंतर एक अनिरित छंद है ।

[४८५] १. च० १ फूल । २. प्र० १ होइ । ३. प्र० २ लेहिओ ।
४. तु० २ अग्निमुकु वार फूल तन बासू । चरन बँवल अति सुगंध हो बासू ।
५. प्र० १, दि० १, ६, तु० २, च० १ दिनि, तु० ३ छपि । ६. तु० १
पाप की, तु० १ पावसि । ७. पं० १ दात पर छिप । ८. तु० १,
२ जो जग बास, पं० १ लोटनक दहिप ।

घालि नयन जुनु^१ राखिअ पलक न कीजै छोट ।
पेम क लुखुषा पावै^१ काह सो बड़ का छोट ॥

[४८६]

राघो जौ धनि घरनि सुनाई । सुना साह मुरुझा गति आई ।
जनु मूरति यह परगट भई । दरस देखाइ तवहि^१ छपि गई^२ ।
जो जो मँदिल पदुमिनी लेखी । सुनत सो कवँल कुमुद जेउँ देखी ।
मालति होइ अति^३ चित्त परईठी^४ । और पुहुप कोइ आव न डीठी ।
मन है भवँर भवै बैरागा । कँवल छाँड़ि चित^५ औरन लागा ।
बाँद के रंग सुरुज जस राता । अय नखतन्ह सौँ पूँछ न बाता ।
तब अलि अलाउदीन जग^६ सुरू । तेउँ नारि^७ चित^८ के चूरु ।
जौ वह मालति मानसर अलि न बेलबै जात ।
चिततउर महँ^९ जो पदुमिनी फेरि वहै कहु बात^{१०} ॥*

[४८७]

ये जग सूर कहौ तुम्ह पाहौ । और पाँच नग चिततउर माहौ ।^१
एक हंस है पंखि अमोला । मोती चुनै पदारथ बोला ।

१. तु० १ दुई । १०. ५० १ दा-र ।

[४८६] १. दि० २, ३, ४, ५ शीहि (हिंदी मूल) । २. प्र० १ जानु छपि गई,
दि० ६, च० १ जीव लै गई । ३. दि० ४, ५, च० १ धनि ।
४. प्र० १ हिये परईठो, दि० ३ जगहि वईठी । ५. प्र० १, २ मन ।
६. दि० २ कँवल छाँड़ि चित माननि लागा, च० १ मालति बास पास चित
लागा । ७. प्र० १, २ दि० ७ अलि अला मुजंगम, दि० २ अलि अला
चन. जग, तु० ३ अलि आला मूजग, दि० ३ अलि अला मान जग, च० १
अलि अलाउदीन जग, द० १ अलाउ चाहि मग । ८. दि० २ ताहि,
प० १ जाइ । ९. तु० १ सिपल की । १०. दि० २ कहौ राघो येन
अन तेहि चितउर की बात ।

*यह छंद तु० १ में नहीं है, किंतु भागे के छंद का विषय बदला हुआ है,
इसलिए पिछले विषय की परिमत्ताति के लिए यह छंद प्रसंग में
आवश्यक है ।

[४८७] १. दि० १ (यथा . ७) नग अमोन ए अजही बाँची, मान सुन्द दीन बरि
पाँची ।

दोसर नग जेहि अंगित बसा^२ । सय भिख^३ हरे जहाँ लागि बसा^२ ।
 तीसर पाहन परस पखाना । लोह छुवत होइ कंचन बाना ।^४
 चौथ अई सादूर अहेरी । जेहि धन हस्ति धरे संय घेरी ।
 पाँचा है सोनहा लागना । राज पंखि पंखी कर जना ।
 हरिन रोग कोइ घाँच न भागा । जस सैवान तेस उड़ि लागा^५ ।

नग अमोल^६ अस पाँचौ मान^७ समुँद ओहि दीन्ह^८ ।

इसकंदर नहिं पाएउ जाँ रे समुँद घँसि लीन्ह^९ ॥*

[४८८]

पान दीन्ह राघौ पहिरावा । दस गज हस्ति घोर सौ पावा ।^१
 औ दोसर फंगन कर जोरी । रतन लागि तेहि^२ सीस करोरी ।^३
 लाख दिनार देवाई^४ जेवा^५ । दारिद हरा समुँद के सेवा ।^६
 हौं जेहि देवस पदुमिनी पाँचौ । तोहि राघौ चितउर बैसावौ ।^७
 पहिले के पाँचौ नग मँठी । सो नग लेबे जो कनक अंगूठी ।^८
 सरजा सेर पुरुष वरियारु । ताजन् नाग सिंघ असवारु ।^९
 दीन्ह पत्र लिखि बैंगि चलावा । चतउर गढ़ राजा पहुँ आवा ।^{१०}

२. प्र० १, २ बसा जो नागिनि बसा, दि० ४ बसा, जहाँ लागि बसा, तु० १ नाऊ, होहि जेहि नाऊ । ३. दि० १ जस । ४. प्र० १, २ तीसर पाहन परस पखाना, ताँ छुवै होइ दादस बाना, दि० १ तीसर पारस आदि बखाना, लोह छुवत होइ कंचन बाना । दि० ७, तु० १ तीसर पाहन परस पखाना, पून सो कनक दुआदस बाना । दि० १ पीतर नग से परसि होइ लोना, परसे लोह होइ मव सोना । ५. प्र० १, ५० १ देखन उड़ि सवान जस लागा । ६. दि० १ अंगम मोल । ७. प्र० १, दि० १ भेट । ८. प्र० २ में यह दोनो पंक्तियाँ नहीं हैं ।

*यह छन्द तु० १ में नहीं है, किंतु अगले छन्द में भलाउदीन ने कहा है, 'पहिले के पाँचौ नगमँठी', और अन्यत्र कहीं इसके पूर्व उक्त पाँच नगों का कोई उल्लेख नहीं है, इसलिये यह छन्द प्रसंग में आवश्यक है ।

[४८८] १. प्र० २ में उपर के दोहे की अंतिम दो पंक्तियों के साथ साथ इस छंद की भी प्रथमे सांग—अर्थात् कुल एक छंद भर की पंक्तियाँ नहीं हैं, इनके न रहने से प्रसंग रूढ़ित हो जाता है, इसलिये अशुद्धि प्रकट है ।

२. तु० ३ रतन नग लेदि, दि० ५ रतेन जो लाग वोदि । ३. प्र० १ भलाउदीन से जेवा । ४. तु० ३ जेवावा ।

पत्र दीन्ह लै राजहि किरिपा लिखी अनेग ।
सिंघल की जो पदुमिनी सो चाहौ यहि बेगि ॥

[४८६]

सुनि अस लिखा उठा जरि राजा । जानहुँ देव तरपि घन गाजा ।
का मोहि सिंघ देखावसि आई । कहौ तो सारदूर लै खाई ।
भलेहुँ सो साहि पुढमिपति भारो । माँग न कोइ पुरुख कै नारी ।
जौ सो शकवै ता कहँ राजू । मंदिर एक कहँ आपन साजू ।
आछरि जहाँ इंद्र पै राधा । और जो सुनै न देखै पावा ।
कंस क राज जिता जौ कोपी । कान्हहि दीन्ह फाहुँ कहँ गोपी ।
का मोहि तैं अस सूर अंगारौ । चढ़ौ सरग औ परौ पतारौ ।

का तोहि जीव मरावौ सकति आन के होस ।
जो तिस बुझै न समुँद जल सो बुझाइ कत ओस ॥

[४८७]

राजा रिसि न होहि अस राता । सुनि होइ जूझ न जरि कहु बाता ।

५. तु० २ परि, तु० १ तेदि, तु० २ अर । ६. प्र० १, २, पठै
देउ मोदि बेगि, दि० २ पठै दहु अर बेगि, दि० ४, ५, ६, ७, च० १ पठै
देहु तेदि बेगि ।

[४८९] १. दि० ६ तस । २. च० १ मरि । ३. प्र० १ पै, तु० ३ लै, च० १
परि । ४. प्र० २ मंदलीक, च० १ मंदिर जाँक । ५. तु० १
आव । ६. च० १ कोर, कर होई । ७. दि० ६, तु० ३
वान्ह न, च० १ वतहुँ न, प० १ वंसन । ८. तु० १ चढ़ै सरग
औ चढ़ै, च० १, प० १ चढ़ै सरग खसि परै । ९. प्र० १ आन कर
आस, च० १, आनक अस, च० १ आन के रोस । १०. प्र० १ जो निसो नदि
बुझै जल, तु० ३ जोतिस बुझै न समुँद जन, दि० ७ जोतिस बुझै समुँद
जल, प० १ जो तिस बुझै न समुँद म, च० १ जो सुनि बिछै न
समुँद जल । ११. प्र० १ सो बुझ कत अस, प० १ सो बुझाइ
निमि ओस ।

[४९०] १. दि० १ सुनन कोर आ, दि० ३ तूँ न होदि अस । २. प्र० १,
२ सनद होदि जूडे बहू बाता, तु० २ सुनि होर जूझ निहर कहु बात,
तु० २ सुनि होर जूझ बुझि कहु बाता ।

आवा हौं सो^३ मरे कहँ आवा । पावसाहि अस जानि पठावा ।
 जौं तोहि भार न औरहि लेना । पहुँछिहि काल उतर है देना ।
 पानसाहि कहँ अस न बोल । चढ़े तो परे जंगत महँ बोल ।
 सूरहि चढ़त न लागी बारो । धिके आगि तेहि सरग पतारा ।
 परवत उड़हिँ सूर के फूँके । यह गढ़ छार^४ होइ एक मुँके ।
 धँसै^५ सुमेरु समुँद का पाटा । भुईं सम होइ धरे जौं^६ बाटा ।^७

तासों का मढ़ बोलसि बैठि न चितउर खासि ।

उपर लेहि^८ चँदेरी का पडुमिनि एक दासि ॥

[४६९]

जौं वै^१ मिहिनि^२ जाइ घर केरी । का चितउर केहि काज चँदेरी^३ ।
 जिअँ लेइ^४ घर कारन कोई । सो घर वेइ जो जोगी होई ।^५
 हौं रनधँमबर नाँह^६ हमीरु । कलपि माँथ जेइ^७ दीन्ह सरीरु ।
 हौं तो रतनसेन सक बंधी । राहु बेधि जीती सैरिंधी ।
 हनिषत सरिस^८ मारु^९ में^{१०} काँधा । राधी सरिस^{११} समुँद हठि बाँधा ।^{१२}
 बिक्रम सरिस^{१३} कीन्ह जेइ साका । सिंगल दीप लीन्ह जौं ताका ।
 ताहि सिंग कै गढ़े को मोछा । जौं अस लिखा होइ नहिँ ओछा ।^{१४}

३. प्र० १ आगु इहाँ, दि० ४ अनु ही इहाँ । ४. तु० १ आछर ।

५. प्र० १, २, दि० ७ वहे दि० ६ वहे । ६. प्र० २ टरै तस, दि० ४

गिरै जेहि । ७. तु० १ सेग कर जो निभन तोहि कारी, नाहि^१ तो भिरे

भाग होइ जायी । (४९०.७) ८. प्र० १, २ और जो लेहि ।

४६९] १. दि० १ घरनि । २. प्र० १ काकर चितउर कहीं चँदेरी, प० १

जौ न मान चितउर चँदेरी । ३. दि० २, तु० १ लेइ ।

४. प्र० १, २, दि० ७, प० १ जिय तो लेइ घर वरन भोगी, घरनि

सो देर होइ जो जोगी । ५. दि० ३ नाहि । ६. प्र० १

सुर, प्र० २ सै, दि० ६ सरि । ७. तु० ३ मुरस (उड़ूँ मूल) ।

८. प्र० १ जो । ९. तु० ३ सूर । १०. तु० २ हनिषत

सरिस कीन्ह में साका । मिथन दीप लीन्ह जो ताका । ११. प्र० १,

२, दि० ७ ताहि सिंग कै गढ़े को मोछा । ओछा वहे कोर होइ न ओछा ।

प० १ सरवहि गार न काहे पोछा । निभन सिंग कै गढ़े को मोछा ।

दरब लेइ तौ मानौ^{१२} सेव करौ गहि पाड ।
चाहे नारि पदुमिनी तौ सिंघल दीपहि जाउ ॥

[४६२]

बोलु न राजा आपु जनार्ई^१ । लीन्ह उदैगिरि लीन्ह^२ छिताई ।
सप्त दीप राजा सिर नावहिं । औ सँ चली पदुमिनी आवहिं^३ ।
जाकरि सेवा करै संसारा । सिंघल दीप लेत का धारा ।
जनि जानसि सँ गढ़ उपराही^४ । ताकर सयै तोर कछु नाहीं ।
जेहि दिन आई गाढ़ कै छेकै । सरबस लेइ हाथ को टेके ।
सीस न भारु खेह कै लागे^५ । सिर पुनि छार^६ होइ देखु आगे^७ ।
सेवा करु जो जियनि तोहि फावी । नाहिं तौ फेरि भाँग^८ होइ जाबी ।

जाकरि लीन्ह जियनि पै^९ अगुमन सीस जोहारि ।
ताकर कै सय जानै काह पुरुष का नारि ॥

[४६३]

तुरुक जाइ^१ कहु मरै न धाई । होइहि इसकंदर कै नाई ।
सुनि अंत्रित केदली^२ बन धावा । हाथ न चढ़ा रहा पछितावा ।
उड़ि तेहि दीप पतँग^३ होइ परा । अगिनि पहार पाड वै जरा ।
घरती सरग लोह भा तौवै । जीउ दीन्ह पहुँचव गा^४ लावै ।

१२. प्र० १ देख, प्र० २, दि० ७ देवें गड ।

[४६२] १. व० १, पं० १ बोलु न राजा आपु जनार्ई, व० १ बोला राजा आपु
जनार्ई । २. प्र० १ जीति, दि० १ आव, दि० ३ लेव । ३. व० १
लावहि । ४. च० १ तोहि पाहीं । ५. च० १ पारु न छार कंठ के
लागे, व० १ सोम दाइ गहन के लागे । ६. व० १ तन । ७. प्र० १
मो सिर छार होर मिर आगे, प्र० २, दि० ६ सो सिर छार होर
पुनि आगे । ८. व० १ मोक, च० १ मलि । ९. व० १ चहे
जय ।

[४६३] १. प्र० १ धाई । २. प्र० १, २, दि० ३, ४, ५, ७ कजली । ३. व० ३
पनिग । ४. प्र० १, २, व० १ सुठि, दि० ४ कर ।

काले कुमँइत लील सनेधी^४। खंग कुरंग^५ घोरदुर^६ केवो^७।
 अयलफ अयसर^८ अगज^९ सिराजी। चौधर चाल समुँद सत्र^{१०} ताजी।
 सुरुमुज नोकिरा जरदा^{११} भले। औ अगरान^{१२} बोलसिर^{१३} चले^{१४}।
 पैच कल्यान सँजाव बरमाने। महि सायर सब चुनि चुनि आने।
 मुसुकी औ हिरमिजी इराकी। तुरुकी कहे मोथार बुलाकी^{१५}।

सिर औ पोंछि उठाए^{१६} चहुँ दिस साँस ओनाहिं।
 रोस भरे जस बाउर^{१७} पवन तरास^{१८} उड़ाहिं॥*

[४६७]

लोहें सारि हस्ति पहिराए। मेव घटा जस गरजत आए।
 मेघन्ह चाहि अधिक वै कारे। भण्ड असूम देखि अधियारे।
 जनु भादों निसि आई डीठी। सरग जाइ हिरगो तिन्ह पीठी।
 सवा लाख^१ हस्ती^२ जय^३ चला। परवत सरिस^४ चलत^५ जग हला।^६
 कलित^७ गयँद माँते मद आवहिं। भागहिं हस्ति गंध जहं पावहि।

* दि० ४ दुषी, तु० १, २ सनैनी।

५. दि० ७ तीस

४. प्र० १, २, दि० ७ ते सोर, दि० ४ बानदुर, दि० ६

पूर डुर। ७. दि० ४ दुषी, तु० १, २ वनैती। ८. प्र० १, २,

दि० ४, ७, तु० १, २ अर रस, दि० १ करसी। ९. प्र० १, २,

दि० ६, ७, तु० १, २, पं० १ कच्छि। १०. प्र० १ फल (अन ?)।

११. प्र० १ सुरुमज नोका जरदा, दि० १ सुरुकी हिरजी और सो, तु० १ किर-

मिजी नगरा जरदा। १२. दि० ४ रूप करा न, तु० १ औ करलान।

१३. तु० २ हरे बहु। १४. दि० १ सवजा नोकिरा बले। १५. दि० १

मलाकी, दि० ४ सवाकी, तु० ३ बुलाकी। १६. प्र० २,

दि० ७ जो रहहि उठाए, दि० ६ जो रहहि उँचाए। १७. प्र० १ औ

चौकहि, प्र० २, तु० २ जनु चौकहि। १८. प्र० १ कि आस।

* रमके अनंतर दि० ३ में एक छंद अतिरिक्त है।

[४९७] १. दि० ४, ५ सोरह लाख। २. तु० ३ परबत। ३. प्र० २

चुनि, दि० ६ जनु, तु० २ सब। ४. प्र० १ सडिन, तु० ३ सूरस, पं० ॥

सरकि। ५. प्र० १ स्कन। ६. तु० ३ सवा लाख हस्ती दलचना, गिरि

पहार रगमग सब हले। ७. प्र० २, प्र० १, ४, दि० १, व० १,

पं० १ चवै, दि० २, ७ चलत, दि० ७ गलित।

ऊपर जाइ गँगन सब खसा । औ धरती तर गहि^८ धसमसा ।
भा भुईं चाल चलत गज गानी । जहँ पौ धरहिं उठै तहँ पानी ।

चलत हस्ति जग कौपा चौपा सेस पतार ।
कुहँ म^९ लिहै होत धरती वैठि^{१०} गण्ड गज^{११} भार ॥

[४६८]

चले सो डमरा मीर बखाने । का चरनी^१ जस उन्हके धाने^२ ।
सुरासान औ चला हरेऊ । गौर बंगाले^३ रहा न केऊ ।
रहा न रुम साम सुलतानू । फासमीर ठहा सुलतानू ।
जावैत श्रीदर तुरुक कि जायी । माँझी चाले औ^४ गुजराती ।
पाटि ओढैसा^५ के सब चलै^६ । लै गज हस्ति जहाँ लगी भले^७ ।
कौवरु कामता औ पँडुआई । देवगिरि लेत उदैगिरि आई ।
चला^८ सो परबत लेत कुमाऊँ । खसिया मगर^९ जहाँ लगी नाऊँ ।

हेम^{१०} सेत औ गौर गाजना^{११} दंग तिलंग सब लेत ।
साती दीप नवी छौड^{१२} जुरे आई एक खेत ॥^{१३}

[४६९]

धनि सुलतान जेहिफ संसार । उहै फटक अस जोरै पारु^१ ।

८. प्र० १, दि० ७ औ सब तर धरती, प्र० २, दि० ६ औ तर सब धरती ।
९. समस्त प्रतियों में कुहँ म (हिंदी मूल) । १०. तू० १ पीठि । ११. प्र० २
मेदि, दि० ७ जग, तू० १ बंधु,

[४६८] १. तू० १ जानी । २. तू० १, २ बाने । ३. प्र० २ उदै बल लहु,
दि० ६, ७ कुलि बंगाल, च० १ यमुन अरब । ४. प्र० १, २
माँझी लेग चले, दि० ७ माँझाली औ । ५. प्र० १, २, दि० ७
पटह ओढैसा, दि० ४, ५ पटना ओढैसा, तू० १ पाटी देमा (उदै मूल),
दि० ४ दाहु आढैसा, तू० १ देमा ओढैसा । ६. दि० १ आप ।
७. दि० १ चले सब घण । ८. प्र० २, दि० ७ जुमिला । ९. प्र० १,
२, दि० २, ३, ४, ७, तू० १, पं० १ नगर । १०. तू० १
मेदि । ११. दि० १ गढ़ गंजन । १२. प्र० १, २ दि० २ नवी खेत
विधिमी, दि० ७ जहाँ लगी । १३. दि० ४, ५, ६, च० १ ।

उदै बल जहँ लहि दीमी को जानै तेहि नावै ।

साती दीप नवी छौड जुरे आई एक ठाँव ॥

[४६९] १. तू० १ संसार, जुरे पार, दि० ४, ५ संसार, जुरे अपार ।

सथै तुयक सिरताज धराने । तथल बाज औ यौधे याने ।
 लायन्ह भीर यहादुर जंगी । जंय^२. कमार्ने तीर खडंगी^३ ।
 जेया खोलि^४ राग सौ मदे । लेजिम^५ घालि दराफिन्द चदे ।
 चमर्फे पररै सारि सँघारी । दरपन चाहि अधिक उजियारी ।
 यरन यरन औ पौतिहि पौती । पखी सो सेना भौतिहि भौती ।
 येहर येहर सथ कै धोली । बिधि यह खानि^६ कहाँ सौ खोली ।

सात सात जोजन कर एक एक^७ होइ^८ पयान ।
 आगिल जहाँ पयान होइ पाथिल तहाँ मेलान ॥*

[५००]

ढोले गढ़ गढ़पति सथ कौपे । जीउ न पेट हाथ हिय चोपे^१ ।
 कौपा रनधँभडर डरि^२ डोला । नरवर^३ गएउ झुराइ न^४ बोला ।
 जूनागढ़ औ चंपानेरी । कौपा माँडी लेत चँदेरी ।
 गढ़ गवालियर^५ परी मथानी । औ खंधार^६ मठा होइ पानी ।
 कालिंजर महुँ परा भगाना । भाजि अजैगिर^७ रहा न थाना ।
 कौपा यौधौ नर औ प्रानी^८ । डर^९ रोहितास विजैगिरि मानी^{१०} ।
 कौप उदैगिरि देवगिरि डरु^{११} । तव सो छिताई अथ केहि^{१२} धरा^{१३} ।

२. प्र० २, जंय, दि०, २, ४, १, च० १, पं० १ मित्र । ३. प्र० १,

१ तुफंगी, तु० ३ खतंगी । ४. च० १ कही । ५. तु० ३, च० १ के

जिम । ६. तु० १ भैरानि, दि० २ मै योन । ७. प्र० २ दिन ।

८. दि० १ कीन्ह, तु० १ लिखा ।

* प्र० १, २ दि० ७ मै इसके अनंतर एक अनिरिक्त छंद है ।

[५००] प्र० १ सरति बैसुरनि होइ सो गई, अरउं च भार न अंगवे दरे । २. प्र० १
 तोहू नान कर । ३. प्र० २ पवर । ४. तु० १ हेराइ ।
 ५. प्र० १ सो । ६. दि० ७ खोदारे । ७. प्र० १, २ उदैगिरि,
 दि० २ अजैगढ़, दि० ४ औ जैगढ़, दि० ३ राजगिरि, पं० १ अजमेर ।
 ८. प्र० १ नौव करोरी, प्र० २ नरी करोरी, दि० १ औ जरपानी, दि० ४
 नरवर रानी । ९. च० १ गढ़ । १०. प्र० १, २ मोरी । ११. प्र० १,
 २ कहां, अहा, दि० २ कहां, चहा । १२. दि० ४, तु० ३, छुटाइ अथवि
 गहि, तु० १ छन गरब कर ।

जावत गढ़ गढ़पति सब कोपि ओ डोले जस पात ।
का कहँ बोलि^{१३} सौहँ भा पातसाहि कर छात ॥^{१४*}

[५०१]

चितउर गढ़ ओ कुंभलनेरै । साजे दूनी जैस सुमेरै^१ ।
दूतन्ह आइ कहा जहँ राजा । चढा तुरुक आवै दर साजा ।
सुनि राजें दौराई पाती । हिंदू नाँव^२ जहाँ लगि जाती ।
चितउर हिंदुन्ह कर अस्थानू । सतुरु तुरुक दठि कीन्ह पयानू ।
आवा समुंद रहै नहिं बाँधा । मै^३ होइ मैद भास सिर काँधा ।
पुरबहु आइ तुन्हार यड़ाई । नाहिं त^४ सत गौ छाँड़ि पराई^५ ।
जौ लगि मैद रहै सुख साखा । दूटे बार जाइ नहिं राखा ।

सती जो जिय महँ सतु करै मरत न छाड़ै^६ साथ ।
जहँ वीरा तहँ चून है पान सुपारी काथ^७ ॥

[५०२]

करत जो राय साहि कै सेवा । तिन्ह कहँ पुनि^१ अस^२ आड परेवा ।
सब होइ एकहि मते सिधारै^३ । पातसाहि कहँ आइ जोहारै ।^४

^{१३}. प्र० १, २ का कहँ कोपि, दि० १ का कहँ बाँपि । ^{१४}. प्र० १

देस देस मव परा भगाना जो जहँ तहँ भै भेट ।

भीचक भीचक परे न कोरचित बहि चहँ सो चेनि ।

* प्र० १, २, दि० ६, ७ में इसके अनंतर एक अनिरिक्त छंद है ।

[५०१] ^१. प्र० १ जैसलमेरी, प्र० २, दि० ७ जैस सुमेरी (उद् मूल),
तृ० ३ सेत चंदेरी । ^२. प्र० १, २ राइ । ^३. प्र० १, दि० ७ सैर ।
^४. प्र० १ नातर । ^५. दि० ४, ५ सब कहँ मारि चढ़ारै, तृ० २,
पं० १ मज को मारि छँड़ाई । ^६. तृ० ३ चारै ^७. प्र० १
साथ ।

[५०२] ^१. तृ० ३, च० १ तिन्ह कहँ । ^२. प्र० १ छके, तृ० ३ निसि, च० १
पुनि । ^३. तृ० १ बर बारै ।
भारै, पाति म्हादि कहँ सर को नारै । ^४. दि० १ सब मिलि एक ममरुत

चित्तउर है हिंदुन्ह के माता । गाढ़ परै तजि जाइ न नाता ।
रतनसेनि है^५ जौहर साजा । हिंदुन्ह माँह अहै बड़ राजा ।
हिंदुन्ह केर पनिग कर लेप्ता । वीर^६ परहिं आगि जहँ^७ देखा ।
फिरिपा करसि त^८ करसि समीरा^९ । नाहिं त हमहिं देहि हँसि वीरा ।
हम पुनि जाइ मरहिं ओहि ठाऊँ । मेदि न जाइ लाज कर नाऊँ ।^{१०}

दीन्ह साहि हँसि वीरा आवहिं तीन दिन^{११} वीच ।

तिन्ह सीतल को राखे जिन्हें आगि महँ मीच ॥

[५०३]

रतनसेनि चितवर महँ^१ साजा । आइ बजाइ पैठ सब राजा ।
सौवर बिस पर्वार जो आए । औ गहिलौत आइ सिर नाए ।
रत्नी^२, औ पँचवान बघेले । अगरयार चौहान चंदेले ।
गहरवार परिहार सो कुरी । मिलन हंस ठकुराई जुरी^३ ।
आगे ठाढ़ बजावहिं हाडी^४ । पाछे^५ थजा मरन कै काढी ।
बाजहि सींग संख औ तूरा । चंदन घेवरे^६ भरे^७ सँदूरा ।
सँचि संग्राम बाँधि सत साका । तजि कै जिवन मरन सब ताका ।

गँगन धरति जेहँ टैका का तेहि गरुड पहार ।

जय लागि जीव कया महँ परै सो अँगवै भार ॥*

५. व० १ जहँ । ६. दि० ७ बाह । ७. प्र० १ दीपक अहँ, प्र० २ दीपक नहि । ८. व० १ तो । ९. प्र० १, २ दया (कृपा-प्र० २) करहु तो बाँधहु वीरा । १०. व० १ पातिसाहि वु पुहुनि गोसाईं, आहु चित्त चढ़ा चितवर की नारें । ११. प्र० १, २ कीन्ह तीन दिन, व० १ दीम तीन दुइ ।

[५०३] १. दि० १ चितवर गढ़, व० १ जहँ जौहर । २. प्र० २, व० १ रत्नी । ३. व० १ गहरवार परिहार सोपाय, मरत हंस जुरे ठकुराय । ४. व० १ ठाढ़ ।

* प्र० १, २, दि० ६ में तीसरी अर्द्धाली के अनंतर आठ, ओर छठी अर्द्धाली के अनंतर एक, कुलनी अर्थात् एक छंद की अनतिरिक्त पंक्तियाँ हैं । (देखिए परिशिष्ट)

प्र० २ में इस छंद के अनंतर चार अनतिरिक्त छंद हैं, जो प्र० १ में छंद ५११ के अनंतर आते हैं । (देखिए परिशिष्ट)

दि० ७ में यह छंद नहीं है, किंतु विद्यमान छंद में रत्नसेन ने जो निमंत्रण भेजा है उसका क्या प्रभाव हुआ, इसके बताने के लिए संग्रह में यह छंद आशङ्क है ।

[५०४]

गढ़ तस सँधा जो चाहिय सोई^१ । बरिस बीस^२ लहि खोंग न होई^३ ।
 बाँके चाहि बाँके सुठि^४ फीन्हा । औ सब कोट चित्र के लीन्हा ।^५
 खंड खंड चौखंडी सँवारी । धरी बिखम गोलन्ह की नारी ।
 ठाँवहि ठाँव लीन्ह गढ़ बाँटी । बीच न रहा जो सँचरे^६ बाँटी ।
 बैठे धानुक फँगुरहि फँगुरा । पुहुमि न आँटी^७ अँगुरहि अँगुरा ।
 औ बाँधे गढ़ि गढ़ि मँतवारे । फाटे छाति^८ होई जिवधारे^९ ।
 बिच बिच मुरुज बने^{१०} चहुँ फेरी । पाजै तयल डोल औ भेरी ।^{११}

भा गढ़ गरजि^{१२} सुमेरु जेठ^{१३} सरग छुबै पे चाह ।
 समुँद^{१४} न लेखें लावै गाँग सहस^{१५} महु बाह^{१६} ॥*

[५०५]

पातसाहि हठि कीन्ह पयना । ईंद्र फनिंद्र^१ डोलि डर माना ।

- [५०४] १. प्र० २, दि० ४, ५, ३ कोई । २. दि० २ साठि, दि० ३ तीस ।
 ३. तु० १, तस गढ़ लाग सँबोवना होई, बरिस बरिस लहि खोंग न कोई ।
 ४. प्र० २, दि० ४, ५, पं० १ गढ़ । ५. प्र० १, दि० १ बाँके पर
 सुठि बाँकवई । औ सब (रानिहि—दि० १) कोट (चित्र के लेई । ६. तु० ३
 चढी जो । ७. दि० १ बाँटिन आटे, तु० १ पुहुमि न छट्टी । ८. प्र० १,
 २ होई धरनि । ९. दि० १ तरे नहि दारे, तु० १ होई जी दारे, पं० १
 होई जी दारे । १०. प्र० १ गढ़ औ, प्र० २ राखे । ११. तु० १
 खंड खंड सोडी भई जो गरेशी, उनरे चढे लोग चहुँ फेरी । (२१५)
 १२. दि० ३ गरगज । १३. दि० २, ३, तु० ३ भा गढ़ गरजि सरग जेठ ।
 १४. तु० २ गंगन । १५. प्र० १ गंगन सहस, तु० १ और जो
 हसि । १६. प्र० २, दि० ३ महु बाह, दि० ४, ५, पं० १
 मुख बाह, दि० ३, पं० १ मुख बाह, तु० ३ मुख बाह ।

* दि० ७ में यह छंद नहीं है, किंतु गढ़ की तैयारी का वर्णन प्रसंग में आवश्यक लगता है, इसलिए यह छंद भी प्रसंगोचित है ।

[५०५] १. दि० १ मंम, तु० ३ महांड ।

नवे^२ लाख असचार सो^३ पढ़ा । जो देखिअ सो लोहें मढ़ा ।^४
 चढहिं पहारन्ह भै गढ़ लागू । धनखोड खोह न देखहिं^५ आगू ।
 दीस सहस घुम्मारहिं निसाना । गल गाजहिं बिहरे असमाना ।
 बैरख दाह गैगन गा छाई । चला कटक धरती^६ न समाई ।
 सहस पाँति गज हस्ति चलावा । रासव अकास धँसत भुईं^७ आवा ।
 बिरिय उपारि मँडि सौं लेहीं । मस्तिक झारि डारि मुँह देहीं ।

कोड काहू न सँभारै होत आव तस चौप ।
 धरति आपु कहँ कौपे सरग आपु कहँ कौप ॥*

[५०६]

चलीं कमाने^१ जिन्ह मुख गोला । आचहिं चलीं धरति सब डोला ।
 लागे चक्र वज्र के गढ़े । चमकहिं^२ रथ सब सोने मढ़े ।
 तिन्ह पर बिरम कमाने^३ धरीं । गाजहिं^४ अस्ट धातु की भरौं^५ ।
 सौ सौ मन पीअहिं^६ बै दारु । हेरहिं^७ जहाँ सो दूट पहारु ।
 भाँती रहहिं^८ रथन्ह पर परी । सतुरुन्ह कहँ सो होंहिं उठि ररी ।
 लागहिं जौ संसार न डोलहिं^९ । होइ भौकंप जीभ जौ खोलहिं^{१०} ।
 सहस सहस^{११} हस्तिन्ह के पाँती । खोचहिं^{१२} रथ^{१३} डोलहिं नहिं भाँती ।

नदी नगर सय पानी^{१४} जहाँ धरहिं^{१५} बै पाउ ।
 ऊँच खाल धन वेहइ होत बराबरि आउ ॥

२. दि० ४, ५, च० १ नवे (हिंदी मूल?) । ३. प्र० २, दि० ४, ५, ६, ७ जो, ए० ३ क । ४. प० १ में यह पलिनहीं है । ५. प्र० १ समझि । ६. प्र० १, २ प० १ काहँ । ७. प्र० १, २ पैसग मदि, दि० १ दिस्टि नहिं ।

* ए० १ में यह छंद नहीं है, किन्तु आगे के प्रसंग के लिए और आगे वाले छंद के विषय के लिए यह अनिवार्य है, रमी में वादशाह के प्रयाण का उत्प्रेष है ।

[५०६] १. प्र० १, २, दि० ४, ५, ७ साँचे, ए० ३, च० १, प० १ कौचै ।
 २. दि० १ ए० ३ मदी । ३. प्र० २ मिरहिं । ४. दि० १ चली । ५. प्र० १, २, प० १ जोरे रथनि । ६. प्र० १, २, दि० ७ स्र पाटिगौ, दि० १ म्र पाटिउ, ए० ३ औ पानी ।

[५०७]

कहाँ सिंगार सो जैसी^१ नारी । दारु पिछहि^२ सहज^३ मँतवारी ।
उठै^४ आगि जौ छाँड़हि^५ स्वोसा । तेहि^६ डर कोउ रहे नहि^७ पासा^८ ।
सँदुर आगि^९ सीस उपराहीं । पहिया^{१०} तरिवन भूमकत^{११} जाहीं ।
कुच गोला दुइ हिरदै^{१२} लाए । अंचल धुजा रहहि^{१३} छिटकाए ।
रसना गूँगि^{१४} रहहि^{१५} मुख खोले^{१६} । लंका जरी सो उन्हके बोले^{१७} ।
अलकै^{१८} सौंकरि हस्तिन्ह गोवाँ । खोचत डरहि^{१९} भरहि^{२०} सुठि जीवा ।^{२१}
धीर सिंगार दुवौ एक ठाऊँ^{२२} । सुतुरु साल गढ़ भजन नाऊँ^{२३} ।

तिलक पलीठा तुपक तन^{२४} दुहुँ दिसि^{२५} प्रभ^{२६} के वान^{२७} ।

जहँ डेरहि^{२८} तहँ परै भगाना^{२९} हँसहि^{३०} स^{३१} केहि के मान^{३२} ॥

- [५०७] १. दि० ५, ३, पं० १ जैसि वै नारी, दि० २ जैसि मनवारी, दि० २ जो जैसी नारी । २. दि० ४, ५ जैसि । ३. प्र० २, २, दि० २, पं० १ उठहि, तु० १ उठहि । ४. प्र० २, २, दि० ४, ५, ६, पं० १ दुवौ सो लागे जाइ भक्तसा, दि० २ तहँ खोउ और आव नहि पामा, तु० १ तेहि डर छाँड़ि रहै को पासा । ५. प्र० १ माँग, च० १ राक (राग) । ६. दि० १ पहिरे, तु० १ विछुआ । ७. दि० ४, ५, च० १ चमकन । ८. प्र० १ डोल, प्र० १ गोवि, दि० १ कोर, दि० १ पोल, तु० १ कोख, दि० ४ लीग, दि० ५, ३ लीक, दि० ६. तु० १, च० १, पं० १ कूंक, दि० ७ गोक, तु० २ कोक । ९. दि० १ बाप, लाप । १०. प्र० २, २, दि० १, ४, ५, ७, तु० १, च० १. पं० १ अलक जँगीर केरि गियँ बाँये, खाँचि हस्ती दूअहि कधि । ११. दि० २ साया, माया । १२. प्र० १, २, पं० १ तनहुँ न डोलहि माग दूरी, भरहि भार सिर मेनहि धूरी । १३. प्र० १, दि० ४, ५, ६, पं० १ माथे, प्र० २, दि० २, ७, तु० २, च० १ नैन । १४. तु० ३, च० १ ओन्ह दिसि, प्र० १, २, दि० ७, पं० १ दसन । १५. प्र० १, २ बीज के, दि० ७ बीजुरी । १६. दि० ३ तान । १७. दि० १ जहाँ पाँइ तहँ डेर आना, दि० ४ जहँ डेरहि तहँ मारहि, दि० ६, पं० १ बोलत परै भगाना । १८. दि० २ न । १९. दि० २, तु० १ हठहि तो केहि के मान, दि० ४, ५ चुरकुस करहि निदान, दि० ३ सुनवहि तन के वान, तु० २ सुनहि तो चूरम नान, च० १ हँसहि तो केहि के वान ।

[५०८]

जेहि जेहि पथ चली वै आवहिं । आवै जरत^१ आगि तसि लावहिं ।
 जरहिं^२ सो परबत लागि अकासा । बन खँड डंख परास को पासा^३ ।
 गेह^४ गयंद जरे भए कारे । औ बन^५ मिरिग रोम मँकारे ।
 कोकिल काग नाग औ भँवरा । और जो जरहिं^६ तिन्हें को सँवरा ।
 जरा समुद्र पानि भा खारा । जमुना स्याम भई तेहिं झारा ।
 धुआँ जामि^७ अंतरिख भै मेघा । गँगन स्यामु भै भार न^८ येँघा ।
 सूरज जरा चँद औ राह । धरती जरी लंक भा ढाह ।

धरती सरग असूक भा तबहुँ^९ न आगि जुमाइ^{१०} ।
 अहुठौ बज दिन फोई^{११} मारा चहे जुमाइ^{१२} ॥

[५०९]

आवै डोलत सरग पतारु । काँवे धरति न अँगवै भारु^१ ।
 डूहिं^२ परबत मेरु पहारा । होइ होइ चूर उड़हिं^३ होइ^४ छारा^५ ।
 सत खँड धरति भई खट खंडा । ऊपर अस्त भए ब्रह्मंडा ।
 ईद्र आइ तेहि खँड होइ छावा । औ^६ सब कटक घोर दौरावा ।

[५०८] १. पं १ बरत । २. दि० १ जो पासा, सु० १ को नासा । ३. सु० ३
 गेह (उड़ू मूल) । ४. दि० ५, च० १ आवहिं । ५. दि० १ तरै ।
 ६. दि० ५, च० १ स्याम । ७. दि० ५ धुआँ जो, च० १ भार को ।
 ८. सु० १ नीर, च० १ आवहिं । ९. प्र० १, २ पथ न आगे जुमाइ, दि० १
 तबहुँ न आगि जुमाइ । १०. प्र० २ आठौ बज दुंगरी जोरा, दि० ४, ५
 अहुठौ बज लड़ि देगवै । ११. प्र० १ मारा चहे जुमाइ, दि० ४,
 ५ घूम रहे अग छाइ, दि० ७ मारे चहे जुमाइ, च० १ मारा चहे
 जो जाइ ।

[५०९] १. दि० १ में .१ के दूसरे चरण के स्थान पर .२ का दूसरा चरण और
 इसी प्रकार, .२ के दूसरे चरण के स्थान पर .१ का दूसरा चरण है ।
 २. प्र० १ टोले । ३. पं० १ तमकि कै चरे जानहुँ । ४. प्र० १,
 २, दि० ६ जसि, दि० ७ जो, सु० १ तेहि । ५. प्र० १, २, दि० ५,
 पं० १ चढ़े ।

जेहि पैंथ चला परापति^१ हाथी । अबहुँ सो डगर गँगन भई आथी^२ ।
औ जहँ^३ जामि रही वह धूरी । अबहुँ वसी सो हरिचंद पूरी ।
गँगन छपान खेह तसि छाई । सूरज छपा रैनि होइ आई ।

इसिकंदर केदली^४ बन गवने^५ अस^६ होइ गा भैंधियार ।
हाथ पसार न सूझै^७ घरै^८ लागु मसियार ॥

[५१०]

दिनहिं राति अस परी अचाका । मा रवि अस्त चंद रथ हाँका ।
दिन के पंखि चरत^१ उठि भागे । निस के निसरि चरै^२ सब लागे ।
मैंदिलन्ह दीप जगत^३ परगसे । पंथिक चलत^४ बसेरै बसे ।
कवैल संकेता कुसुदिनि फूली । चकई बिल्लुरि^५ अचक मन^६ भूली ।
तैस चलावा कटक^७ अपूरी । अगिलाहि पानी पछिलाहि धूरी ।
महि उजरी सायर सय सुखा । बनखैंड रहा न एकौ रुखा ।
गिरि^८ पहार पवै^९ भे माँटी । हस्ति हेरान तहाँ को चाँटी ।

१. दि० १ जेहि जहि पैंथ चलि आवहि । २. प्र० १, २, प० १ सो पय गँगन
डगर अस आथी, दि० ६, ७ सो पय अबहुँ गँगन भई आथी । ३. दि० ६
तहँ, च० १ चहुँ । ४. दि० ५ कजली । ५. दि० १ कजली बन जारा,
दि० ४ कजली गवने, दि० ७ जो गय कजली बन, प० १ जो चला कदली बन ।
६. दि० ५, च० १ तस । ७. प्र० १ हाथ न सूझै । ८. तु० १,
दि० १ घरै ।

[५१०] १. तु० १ अरत (उद्ग मूल) । २. तु० ३ जरै (उद्ग मूल) ।
३. प्र० १ निति दीपक, दि० १ दीप चंद, तु० २ जो नित । ४. प्र० १
जाइ, प्र० २, प० १ पंथ, दि० ६ जानु । ५. दि० १ अचकि,
दि० ६ दिनहि । ६. प्र० १, २ अचक्का, दि० १ चलत सो,
दि० २, तु० २ जगत मन, च० १ जक मन । ७. प्र० २, ५ चला
कटक अस चढा । ८. दि० ५, च० १ गढा । ९. तु० ३ पुवै
(द्विती मूल), दि० ४, ५ फुटि, तु० २ सवै, च० १ पडे, दि० १
भाप ।

जिन्ह जिन्ह के घर^{१०} खेह हेराने^{११} हेरव^{१२} फिरहिं ते खेह ।

अव सौ^{१३} दिस्ति तबहिं^{१४} पै आवहिं^{१५} उपजहिं^{१६} नय^{१७} ठरेह^{१८} ॥

[५११]

एहि विधि होत पयान सो^१ आया । आइ साहि^२ चितउर नियरावा ।
राजा राउ^३ देखि सव^४ चढ़ा । आउ कटक सव^५ लोह^६ मढ़ा ।
चहुं दिसि दिस्ति परी गज जूहा । स्याम घटा मेघन्ह जग रुहा^७ ।
अरध उरध कछु सूफ न आना । खरग लोह^८ घुम्बरहिं निसाना^९ ।
घेरख ढाल गंगन भे छाहीं^{१०} । रैन होत आयै दिन माहीं ।
चढ़ि धौगहर देखहिं रानी । धनि तूँ असि जाकर सुलतानी^{११} ।
कै धनि रतनसेनि तूँ राजा । जाकहूँ बोलि^{१२} कटक अस साजा ।

अंध छूप भा आयै उदत आव तसि^{१३} छार ।

ताल तलाय अपूरि गढ़^{१४} धूरि^{१५} भरी जेवनार ॥*

१०. सू० १ सुर ।

११. प्र० १, दि० ६, ७ खेत उदाने, प्र० २

खेहरानि, दि० १ खेह मुलाने ।

१२. प्र० १, २, दि० ६, पं० १

हूँडन । १३. दि० ५ सो ।

१४. प्र० २ नाहि, दि० ४, ५,

६, पं० १ तबहिं (हिंदी मूल), दि० १ तब ।

१५. पं० १ दिस्ति

तबहिं पै आवहिं ।

१६. दि० २ योनि ।

१७. प्र० २ नैन ।

१८. सू० १ सदेह ।

[५११] १. प्र० १, २, पं० १ जो । २. सू० १ पातसाहि । ३. प्र० १

रौक । ४. प्र० १, २ गढ़ ।

५. प्र० १, २ भाइन ।

६. प्र० १

अनु मेघ समूहा, दि० १ मेघन्ह मोहि रुहा, दि० २, सू० २ मेघन्ह जग

उहा, दि० ७ मेघन्ह गज जूहा ।

७. दि० १ लोके खोह ।

८. प्र० १,

२ भा अंदोर जब घुमर निसाना । ९. प्र० २, दि० ४, ५, पं० १ केरि

परिछाही, माहीं, दि० १ तक लाहीं, माहीं । १०. दि० १ धनि सुलतान कटक

जेह आनी, सू० १ धनि अस्तुति जाकरि सुलतानी । ११. दि० २ सुर ।

१२. प्र० १ उठे भोल बड़, प्र० २ उह भोल बड़, पं० १ अस उह

भोल ओ ।

१३. दि० १ पोखरी, दि० ४, ५ पोखर, दि० ७

अपूरि गा, दि० ३ अपूरि घर, पं० १ पूरि गढ़ । १४. सू० १,

२ भाइ ।

*प्र० १ में इम्फे वनन्तर चार अतिरिक्त छन्द हैं, जो प्र० २ में ५०३ के अनन्तर आए हैं । (देखिए परिशिष्ट)

[५१२]

राजै^१ कहा फीन्ह सो^२ करना । भएउ असूक सूक जस^३ मरना ।
जहँ लगि राज साज सय होऊ । तेतखन भएउ सँजोउ सँजोऊ ।
भाजे तयल अकूत^४ जुम्माऊ । चढ़ा कोपि सब राजा^५ राऊ ।
राग सनाहा पहुँची टोपा^६ । लोहँ सार पहिरि^७ सय कोपा ।
करहिं तोखार पंचन सो^८ रीसा । कंध ऊँच असवार न दीसा ।
का धरनौ जस ऊँच तोखारा । दुइ पेरी^९ पहुँचै^{१०} असवारा^{११} ।
बाँधे मोर छाँह^{१२} सिर सारहिं । भाँजहिं^{१३} पूँछि छाँवर जनु डारहिं ।

टैआ^{१४} बँधर बनाए औ घाले गज^{१५} भाँपि^{१६} ।

औ गज गाह सेत तिन्ह बाँधे^{१७} जो देखै सो^{१८} काँपि^{१९} ॥

[५१३]

राज तुरंगम धरनौ^१ काहा । आने छोरि^२ इंद्र रथ बाहा ।
औस तुरंगम परे न डीठी । धनि असवार रहहिं तिन्ह पीठी ।

[५१२] १. दि० १ जो, तु० २ पै ।

२. दि० १, ६ भएउ अवसूक सूक

अव, तु० १ भएउ असूक जूक अव, तु० २ तेहि अव सूरज सुकि है ।

३. दि० २, २, ४, ५, च० १, पं० १ अकूत ।

४. प्र० १ राजा ।

५. प्र० १ राज सनाह सरे औ टोपा, प्र० २ राज सनाह दस्त सिर टोपा,

दि० १ रंग सँभारु और स्रम टोपा, तु० १ राज सनाह बाँह न

टोपा, दि० २, २, ४, ५, ६ तु० १, २, च० १, पं० १ राग सनाहा पदन

सू टोपा । ६. दि० १ चढ़े ।

७. प्र० १, दि० ७ पकरी,

प्र० २ पावरी ।

८. पं० १ आह चढ़ ।

९. दि० १ भाँजहिं

पूँछि मोर तस डारहिं ।

१०. प्र० १, दि० १ और धन, च० १

मौन छाँह ।

११. दि० ६ धावहिं, दि० ७ धावन ।

१२. दि० ४,

५, ६, पं० १ तैस, तु० १ नय्या, च० १ तैस ।

१३. दि० १ सन,

दि० २ ३, ६, तु० १, २, जग, दि० ४, ५ गल ।

१४. दि० ६

हस्त, नस्ट ।

१५. प्र० २ सेत तिन्ह, दि० ६, च० १, पं० १ सेत

चैठ । १६. प्र० २ बाँधे देख सो ।

[५१३] १. दि० १ जोरि ।

जाति बालका^२ समुंद थहाए^३। मयि पूँछि गँगन सिर लाए^४।
 बरन बरन पखरे अति सोने। सार^५ सेंवारि लिये सब सोने^६।
 मानिक जरे सिरि^७ औ कोंघे। चंवर मेलि^८ चौरासी बाँधे।
 लागे रतन पदारथ हीरा। पहिरन देहि^९देहि तिन्ह^{१०}बीरा^{११}।
 चढ़े कुँवर मन^{१२} करहि उद्धाह। आगे घालि गनहि नहि काहू।

संदुर सीस चढ़ाएँ चंदन घेवरें^{१३} देह।

सो तन काह^{१४}लगाइअ^{१५} अंत भरै जो^{१६}खेह ॥

[५१४]

गंज मैमैत पखरे रजयारा^१। देखिअ जानहुँ मेघ अकारा^२।
 सेत गयद पीत^३ औ राते। हरे स्याम घूमहि^४ मद् मौते^५।
 चमकहि दरपन लोहँ सारी। जनु परवत पर परी अधारी।

२. दि० १ जोति पक्का, दि० २, ३ जाति पालक, तु० ३ जाति भद्रका
 तु० २ जाति बारका। ३. प्र० २, दि० १, ७ न भय, लय,

तु० ३ न आप, लागे, च० १ निवाडे, लाय। ४. दि० ४, ५,

पं० १ सेत पूँछि जनु चंवर बनाय। ५. प्र० १ सिरि, प्र० २ सारि

(उद् मूख), पं० १ चित्र। ६. दि० ४, ५ जानहुँ चित्र

सेवारे सोने। (तुलना० ३१०७) ७. दि० १ मिर देखिय, दि० ४

निलक जड़े, दि० ६ जरे परे। ८. दि० ४ चंवर लागि, दि० ५

चतुर लागि। ९. प्र० १ मय देहि, प्र० २ बोहन देहि, दि० १ ती राजे,

दि० ५ बरनहि देहि, तु० १ बीरा देहि, च० १ परहत बीर। १०. दि० १,

२, तु० ३ देहि हंसि, तु० ३ देहि तेहि (उद् मूख), दि० ४, ५ बीर चतुर।

११. दि० ४, ५ केरा। १२. प्र० १ चढ़े कुँवर सर, तु० १ राज कुँवर

मन। १३. प्र० २, तु० ३, च० १ खेव रे (उद् मूख तुलना० ५२०.८)।

१४. प्र० १ कहां, तु० २ मोति। १५. प्र० १, २, दि० ७ काह छपाइअ

दि० १ कहां छगाइअ, तु० २, ३ काह छगाइअ। १६. दि० १ परे तेहि

दि० ४, ५ होइ जो।

[५१४] १. दि० १ सो राजा बारह, दि० २ पखरे ४२ जाहँ, तु० १, पं० १ पखरे
 उजिआरा। २. प्र० १ मेघ अमकारा, प्र० २ मेघ अम कारा, तु० ३ दाढ़
 पशारा, तु० १ समुंद अकारा। ३. तु० २ वेन (उद् मूख)।
 ४. तु० ३ भूमहि।

सिरी मेलि पहिराई सुँदै^१ । कटकन भाय^२ पाय तर हूँदै^३ ।
सोनै मेलि सो^४ दाँत सर्वाँरे । गिरिवर^५ टरहिं सो बन्हकें टारे ।
परयत डलटि पुहुमिसय^६ भारहिं । परै ज्यो भीर तीर जेउँ^७ टारहिं^८ ।
अस गयंद सागे सिंघली^९ । गवनत कुहँम^{१०} पीठि कलमली^{११} ।^{१२}

ऊपर कनक मँजूमा^{१३} लाग चँवर औ टार ।
भलइत^{१४} बैठ भाल^{१५} लै औ बैठै^{१६} धनुकार ॥

[४१५]

असु दल गज दल^१ दूनौ सागे । औ घन तयल जूक कहँ^२ चागे ।
मौयें महुक^३ छत्र सिर^४ साजा । चढ़ा बजाइ ईद्र होइ^५ राजा ।
आगे रथ^६ सैना भइ^७ ठाढ़ी । पाछें घजा अचल सो काढ़ी ।
चढ़ा बजाइ चढै जस इद्दु^८ । देव सोऊ गोहन सब^९ हिंदू^{१०} ।^{११}

१. तु० २, ३, च० १ सुँदै, लुँडा, द० ४ सोटाए, हूँदै, तु० १, ५० १ सुँडा
कुँडी । २. तु० २ सिरी सा सुँडी पहिराई, अन वन बिधि बहु भौति बजाई ।
३. प्र० १ कटक सो भई, दि० ३ कनक भाय । ४. प्र० १, दि० ७ मिरा
मेलि सर, प्र० २ मेलिति सिंघलि, दि० १ मेलि संगदै, दि० २ मेलि सबनै, तु० १
मेलि निसैं, दि० ३ मलि सान दै । ५. प्र० १ तरिवर । ६. दि० ४, ५
सो, च० १ सों । ७. प्र० १ परहिं सो भीर तीर मिग, प्र० २ परहिं जो फेरि
पत्र सेउ, दि० ४, ६ परै जो भीर तीर अस । ८. प्र० १, २, दि० ४,
५० १ भारहिं, दि० १ मारा, दि० २ टारहिं, तु० १ सारहिं, दि० ३ टारहिं ।
९. तु० ३ सिंघने, कलमले (उडुँ मूल) । १०. समस्त प्रतियों में कुहँम
(हिंदी मूल) । ११. प्र० १ कला बहुन चाह बै रनौ । १२. प्र० २
मँजूमा भवारी । १३. दि० ४, ५ भलपत, च० १ ओहो । १४. प्र० २
भाल लै पाछें, तु० ३ तहाँ लै । १५. प्र० १ पाछ बैठा, प्र० २
औ बैठा, दि० ७ औ पाछे ।

[५१५] १. दि० ४ कँवन दल । २. दि० ४, ५ जूककर, च० १ जूक
के । ३. दि० ३ मुहुट । ४. प्र० १, २, दि० ७, तु० २, च०
१, ५० १ मल, दि० १ टार । ५. दि० ४, ५ अस । ६. प्र० १,
२, दि० ७ ओहिं । ७. तु० ३ सो । ८. दि० ४, ५ मरन की ।
९. प्र० १, २ जहाँ हनिवत बैठ होइ इद्दु । १०. दि० ४, ५ भा ।
११. प्र० १ चँदु ।

जानहुँ चाँद नखत लै चढ़ा । सुरुज^{१३} कि फटक रैनि मसि मढ़ा ।^{१२}
जौ लहि सुरुज चाह^{१४} देखरावा । निकसि चाँद घर^{१५} बाहेर आवा ।
गंगन नखत जस गने न जाहीं । निकसि आइ तस भुईं न समाहीं ।

दोख अनी राजा कै जग^{१६} होइ गएउ^{१७} असूम ।
वहुँ कस होइ चलत हो^{१८} चाँद सुरुज कै^{१९} जूम ॥

[५१६]

इहाँ^१ राजा^२ असि साज धनाई । उहाँ साहि की भई अवाई ।
अगिले धौरी^३ आगे आई । पाछिल बाहु^४ कोस दस साई ।
आइ^५ साहि मंडल गढ़^६ याजा । हस्ती सहस बीस^७ संग साजा^८ ।
ओनै^९ आइ दूनौ दर गाजे । हिंदू तुरुक दुआ^{१०} सम^{११} धाजे ।
दुआ समुँद दधि^{१२} उदधि अपारा । दुआ मेरु खिखिंद^{१३} पहारा ।
कोपि जुमार उहुँ दिसि मेले । औ हस्ती हस्तिन्ह कह^{१४} पेले ।
आँकुस चमकि धीज अस^{१५} जाहीं^{१६} । गरजहि^{१७} हस्ति मेघ चहराहीं^{१८} ।^{१९}

१२. दि० ७ में यह पंक्तियाँ नहीं हैं । १३. दि० ३ सरग । १४. दि० १
चाँद सुरुज, तु० ३ सुरुज चाँद । १५. प्र० १, दि० १, तु० २ गढ़, प्र० २
गरुह (उदू मूल ?) । १६. प्र० २ गज । १७. प्र० १ लौ ।
१८. प्र० १, दि० १, ५, ७, च० १, पं० १ चहत है, प्र० २ चढ़ा ही,
दि० १ जियत ही । १९. दि० २, ४ ५, ६ सो ।

[५१६] १. प्र० १, २ बैठ । २. दि० ४, ५, डोड़ी, च० ॥ फौज । ३. प्र० १,
१, दि० १, २, ४ बाहु, दि० ७ आशु, तु० २, दि० ३ बाहु । ४. प्र० १, २,
दि० ७ आशु । ५. प्र० १ मीठी गढ़, तु० ३ मंदिल चदि, दि० ४,
५ चितवर गढ़ । ६. दि० ३ एक । ७. दि० ३ तन गाजा, दि० ४,
५, ६, ३ संग गाजा । ८. च० १, पं० ॥ साजे साज साहि तेहि पाछे,
हस्ती तीस सहस संग काछे । ९. दि० १ टुटि । १०. प्र० १, २ दर,
पं० १ दर । ११. प्र० १ औ । १२. दि० २, तु० १ पं० १, बलकंद
पहारा, दि० ४ खिखिंद अपारा, दि० ५, तु० २ खंड खंड पहारा ।
१३. प्र० १, २, दि० ७, च० १ सो । १४. प्र० १ दर, दि० १, च० १
पर । १५. दि० १, ५ राजहि, गाजहि । १६. प्र० २, पं० १
चिहरहि । १७. दि० ६ आबुस चमकि धीज अस राजहि, हस्ती चिहरि
मेघ अस गाजहि ।

घरती सरग दुखी दर^{१८} जूहहिं ऊपर जूह ।
कोऊ टरे न टारे^{१९} दूखी वस समूह ॥

[५१७]

हस्तिन्ह सौं हस्ती दृढि^१ गाजहिं^२ । जनु परवत परवत सौं बाजहिं^३ ।
गरुअ गयंद न टारे टरहीं । दूटहिं दंत सुंढ भुईं^४ परहीं ।
परवत आइ जो परहिं तराहीं । दर^५ महँ चोपि^६ खेह मिलि जाहीं ।
कोइ हस्ती असचारन्ह लेहीं । सुंढ समेटि पाय तर देहीं ।
कोइ असचार सिंध होइ मारहिं । इनि मस्तक सिद्धं सुंढ बतारहिं ।
गरव^७ गयंदन्ह गंगन पसीजा । रुहिर जो चुबै घरति सध भीजा ।
कोइ मीमंत सँभारहिं नहीं । तव जानहिं जय सिर गढ़ छाहीं ।

गंगन रुहिर^८ जस घरिसै घरती भीजि^९ बिलाइ^{१०} ।
सिर भर दूटि बिलाहिं तस पानी पंक बिलाइ^{११} ॥

[५१८]

आहुठौ वस जूनि जस सुता । तेहि तें अधिक होइ चौगुना ।
बाजहिं एरग छै दर^१ आगी । भुड^२ जरि चहै सरग कहँ लागी ।
चमकै बीज होइ बजियारा । जेहि सिर परे होइ दुइ फारा ।

१८. प्र० १, २, पं० १ अमूक भा दि० ७ दुखी दर मयल ।
न टारे कैहु ।

१९. दि० ७

[५१७] १. ल० ३ ठठि । २. दि० १ दृढि दारा, तें दारा । ३. प्र० १ सुंढ
महि, दि० ४, ५ सुंढ गिरि, दि० ३ वरनि महीं । ४. दि० १ मरि, दि० ६,
न० ३ मै । ५. ल० १ दर भिनु होहिं । ६. प्र० १, २ गिरा, दि० ६
हरत, दि० ७ सिरन । ७. ल० ३ गंगन घरति, दि० ६ सरग रुहिर ।
८. प्र० १, २ वहि जो, दि० ३ बीज । ९. प्र० १, २, दि० ४, ५, ७, ८
च० १ भिलाइ, न० १ भिलाहिं । १०. प्र० १ पंक भिलाइ, दि० ॥ पंक
समाहि, दि० ४ लाइ, दि० ५ बेगि भिलाइ । ११. पं० १ खे पर दूटि
परहिं जो रुहिर पंक होइ आए ।

५१८] १. दि० २ दहि, ल० ३ लग, दि० ३ दर ।

सैन मेघ अस दुहुँ दिसि गाजै । खरग जो बीच बीच अस^२ बाजै ।
 बरिसै सेल आँसु होइ काँदौ । जस बरिसै सावन औ भादौ^३ ।
 दूटहि कुंत परहि^४ तरवारी । औ गोला ओला जस भारी ।
 जूमे वीर लिखौ कहं ताई^५ । लै अछरि कविलास सिधाई^६ ।

स्यामी काज जे जूमे^७ सोइ गए^८ मुख रात ।
 जो भागे सत छाँड़ि कै^९ मसि मुख चढ़ी^{१०} परात^{११} ॥

[५१६]

भा संग्राम न अस भा काऊ । लोहें दुहुँ दिस भएउ अगाह^१ ।
 कंध कंध पूरि भुईं परे । बहिर सलिल होइ सायर भरे ।
 अनंद बियाह करहि मँसुखाए । अब भख जरम जरम कहूँ^२ पाए ।
 चौसँठि जोगनि खप्पर पूरा । विग^३ जँमुकन्ह^४ घर बाजहि तूरा^५ ।
 गीध चीन्ह सब माँझौ छावहि । काग^६ कलोल करहि औ गावहि ।
 आजु साहि हठि अनी बियाही^७ । पाई भुगुति जैस जियँ चाही ।
 जेन्ह जस माँसु भरल परावा । तस तेन्ह कर लै औरन्ह खावा ।

२. प्र० १, २, दि० ६ मिड, दि० ७ तस । ३. पं० १ मेघ जेउ हस्ति
 हस्ति मिड गाजहि, बीच खरग जस बीच न राखहि । ४. प्र० १, २
 पं० १ ओनै लाग जस मावन भादौ । ५. प्र० १ लव अबरहि परहि,
 दि० २, ४, ५ लपटहि कोनि परहि, दि० ६ लै हँ कोप बरध, पं० १ लव
 दुध कुंत परहि, पं० १ गहि गहि कुंट परहि, पं० २ लेखरि कुंत परहि,
 दि० ३ लपटहि कुंट पादि, पं० १ दूटहि कुंट परहि । ६. दि० ७ जीव
 दप । ७. प्र० १ भा निगवा, प्र० २ सो निग के, दि० ६ निगहि ।
 ८. दि० १ मुहमद जिन्ह सत छाटा । ९. प्र० १ लाग । १०. दि० ३
 न रात ।

[५१९] १. प्र० २, दि० ५, पं० १, २ अवाऊ, दि० ३ अगाऊ । २. पं० १
 लदि । ३. प्र० १, २ पग । ४. पं० १ चमकहि, दि० ७ पंचप,
 दि० ३, जमके । ५. दि० ७ बाजै घनतूरा । ६. प्र० १
 बाल, दि० ७ केनि । ७. प्र० १, २ आपु साहि हठि आइ
 बिआई ।

काहूँ साथ न तनु^{१०} गा^{१०} सकति मुअै पै^{११} पोखि ।
ओछ पूर तव जानव^{१२} जव^{१३} भरि^{१४} आउव^{१५} जोरि^{१६} ॥

[५२०]

चंद न टरे सूर सौ रोपा^१ । दोसर छत्र सीहँ के कोपा^२ ।
मुना साहि अस भएउ समूहा । पेले सब हस्तिन्ह के जूहा ।
आजु चंद तोहि करौ निपातू । रहै न जग महुँ दोसर छातू ।
सहस करौ होइ किरिन पसारा । छपि गा चोद जहाँ लगि^३ तारा ।
दर लोहँ दरपन भा आवा । घट घट जानहुँ भातू^४ देखावा ।
बहु किरोध कुंताहल^५ धावै । अगिनि पहार जरत जनु आवै ।
सरग बीज जस^६ तुरुक उठाएँ^७ । ओइ न चंद कंबल कर पाएँ ।

चक्रमक अनी^८ देखि कै घाइ^९ दिष्टि तसि^{१०} लागि ।

छुई होइ जौ लौहँ रुई माँक उठ आगि^{११} ॥

[५२१]

सूरज देखि चोद मन लाजा । विगसत चदन कुमुद भा राजा ।
चंद बड़ाई^१ भलेहँ निसि पाई । दिन दिनियर सौ कौनु बड़ाई ।

१. च० १ हाथ । २. द्वि० ५ ती । ३. तृ० ३, च० १ न तनुवा
(उर्दू मूल), प० १ नही वा । ४. द्वि० ४, ५ सर । ५. द्वि० १
तोपे मुकुन होइ जिअ । ६. समस्त प्रतियोगे मे जो (हिंदी मूल) । ७. प्र० २
नौ पिरि, द्वि० ५ नौ नहि । ८. द्वि० २, ५ आवन । ९. द्वि० ३
आवन चोख, तृ० १ चोपे चोल ।

[५२०] १. प्र० १, द्वि० ३, ४, ५, ६, ७, तृ० २, च० १ कोपा, रोपा ।
२. प्र० १, २, प० १ दृषा सर । ३. प्र० १, द्वि० २ चोद ।
४. द्वि० ५ कटक हल । ५. द्वि० ४, ५ सर । ६. तृ० ३ उठानी ।
आनी चंद कंबल के पानी । तृ० २ उठाएँ, ओइ न चंद अठिन कर पाएँ ।
७. तृ० ३, ५ जगमग अनी (उर्दू मूल), द्वि० ६, ७ जगमग अनी,
द्वि० ३ जगमग ॥ सर । ८. प्र० १, २ चमकि, तृ० २ अही ।
९. द्वि० ४, ५ तेहि । १०. प्र० १, २ रई माँक जल आगि, द्वि० ४ माँक
आव तेहि लागि ।

[५२१] प्र० १, २, द्वि० ७ बडं जी, तृ० १ बट जी (उर्दू मूल), द्वि० ४, ५,
६, तृ० २ आव, तृ० १ बडव, द्वि० १, च० १, प० १ दहाव ।

अहे जो नखत चंद सँग तपे । सर की दिसि गँगन महँ छपे ।
 कै चिंता^२ राजा मन यूक्ता । जेहि सों सरग^३ न धरती^४ जूक्ता ।
 गढ़पति उतरि लरै नहि^५ धाय । हाथ परें गढ़ हाथ पराय^६ ।
 गढ़पति^७ इंद्र गँगन गढ़ राजा । देवस न निसर रैन को राजा ।
 चंद रैन रह नखतन्ह माँझ । सुरुज न सौंह^८ होइ चह^९ सौंझा^{१०} ।

देखा चंद मोर^१ भा सुरुज के यह भाग ।
 चाँद फिरा भा गढ़पति सुरुज गँगन गढ़^{१२} लाग ॥

[५२२]

कटक असूक^१ अलायल साही । आयत कोइ^२ न सँभारै ताही ।
 उदधि समुँद जेउं लहरैं देखें^३ । नैन देखि^४ मुँह जाहि^५ न लेखें^६ ।
 केत बजावत उत्तरे घाटी । केत बजाइ गए मिलि माँटी ।
 फेतन्ह नितिहि देइ^७ नय साजा^८ । कबहुँ न साज घटै तस राजा ।
 लाख जाहि^९ आवहि^{१०} दुइ लाख । फरहि मरहि^{११} उपनहि^{१२} नी साखा ।
 जो आर्षे गढ़ लागे सोई । थिर होइ रहे न पावै कोई ।
 उमरा मीर अहे जहँ साईं । सबहुँ बाँटि अलगै पाई ।

लागि^१ कटक चारिहुँ दिसि गढ़ सो परा अगिहाहु^२ ।
 सुरुज गहन भा चाँदहि चाँद भएउ जस राहु ॥

२. प्र० १, २ गिमान । ३. द्वि० १ गगन गंध । ४. प्र० ॥ धरति
 सब । ५. द्वि० १ आइ ली । ६. प्र० १ न करै । ७. द्वि० १ ली
 पुनि । ८. प्र० १, २, ५० १२ गज मोई । ९. तु० १ चह ।
 १०. द्वि० १ साया । ११. द्वि० १ भरम, तु० २ दिवम । १२. द्वि० ७
 गगनहि ।

[५२२] १. द्वि० ३ कटक आव, च० १ आवै कटक । २. प० ॥ गगत ।
 ३. द्वि० १ अधिक । ४. तु० १ देखी, मुँह साहि ॥ लेखी (उई मुन),
 तु० १ देखे, मुख जाहि परेखे । ५. प्र० १, २ अवर दिप, द्वि० १
 छत्र दिप, द्वि० ६, ५० १ अवर दीन्ह । ६. प्र० २ लव बाजा, द्वि० ७
 तु० १ लव बाजा । ७. द्वि० ३ ओनगहि । ८. तु० १ लाख ।
 ९. प्र० १, ५० १ सौंड सौंड भा आगि हाहु, प्र० २ सौंड सौंड भा अगिहाहु,
 तु० १ आर भउर धन काहु ।

[५२३]

अथवा देवस सुरुज भा^१ वासो^२ । परी रैनि ससि उवा अकासो^३ ।
चाँद छत्र दे बैठेउ आई^४ । चहुँ दिसि नखत कीन्ह छिटकाई^५ ।
नखत अकासहुँ चढ़े विपाही^६ । टूटहि लूक परहि न बुझाही^७ ।
परहि सिला^८ जस परै वजागी^९ । पहनहि पाहन वाजि उठ आगी^{१०} ।
गोला परहि कोवहु डुरुकावहि^{११} । धून करत चारिहुँ दिसि आवहि^{१२} ।
अवनि अँगार^{१३} दिस्ति^{१४} झरि लाई^{१५} । ओला टपकै परै न बुझाई^{१६} ।
तुरुक न मुँह फेरहि गढ^{१७} लागै^{१८} । एक भरै दोसर होइ आगै^{१९} ।

परहि घान राजा कै^{२०} मुख^{२१} न सके कोइ फादि^{२२} ।
अनी^{२३} साहि कै सब निसि रही भोर लहि^{२४} ठादि^{२५} ॥

[५२४]

भण्ड विहान^१ भान पुनि चढ़ा^२ । सहसहुँ करा जैस विधि गढ़ा^३ ।
भा डोवा गढ़ लीन्ह^४ गरेरी^५ । कोपा कटक लाग चहुँ फेरी^६ ।
घान करोरि एक मुख छूटहि^७ । बाजहि जहाँ फोक लागि फूटहि^८ ।
नखत गँगन जस देखिअ घने^९ । तस गढ़ फाटहि^{१०} घानन्ह हने^{११} ।

[५२३] १. दि० १ भण्ड जो, तु० १ अंगु भा । २. तु० ३ परै सलिल । ३. प्र० १ उठ दर आगी । ४. प्र० २ टहराही, जाही । ५. प्र० २ बरतै अकरा, तु० ३ ओनै अकास, दि० ४, ५ ओनई घटा, दि० ७ परलै काल । ६. प्र० १, २ दिस्ति, दि० २ सिस्ति, तु० ३ परत (चढ़ूँ मूल), दि० ४, ५ बरसि, दि० ६ नखत, दि० ७, ८ जिस्ति, तु० २ मेघ । ७. तु० १ टपक परत चढ़ तहँ बघाई । ८. प्र० १ रज । ९. दि० ७ गढ़ लागे मुख फेरहि, दूसर होइ मीरहि । १०. दि० २ प्र० १ राजा के सर निसि, दि० ३ राजा के चहुँ दिसि । ११. दि० २ सिर, दि० ५ सनमुख । १२. तु० ३ ओनि, तु० २ सैन, प्र० १ रैनि । १३. दि० ८ तक । १४. प्र० १, २ रैनि साहि के रोये रही रैनि । १५. दि० ४ ओनि साहि के सब तस रहो भोर लहि ठादि, प्र० १ रननसेनि के चूके रही रैनि सब ठादि ।

[५२४] १. तु० ३ गरी विहान, दि० ४ भण्ड प्रमाण । २. दि० १, तु० ३ लागि । ३. दि० १ घेरी । ४. तु० ३ अतिन्ह (उढ़ूँ मूल) ।

जानहुँ^५ येधि माहि के राखा। गढ़ मा गहर फुलाएँ पौखा।
 ओरंगा फेरि फटिन दी जाता। सी पे लहे होइ मुख राता।
 पीठि वेदि नहिं भानन्हि^६ लागे। चोपत जाहिं पगहिं पग आगे^७।

चारि पहर दिन बीता^८ गढ़ न टूट तस बाँक।
 गरुष होत पे^९ आवे दिन दिन टाँकहि टाँक।

[५२५]

झँका गढ़ जोरा^१ अस^२ कीन्हा। खमिया मगर^३ सुरंग तेई^४ दोन्हा।
 गरगज बाँधि कमानें धरीं। चलहिं एक मुख दारु मरीं^५।
 हथसी रुमी औ जो फिरंगी। बड़ बड़ गुनी औ तिन्ह के संगी।
 जिन्ह के गोठ^६ जाहिं उपराहीं^७। जेहि थाकहि तेहि थूकहि नाहीं।
 अष्ट धातु के गोला छूटहिं। गिरि पहार पन्वै सब^८ फूटहिं^९।
 एक बार सब छूटहिं गोला। गरजे गंगन धरति सब डोला।

५. दि० ४, ५ शन। ६. प्र० १, २, पं० १ भावग। ७. प्र० १, २,
 पं० १ पैग पैग पोरहिं भुईं आगे, वृ० ३ एक मरी दोसर होर आगे (५२३. ७),
 वृ० १ चोपत जाहिं नपल संग काँगे। ८. प्र० १, २ चारि पहर गढ़
 जूक भा, दि० २, ४, ५, ७, पं० १ चारि पहर दिन जूक भा, वृ० १
 चारि पहर जूक के, दि० ३ चारि पहर रन जूक भा। ९. वृ० १
 गढ़।

५२५ । १. दि० १, ६, वृ० १, पं० १ पुरा। २. प्र० १ इदि। ३. दि० ३
 सुंगेर, दि० २, ५, वृ० २ मगर, दि० ३ मग। ४. दि० ५, वृ० १ पं० १
 एवं। ५. प्र० १, २, दि० ५, वृ० २, पं० १ बजर भागि मुख दारु मरी,
 दि० १, वृ० १ गात्रहिं अष्ट धातु की मरी, दि० ७ गानहि अष्ट धातु की
 मरी। ६. दि० १ छूटहिं गोला, दि० ५ जिन्ह के गोठ। ७. प्र० १,
 २, पं० १ गोठ छोट पर जाहीं, दि० १ गोला ऊपर जाहीं, दि० ४ ओत जाहिं
 उपराहीं, वृ० २ तो पै आणु समाही। ८. प्र० १ परबन सब, प्र० २ लागत
 तेहि, दि० १ पानी सब, दि० ४, ५, ६, पं० १ चुन होत, वृ० ३ पं० २ अस्त,
 दि० ३, २ पन्वै वृत्त, वृ० ३ पं० २ सब, वृ० १ पड़ी सब। ९. वृ० १,
 दि० ३ छूटहिं।

फूटै कोट फूट जस सोसा । ओइरहिं^{१०} वुछज परहिं कौसीसा^{११} ।

लका राषट जसि भई छाह परा गढ सोइ ।

रावन लिखा जो जरै कहै किमि अजरावर^{१२} होइ ॥

[५२६]

राजा केरि लागि रहै^१ दोई^२ । फूटै जहाँ सँवारहिं सोई^३ ।

बाँके पर सुठि बाँक करेई । रातिहिं कोट चित्र कै लेई ।

गाजै गँगन चढ़े जस मेघा । धरिसहिं^४ वज्र सिला^५ को धेघा ।

सौ सौ मन के धरिसहिं गोला । धरिसहिं तुलक तीर जस ओला ।

जानहुँ परी सरग हुति गाजा । फाटै धरति आइ जहँ बाजा ।

गरगज चूर चूर होइ परहीं । हस्ति घोर मानुस संघरहीं ।

सबहिं कहा अब^६ परलौ आवा । धरती सरग जूझ दुहुँ^७ लावा ।

अहुठौ वज्र जुरे सनमुख होइ^८ एक दिन कोई^९ लागि ।

जगत जरै^{१०} चारिहुँ दिसि को रे बुझावै आनि ॥

[५२७]

तबहुँ राजा द्विप^१ न द्वारा । राज^२ पँवरि पर रचा अखारा^३ ।

सौहँ साहि जहँ उतरा आछा । ऊपर^४ नाच अखारा काछा ।^५

१०. द्वि० ५ ओइरहिं, त० १ दोरहिं । ११. द्वि० ५ जाइ सन पीसा,

द्वि० १ परहिं गिरि सीसा । १२. प्र० १ किमि नवरावट त० १ किमि

अचिरात्, द्वि० १ सो किमि ऊजर, त० १ किमि कार अजरा, पं० १ किमि

परि अजर सा ।

[५२८] १. द्वि० ४, ५ गढ, त० ३ रहि । २. प्र० धेई, तेइ, त० १ धवई, सधई,

पं० १ मोई, तोई । ३. द्वि० ४, ५ सलिल । ४. प्र० १, २ बगह

कहै । ५. प्र० १, द्वि० १ जनु, द्वि० ४, ५ नस । ६. प्र० १, पं० १

जुरे जस, प्र० २ जुरे सन, द्वि० ३ जुरे सनमुख । ७. प्र० २, द्वि० ७, त० ३

दगधै (चढ़ूँ मून) । ८. त० ३ जुरे (उड़ूँ मून), द्वि० ६ जुवै ।

९. द्वि० ३, पं० १ तस सव नगर समूह अप कैनेहुँ बुझै न आनि ।

[५२७] १. द्वि० १ पाँच । २. त० ३ पँवारा । ३. द्वि० ३ उतरा ।

जंत्र पखाउम् आउम्^५ बाजा । सुरमंडल रबाव^६ भल साजा ।
 धीन पिनाक कुमाइच कहे^७ । बाजि अँविरती अति^८ गहगहे^९ ।
 पंग उपंग नाग सुर^{१०} तूरा^{११} । महुवरि बाज बंसि भल पूरा^{१२} ।
 हुरुक बाज डफ बाज गँभीरा । औ तेहि गोहन^{१३} भौंभ मँजीरा ।
 तंत बितंत सुभर^{१४} घनतारा^{१५} । बाजहि^{१६} सयद होइ मनकारा ।

जस^{१७} सिंगार मन मोहन^{१८} पातर नॉचहि^{१९} पॉच ।
 पातसाहि गढ़ छँका राजा भूला नॉच ॥

[५२८]

बीजानगर केर^१ सब^२ गुनी । करहि^३ अलाप बुद्धि^४ चौगुनी ।
 प्रथम राग भैरौ तेन्ह कीन्हा । दोसरे^५ माल कौस पुनि लीन्हा ।
 पुनि हिंडोल^६ राग तिन्ह गाए । चाँये^७ मेघ मलार सोहाए^८ ।
 पुनि उन्ह^९ सिरी राग भल किया । दीपक कीन्ह^{१०} उठा बरि दिया ।

५. प्र० १, २, दि० ४, ५, ६, तु० ३, च० १, प० १ सोई साहि कै बैठक
 जहाँ, सनमुख नाच करावै तहाँ । दि० ७ सोई साहि कै मनमुख देखा,
 सनमुख होइ भखार बिसँग । दि० १ तु० १ सोई साहि बरि जई दीठी,
 पातर नारि चूर दै पीठी । ११. प्र० १, २ ओ जत, दि० ४, च० १

आव ली । ६. प्र० १ बाज । ७. तु० १ बाजे अमित सा ।

८. दि० ४, ५, च० १ कही गइगही (कहे, गइगहे) । ९. प्र० १, २ एक

सुर, दि० १ गक सुर, दि० ३, ४, ५, ६, तु० २, प० १ नाद सुर, च० १

ताक सुर, दि० ७ नायक कर, तु० ३ नागमर (उर्दू मूल) । १०. दि० १,

४, ५, ६, तु० २, ३, प० १ पूरा, तूरा । ११. प्र० १, २, दि० ४, ५, प० १

बाजहि भल । १२. प्र० १, दि० ७ सिलर, तु० ३ सुभर । १३. तु० १

करतारा । १४. प्र० १, २, दि० ७ पाँची । १५. दि० ३, ४, ५

जग । १६. तु० ३ जगमोहन ।

[५२८] १. दि० ६ गुने । २. प्र० १ बह, प्र० २ बम, दि० ३, ६, प० १
 बसा । ३. दि० ६ तस । ४. दि० १ चारि मम, दि० २ बिधा,
 दि० ३, ६, प० १ तिन्ह तें । ५. दि० १ ती दुमर । ६. प्र० १,
 २, दि० ३, तु० २, प० १ मेघ मलार मेघ बरसाए । ७. दि० ५,
 प० १ पचई । ८. प्र० १ दीपक लीन्ह, दि० ४-५ छठई दीपक ।

छवउ राग गाएनि भल गुनी । औ गाएनि छत्तीस^{१०} रागिनी ।^{१०}
ऊपर भई^{११} सो पातर नौचहिं । तर भै तुरुक कमानी^{१२} खांचहिं ।^{१२}
सरस कंठ भल राग सुनावहिं । सबद देहिं मानहुं सर लागहिं ।^{१३}

सुनि सुनि सीस धुनहिं सब^{१४} कर मलि मलि पछिताहिं^{१५} ।
कय हम हाथ चढ़हिं ये पातरि नैनन्ह के दुख जाहिं^{१६} ॥*

[५२६]

पतुरिनि^१ नौचै दिहें जो पीठी^२ । परिगै सौह^३ साहि कै डीठी ।^४
देखत साहि सिंघासन^५ गूजा । कय लगि मिरिग चंद रय भूजा^६ ।
छाँड़हु धान जाहिं उपराहीं । गरव केर सिर सदा तराहीं ।

१. दि० १ बतिसो, दि० २, २० १ तीस । १०. प्र० १, २, दि० ७-
छवौ राग ये प्रथमहि गाए, पुनि सीसो भारजा सुनाए । पं० १ गढ़ पर
पंद नाच भलि होई, माठा घोडा (दोहा) ऊमरा सोई । ११. प्र० १,
२ धनुक का, दि० ७ धनुक सर । १२. पं० १ होर बरषार बंद औ
देसी, दिष्टि न कटक काह परदेसी । १३. प्र० १, २ (यथा-२) छवौ
राग तस नाचहिं तारा, सगरी कटक होर अनकारा । दि० ४, ५, २० ३,
च० १ कादा माठ दोहा भूझरा, तर भै देखहिं भीर औ उमरा । दि० ६, ७
(यथा. २) सरस कंठ सारंग सुनावहिं, तुरुक सुनहिं जानहुं सर लागहिं ।
१४. प्र० १, २ धनुक बान तई पहुँचहिं नाही, दि० २, ३ सुनि सुनि तुरुक-
पुनहिं सिर, दि० ७ धनुक बान तई पहुँचहिं । १५. दि० ४ कय हम
हाथ पर चढ़हिं रै के तर यद दुखल जाहिं, दि० ५ यत हम हाथ चढ़हिं आरके-
तर नैनन्ह दुख जाहिं ।

१६. च० १, पं० १ पाछे नाच होर भल नाचन होर भिनुसार ।

बाने हुक्क तरागर (हुक्काओ तुरा-१० १) आखेर जस बनिजार ॥

* दि० १ में इसके अनंतर सात अनिरिक्त छंद हैं, जिनमें से एक तु० १ के-
अनिरिक्त शेष सभी प्रतियों में भी है ।

[५२७] १. दि० १ बैरिन, दि० २ बैरिन । २. प्र० १, २, फिर ये नाचि दई
तेहि पीठी, दि० ७ बरै तार साही सो पीठी, पं० १ पतुरिनि नाच दोन्ह तुर-
पीठी । ३. दि० १ नैठे, २० १ तबहिं । ४. प्र० १, २, दि०
६, पं० १ जहँनो सोह साहि सौ पीठी, दि० ७ कहुनी के राजा सौ पीठी ।
५. दि० ७ मित्र अस । ६. प्र० १, २, पं० १ साहि सिंघासन
ऊपर गूजा, देवा चांद सरय भू दूजा ।

घोलत वान लाख भा ऊँचा । कोइ सो फोट कोइ पँवरि^७ पहुँचा ।
मलिक जहाँगिर कनउज^८ राजा । ओहि क वान पातरि कहँ वाजा^९ ।
वाजा धान जंघ जस नाँचा^{१०} । जिड गा सरग परा मुहँ साँचा ।^{११}
उदसा नाँच नचनिया मारा । रहसे तुरुक वाजि^{१२} गए वारा ।^{१३}

जो गढ़ साजा लाख दस कोटि^{१४} सँवारहि^{१५} कोट ।
पातसाहि जब चाहे बचहि न कौनिहु ओट^{१६} ॥

[५३०]

राजे^१ पँवरि अकास चलाई^२ । परा बाँध^३ चहुँ फेर अलाई^४ ।
सेतबंध जस राघो बाँधा । परा फेर मुहँ भार न काँधा ।
हनिबँत होइ सब लाग गुहारा । आवहि^५ चहुँ दिसि फेर^६ पहारा ।^७
सेत फटिक सब लागै गढ़ा^८ । बाँध उठाइ चहुँ^९ गढ़ मढ़ा^{१०} ।^{११}
खंड ऊपर खंड होहि पटाऊ । चित्र अनेग अनेग कटाऊ ।^{१२}

७. प्र० १ मरग । ८. दि० १ जहाँगीर कनउजवा राजा । ९. तु० १
लाजा, दि० ४ लागा । १०. प्र० १, २ राजन वान उदमि गा नाँचा, दि० ७
तार चुरि जस पातरि नाँचा । ११. तु० १ पातर नाचि तान जस
तारा, लाग बाजि हिरदै मई पूरा । १२. तु० १ नाचि । १३. प्र० १,
२ (यथा. २), दि० ६, पं० १ तदहि ताल दै बैठी चुरी, देखा साहि
मई रिति पूरी । १४. दि० १ बहुर । १५. प्र० १, २ उठावहि ।
१६. प्र० १, च० १ छवहि न कौनिउ ओट, दि० १ बाँच न कौनिउ ओट,
दि० २ बचहि न पकी ओट, तु० १ रहै न पकी ओट, तु० २ छवहि न पकी
ओट, पं० १ रहै न कौनिउ ओट ।

[५३०] १. दि० १ लवाई । २. दि० ७ काँद । ३. प्र० १ बाँध, प्र० १
न बाँध, दि० ४, ५ ललाई । ४. प्र० १, पं० १ दोर जो, प्र० १
दोइ दोइ । ५. प्र० २, पं० १ कीम, दि० २, ३, ४, ५, ६, तु० २, च० १
चले । ६. दि० १, तु० १ चने पखान चहुँ दिसि आवहि, गढ़ जस कारे
करि बैसाहि । ७. प्र० १ सोहै गढ़े । ८. प्र० १, २, पं० १ बाँध
बाँधि बाँधि । ९. प्र० २ चढ़ा । १०. दि० १, तु० १ खंड पर खंड
होत तस जाई, जानहु चढ़ा गगन उपगई । ११. प्र० १ खंड खंड पर
ऊपर भाऊ, चित्र अनेग अनेग कटाऊ; प्र० २, पं० १ खंड पर खंड भाउ पर
भाऊ, चित्र अनेग अनेग कटाऊ; तु० २ खंड पर खंड जो खंड सँधारे, धनुक
मान तेहि ऊपर धारे; दि० १ नै पंक्ति छूटी दुई है ।

सीदी होति जाहिं बहु भाँती । जहाँ चढ़हि हस्तिन्ह कै पाँती^{१२} ।
भागरगज^{१३} अस कहत न आवा^{१४} । जनहुँ^{१५} उठाइ गँगन कहँ^{१६} लावा^{१७} ।

राहु लाग अस चढ़हि गढ़हि लाग तस बाँध ।
सब दर^{१८} लीलि ठाढ़ भा^{१९} रहा जाइ गढ़^{२०} काँध ॥

[५३१]

राजसभा सब भतें बईठी । देखि न जाइ मंदि^१ भे डीठी ।
ठठा बाँध तस सय गढ़ बाँधा । कीजै बेगि भार^२ जस^३ काँधा ।
उपजै आगि आगि जौ^४ बोई । अब मत किएँ आन नहि होई ।
भा तेवहार जो चाँचरि जोरी । खेलि फागु अब लाइअ^५ होरी ।
समदहु फागु मेलि सिर धूरी । कीन्ह जो साका^६ चाहिअ पूरी^७ ।
चंदन अगर मलैगिरि काढा । घर घर कीन्ह सरा रचि ठाढ़ा ।
जौहर कहँ साजा रनिवासू । जेहि सत हिपेँ कहाँ तेहि आसू ।

पुरुखन्ह दरग सँभारे^८ चंदन घेवरे^९ देह ।
मेहरिन्ह सेंदुर मेली^{१०} चहहिं भई जरि^{११} रोह ॥*

१२. प्र० १ सारा सीदी मिना उँचाई, भाँति भाँति पुनि होइ चढ़ाई,
प्र० २, पं० १ लखन्ह सीदिन्ह (सारा सराहन्ह-प्र० २ उदूँ मूल)
सिला गढ़ाऊ, भाँति भाँति पुनि होइ चढ़ाऊ । १३. तु० ३ गढ़गर ।

१४. प्र० १, २, पं० १ गढ़ मढ़ि कै तस बाँध उठावा । १५. द्व० ५
बईहि । १६. द्वि० ४, ५ गँगन लै, तु० ३, च० १, पं० १ सरग लै ।

१७. तु० १ चितर सारी होई अनेका, लिखहि मोहन मर औ देका; द्वि० १
विजसारि सब होई अनेका, देखिअ मेर का मोकल देका । १८. द्वि० ४, ५,
च० १ धरि । १९. प्र० १ भरव अंग लीलिगा प्र० २ सरव अंग गा

लीलि रह । २०. प्र० २ रहा नार कै, द्वि० २ रहा जाइ लै, द्वि० ३
जाने गट कै ।

[५३१] १. प्र० १ सग, प्र० २, द्वि० १ मंदिल । २. प्र० १, पं० १ कीजै भार
सोई । ३. प्र० २ अब । ४. द्वि० ४, ५ जस । ५. प्र० १, २
दादव । ६. द्वि० ६, तु० २, ३ जो अब साधा । ७. च० २ खेलि
फाग अब लाइअ भूरी । ८. द्वि० १ सँभारे औ । ९. प्र० २, तु० ३
च० १ खेव रे (उदूँ मूल तुलना० ५३३.८) । १०. द्वि० ६ पूरा, द्वि० ३
मेलिआ, तु० २ सारा । ११. द्वि० १ होइ मम, द्वि० ३ होइ जरि ।

*विद्यते छंद की अतिम छः तथा इस छंद की प्रथम तीन—पूरे एक छंद की
पंक्तियाँ द्वि० ७ में नहीं हैं; किंतु ये प्रसंग में अनिवार्य हैं, यह प्रकट है ।

[५३२]

आठ^१ वरिस गढ़ छोका अहा^२ । धनि सुलतान कि राजा महा^३ ।
 आइ साहि अँवराउ जो लाए । फरे फरे पै गढ़ नहि पा^४ ।^५
 हठि घुरी^६ सौ जौहर होई । पदुमिनि पाव हिपैं मति^७ सोई ।
 यदि बिधि ठीलि दीन्ह तब ताई । ढीली की अरदासैं आई ।
 पछिउँ हरेव^८ दीन्ह जौ पीठी । सो अब चढा^९ सोहैं कै डीठी ।
 जिन्ह मुहैं माँथ गँगन तिन्ह^{१०} लागा । याने उठे आइ सब भागा ।
 उहाँ^{११} साह चितवर गढ़^{१२} छावा । इहाँ घेस सब^{१३} होइ परावा ।

जेहि जेहि पंथ न तिनु परव दादे वैरि बबूर ।
 निसि अँधियारि मिहाइ^{१४} तब बेगि उठै^{१५} जय सूर ॥

[५३३]

सुना साहि अरदासि जो पढ़ी । चिंता आनि आन कछु^१ चढ़ी ।
 सब अगुमन मन चिंतै^२ कोई । जो आपन चिंता कछु होई ।
 मन मूठा जिउ हाथ हरायँ । चिंता एक भए दुइ ठाँप ।
 गढ़ सौ अरुमि जाइ तब छूटा । होइ मेराउ कि सो गढ़ दूटा ।
 पाहन कर रिपु^३ पाहन हीरा । बेघौ रतन पान दै धीरा ।
 सरजा सैंवी कहा यह भेऊ । पलटि जाहि अब^४ मानै सेऊ^५ ।
 कहु तोसौ न पदुमिनी लेऊँ । घूरा कीन्ह छाँड़ि गढ़ वेऊँ ।

[५३२] १. दि० २ इगारह । २. तु० २, दि० ३, च० १ रवा । ३. दि० ७ सहा । ४. प्र० २ हाथ न आए । ५. पं० १ जबहि येन गढ़ पालि सकोचा, अगुमन सोच सोच साहि मन सोचा । ६. प्र० २ घुरी, दि० ५ बरै । ७. प्र० १, २, तु० १, पं० १ पदुमिनि हाथ आव (चढ़े—तु० १, पं० १) मठ, दि० १ पदुमिनि पाव हिपैं मति, दि० ७ पदुमिनि आर होम मति । ८. तु० १ राँद । ९. प्र० १ चढा । १०. दि० ४, ५ सिर । ११. पं० १ आगु । १२. प्र० १, २ होइ । १३. दि० ४, ५ सब । १४. दि० ४, ५, च० १ जाइ, दि० ३ होइ । १५. प्र० १, २, च० १ चढ़ै ।

[५३३] १. प्र० १, दि० २, ६, तु० १, पं० १ बिअँ, प्र० २ जो, दि० ४, ५, च० १ चित । २. प्र० १, दि० ७ अगुमन चिंतन, दि० १, तु० १, २, च० १, पं० १ आगु मन चिंतै, ३ आगुमन चिंते वा । ३. दि० ४, ५ बरव । ४. दि० १ जो । ५. दि० १, ६, १, २ देऊ ।

आपन देस खाहि भा निस्चल^१ और चँदेरी लेहि ।
समदन समुँद जो कीन्ह तोहि^२ ते पाँची^३ नग देहि ॥*

[५३४]

सरजा पलटि सिंघ चढ़ि गाजा । अग्यौ^४ जाइ कही^५ जहँ राजा ।
अबहुँ हिऐँ समुमु^६ रे राजा । पातसाहि सौं जम्न न छाजा ।
जाकरि घरो^७ परिधिमी सोई । चहै त मारै^८ औ जित देई^९ ।
पीजर महँ तूँ कीन्ह परेचा । गढ़पति सो बाँचै कै सेवा ।
जब^{१०} लागि जीभि अहे मुख तोरें । पँवरि^{११} उघेलु भिनौ^{१२} कर जोरें ।
पुनि जौं जीभ पकरि जित लेई । को खोलै को धोलै देई^{१३} ।
आगें जस हमीर मत मंता । जौं तस करसि तोर भावंता^{१४} ।

देखु काल्हि गढ़ दूटिहि राज ओही कर होइ ।
कर सेवा सिर नाइ कै घरन घालु बुधि खोइ ॥*

[५३५]

सरजा जस हमीर मन थाका^१ । और निशाहेसि आपन साका ।
ओहि अस हौं सकबन्धी नाहीं । हौं सो भोग विक्रम उपराहौं^२ ।

१. प्र० २, तु० १, पं० १ साहि सव, दि० १ खादि तै । ७. प्र० १,
२ दि० ७, पं० १ जो दीन्ह तोहि, दि० १ नग किय, दि० ७ जो दीन्दा ।

* प्र० १, २ में इसके अनंतर दो अतिरिक्त छंद हैं ।

[५३४] १. दि० १ अब । २. प्र० १, २ लै फुरमान चला । ३. प्र० १,
२ गंगन, तु० १, ३ करे । ४. दि० १ आइ जो चढ़ा मारि ।
५. प्र० १, २ दुख देई, दि० २ पे लेई, दि० ४, ५, तु० १ जितलेई ।
६. प्र० २ तथा अन्य कुछ प्रतियों में 'जो' (हिंदी मूल) । ७. दि० ५
सँवरि । ८. प्र० १, २ दि० ३, ७, पं० १ सेउ तु० १ वेदि ।
९. प्र० १, २ जोलहि कदां बोलि जित देई, दि० १ छाड़ै नहि बोलै जित देई ।
१०. प्र० १, दि० ७ भी अंग, प्र० २ मल अंत, दि० ६ मलवंता ।

* दि० १, तु० २ इसके अनंतर एक अतिरिक्त छंद है ।

[५३५] १. प्र० २, दि० ४, ५, तु० ३ ताका । २. प्र० १, २, पं० १ हौं
ओहि ते आगर सकबन्धी, विक्रम सरिस सोन भर बन्धी (सिरि कंधी
—प्र० २ पं० १) ।

परिस माठि^३ लहि अन्न^४ न खाँगा । पानि पहार चुबै बिनु माँगा ।
 तेह ऊपर जाँ पै गढ़ दूटा । सत सकवंधी केर न छूटा ।
 सोरह लाख^५ कुँवर हहि मोरे । परहि^६ पतिंग जस दीपक अँजोरे ।
 तेहि^७ दिन चाँचरि चाहौं जोरी । समदी फागु लाइ कै^८ होरी ।
 जो दै गिरिहिनि राखत जीऊ । सो कस आहि निपु^९ सिक^{१०} पीऊ^{११} ।

अब हौं जाँहर साजि कै कीन्ह चहौं उजियार ।
 फागु गए होरी बुझै^{१२} कोउ समेटहु द्वार ॥

[५३६]

अनु रागा^१ सो जरै निआना^२ । पावसाहि कै सेव न^३ माना ।
 बहुतन्ह अस गढ़ कीन्ह सर्जाना । अंत भए लंका के रवना ।
 जेहि दिन ओई छेकी गढ़ घाटी । भएउ अन्न^४ तेहि दिन सब^५ माँटी ।
 तूँ जानहि गल^६ चुबै पहारु । सो रोवै मन सँवरि सँघारु ।
 सोतहि सोव अस गढ़ रोवा । कस होइहि जाँ होइहि ढोवा^७ ।
 सँवरि पहार सो ढारै आँसू^८ । पै सोहि सूझ न आपन नासू^९ ।
 आजु काल्हि चाहै गढ़ दूटा । अबहुँ मानु जाँ चाहसि छूटा ।

हहि जो पाँच नग तो सिउँ^{१०} लै पाँची^{११} कर भेंट ।
 मकु सो एक गुन मानै सब आगुन धरि भेंट ॥

१. दि० १, ४, ५, पं० १ सान ।

५. प्र० १ माँठ, प्र० २ संच ।

५. दि० १ महस ।

६. दि० ५, ५ नहि ।

७. तू० ३ मेनि

नि. दि० १, ५ मेति के ।

८. दि० ४, ५ नमोसरु, तू० ३ नव^१ सरु

(उड़^१ मूल), च० १ निपन सरु । ९. प्र० १, २, पं० १ जो पहि बीच डरै
 नहि कोई, देखु वानि धौं कारर कोई । (मूल पाठ की पंक्ति इन तीनों प्रतियों
 में ५३७. ५ के स्थान पर है) दि० १ (यथा. १) राजै ज्ञान कीन्ह बिचारी,
 तर सोसर नेहि दीन्ह सँझरी । १०. दि० ७ मिटे ।

१०. दि० ७ मिटे ।

[५३६] १. प्र० १, २ सरना ।

२. दि० ४ पयाना ।

३. प्र० १, २

कै सेवा ।

४. प्र० १, २, पं० १ सँचा होइ, तू० ३ मयो आनि

(उड़^१ मूल), दि० ५ रोर अन्न, तू० २ होरहि अन्न । ५. दि० ४, ५,

तू० १, २, च० १ ओही दिन ।

६. तू० ३ यह, दि० ७ सनिन ।

७. प्र० १ दिओवा ।

८. प्र० १ इकारै माँटी, सँनी ।

९. दि० १,

तू० १ तोरे दि० २ सो पई ।

[५३७]

अनु सरजा को भेंटै पारा। पातसाहि बड़ आहि हमारा।
औगुन मेंटि सके पुनि सोई। और जो कीन्ह वहे सो होई।
नग पाँचौं ओ देखै भँडारा। इसकंदर सौं बाँचै दारा।
जौ यह घचन तो माथें मोरें। सेवा करौं ठाढ़ कर जोरें।
पै धिनु सपत न अस मन माना। सपत क बोल यथा परवाना।^२
नाइत^३ मौक भँवर हनि गीर्वा^४। सरज कहा मंद यह जीर्वा।
खंभ^५ जो गरुव लेहि जग^६ भारू। ताकर बोल न डर पहारू।

सरजौ सपत कीन्ह छर^७ बैनहि मीठै^८ मीठ^९।
राजा कर मन माना^{१०} मानी सुरित^{११} बसीठि ॥*

[५३८]

हंस कनक^१ पिंजर हुति आना। औ अंबित नग परस पखाना।
औ सोनहा सोने की डांडी। मारदूर रूपे की कीड़ी^२।
वसिठि दीन्ह^३ सरजा ले आए। पातसाहि पहुँ आनि मिलाए।
पे जग सूर पुहुमि अजियारे। धिनती करहि काग^४ मसि कारे^५।
बड़ परताप तोर जग तपा। नवौ खंड तोहि कोइ न छपा ॥

- [५३७] १. दि० २, पं० २ पै न सपथ होइ। २. प्र० १, २, पं० १
जौ बरनी दे राखि नीक, ओ ती आदि निबंसक पीऊ। (५३७.७)
३. तू० ३ तारन, दि० ७ राखत, दि० ३ ती तेहि। ४. प्र० १ केव।
५. दि० २ पुरुष। ६. प्र० १ कीन्ह जग भारू, दि० १ लिख
सब भारू, तू० १ लीन्ह सिर भारू। ७. प्र० १, २ निब।
८. प्र० १, २ नान कही सत्र, दि० ७ मुख बैनहि रम। ९. पं० १
नागों नैनन दाठ। १०. प्र० २ माना भोरे। ११. तू० ३ माजे
सुरित, दि० १ नाना बेनि, दि० ७ नानत चूरु।
* प्र० १, २ में इमक अनंतर चर अनिरित्त छंद है।

- [५३८] १. दि० १ हंस लंक। २. प्र० १, पं० १ खाड़ी, दि० २ डांडी, तू० ३
गाड़ी। ३. प्र० १, २ राय वसीठ, दि० ७ औ वसीठ। ४. दि० ३
वाल। ५. दि० २ मन कारे, तू० ३ मसिआरे।

कोह छोह दूनो तोहि पाहो। मारसि धूप जियावसि छाहो।
जो मन गुगज चाँद सौं रुमा। गहन गरामा परा मँजुमा।

भोर होइ जौ लागै उठहि रोर कै काग^१।
मसि छूटै मव रैन^२ के काग काँय^३ अभाग ॥

[५३६]

कै चिनती अग्यो असि पाई। कागहु, सै आपुहि मसि लाई।
पहिले धनुक नवै जय लागे। काग न नए^४ देखि सर भागे।
अबहुँ तेहि सर मोहूँ न होई। देखहि धनुक चलहि किरि ओही^५।
तिन्ह कागन्ह कै कौनु यसीठी। जो मुख केरि चलहि दै पीठी।
जौ ओहि सर सौं होत^६ संप्रामा। कत बग सेत होत ओइ स्यामा।
करहि न आपन उज्जर केसा। फिरि फिरि कहहि पराव सँदेना।
काग नाग एइ दूनो धाँके। अपने चलत स्याम भै आँके।

अब कैसेहुँ मसि जाइ न मँटी^७ भेजो स्याम ओइ अंक।
सहस बार जौ धोवहु तयहुँ^८ गयंदहि पंक^९ ॥

[५४०]

अब सेवो जौ आइ जोहारै। अबहुँ देखौ सेत कि फारै।
कहहु जाइ जौ साँव न डरना। जहवाँ सरन नाहिं तहँ मरना।

१. प्र० १, दि० ४, ५, पं० १ जगम न बाद मूर सौं, दि० १ जो मन सेवरि
चाँद सौं, दि० २ जगम न सेवरि चाँद सौं, पं० १, च० १ जगम न मूर बाद
मन। २. प्र० १, २ उठहि रोरि के काग, दि० ३ रो करहि मरं काग।
३. दि० १ निसि। ४. दि० ७ बहा।

[५३९] १. प्र० १, २ टिक्कि, दि० ४ लिप, पं० १ नवै। २. प्र० १, २ किरि
सोही, दि० ३ उपराही। ३. दि० ४ सर होइ, दि० ५ सर मोह।
४. प्र० १, २ अब न मोहि मगि जाइहि। ५. दि० ४, ५, च०
१ तोड़ (दिदी मूल)। ६. प्र० १ गयंद तनै नहि पंक, दि० २ तयहुँ
जाइ न रंक, दि० ४, ५, ६, पं० १, ५० १ तोड़ (दिदी मूल) न मिटे
कलंक।

[५४०] १. प्र० १, २ सेवक होइ।

काल्हि आव गढ़ ऊपर भानू । जौं रे^२ धनुक सोहँ हिय धानू^३ ।
 बसिठन्ह पान मया के पाए । लीन्ह पान राजा पहुँ आए ।
 जस हम भेंट कीन्ह^४ गा कोहू^५ । सेवा महँ पिरिति औ छोहू ।
 काल्हि साहि गढ़ देखै आवा । सेवा करहु जैस मन^६ भावा ।
 गुन सौं चले सो बोहित बोभा^७ । जहँवाँ धनुक बान तहँ सोभा ।

भा आयसु राजा कर^८ बेगिहि करहु रसोइ ।

तस सुसार रस^९ भेरबहु जेहि^{१०} रे^{११} प्रीति रस होइ ॥

[५४१]

छागर मेंढा^१ बड़ औ छोटे । धरि धरि आने जहँ लगि मोटे ।
 हरिन रोक लगुना धन बसे । चीतर गौन भाँख औ ससे ।
 तीतर बटई लवा न बाँचे । सारस^२ कूँज^३ पुछारि जो नाँचे ।
 धरे परेया पंडुक हेरी । खीहा^४ गड़रु उसर^५ बगेरी ।
 हारिल चरज आइ बाँदि परे । बन कुकुटी जल कुकुटी^६ धरे ।
 चकवा चकई कै^७ पिदारे । नकटा लेदी^८ सोन^९ सिलारे ।^{१०}
 मोट बदे^{११} सब टोइ टोइ धरे । बवरे दुवरे सुरक न^{१२} चरे ।

कंठ परी जय छूरी रक्त ढरा होइ आँसु ।

कै^{१३} आपन तन पोखा^{१४} भा सो^{१५} पराया माँसु ॥

२. दि० ४ जो दै, दि० ५, च० १, पं० १ ओवे । ३. तू० १ मानू ।

४. पं० १ लीन्ह । ५. तू० १ बाहू । ६. तू० ३ जिम्मा ।

७. तू० १ गुन में बोहिन चले जिउ बोभा । ८. दि० ४, ५ अस

राज घर । ९. दि० ६, तू० १ सब, तू० २ अम । १०. दि० १

जेहि ते ।

[५४१] १. दि० १ मेंढा । २. दि० १ हारिल । ३. प्र० १ कुरल । ४. प्र० १

सलदा, प्र० २ सलदा । ५. प्र० १, २, दि० १ और, दि० ४ उतर ।

६. प्र० १ नल के सब, प्र० २ नल केवदा । ७. दि० ४, ५ कै ।

८. च० २ कोदी । ९. दि० २ लीन, तू० ३ लवन । १०. प्र० १,

च० २ चकवा कैना लेदी, नकटा कैना मान सलेदी, प्र० २ चरने चकवा

कैना लेदी, करे मीन बहके जल लेदी । ११. प्र० २ मोट बरि, तू० ३

मोट मोट । १२. प्र० १ सुरक ते, पं० १ सुरिन्ह । १३. दि० २,

३ जेई, तू० ३ कै, दि० ४, ५ कन, तू० १ वेई । १४. दि० ७ पोपिया ।

१५. प्र० १ मन्धि, प्र० २ भरिब सो, दि० १ साई, दि० २ रामे ।

[५४२]

घरे मंछ पदिना औ रोह । घीमर मारत करै न' छोह ।
 संध सुगंध^१ घरे जल पादे । टेंगनि^२ मोइ टांइ^३ सब कादे ।
 सिगी^४ मैंगुरी दीनि सब^५ घरे । नरिया^६ भोय^७ बाँध^८ बंगरे^९ ।
 मारे भरफ चाल्ह परहासी^{१०} । जल तजि कहाँ जाइ जल^{११} वासी^{१२} ।
 मन होइ मीन चरा मुख चारा । परा जाल दुख को निरुवारा ।
 माँटी खाइ मंछ नहिँ बाँचे । बाँचहि का जो भोग सुख राँचे^{१३} ।
 मारै कहँ सन अस कै पाले । को उतरा एहि सरवर चाले ।

एहि दुख कंठ सारि कै अगुमन^{१४} रक्त न राखी वेह ।
 पंथ^{१५} भुलाइ आइ जल बान्हे^{१६} गूठे जगत सनेह^{१७} ॥

[५४३]

देखत गोहूँ कर हिय फाटा । आने तहाँ होय जहँ आटा ।

[५४२] १. दि० २, ४, ५, तु० २ भीमर भरत करै नहि । २. प्र० १ सनद
 सिल ध, प्र० २ सनदहि सनद, दि० १, ७ मिथ सिन ध, तु० ३ संध संध ।
 ३. दि० १ टंगर, दि० २ मयका, तु० १ नवपी । ४. प्र० १ धोर, प्र० २
 होर । ५. प्र० १ और मंग । ६. प्र० १ जो । ७. प्र० १, २
 नैनी, दि० ४ तरया, दि० ५ तरया । ८. दि० ४, ५ बडुत, दि० ७ कटवा ।
 ९. प्र० १ बाँक, दि० ५ बाँगि । १०. दि० २ टेकरे, प्र० १ बँकरे ।
 ११. प्र० १, दि० ७ मरे सो बनका चेला विभासी, प्र० २ मारै चमगा
 चाल्ह परिभासी । १२. दि० ५ जल तासी, तु० ३ बन वासी । १३. दि० १
 जगत भिआ कहँ जल भो मीसी । १४. दि० ६, तु० १ बाँचे ।
 १५. प्र० १ एहि दुख कंठ सारि कै, दि० १ एहि दुख कंठ जारि कै, प्र० १
 कंठ सारि कै अगुमन । १६. प्र० २, दि० ५ तवई । १७. प्र० १
 आइ जल, दि० ४ आइ जल पादे । १८. दि० २, तु० ३ भूटा मया
 सनेह ।

अथह छंद तु० २ में नहीं है, किंतु यह छंद प्रमग में आवश्यक है, क्योंकि
 एक ही भागे मासिक बाद मछलियों पछान का वर्णन हुआ है, और दूसरे
 इस छंद की ५—९ पूर्ण रूप में जायसी की विचारधारा और उनकी अध्यात्म
 बाद-प्रमुख प्रवृत्ति की संक्षिप्ता है ।

तव पीसे जव पहिलेहिं घोए । कापर छानि माँदि भल पोए^१ ।
 करिल चढ़े^२ तह पाकहिं पुरी^३ । मँठिहि^४ माँह रहहिं सौ चूरी^५ ।
 जानहुँ सेत पीत^६ ऊजरी । लैनू चाहि अधिक कोंवरी ।
 मुख मेलत खिन जाहिं विलाई^७ । सहस सवाद पाव जो खाई ।
 लुचुई पोइ घीय सो भेई । पाछें चहीं^८ खाँह सों जेई^९ ।
 पूरि^{१०} सोहारी करी^{११} घिड चुवा । छुवत विलाहिं^{१२} डरन्ह को^{१३} छुवा ।

फही न जाइ मिठाई कहति गोठि सुठिवात ।
 जेयत^{१४} नाहि अघाइ कोइ^{१५} हिय वरु^{१६} जाइ सिरात ॥

[५४४]

सीमहि^१ पाडर वरनि न जाहीं । वरन वरन सय सुगँध वसाहीं ।
 रायभोग औ काजर रानी । भिनवा रौदा^२ दाउद खानी ।
 कपुरकांत लेंजुरि^३ रितुसारी । मधुकर देला जीरा सारी^४ ।
 धिर्तकाँदी^५ औ कुँवर^६ बेरास । रामरासि^७ आवै अति दास ।
 कहिअ सो सोचे लाय^८ बाँके^९ । सगुनी बेगरी^{१०} पढ़िनी पाके^{११} ।

[५४३] १. दि० ४, ५ दोए । २. दि० ७ जुह । ३. प्र० २ धुरी । ४. प्र० २,
 दि० १, २ हाथहि । ५. प्र० १ होहिं सौ चूरी, दि० ४, ५, तु० ३
 रहहिं सौ जोरी । ६. तु० १ पेन (उड़ू मूल) । ७. दि० ५ मिलाई ।
 ८. प्र० १, २ जानु । ९. प्र० १, २ मुआ । १०. प्र० १ महँ, तु० ३
 करे (उड़ू मूल), तु० २ कर, दि० ३ कचोर । ११. पं० १ हाथ ।
 १२. तु० १ जो । १३. दि० १ देखत । १४. प्र० २ नाहि अघाइ
 कोइ, तु० ३ ग्राइ अघाइ कोइ, दि० ४ जाइ अघाइ न कोई, च० १ अघाइ न
 कोई, पं० १ नाहि अघाइ । १५. तु० २, च० १ हियोर ।

[५४४] १. प्र० १, दि० २, ४, ५ रीधहि, दि० १ रीधे, प्र० २, दि० ३ रीमहि,
 तु० १, २, पं० १ रीके । २. प्र० १ भिनवों दूधा, प्र० २ भिनवों
 रुदवा, दि० ७ खेतजन सुआ, च० १ पुनि भिनवों औ । ३. दि० ४, ५
 कजरी । ४. प्र० १ मधुकर जीरा देहुला मारी । ५. प्र० १ सौ मुख
 दास । ६. प्र० १, २ कजेल । ७. प्र० १, २, दि० ७, पं० १ राम
 सारि, दि० १ राय नाँद, दि० ४, ५, ६ राम दासि । ८. दि० ४, ५,
 तु० २ लाँची, तु० १ लाजन, दि० ३ लायची, च० १ लाँची । ९. पं० २
 गरी देहुला जीरा बाँके । १०. दि० ७, च० १, पं० १ देव जीरा औ ।
 ११. प्र० २ गान खरिका बाजा देवा नागा, जगरनाथ भोग सब लागा ।

गड़हन जड़हन बड़हन मिला । औ संसार तिलक रँडचिला^{१२} ।
 रायहंस औ हंसा भौरी^{१३} । रूपमोजरि केतुकी विकौरी^{१४} ।

सोरह सहस बरन अस सुगंध बासना छटि ।
 मधुकर^{१५} पुहप सो^{१६} परिहरे^{१७} आइ परे सब^{१८} छटि ॥

[४४५]

निरमल^१ मौसु, अनूप पसारा^२ । तिन्ह के अब बरनों परकारा ।
 फटयो बटयो^३ मिला सवासू । सीका अनवन^४ भौंति गरासू ।
 बहुते सोधै धिरित बघारा^५ । औ तह कुंकुह पीसि उतारा^६ ।
 संधा लोन परा सप हौड़ी । काटे कंद मूर कै आँदी ।
 सोबा सौफ उतारी धना^७ । तेहि ते अधिक आव^८ बासना ।
 पानि उतारा टाँकहिं टाँका^९ । धिरित परेह रहा तस पाका^{१०} ।
 और कीन्ह^{११} मौसुन्ह के खंडा । लाग चुरे^{१२} सो^{१३} बढ़ बढ़ हंडा ।

छागर बहुत समूचे^{१४} धरे सरागन्धि भूँजि ।
 जो अस बेंवन जैयै उठै सिंध अस^{१५} भूँजि ॥

१२. तु० १ खँट तिला । १३. तु० १ गौरी । १४. दि० १ वातक
 वीरी, दि० ४, ५ औ गन गौरी । १५. प्र० २ धानी देहुला अकर
 अनाना, बहा कहा मासु बरनो धाना । १६. तु० ३ मधुनह । १७. प्र० १
 २, दि० ७, तु० २, प० १ पुहुन जो, दि० १ ते मर, दि० २ पुहुप ।
 १८. दि० १ रीमेउ, दि० ४, ५ ज नि के । १९. तु० ३ तेहि ।

[५४५] १. प्र० १, २ कोमल, दि० २, च० १, प० १ परिमल । २. प्र० १, २
 दि० ७, बघारा, च० १, प० १ सेंबरा । ३. तु० ३ बटवा (उई मूला),
 तु० १ सेंबरा । ४. दि० ४ मनुष्मा, च० १ उत्तिम, दि० ५ मे अनवन
 (हिंदी मूल तुलना ३२८-९) । ५. प्र० १, २ बहुत सोधे धिउ मई
 तरै, बस्तुरी बेरुरि पीसि छतारे, दि० ६ बहुत भोभे धिरित बघारा, अब निन्ह
 के बरनों परकारा, दि० ३ धिरित बघारि मेलि बिसुवारा, औ तह सौगाहि पीसि
 उतारा । ६. दि० ४, ५ धनियाँ । ७. प्र० १ बलाइ । ८. प्रायः
 समस्त प्रतियों में 'ताकहिं ताका' है, जो निरर्थक है । ९. तु० १ राखा ।
 १०. दि० ४, ५ लीन्ह । ११. दि० ४, ५, च० १ चढ़े । १२. तु० ३
 सब । १३. दि० ७ समूचे पुनि । १४. तु० १ होइ ।

[५४६]

भूँजि समोसा धिय महँ कादे । लौंग मिरिचि तिन्ह महँ सब छादे ।
और जो माँसु अनूप सो बाँटा । भे फर^१ फूल आँव औ भाँटा ।
नारँग दारिच^२ तुरुँज जमीरा । औ हिंदुआना^३ बालवा^४ खीरा ।
कटहर बड़हर तेउ सँवारे । नरियर दाख खजूर छोहारे ।
औ जावत खजेहजा होही । जो जेहि घरन^५ सबाद^६ सो ओही ।
सिरिका भेइ कादि^७ ते^८ आने । फेंबल जो कीन्ह रहहि^९ धिगसाने^{१०} ।
कीन्ह मसौरा^{११} धनि सो^{१२} रसोई । जो किछु सयहि माँसु हुते^{१३} होई ।

बारी आइ पुकारै^{१४} लिहै सवै^{१५} फर छूँछ ।
सब रस लौन्ह रसोई^{१६} अथ मो कहै^{१७} को पूँछ ॥*

[५४७]

काटे मंछ मेलि दधि^१ धोए । औ प्यारि चहुँ बार^२ निचोए ।
कहए तेल कीन्ह बमिचारु । मैथी कर तेहि^३ दीन्ह धुंगारु ।
जुगुति जुगुति^४ सब मंछ बघारे । आँव चोरि^५ तेहि माहँ उतारे ।
ऊपर तेहि^६ तह^७ चटपट राखा । सो रस परस पाव जो चाखा ।

- [५४२] १. तु० २ जैफ। २. प्र० १ दोस और जो, प्र० २ ओ डेवसा पुनि ।
३. दि० २, १, ४, ५, तु० २ बालम, तु० ३ बाँका । ४. दि० १ तेहि
ते अधिक । ५. तु० १ कीह तेहि । ६. दि० ४, ५ गाढ जनु ।
७. प्र० १ रहहि कुमिलाने । ८. च० १ (यथा २) जो भानू सो
नासू मिला, ते कबाब को ऊपर उना । ९. च० १ मेवरा । १०. प्र० १
दुपद, प्र० १ सीफि । ११. प्र० १, २ कहा सासु ते । १२. दि० ७
पुवारी तह । १३. प्र० १, २, दि० ७, च० १ दाभ लिहै, दि० ३ कीन्ह
सवै । १४. प्र० ३ रसोई धरि । १५. तु० १ हमहि, च० १
सो कहहु ।

* पं० १ में इस छंद की सातवीं पंक्ति के बाद से लेकर छंद ५४९ की सातवीं
पंक्ति तक का अंश नहीं है । अशुद्ध प्रकट है ।

- [५४७] १. प्र० १ मेलि धनि, दि० १ धानि दधि, दि० ४, ५ मेलि दूध । २. प्र० १
जेहि चार, प्र० २, दि० ७ चौवार, च० १ जल बरि । ३. तु० ३ मीठे कर
तेहि (उँदू मूल), दि० ४, ५ मीठे पिरित सो, च० १ मीठे फेरे ।
४. प्र० १ जगन जगन, दि० १ जुगुनि महिन । ५. प्र० १, २ आँवचूर
दि० ७ आँव मेलि । ६. दि० १, ४ ओ परेह तेहि, तु० ३ ओ परेह तह ।

भौंति भौंति तिन्ह सँहरा तरे । अँढा^१ तरि तरि येहर^२ धरे ।
 पिउ टाटक महुँ सोधि सेराया । पंखि बघारि^३ कीन्ह अरदाया^४ ।
 चुकुहँ परा कपूर यमाई । लौंग मिरिचि तेहि ऊपर लाई ।

धिरित परेह^५ रहा तम हाथ पहुँच लहि घूड़^६ ।
 घूड़ खाइ तो होइ नवजोवन^७ सौ मेहरी ले ऊढ़^८ ॥*

[४४८]

भौंति भौंति सीझी तरकारी । कइउ भौंति कुम्हड़ा कै फारी ।
 भै भूँजी लौआ^१ परवती । रैता कहँ फाटे कै रती^२ ।
 चुक्क लाइ कै रींघे भौंटा । अरुई कहँ भल अरिहन घौंटा^३ ।
 तोरई चिचिंढा , डिंढसी तरे । जीर धँगारि कलै सव^४ धरे ।
 परवर कुँदुरु भूँजे ठाढ़े । बहते धियँ चुरुचुर कै^५ फाढ़े ।
 करुई , फाड़ि^६ करैला फाटे । आदी मेलि तरे किए खाटे ।
 रींघे ठाढ़ सँव^७ के फारा । छौंकि साग पुनि सौधि उतारा^८ ।

*. तु० १ सँहरा ।

२. दि० ७ शहर ।

३. प्र० १ भल

वरारि, प्र० २ नख बघारि, च० १ अनेक बखाम ।

४. दि० १ अरिहन

लाखा । ५. दि० ७ प्रेव । ६. दि० ७ हूब ।

७. तु० १

खार होर नौ जोवन, दि० १, ४, च० १ खार नौ जोवन ।

८. प्र० १

होर कठ कै ऊढ़, प्र० २ जोवन मे.रा घूड़, दि० १, च० १ सौ मेहरी कै

ऊढ़, तु० १ मेहरी मेहरी की ऊढ़, तु० १ सवै मेहरी छै ऊढ़, तु० २
 जो नवे बरसका ऊढ़, दि० १ होर सो मेहरी कहँ ऊढ़ ।

* यह छंद पं० १ में नहीं है । किंतु ऊपर छंद ५४२ ॥ मद्धतियों के पकड़े
 जाने का उल्लेख हुआ है, इस लिए यह छंद प्रसंगोचित लगता है ।

[५४८] १. दि० १, ४, ५ लौआ ।

२. प्र० १, २ रैतु कीन्ह काटि रति रती

३. प्र० १, २ भौंटा ।

४. प्र० १ तारभौंति, प्र० २ ठारि कौपि, दि० ४, ५,

मेलि सव । ५. प्र० १ महुँ पुनि पुनि (हिंदी मूल)

६. प्र० १, २

वरुप भानि, तु० १ अरुई फाड़ि ।

७. तु० १ भेक, दि० ४ सेव,

दि० ५ सेव ।

८. प्र० १, २ साग छ साग रींघि कै बरा ।

सीभी सब तरकारी भा जेवन सब^१ ऊँच ।
दहुँ जेवत कारूखै^{१०} केहि पर दिस्टि पहुँच ॥*

[५४६]

धिरित कराहन्दि बेहर धरा^१ । भौति भौति सब पाकहि बरा ।
एकहि आदि मिरिच सिउँ पीठे^२ । और जो दूध^३ खाँड सो मीठे^४ ।
भई मुँगौछी^५ मिरिचै परी । कीन्ह मुँगौरा^६ औ गुरवरी^७ ।
भई मैथौरी सिरिका परा । सोठि लाइ कै खिरिसा धरा ।
मीठ^८ महिउ^९ औ जीरा लावा । भीजि बरी^{१०} जलु लैनू खावा ।
खँडुई कीन्ह अयचुर तेहि^{११} परा । लौंग लाइची सिउँ^{१२} खडि धरा^{१३} ।
कढ़ी सँवारी औ जुभुकोरी^{१४} । औ खँडवानी लाइ बरौरी^{१५} ।

पान लाइ कै रिकवध छौके^{१६} हींगु मिरिच औ आद ।
एक^{१७} फठहँडी जेवत सत्तरि^{१८} सहस^{१९} सवाद ॥

[५५०]

वहरी पाकि लोनि^१ औ गरी । परी चिरौजी औ खुरुहरी^२ ।

१. च० १ सुठि ।

१०. नृ० ३ जोवन का रूख, दि० ४, ५ वा रूख

सादि फई ।

* यह छंद पं० १ में नहीं है, किंतु और सब स्थानों के साथ तरकारियों का वर्णन प्रसंगोचित लगता है ।

[५४९] १. दि० ३ भरि भरि परा, दि० ६ बेगर परा । २. प्र० १, २. दि० ७
दोठे, मीठे, ल० ६ पीठा, मीठी (उड़ू मूल) । ३. नृ० ३ दूध । ४. प्र० १
भई फुलौरी, दि० ७ भई मुँगौरी, च० १ मुँगौरी भीतर । ५. प्र० १
कीन्ह मुँगौछी, दि० ७ कान्ह मुँगौरा । ६. प्र० १ कोररी, प्र० २ कोरवरी,
दि० ३ खँडवरी, च० २ कुड्ड बरी । ७. ल० ३ मोठा । ८. दि० ६
दहिउ । ९. दि० ३, ५ बरा । १०. प्र० १, २, दि० ४, ५, ल० १,
३ सो । ११. प्र० १, २, दि० ४, ५ बरा, ल० २ धरा । १२. दि० ६
साठि लाइ कै खिरिसा धरा (५४९-४) । १३. दि० ४, ५ और फुलौरी ।
१४. दि० १ में . ६ का प्रथम चरण के साथ. ७ का दूसरा चरण तथा ७ के प्रथम
चरण के साथ. ८ का दूसरा चरण है । १५. प्र० १, च० १ रिकवध, प्र० २
रिकवध भीन्डे । १६. दि० ५ बक । १७. प्र० १, २ पादम, दि० २,
४, ५ पावै, दि० ६ सख, ल० १ सख । १८. दि० ६ सत ।

[५५०] १. प्र० १, २ लौंग औ गरी, दि० ४, ५ बोन औ गरी, दि० ७ लोनी गरी ।
२. नृ० ३ खुर झुरी ।

घिरित भूँजि कै पाका पेठा। औ भा अंजित गुरँव^३ मरेठा।^४
 चुंभक लोहड़ा^५ ओटा खोवा। भा हलुषा घिउ करै निचोवा।
 सिखरन सोंधि छनाई गाढ़ी। जामा दूध दहिउ सिउँ^६ साढ़ी।
 और दहिउ के मोरँठ बाँधे। औ संधान बहुत तिन्ह^७ सोंधे।
 भै जो मिठाई कही^८ न जाई। मुर मेलत सिनु जाइ बिलाई।
 मोतिलडु छाल और^९ मुरकुरी^{१०}। माँठ पेराक बुँद डुरदुरी^{११}।

फेनी पापर भूँजे भए अनेग परकार।
 भै जाउरि^{१२} पछियाउरि^{१३} सीका सब जेवनार॥

[५५१]

जति परकार रसोई^१ बखानी। सब भइ जय^२ पानी सौं सानी।
 पानी मूल परेखौ कोई। पानी बिना सवाद न होई।
 अंजित पानि न अंजित आना। पानी सों घट रहै पराना।
 पानि दूध मह^३ पानी घाँऊं। पानि घटै घट रहै न जीऊं।
 पानी माह^४ समानी^५ जोती। पानिहि उपजै मानिक^६ मोती।
 पानी सब मह^७ निरमरि करा। पानि जो छूबै^८ होइ^९ निरमरा^{१०}।

३. प्र० १ और अंजित करि करे, प्र० २ और अजित गर गरी, तु० २, पं० १ औ भा अंजित गर।

४. व० १ अंतरस कानि जो पाका पेठा, जानहु अमित करहि कर पेठा।

५. प्र० २ चत सक लोहड़ा ओटा, दि० ६ पानि लोहड़ा, व० १ चुंभक हंडा।

६. प्र० १ अल, प्र० २, जल, तु० ३ वी।

७. प्र० २ बहु अनवन, प्र० २ अनवन बिधि, दि० ३, ४, ५, ६, ७ व० १ बहु मोतिल।

८. तु० ३ वई (बूँद मूल)।

९. तु० १ मोति लुडु जईलड औ, दि० ४, ५, व० १, पं० १ मोटिला छाल और, दि० २, ६, तु० २ मोटिला छटिया औ, तु० १ मोटिला छद और।

१०. प्र० १ बाँधे औ कोवर, प्र० २ ओन मुरकुरी, तु० १ औ मु कोरी।

११. प्र० १ बुँद हँडि हँडि बगे, तु० ३ पेराक जो बुँद वरो, दि० ४, ५ पेराक और बुँदोरी।

१२. दि० ४, ५, तु० ३ बाउर।

१३. प्र० २ बधि-भाउरि, दि० ४, ५ भजिभाउरि।

[५५१] १. दि० ४, ५, ६, तु० १ सब। २. प्र० १, २, दि० ४, ५, व० १

छा, तु० २ औ। ३. दि० १ मह सा निराखि। ४. प्र० १ निरमल।

५. प्र० १, २ कष्ट। ६. दि० ४ छेर। ७. व० १ पानिहि

पानि जो होइ निरमरा, पं० १ पानिहि सौं जो होइ निरमरा।

सो पानी मन^१ गरब न करई । सीस नाइ राले कहँ डरई ।

मुहमद नीर^२ गँभीर जो सोनै^३ मिलै समुँद ।
भरै ते भारी होइ रहे छूछे बाजहिं दुँद ॥*

[५५२]

सीझि रसोई भएन बिहानू । गद देखी गवने^४ सुलतानू ।
कवँल सहाइ सूर सग लीन्हा । राघौ चेतनि आगें कीन्हा ।
तेतखन आइ घेवान पहुँचा । मन सों अधिक गँगन सों ऊँचा^५ ।
उघरी पँवरि चला सुलतानू । जानहुँ चला गँगन कहँ भानू ।
पँवरि सात सातौ खँड भोंकी । सातौ गदि^६ कादी दै टाँकी^७ ।
जानु उरेह^८ फाटि सब कादी । चित्र मूरति^९ जनु यिनवहिं ठादी ।
आजु पँवरि मुख भा निरमरा । जौ सुलतान आइ पगु धरा ।

लख लख बैठ^{१०} पँवरिया जिन्ह सों नवहिं करोरि ।
तिन्ह सब^{११} पँवरि^{१२} उपारो^{१३} ठाढ भए कर जोरि ॥

[५५३]

सातहुँ पँवरिन्ह कनक केवारा । सातहुँ पर बाजहिं घरियारा ।
सातहुँ रंग सो सातहुँ पवँरी । तब तहँ चढ़ै फिरै सत^{१४} भँवरी ।

* प्र० १। २ निरमल पानि सो । ३. दि० १ पानि । ४. दि० ४.०
५ जो सोते, दि० ६, ल० १ जे तेने, च० १ जे सो ते ।

* प्र० १, २ में इतने अनन्तर एक छंद अनिरुद्ध है ।

[५५२] १. ल० २ आवै, पं० २ आग । २. पं० १ मन तें चादि अधिक सों
ऊँचा । ३. पं० १ खँट । ४. प्र० १, २ कादि एक, दि० ७ लख
कै. पं० १ गदी है । ५. प्र० २, दि० १, ५ नाकी । ६. ल० २
जावै जीव । ७. च० १, पं० १ मूरतई । ८. दि० १ सहस्र
बैठ, ल० ३ लाएन्ह बैठ, ल० २ लाएन्ह लाय । ९. ल० ३ निन्ह सो
(दिदी मूल), दि० ६ ते सन, च० १, पं० २ ते सेह । १०. प्र० १, २,
दि० १ उपारि कै, दि० ६ होइ राखा कै, पं० १ राखा रहै ।

[५५३] १. प्र० १ अग, दि० ३, ५ ना ।

खँड खँड साजी पालक^२ पीढ़ी । जानहुँ^३ इंद्र लोक की सीढ़ी ।
चंदन विरिख सुहाई^४ छाँहों । अंत्रित कुंड भरे तेहि माहों ।^५
फरे खजेहजा दारिवें दाखा । जो ओहि पंथ जाइ सो चाखा ।^६
सोने क छात^७ सिंघासन^८ साजा । पैठत पँवरि मिला लै^९ राजा ।
चढ़ा साहि चितउर गढ़^{१०} देखा । सब संसार पाँव तर लेखा ।

साहि जबाहि^{११} गढ़ देखा^{१२} कहा देखि कै साजु^{१३} ।

कहिअ राज^{१४} फुर^{१५} ताकर सरग करे जो^{१६} राजु ॥

[५४४]

चढ़ि गढ़ ऊपर बसगति^१ दोखी । इंद्रपुरी^३ सो जानु विसेखी^४ ।
ताल तलाव सरोवर^५ भरे । औ अँबराउं चहुँ दिसि फरे ।
कुँवा बावरी भौतिन्ह भौती^६ । मढ़ मंडप तहँ भे चहुँ पाँती^७ ।
राय रॉक घर घर सुख^८ चाऊ । कनक मँदिल नग कीन्ह^९ जराऊ ।
निसि दिन बाजहि मंदिर^{१०} तूरा । रहस कोड सब लोग^{११} सेदूरा ।

२. प्र० १ पलंग ओ, प्र० २ पालवी, दि० १ पलया । ३. प्र० १, २, पं० १ लागी । ४. प्र० १ मोहावन, नृ० ३ सो होई । ५. नृ० १ पँवरि भाव जस रहा उँवावा, नैन भाव मोदि बरनि न आवा । ६. नृ० २ सो देखेन छवि आदि न ठाऊ, बहुत भौति मढ़ ऊँच उँवाड । ७. नृ० १ रतन जहाव । ८. दि० १ श्रामन । ९. प्र० १ व । लै । १०. दि० ४, ५ चढ़ि । ११. दि० १, १ जोहि (हिंदी मूल) दि० ४, ५ गगन । १२. प्र० १, २, दि० ४, पं० १, पं० १ देखा साहि गगन गढ़ । १३. दि० १, औ देखा मढ़ साजु, दि० २, १, नृ० १, २, कहा देखि कै साज, दि० ४, ५, पं० १, पं० १ रह लोक के साज । १४. प्र० १ निघन । १५. नृ० ३, दि० ३ थिर १६. प्र० १, २, नृ० १ कम ।

- [५५४] १. दि० ७ पुनि । २. दि० ४, ५ संगति । ३. दि० ७ कंचन पुरी । ४. प्र० १, २, पं० १ पुनि देखा गढ़ ऊपर दसा, पनि राजा जानरि चम देसा । ५. प्र० १ नृ बा बावरी भौतिहि पाँती, दि० १ नृप देग तहँ भौति भौती । ६. प्र० १ तहँ भौतिहि भौती, प्र० २ साज चहुँ पाँती, नृ० २, पं० १ तहँ भौतिहि पाँती । ७. प्र० १ मढ़ । ८. प्र० १, २, पं० १ लाग । ९. प्र० १, २ मादर । १०. प्र० १, २ मरे, दि० १, ७ माग ।

रतन पदारथ नग जो बखाने । खोरिन्ह^{११} महँ देखिअ^{१२} छिरिआने^{१३} ।
मँदिल मँदिल फुलवारी धारी । बार बार तहँ^{१४} चित्तरसारा^{१५} ।

पाँसा सारि कुँवर सब खेलहि^{१६} सवनन्ह गीत ओनाहि^{१७} ।

चैन चाउ तस देखा जनु गढ़ छँका नाहि^{१८} ॥*

[५५५]

देखत साहि कीन्ह तहँ केरा । जहाँ मँदिल पदुमावति केरा ।
आस पास सरवर^१ चहुँ पासों । माँग मझिल जनु लाग^२ अकासों ।
कनक सँवारि नगन्ह सब जरा । गँगन चाँद जनु नखतन्ह भरा ।
सरवर चहुँ दिसि पुरइनि फूजी । देखा यारि^३ रहा मन भूली ।
कुँवर लाख दुइ बार अगोरे । दुहुँ दिसि पँवरि^४ ठाढ़ कर जौरे ।
सारदूर दुहुँ दिसि गढ़ि काढ़े । गल गाजहि^५ जानहुँ रिसि बाढ़^६ ।
जायँत कहिछै चित्र फटाऊ । तावँत पँवरिन्ह लाग जराऊ ।

साहि मँदिल अस देखा जनु कबिलास अनूप ।

जाकर अस धौराहर सो रानी केहि रूप ॥

[५५६]

नाँघत^१ पँवरि गए लौंड साता । सोनै^२ पुहुमि बिछावन , राता ।

११. द्वि० ३ पँवरिन्ह । १२. प्र० १ खोरिन्ह माँह रहहि, द्वि० ७ खोरि
खोरि दीसहि । १३. प्र० १, २, द्वि० ७ छिरिआने, च० १ छहराने ।

१४. तृ० २ में चंदन निरिल छद्दई छौँई, अमृत कुँउ भरे तेहि माहाँ
(५५३.४) १५. प्र० १, पं० १ सर । १६. द्वि० ४ चित्र
सँवारी । १७. तृ० २ फरे सनेइना दारिहँ दासा, ओ ओहि पंथ पार

सा चाखा । (५५३.५) १८. पं० १ खेल सब । १९. प्र० १
चित्त चिना नहिं ताहि ।

* तृ० २ में इसक्ति अनंतर एक अतिरिक्त छंद है ।

[५५५] १. प्र० १ पुरइनि, द्वि० १ सागर । २. तृ० २ अति जँच ।

३. तृ० ३ बागि, तृ० १ साहि । ४. तृ० १ बिनव । ५. द्वि० ७
हरहि गयंद । ६. प्र० १ जानहुँ मिर चढ़े, तृ० ३ जानहुँ सिर ठाढ़े,

द्वि० ३, ४, ५, च० १ जानहुँ रिग ठाढ़े, तृ० २ गढ़वर तहँ ठाढ़े, पं० १
गानहुँ ते ठाढ़े ।

[५५६] १. द्वि० १ देखन । २. द्वि० ४, ५ साई ।

आँगन साहि ठाढ़ भा आई। मँदिल छाँह अति सीतलि पाई^३।
 चहूँ पास फुलवारी वारी। माँक सिंघासन धरा सँवारी।
 जनु बसंत फूला सब सोने। हँसहि फूल बिगसहि^४ फर लोने।
 जहाँ सो ठाँउ दिखि मँह आवा। दरपन भा दरसन देखरावा।
 तहाँ पाट राखा सुलतानी। बैठ साहि मन जहाँ सो रानी।
 फँवल सुभाइ^५ सूर सौँ हँसा। सूर क मन^६ सो चाँद पई^७ बसा।

मो पै जान पेम^८ रस हिरदै^९ पेम अँकूर।

बंद जो बसै चकोर चित नैनन्ह आव न सूर ॥

[५५७]

रानी धाराहर उपराहीं^१। गरबन्ह दिखि न करहि तराहीं।
 सखीं सहेलीं साथ बईठी। तपे सूर ससि आव न^२ हीठी।
 राजा सेव करै कर जोरें। आजु साहि घर आवा मोरें।
 नट नाटक पतुरिनि^३ औ बाजा। आनि अखार सबै तहँ साजा।
 पेम क लुबुध बहिर औ अंधा। नाच कोड जानहुँ सब धंधा।
 जानहुँ फाठ नचावै कोटि। जो जिये नौच^४ न परगट होई^५।
 परगट फह राजा सौँ बाता। गुपुत पेम पदुमावति राता।

गीत नाद^६ जस धंधा^७ धिकै^८ बिरह कै आँच।

मन की डोरि लागि तेहि ठाँई^९ जहाँ सो गहि गुन खाँच^{१०} ॥

३. प्र० १, २, च० १, पं० १ चित्र भा चित्र देखि चैं। भाई, दरपन रूप प्रहसि
 विकनारै। ४. तू० ३ भरि। ५. तू० ३ सहाय। ६. प्र० १, २, दि० ७,
 पं० १ जाँउ, दि० १ दीठ। ७. प्र० १, २ मँह, दि० ६ सो,
 दि० ३ जई। ८. प्र० १ नैह, तू० ३ नैन।

५५७] १. तू० ३ उपर जाँउ, दि० ७ पर जाँउ। २. तू० १ परै न। ३. तू० ३
 पीन्दी। ४. प्र० १, २, पं० १ माव। ५. दि० १ न उपनै सोरै,
 दि० ३ निरत बन होई। ६. दि० १ बरित नाच, पं० १ नौच नाद।
 ७. प्र० २, दि० १ सब धंधा, दि० ७ सब धंध जस, पं० १ नहि मावै।
 ८. तू० २ जरे। ९. दि० १ तन मँह होरी लाइकै, दि० २, पं० १
 मन की डोरि लागि तहँ, तू० १, च० १ मन की डोरि लागि जई। १०. प्र०
 १, २, दि० ७, च० १ चई मो गुन गहि खाँच (प्र० २—पौच), दि० १
 चाह केहि गुन खाँच, दि० २ जई जेहि कल गहि खाँच, तू० १ चई सो
 कल गहि खाँच, तू० २ जहाँ मो गहि कै खाँच, पं० १ ठाँइ प्रेम गहि खाँच।

[५५८]

गोरा यादिल' राजा पाह्यो। राउत दुवो दुवो जनु बाह्यो।
आइ खवन राजा के लागे। मूसि न जाहि' पुछ्यो जौ जागे।
वाचा परखि' तुरुफ हम बूझा। परगट मेरु' गुपुत दर सुझा।
तुम्ह न करहु तुरुकन्ह सौं मेरु। छर पै करहिं अंत के फेरु।
बैरी कठिन कुटिल जस काँटा। ओहि मकोइ रहि' चुरिहि' आँटा।
सतुरु कोटि जौ पाइअ गोटी। भीठे खाँह जेवाइअ रोटी।
हम सो ओछ कै पावा छावू। मूल गए सँग रहे न पावू।

इही किल बलि धार जस' कीन्ह चाह छर बाँध।

हम बिचार अस आवै' मेरहि' दीज न काँध ॥

[५५९]

सुनि' राजा हिये' घात न भाई'। जहाँ मेरु तहँ अस नहिं भाई'।^१
मंदहि भल' जो करै भलु सोई'। अंतहु भला भले कर होई।
सतुरु जौ बिख दे चाहै मारा। दीजै लोन जानु बिल सारा।
बिख दीन्हे दिखघर होइ खाई। लोन देखि' होइ लोन बिलाई।
मारै खरग खरग कर लेई। मारै लोन नाइ सिर देखै।

[५५८] १. प्र० १, २ मूसि चोर, दि० ७ मभ न जाहि, तु० २ मूस न कोर, पं० १ चोरहि मूस। २. तु० १ वाचा हरण, तु० ३ वाचा डरक (उदू मूल), च० १ वाजा खरग। ३. तु० १ हेत। ४. प्र० २ दहि मयोइ रह, दि० १ सेा मनोइ रहि, तु० १ सेा भयोइ नहि, दि० ३ ७, देह अकोर रह, तु० १, च० १ रह मनोइ रह, पं० १ रह मनोइ जिनि। ५. प्र० १, २ जो रह, दि० १, ७ अहा माहि, तु० २ रह तो, पं० १ पुसिन। ६. दि० ४, ५ पैर सो किलुन बनि राजा जस, पं० १ जस र किडन बलि बाधा। ७. प्र० २ तस येह चाह कीन्ह मन आनि, पं० १ तस येह चाह कीन्ह। ८. प्र० १, २, च० १ बेरिहि।

[५५९] १. दि० २ मन। २. प्र० १, २, पं० १ राजहिं येह। ३. प्र० १ आधी। ४. प्र० १ छर तहाँ न चाहो। ५. दि० ७ में यह पक्ति नहीं है। ६. प्र० १, २ मँद कर भल, दि० १ पोच किहें, तु० १ सब कहि भल। ७. दि० १ जौ पै भल होई। ८. प्र० १, २ दिहें।

कौरवें धिस जौ पंढवन्ह वीन्हा । अंतहुँ दौउ पंढवन्ह लीन्हा ।
जो छर करे ओहि छर याजा । जैसो सिंघ^१ मंजूसा साजा ।^२

राजौ लोनु मनावा^३ लाग दुहँ जस लोन ।
आप फौदाइ मँदिल कहँ सिंघ जानु ओगीन^४ ॥^५

[५६०]

राजा के सोरह सै दासी । तिन्ह महँ चुनि^१ काढ़ी चौरासी ।
बरन बरन सारी पहिराई^२ । निकसि मँदिल हुतें सेवो^३ आई^४ ।
जनु निसरीं सब वीर बहटीं । रायमुना पिजर हुति छूटीं ।
सबै प्रथम^५ जोधन सीं सोही । नैन धान^६ औ सारंग भौही ।
मारहिं धनुक फेरि सर ओही । पनघट घाट^७ ढंग^८ जित^९ होही ।
काम कटाय रहँ चित हरनी । एक एक तें आगारि बरनी ।^{१०}
जानहुँ ईद्र लोक तें काढ़ी । पाँतिन्ह पाँति भईं सब ठाढ़ी ।

साहि पूछै राघौ कहँ सर . वीरो नैनाहँ ।^{११}
तैं जो पदुमिनी बरनी कहु सो कवन इन्ह माहँ ॥

[५६१]

वीरघ आउ पुहुमिपति भारी । इन्ह मह नाहि पदुमिनी नारी ।
यह फुलवारि सो ओहि की दासी । कहँ वह केव^१ भँवर संग बासी ।

१. प्र० १, २ कु भ । १० प्र० १ हर बहिलीन्ह जो सिंघ मंजूसा, आगारि
भरै ठई तस रुना । ११. प्र० २ सुभाव जब । १२. दि० २
आगीन । १३. दि० १ आप रिमाइ दुनो जन सिंघ जनु बोनु ।

[५६०] १. प्र० १ चुनि । २. प्र० १ निकसि मँदिल हुतें बाहर, प्र० १ कै सिंगार
सेवो सब । ३. प्र० १, २ भगवत । ४. प्र० १ बाँक ।
५. प्र० १, २, दि० २, २, ४, ७, प्र० १, २, च० १, पं० १ बिनु गह घाट ।
६. दि० २ धानुक, प्र० ३ धनुष (चढ़ूँ मून) । ७. प्र० १ फिरि, प्र० २,
दि० २ जब, प्र० ३ गग, दि० ६ सब । ८. दि० ६ में यह पंक्ति नहीं है ।
९. प्र० १ समहर नखन से नाहि, दि० २ सबै सखी नैनाहँ, प्र० ३ सरित
खेलै नाहि ।

[५६१] १. दि० १, प्र० १ साफू ।

वह सो पदारथ एइ सब मोती । कहँ वह दीप पतँग^२ जेहि जोती ।
ये सब तरई^३ सेव कराहीं । कहँ वह ससि^४ देखत छपि जाहीं^५ ।
जौ लहि सूर कि दिस्टि अकासू । तत्र लागि ससि न करै परगासू ।
मुनि के साह दिस्टि तर नावां^६ । हम पाहुन एक मँदिल परावा^७ ।
पाहुन उपर हेरे नाहीं । हना राहु अरजुन परिछाहीं^८ ।

तपे बीज जस धरती सूख बिरह के घाय ।
कय मुदिस्टि कै बरिसै^९ तन तरिवर होइ जाय ॥

[५६२]

सेव करहि दासी चहुँ पासों । अछरी जानु इंद्र कविलासों ।
कोइ लोटा, कोपर^१ लै आई^२ । साहि सभा सब हाय धोवाई^३ ।
कोइ आगें, पतवार बिछावहि । कोइ जँवन सब लै लै आवहि ।
कोई मँडि जाहि धरि जोरी । कोई^४ भात परोसहि^५ पूरी ।
कोई लै लै आवहि^६ थारा । कोइ परसहि^७ बावन परकारा ।
पहिरि जो चीर परोसै^८ आवहि । दोसरें ओर वरन देखरावहि ।
वरन वरन पहिरहि^९ हर फेरा^{१०} । आव मुँड जस अछरिन्ह फेरा^{११} ।
पुनि सँधान बहुत आनहिं परसहि^{१२} बूकहि^{१३}, बूक ।
करै सँवार^{१४} गोसाईं जहाँ परे किछु^{१५} बूक ॥

२. तु० १ पनिग । ३. तु० १ दीप । ४. दि० १ में यत्र पंक्ति नहीं है । ५. दि० ४ नाही । ६. तु० १ सदिर भावा । ७. दि० १ ज्ञान के साहि दिस्टि तर नाई, तीव्र लागि तैस निरु खार्ह । ८. दि० १ वहाँ सो छिप देखि छपि जाहीं । ९. प्र० १ होइ, प्र० २, ७ धन । १०. तु० २ परसै ।

[५६२] १. दि० ६ कोपी । २. तु० २ साहि सभा लै, तु० ३ साहि सभा होइ, प्र० १ आनि साहि के । ३. दि० ३ (यथा. ६) चाँद के रंग फिरहि सब आई, फटिक भाग अनु देखिय लाइ । च० १ कोइ लोटा कोइ गेडुवा भारी, साहि सभा सब हाय पयारी । (मूल की तुलना बीजिए ५६४. ५ से) ४. दि० ३ ओ । ५. प्र० १ पुनि आप जेवन लै खारा, भौति भौति आप परकारा । ६. च० १ एक बेर । ७. प्र० १, २, तु० २, प्र० १ जाहि परोसि बहुरि जो आवहि, आन वसन पहिरे देखरावहि, प्र० १ पहिरि जो चीर एक बेर आवहि, दोसर ओर चीर पहिरावहि । ८. तु० १ फेरी, न जानै कनक चीर ओन्ह फेरी । ९. च० १ सुसार । १०. तु० १, २ परे होइ जहाँ ।

[४६३]

जानहुँ नखत रहहि^१ राव सेवो^२ । विनु ससि सूरहि भाव न जेवो^३ ।
 सय परकार किरा हर फेरें । हेरा बहुत न पावा हेरे^४ ।
 परी असूक सवै तरकारी । लोनी बिना लोन सव खारी ।
 मंछ छुअै आवहि^५ फर कौटे जहाँ कँवल तहँ हाथ न आटे ।
 मन लागेउ तेहि कँवल की डंडी । भावै नहि एको कठहंडी ।
 सो जेवन नहि जाकर भूखा । तेइ विनु^६ लाग^७ जानु सय रुखा ।
 अनभावत . चालौ पैरागा । पच अंगित जानहुँ^८ बिल लागा ।

बैठि सिंघासन गँजै सिंघ चरै नरि^९ घास ।
 जौ लहि मिरिग^{१०} न पावै भोजन गने^{११} उपास ॥

[४६४]

पानि लिहें दासीं चहुँ ओरा । अंगित बानी मरें कचोरा ।
 पानी देहि^१ कपूर क^२ वासा । पियै न पानी दरस पियासा^३ ।
 दरसन पानि देइ तौ जीयौ । विनु रसना नैनन्ह सौ पीयौ ।
 पीउ^४ सेवाती बुंदहि अघा^५ । कोनु काज . जौ बरिसै मघा ।
 पुनि लोटा कौपर^६ लै आई^७ । कै निरास अव हाथ धोवाई^८ ।
 हाथ जो धोवै बिरह करोरा । सवरि सँवरि मन हाथ मिरोरा ।
 बिधि मिलाउ जासौं मन लागा । जोरि न तोर पेम कर लागा ।

[४६३] १. नु० १ वरहिं २वि, दि० ६, तु० २, च० १ रहहि सव । २. पं० १ नखत किरहि^१ किरिछु दिसि सेवा । ३. दि० २, तु० १, २ तीवन (हिंदी मूल), पं० १ तेहि विनु । ४. तु० ३ लाख । ५. प्र० १, २ पाँचो अंगित जनु । ६. प्र० १, २ गजहि, पं० १ हेन । ७. प्र० १, २ तब तालि करै, तु० २ भोजन करै ।

[४६४] १. तु० १, २, च० १ कै, दि० २, तु० २ वर । २. प्र० १, २, च० १, पं० १ पिअै नाहि^१ दरमन क पिआमा, दि० ४, ५ सो तेहि पिअै दरमन कर प्यामा । ३. दि० ४, ५ पविहा । ४. प्र० १ जौ पै स्वाति बुंद नहि मघा, दि० ४, ५ पविहा बुंद सेवानिहि मघा । ५. प्र० १, २ भारी कौपर, पं० १ गेडुवा चीमन । ६. तुलना कीजिए ७६२.२ से ।

हाथ धोइ जस घैठेउ ऊमि लीन्ह तस साँस ।
सँवरा सोई गोसाईं देहि निरामहि आस ॥

[५६५]

भै जेवनार किरा^१ खँडवानी । किरा अरगजा कुंकुहँ वानी ।
नग अमोल सौ थारा भरे । राजै सेवा आनि कै धरे ।
बिनती कीन्ह घालि गियँ पागा । ऐ जग सूर सीउ^२ मोहि लागा ।
औगुन भरा काँप यह^३ जीऊ । जहाँ भान रहै तहै न सीऊ ।
थारिहुँ खंड भान अस तपा । जेहि की दिस्टि रैन मसि छपा^४ ।
कँवल भान देखे पै हँसा । औ भानहि थाहै परगसा ।
औ भानहि असि^५ निरमरि करा । वरस जो पाव सोइ निरमरा ।

रतन स्यामि तहँ^६ रैन मसि^७ ऐ^८ रवि तिमिर^९ संचार ।
कर सुदिस्टि औ किरिपा देवस देहि जजियार ॥

[५६६]

सुनि बिनती बिहँसा^१ सुलतानू । सहसहुँ करा दिपै^२ जस भानू ।
अनु राजा तूँ साँच जड़ावा । भै सुदिस्टि सो^३ सीउ छड़ावा ।
भान की सेवा जाकर जीऊ । तेहि ममि कहाँ कहाँ तेहि सीउ ।
खाहि देस आपन कर सेवा । औरु देउँ माँडौ तोहि देवा ।
लीक प्रवान पुरुष कर बोला । धुव सुमेरु तेहि उपरै डोला ।
घडुरि पसाउ^४ दीन्ह जग सूरु । लाभ देखाइ लीन्ह चह मूरु ।

[५६५] १. प्र० १, २ किरा । २. वृ० २, २ धोख । ३. प्र० १, २ मोर,
वृ० २ तेहि । ४. प्र० १ पारसरूप दरस देह छपा । ५. पं० १ जगत
भान कै । ६. वृ० २ स्याम तेहि (चट्ट मूल) । ७. पं० १ है
निसि मसि । ८. प्र० १ तै । ९. दि० १ बीवी में, वृ० २ रवि
मरत ।

[५६६] १. वृ० ३, च० १ थावा । २. दि० २ महस करा दिपा, वृ० ३ सहसहुँ
करा हँसा, वृ० १ दिसा आजु तपा, दि० ३ सहसहुँ करा तपे । ३. प्र० १
अव, प्र० २ जो । ४. वृ० २ फेरि दसाउ, वृ० १, पं० १ घडुरि पसाउ,
वृ० २ दधुत पसाउ, च० २ बहु बीसाउ ।

हँसि हँसि बोलै^५ टेके कौंधा । प्रीति भुलाइ चहै छरि ग्रौंधा ।^६

माया बोलि बहुत के पान साहि हँसि गीन्ह ।
पहिले रतन हाथ के चहै पदारथ लीन्ह ॥

[५६७]

मगा सूर परसन^१ भा राजा^२ । साहि खेल सँतरज कर माजा ।
राजा है जौ लहि सिर^३ घामू । हम तुम्ह घरिक करहि बिसरामू ।^४
दरपन साहि पैत^५ तहँ^६ लावा । देखौ जवहि^७ मरौखे^८ आया ।
खेलहि दुबो साहि औ राजा । साहि क रुख दरपन रह साजा ।
पेम क लुबुध पयावे^९ पाऊँ^{१०} । चलै सौहँ ताकै कोनहाऊँ^{११} ।
घोरा दे करजी बँदि लावा । जेहि^{१२} मोहरा रुख चहै सो पाधा ।
राजा फील देइ सह माँगा । सह दै साहि फरजी दिग खाँगा^{१३} ।

फीलहि फील^{१४} डुकावा भए दुबो^{१५} चौ वंत^{१६} ।
राजा चहै बुरुद भा माहि चहै सह मंत^{१७} ॥

[५६८]

सूर देखि ओइ तरई^१ घासी^२ । जह ससि तहाँ जाइ परगासी^३ ।

^५. प्र० १ राजहि, प्र० २, दि० ७ बातह । ^६. पं० १ ती बहि सरन
तुम्हार न बौंधा, निधि कौंधे हा सव गा बौंधा ।

[५६७] ^१. दि० २, ४, ५, च० १ परस । ^२. प्र० १, २, तु० १, पं० १ एक
दिसि आपु दोसर दिसि राना, दि० ४, ५ माया मोह परस भा राना ।
^३. दि० ७ जवहि आदि जरि । ^४ प्र० १, २, पं० १ बैठे आर धौराहर
छाहौं, साह क जिय पदुमावनि पाहौं । ^५ दि० २ बिकर (?), तु० २ नियर ।
^६ दि० १ महाँ । ^७ दि० ४, ५, ६, च० १ जोहि (हिंदी मूल), दि० ६
जवहुँ । ^८. प्र० १, २, तु० १, पं० १ रचा खेप दरपन धरि आगे, रहीं
सुदिसि धौराहर लागे । ^९. प्र० १, २, पं० १ मकु धनि भाकै आइ
मरौखे, दरस होइ सतरज के भोखे । ^{१०}. दि० ४, ५ वहाँ ठाऊँ,
कोनहाऊँ, तु० १ न पावै मानू भानू । ^{११}. तु० १ चह (उद्गू मूल) ।
^{१२}. दि० ४, ५ सभह दै चाह मारै रथ खाँगा, तु० १, च० १ सह दै चाह
परै रु खाँगा, दि० १ सभ दै साहि फरजी दै खाँगा, दि० ६ सह दै माहि तुरी दै
खाँगा । ^{१३}. दि० १, ४, तु० १, च० १ पेलि । ^{१४}. प्र० २ जूक,
पं० १ चहँ । ^{१५}. तु० १ चौदाँत, भा गीत ।

[५६८] ^१. प्र० १ तरई सब हँसी, परगसी ।

सुना जो हम ढीली सुलवानू । देखा आजु तपै जस भानू ।
 ऊँच छत्र^२ ताकर जग माँहो । जग जो छाँह सब ओहि की छाँहो ।
 बैठि सिंघासन गरबन्ह गूँजा । एक छत्र पारिहुँ खँढ^३ भूँजा ।
 सौहँ न निरखि जाइ ओहि पाहीं । सबै नवहिँ कै दिष्टि तराहीं ।
 मनि माँयें ओहि रूप न दूजा । सब रुपवंत करहिँ ओहि पूजा ।
 हम अस फसा फसौटी आरसि । तहुँ देखु कंचन^४ कस^५ पारस^६ ।

पातसाहि ढीली कर कत चितवर महँ आव ।
 देखि लेहि पदुमावति हियँ^७ न रहे पछिताव ॥

[५६६]

बिगसि^१ जो फुसुद कहै^२ ससि ठाँऊ । बिगसा कँवल सुनत रवि नाऊँ^३ ।
 भै निसि ससि^४ धौराहर चढ़ी । सोरह^५ करा जैसि बिधि गढ़ी ।
 बिहँसि^६ करोखें आइ सरेखी । निरखि साहि दरपन महँ देखी ।
 होतहिँ दरस परस भा लोना । घरती सरग भएउ सभ^७ सोना ।
 रुख माँगत रुख तासैं भएऊ । भा सह माँत खेल मिटि गएऊ ।^८
 राजा भेटु न जानै काँपा । भै बिखनारि^९ पवनबिनु^{१०} काँपा ।^{११}
 राधौ कहा कि लाग सुपारी । लै पोढावहु सेज सँवारी ।

रैनि बिहानी भोर भा डठा सूर तब^{१२} जागि ।
 जौ देखै ससि नाहीं रही करा चित लागि ॥

२. प्र० १ छत्र ।

३. प्र० १, २ चक, दि० ३, च० १ बिसि ।

४. दि० २ चाँद ।

५. प्र० १ अम ।

६. प्र० १ असा, परसा,

प्र० २ भरसा, परसा, दि० १ कसा, परगली ।

७. दि० ४, ५, तू०

० मिथ ।

[५६७] १. तू० २ बिहँसि । २. दि० १ अई ससि जानूँ, दि० ५ गई ससि ठाऊँ ।

३. दि० १ बिगसा घर सुना ससि नाऊँ ।

४. प्र० १, २ ससि समान ।

५. प्र० १, २ पोडस ।

६. प्र० १, २ जस ।

७. प्र० १, २

तू० १, ५० १ भा रुख दाव जो मुहरा भेंय, भा सब मात खेल सब भेंय ।

८. तू० १ भा मुख बान (या निख बान?), पं० १ भा मुखरात, दि० ४, ५ भा दिख नारि ।

९. दि० २, तू० १ वन, तू० ३, च० १ वर, दि० ७ मुख,

दि० ३ हिय, पं० १ जस । १०. दि० ६ कस मुखभान साहि कस काँपा,

पं० १ भा मुखरात कँवल अस काँपा । ११. दि० ६, तू० ३ पनि ।

[५७०]

भोजन पेम सो जान जो जेवा । भँवर न तजे^१ वास रस केवा ।
 दरस देखाइ जाइ ससि छपी । उठा भान जस जोगी तपी ।
 राघी चेतनि साहि पहुँ गणऊ । सुरुज देख^२ कँवल बिख^३ भणऊ ।
 छत्रपतो मन कहाँ पहुँचा । छत्र तुम्हार गँगन पर^४ ऊँचा ।
 पाट^५ तुम्हार देवतन्ह पीठी । सरग पतार रैन दिन डीठी ।
 छोह त पलुहै उकठा रुखा । कोह स महि सायर सब सूखा ।
 सकल जगत तुम्ह नावै माँया । सब की जियनि तुम्हारे हाथा ।

दिन न नैन^६ तुम्ह लावहु रैन बिहावहु^७ जागि ।
 अब निश्चित अस सोए^८ काहे चेलै^९ असि^{१०} लागि ॥

[५७१]

देखि एक कौकुत^१ हौं रहा । अहा अंतरपट पे नहिं अहा ।
 सरवर एक देख मैं सोई । अहा पानि पे पानि न होई ।
 सरग आइ धरती महँ छावा । अहा धरति पे धरति न आवा ।
 तेहि महँ है^२ पुनि मंडप^३ ऊँचा । करहि अहा पे कर न पहुँचा ।
 तेहि मंदिल^४ मूरति मैं देखी । विनु तन विनु जिय जियै^५ बिसेली^६ ।
 चाँद सँपूरन जन् होइ तपी । पारस रूप दरस दे छपी ।
 अब जहँ छत्र दिसै^७ जिउ तहाँ । भान^८ अमावस पावै कहाँ ।^९

[५७०] ^१ प्र० १, २, दि० १, ४, ५, ७, वृ० २ रचै, दि० ३ रहै । ^२ प्र० १, देखा साहि । ^३ प्र० १ मन, वृ० ३, अ० १ मुख, दि० ७ मुख ।
^४ प्र० १ गँगन तें, दि० १ जगन तें, दि० ३, ६, ७, वृ० २, अ० १, पं० १ जगन पर । ^५ प्र० १ परत । ^६ वृ० ३ नैनन्ह । ^७ दि० ४, ५ भातु महि । ^८ दि० ७ सोइ गय, दि० ३ होइ सोवै, पं० १ का भोवहु । ^९ वृ० ३ अति ।

[५७१] ^१ दि० १, ३, ४, ५ कौकुत । ^२ दि० १ देखीं ससि, दि० ४, ५ तेहि महँ एक । ^३ दि० ४, ५, ६, अ० १ मंदिर । ^४ दि० ४, ५ मंडप । ^५ प्र० १, २, दि० ३, ७ सरेली । ^६ दि० २ विनु तन विनु मन मन विनु देखो । ^७ प्र० २, दि० ७ चतुरदसी, वृ० ३ छत्र बसै, वृ० १ चतुरदसी, अ० १ चित्र बसै । ^८ वृ० १ या जो । ^९ दि० १ जब तें जीव दरस भै ताही, जानु अमावस पावै नाही ।

बिगासा कँवल सरग निसि^{१०} जनहुँ लौकि गा^{११} बीजु ।
यहौ राहु भा भानहि^{१२} राघौ मनहि^{१३} पतोजु ॥

[५७२]

अति बिचित्र देखेउँ सो ठाढ़ी^१ । चित कै चित्र लीन्ह जिय काढ़ी^२ ।
सिंघ की लंक कुंभस्थल जोरु । अंकुस नाग महावत मोरु ।
तेहि ऊपर भा कँवल बिगासू । फिरि अलि लीन्ह पुहुप रस^३ बासू^४ ।
हुहुँ खंजन बिच बैठेउ सुवा । दुइज क चाँद धनुष ले उवा^५ ।
मिरिग देखाइ गवन फिरि किया । ससि भा नाग सुरुज भा दिया ।
मुठि^६ ऊँचे देखत आँचका । दिस्टि पहुँचि कर पहुँचि न सका ।
भुजा बिहूनि^७ दिस्टि कत भई । गहि न सके देखत वह गई ।

राघौ आघौ होत जौं^८ कत आछत जियँ साध^९ ।
ओहि बिनु आघ^{१०} बाघ घर^{११} सकै त लै^{१२} अपराध ॥

[५७३]

राघौ सुनत सीस भुईं घरा । जुग जुग राज भान कै करा ।
ओहि फरा औ रूप बिसेखी । निरखै तुम्ह पदुमावति देखी ।
केहरि लंक कुंभस्थल दिया । गीबँ मंजूर अलक राधि दिया ।
कँवल बदन औ बास समीरु । खंजन नैन नासिका कीरु ।

१०. दि० २ सरग पर, दि० ६ सरग सर, त० २ सुरुज तस । ११. त० ३,
च० २ लगि गा, दि० ४, ५ लीमि का, दि० ७ लागी । १२. प्र० १,
भनौ राहु भा भानहि, प्र० २, दि० ७, पं० १ भी राहु भा भानहि, दि० २
और बाह भा सुरुज, त० ३ भरनौ बाह भा राजा, दि० १, त० १ और
बाह भा भानहि, च० १ और बाह भा राजहि, त० २ राहु भेद भा
भानहि ।

[५७२] १. प्र० १, २, दि० ७, पं० १ नारी, कहीं वहाँ सन बुझि दियाही ।
२. प्र० १, २, पं० १ गधु, दि० १ कै । ३. दि० ७ दूज चाँद जनु
कीन्ह प्रगाथ । ४. दि० १ दुआदस चाँद चाँद भै उठा । ५. त० ३
उठि । ६. दि० ४, ५, च० २ पहुँचा भण्ड । ७. दि० ४, ५ हेरत
गे गण्ड । ८. दि० ४, ५ दिहँ सगाथ । ९. दि० ४, ५ बहि तन
राधि । १०. दि० ४, ५ भा, दि० ३, च० १ पर । ११. प्र० १, २,
दि० १, ७ तेरे, दि० ४, ५ नकै ।

भौं धनुक^१ ससि दुइज लिलाट^२। सय रानिन्ह ऊपर वह पाट^३।
सोई मिरिग देखाइ जो गएऊ^४। चेनी नाग दिया चित भएउ^५।
दरपन मटै देखी परिछोहीं^६। सो मूरति जेहि तन जिय नाहीं^७।

सयाहि सिंगार बनी धनि^८ अथ^९ सोई मत कीज^{१०}।
अलक जो लगुने अधर कें^{११} सो गहि कै रस लंज ॥

[५०४]

मत भा^१ मोंगा चेगि^२ वेवानू। चला सूर सँवरा अस्थानू।
चलन पंथ राखा जो पाऊ^३। कहाँ रहने धिर कहाँ बटाऊ^४।
पथिक कहाँ कहाँ सुस्ताई। पथ चलें पै पंथ सिराई।
धर कीजे घर जहाँ न आँटा। लीजे फूल टारि कै काँटा।
बहुत मया सुनि राजा फूला। चला साथ पहुँचावै भूला।
साहि हेतु राजा सो बाँधा। बातन्ह लाइ लीन्ह गहि काँधा।
घिउ मधु सानि दीन्ह रस सोई^५। जो मुख भीठ पेट बिख होई^६।

अमिअ धपन औ माया^७ कोन मुएउ रस भीजि।
सतुरु मरै जौ अंग्रित धत ताकहँ बिख दीजि ॥*

[५०३] १. प्र० १, २ बदल। २. प्र० १, ५० १ नो गिनु तन मूर्ति जिये नाही,
दि० ५ सो मूर्ति भीतर जिउ नाहीं, वृ० १ सो मूर्ति देखी दुख नाही।
३. प्र० १, २ दरनि धनि, दि० २ वह धनि, दि० ३ पुनि सोई। ४. दि० १
कै। ५. प्र० १, २, दि० ४, ५ अलक सो लटक अधर पर, दि० २ अलक
जो माने अधर के, वृ० २ अंक जो लिखे लिलाट क।

[५०४] १. दि० २ मया मय, वृ० ३ मन भा, दि० ७ सत भा। २. दि० ७ जो।
३. प्र० १, दि० ७ जेई राखा पाऊ। ४. प्र० १ कहाँ रहे धिर चन्त
बटाऊ, दि० १ कन रहना जो भए बटाऊ, वृ० ३ कहाँ रहा न धिर कहाँ
बटाऊ, वृ० २ कहाँ रहन धिर जहाँ बटाऊ, पं० १ कहाँ रहन धिर रहे न
बटाऊ। ५. प्र० १, २ दिऐ रस होई। ६. प्र० १, २ मोई।
७. दि० १ सानि राखा। ८. प्र० १ खिन खाइ अवन कीजि,
वृ० ३ ती वारें लिखि दीजि।

* प्र० १, २ दि० ३, ४, ५, ६, ७ में इसके अनंतर एक अनिरुक्त छंद है।

[५०५]

एहि जग बहुत नदी जल जूड़ा । कौन पार भा को नहिं बूड़ा ।
को न' अथ भा आँखि न देखा । को न भएउ डिठियार सरेखा ।
राजा कहँ बियाधि मै माया । तजि कविलास परे भुँइ पाया ।
जेहि कारन गढ़ कीन्ह अगूठी । कत छाँड़ै जौ आवै मूँठी ।
सतुरुहि फोड पाव जौ बाँधी । छाँड़ि आपु कहँ करै बियाधी ।
चारा मेलि धरा जस माछुँ । जल हुँति निकसि सकत मुख काछुँ ।
मंत्रन्ह नाग पेढारें मूँदा । बाँधा मिरिग पैगु नहिं खूँदा ।

राजा धरा आनि कै औ पहिरावा लोह ।
— औस लोह सो पहिरै जो चेत^१स्यामि^२ कहँ दोह^३॥

[५०६]

पायन्ह गाढ़ीं चेरीं परीं । साँकरि गीब हाथ हथकरीं ।
औ धरि बाँधि मँजूसा मेला । अस सतुरुहु जनि होइ^४ दुहेला ।
सुनि । चतउर महँ परा भगाना^५ । देस देस चारिहुँ छाँड जाना ।
आजु नराधन फिर जग खूँदा । आजु सिंघ मँजूसा मूँदा ।
आजु एसे रावन दस माँथा । आजु कान्ह कारी फन^६ नाथा ।
आजु परान कंससेनि डीला^७ । आजु मीन संखामुर^८ लीला ।
आजु परे पंडी वेंदि माहौं । आजु दुसासन उपरी^९ बाहौं ।

[५०५] १. दि० ४, ५ कौन । २. तु० १ भागन । ३. दि० ४, ५
कौन । ४. च० १ औस लोह । ५. प्र० १ होइ, दि० १ जो
चेत, तु० ३ चित्त, तु० ७ चित्त, दि० ३ चित । ६. तु० २ सावि ।
७. प्र० १ साहि का द्रोह ।

[५०६] १. दि० ३ परै । २. दि० ४, ५ बलाना । ३. प्र० १, २ वर,
दि० ७ पुनि । ४. दि० ३ सयट जिउ दीला, दि० ४, ५ कंस वर
दीला, तु० २ वंसमुर (दीला), दि० ३ वंसमुर दीला । ५. तु० १,
तु० २, च० १, प्र० १ लिपासन । ६. दि० १, ४, ५, तु० १
उतरी ।

आजु घरा बलि राजा^७ मेला बाँधि पतार ।
आजु सूर दिन अँधवा^८ भा चितउर अँधियार^९ ॥*

[५७७]

देव सुलेमो^१ की बाँधि परा । जहँ लगि देव सबहि सत हरा ।
साहि सीन्ह गहि कीन्ह पयाना । जो जहँ सतुरु सो तहाँ विलाना ।
खुरासान आँ हरा हरेऊ । कौपा बिदर^२ घरा अस देऊ ।
बिधि^३ उदेगिर धवलागिरी । कौपी सिस्ति^४ दोहाई फिरी ।
उवा सूर भे सामुहँ करा । पाला^५ फूटि^६ पानि होइ ढरा ।
डँडधं डौइ दीन्ह जहँ ताई^७ । आइ सो डँडवत कीन्ह सयाई^८ ।
हुँदि छाँदि सय सरगहि गई । पुहुमि जो डोली सो अस्थिर भई ।

पातसाहि डोली नहँ आइ बैठ सुरा पाट ।
जिन्ह जिन्ह सीस उठाए^९ धरती धरे^{१०} लिलाट ॥

[५७८]

हयसी बंदिवान जियवधा । तेहि सौपा राजा अगिदधा^१ ।
पानि पवन कहँ आस करेई । सो जिय बधिक सौस नहिं वेई^२ ।
मौगत पानि आगि लै धावा । मौगरुहँ एरु आइ सिर लावा ।
पानि पवन लै पिया सो पिया । अब^३ को आनि वेइ पापिया^४ ।
सय चितउर जिय अहा न तोरें । पातसाहि है सिर पर मोरें ।

७. दि० ७ आजु जो राजा बली हरा ।

८. दि० ७ आजु राज मथुरा गयो ।

९. दि० ७ भादी कुच अँधियार ।

* प्र० १, २ में हमके अनंतर पाँच और दि० ७ में एक अतिरिक्त छंद है ।

[५७७] १. प्र० १ देव । २. तु० १ बाँधि (उद्गमूल) । ३. प्र० १, २
अ० १, पं० १ चारिहु खंड, दि० ७ कौपी दिस्ति । ४. दि० १, तु० ३
पाल । ५. प्र० १ टूट । ६. तु० ३ जहाँ जहाँ सीस उठावा ।
७. प्र० १, २, दि० ७ जिन्ह भुरे घरा ।

[५७८] १. प्र० १, दि० १, २ जिय बाँधा, अगि दाधा; दि० २ हिय बाँधे, लै वादे; दि०
७ जो बाँधा, अगि दाधा । २. प्र० १ बाँधि उतास न लेई । ३. दि० २
आगि । ४. दि० ४, ५ पानिया । ५. प्र० १, २ अब को देर
रहौ जिउलिया, दि० १ अब को आनि देर को पिया ।

जबहिं हँकारहि है उठि चलना । सो कत करौ होइ कर मलना^१ ।
करौ सो मीत गाढ़ि बँदि जहाँ । पानि पवन पहुँचावै तहाँ ।

जल अंजुलि महँ सोवा^२ समुँद न सँवरा^३ जागि ।
अब धरि काढ़ा मँछ जेजें पानी भाँगत आगि ॥

[५७६]

पुनि चलि दुइ जन पूछै^४ आये । ओहि सुठि दगध आइ देखराए ।
तू मरपुरी न कबहुँ देखी । हाइ जो बिथुरै देखि न लेखी^५ ।
जाने नहिं कि होय अस महुँ । रोजें खोज न पाइव कहूँ ।
अब हम उतर देहि रे देवा । कवने गरब न माने सेवा ।
तोहि अस केत गाढ़ि खनि मुँदे । बहुरि न निकसि बार कै खूँदे ।
जो जस हँसै सो तैसै रोवा । खेलि हाँसि यहि भुँइ पै सोवा ।
तस अपने मुँह काढ़े धुवाँ । चाहसि परा^६ नरक के कुँवा ।

जरसि मरसि अब बाँधा तैस लाग तोहि दोख ।
अबहुँ मानु^७ पदुमिनी जौ चाहसि भा^८ मोख ॥

[५७७]

पूछेन्हि बहुत न बोला राजा । लीन्हेसि चूपि^९ मींचु मन साजा^{१०} ।

१. प्र० १ होइ सिर मरना, दि० ७ होइ कित मिलना । ७. प्र० १,
२, दि० ७ सुँगिगा, दि० २ सँवरा । ८. प्र० २ समुँद न विनूरा, दि० ६
समुँद न सुभा, दि० १ सोइ समुँद कहें ।

[५७९] १. पं० १ देखे । २. प्र० १ सट्ठहि देखि आपु केहि लेखे, प्र० २,
च० १, पं० १ ओन्ही देखि आपु नहिं लेखे, दि० १ तमबै सरके आपुहि
लेखा, दि० ६ हाइ जो बिसरे देखि न लेखा, न० १ जैम वै सरे न आसु
लेखी । ३. प्र० १, २ मेलेमि तोहि, च० १, पं० १ मेलिसि आनि ।
४. न० ३, च० १, न० १, २, पं० १ मींचु । ५. प्र० १ जिय, प्र० २,
दि० ३, गति, पं० १ का ।

५८०] १. दि० ४, = जैस, च० १ मोन । २. प्र० १, २, पं० १ पूछा बहुत न
राजा बोला, दीन्ह ववार न केउं खोज ।

खनिगढ़ ओपरी महँ लै^३ राखा । निति उठि दगध होहि नौ^४ लाया ।
 ठाँउ सो सौंकर औ अंधियारा । दोसरि करघट लेइ^५ न पारा ।
 धीछी सौंप आनि तहँ मेले । बाँका आनि छुवावहिं देले ।
 बहकहिं^६ सँहसी^७ छूटहिं नारी । रावि देवस दुख गंजन^८ भारी ।
 जो दुख कठिन न सहा पहारु । सो अंगवा मानुस सिर भारु ।
 जो सिर परै सरै मो सहै । कछु न बसाइ काहु के^९ कहै ।

दुख जारै दुख भूँजै दुख रोवै^{१०} सय लाज ।
 गाजहि चाहि गरुब^{११} दुख दुखी जान जेहि^{१२} बाज ॥

[५८१]

पबुमावति बिनु कंत दुहेली । बिनु जल कँवल सूखि जसि^१ घेली ।
 गादि प्रीति पिय मो सौं^२ लाए । डीली जाइ निर्वित^३ होइ छाए ।
 कोइ न बहुरा निनहुर^४ देख । केहि पूछौं को कहै सँदेसू ।
 जो गानै सो तहाँ कर होई । जो आवै कछु जान न सोई ।
 अगम पंथ पिय तहाँ सिधावा । जो रे जाइ सो बहुरे न आवा ।
 कँआ डार जल^५ जैस बिछोवा । डोल भरै नैनन्ह तस^६ रोवा ।
 लँजुरि भई नौह बिनु तोही । कुवाँ परी धरि^७ कादहु मोही ।

नैन डोल भरि ठारै हिपै न आगि बुझाइ ।
 घरी घरी जिउ बहुरै^८ घरी घरी जिउ जाइ ॥

३. प्र० १ खनि गाढा ओपरी, दि० ६ रानि गढवा लै लेहि मई, दि० १ रानि गढ आचर मई, दि० २ खनि गढ औ रानि ऊपर, दि० ४ रानि गढ आचर तहँ लै, दि० ५ खनि गढ वाचर तहँ लै । ४. तु० ३ सौ । ५. तु० ३ देख । ६. दि० ४ धराहि, दि० ५ धरहि, तु० ३ धरा गदि, ७. प्र० १ सँस हसि, तु० ३ सँहासा, च० १ सँहालै । ८. च० १ गंजन । ९. दि० ४, ५ सौ । १०. तु० ३ होइ, दि० ७ जो जे । ११. प्र० १, २, दि० ७ अधिव । १२. तु० ३ दुख ।

१ ५८१ १. प्र० १, २ मर । २. प्र० १ रंग न । ३ प्र० १, २ अनखित, दि० १ निहरी । ४. दि० ४, ५ पमहर, प्र० ४ नैहर । ५. दि० २ रक्षा जच, तु० ३ डो-जल, दि० ७ पानि हो । ६. दि० ४, ५, च० १ धनि । ७. प्र० १, २ कुआँ पानि गदि, दि० ७ कुआँ परी गदि, तु० १ च० १ कआँ परी वो । ८. प्र० १, २, दि० १, ६, ७ घरी जो बहुरै बरिस बर (पुरप परदि० १), दि० ४, ५ घरी घरी जिउ आवै ।

[५८२]

नीर गँभीर कहाँ हो पिया । तुम बिनु फाट सरोवर हिया ।
 गण्डु हेराइ विरह के^१ हाथा । चलत सरोवर लीन्ह^२ न साथी ॥
 घुरत जो पंछि^३ केलि के नीरा । नीर घटै कोउ आव न तीरा ।
 कँवल सूख पँखुरी बिहरानी । कनकन होइ मिलि^४ छार उड़ानी ।
 विरह रेति^५ कंचन तनु लावा । धूल धूल के खेह मिलावा ।
 कनक जो कत कन होइ बिहराई । पिय पै छार^६ समेटै आई ॥
 विरह पवन यह छार सरीरु । छारहु आनि मिला बहु नीरु ॥

अबहुँ मया कै आइ जियाबहु^७ विधुरी^८ छार समेटि ।
 नव अवतार होइ नइ काया दरस तुम्हारे भेंटि ॥

[५८३]

नैन सोप^१ मोतिन्ह भरि^२ आँसू । टुटि टुटि परहिं करै तन नाँसू^३
 पदिक पदारथ पदुमिनि नारी । पिय वन भै कोड़ी वर वारी ।
 संग लै गण्ड रतन सब जोती । कंचन कया कँचु भै पोती^४ ॥
 झूड़ति हौं दुख उदधि गँभीरा । तुम्ह बिनु कंत लाव को तीरा ।
 दिए विरह होइ चढ़ा पहारु । जल जोवन सहि सकै न भारु ।
 जल महँ अग्निनि सो जान^५ बिछूना । पाहन जरै होइ जरि^६ चना ।
 कवने जतन कंत तुम्ह पावौ । आजु आगि^७ हौं जरत झुकावौ^८ ॥

[५८२] १. प्र० १, २ परेहु केदि । २. प्र० १, २ गरउ । ३. प्र० १ गलि
 गुलि गई सो, प्र० २ गलि गुलि होइ मिलि, दि० ४, ५ गलि गुलि कै मिलि,
 च० १ गरि गरि होइ मिलि । ४. दि० १ जैन, वृ० ३ रैनि । ५. प्र० १
 पिउ तेहि पार, प्र० २ पीउ न पार, दि० २, च० १ पिउ पै पार । ६. दि० १
 आवहु आइ मया करि, वृ० ३ अबहुँ दिष्टि कै आइ जियाबहु, दि० ३ अबहुँ
 जियाबहु मया के । ७. वृ० ३ निहरी ।

[५८३] १. च० १ सनूँद । २. दि० ४ तस, दि० ५ जम । ३. च० १
 निन निन परहिं जरै तन माँय । ४. वृ० ३ मोनी । ५. वृ० ३ न
 जान, दि० ७ मो जैस । ६. दि० ४, ५ सय । ७. प्र० १, २, दि० २,
 ३, ६, च० १, ५० १ अजर जरम होइ, दि० ७ अजर जरन हो । ८. दि० १
 अजर जरत कै आगि झुकावौ, दि० २ बी जरे जरम मो आजु नसावौ ।

कयन खंड हौं हेरी^१ कहाँ मिलहु^{१०} दो नाहैं ।
 हेरें फसहुँ न पावौं घसहुँ तो^{११} हिरदे माहैं ॥*

[५८४]

कुंभलनेरि । राय देवपाल । राजा केर सतुरु हिय सालू ।
 ओई पुनि^१ सुना कि राजा यौधा । पाछिल धेर सँवरि छर सौधा ।
 सतुरु साल तय नेघरै सोई । जो घर आव सतुरु कै^२ जोई ।
 दूती एक विरिध ओहि ठाऊँ । यौमनि जाति कमोदिनि नाऊँ ।
 ओहि हँकारि कै धीरा दीन्हा । तोरे घर में घर जिय कीन्हा ।
 तूँ कुमुदिनी फँचल के नियरे । सरग जो चाँद यसै तुव हियरे ।
 चितउर महुँ जो पदुमिनि रानी । फर घर छर सो देहि मोहि^३ आनी ।

रूप जगत मनि मोहनि^४ औ पदुमायति नाउँ ।
 फोटि दरम तोहि देहुँ^५ आनि करसि एक ठाउँ ॥

[५८५]

कुमुदिनि कहा देखु मैं सो हौं । मानुस काह देवता मोहौं ।
 जस फौवरु चमारी लोना^१ । को न छरा पादित औ दोना ।
 बिलहर । नौचहि पादित मारें । ओ धरि मूँदहि^२ घालि पेदारें ।
 विरिछ चलै पादित की बोला । नदी डलटि यह परयत डोला ।
 पादित हरै पँडित मति गहिरे । और को अंध गूँग औ बहिरे ।

१. प्र० १, २ को गुर अगुआ होर सलि, दि० ६ हेरी कहाँ होर तुम्ह कहैं,
 दि० ३ सोजौं बल कहाँ तुम्ह । १०. दि० ४, ५ बदि । ११. प्र० १,
 २, दि० १, न० २ से ।

* प्र० १, २, दि० ४, ५, ६, ७, (न० १) में इसके अनंतर तीन अनिरिक्त
 दंड हैं, किंतु इनमें से प्रथम प्र० १ में यथा रम आता है ।

[५८४] १. दि० ४, ५, च० १ पै । २. न० ३ आवै रिपु कै । ३. प्र० १,
 २ मनि आगरि, दि० १, २ न० १ संभार मनि, दि० २, ६, च० १ मानिक
 दिश, दि० ७ मानिक दिश से । ४. दि० ६ देत तोहि, दि० ७ देव
 तोहि, (न० १), न० ३ आर्षा ।

[५८५] १. न० २, ३ नोना, दि० ६ येना ।

पादित औसि^२ देवतन्ह लागा । मानुस का पादित हुति भागा ।
पादित कै सुठि कादत धानी^३ । कहाँ जाइ पद्मावति रानी ।

दूती बहुत पैज^४ कै बोली पादित^५ बोल ।

जाकर सत्त^६ सुमेरु है^७ लागै जगत न डोल ॥

[५८६]

दूती दूत पकवान जो सांघे । मोंतिलडु कीन्ह खिरौरा बांधे ।
मोंठ पेराक फेनी औ पापर । भरे बोझ^१ दूती के कापर ।
लै पूरी भरि डाल अछूती । चितवर चली पैज कै दूती ।
विरिध बएस जो बाँधै पाऊ^२ । कहाँ सो जोवन कन बेवसाऊ ।
तन छुदाइ मन बूढ़ न होई । पल न रहा लालच जिय सोई ।
कहाँ सो रूप देखि जग राता । कहाँ सो गरब हस्ति जस मोंता^३ ।
कहाँ सो तीख नैन तन^४ ठाढ़ा । सब मारि जोवन पुनि^५ काढ़ा ।

मुहमद विरिध जो नै चलै काह चलै^६ भुईं टोइ ।

जोवन रतन हेरान है^७ मकु^८ धरती मई होइ ॥*

[५८७]

आइ कमोदिनि^१ चितवर^२ चढ़ी । जोहन मोहन पादित पढी ।
पूछि लीन्ह रनिबाँस बरोठा । पैठि पँवरि^३ भीनर जह^४ कोठा ।

२. प्र० १, २, दि० २, ६ औस ।

३. तु० १ गादी सुठि धानी ।

४. प्र० १,

२ गरब, तु० ३ पएस ।

५. प्र० १, २ तेहि पदिना के ।

६. तु० ३

सत्त ।

७. दि० १ बिधि रातै सुमेरु सम ।

[५८८] १. १. प्र० २, दि० १ पदि केमि पूजि, दि० २, तु० २, च० १ पदिरे पूजि,
दि० ७ पदिरेसि फेरि ।

२. तु० १ बाऊ, दि० ७ जाऊ ।

३. तु० १

गाना ।

४. तु० ३ बिनु (उर्दू मूल) ।

५. प्र० २, दि० २

नैन पुनि, दि० ३ दिष्ट तन ।

६. दि० १ तु० ३ जानि ।

७. दि० ६,

७ जो, तु० २ दै ।

८. दि० ३ मत्त ।

* प्र० १ में यह छंद नहीं है, किंतु आगे दूती ने पद्मावती के भागे पकवान
खोल कर रखे हैं, इसलिये यह छंद प्रासंगिक है ।

[५८९] १. तु० १ चितुर (उर्दू मूल तुलना० ३६७.१) ।

२. दि० ७ महल ।

३. प्र० १, २ उर, दि० १ औ, दि० ४, ५ बह, च० १ मइ, पं० १ वर ।

जहँ पद्मावति समि उजियारी। लै दूती एकवान उतारी।
 घाँह पसारि घाह कै भेंटी। चीन्है नहिं राजा कै घेटी।
 हाँ घाँमनि जेहि कुमुदिनि नाँऊ। हम तुम्ह अपनी एकहि ठाँऊ।
 नाँऊ पिता कर दूबे घेनी। सदा पुरोहित गंधप सेनी।
 तुम्ह घारी तब सिंघल दीपाँ। लीन्हें दूध पिआइउँ छीपाँ।

ठाउँ कीन्ह मैं दोसर^५, कुँभलनेरिहि^६ आइ।

सुनि तुम्ह फहँ चितउर महँ कहिउँकि भेंटी जाइ ॥

[५८८]

सुनि निरुचै नेहर कै कोई। गरें लागि पद्मावति रोई।
 नैन भँगन रवि विनु अधियारे। ससि मुख आँसु दूट जनु तारे।
 जग अधियार गहन दिन परा। कय लागि ससि नखतन्ह निसि भरा^१।
 माइ थाप कत जनमी वारी। दइउ तुहँ न जन्मवहि मारी^२।
 कत बियाहि^३ दूख दीन्ह दुहेला। चितउर पठै^४ कत बँदि मेला।
 अब एक जीवन यादि जो मरना^५। भएउ पहार जरम दुख मरना।
 निसरि न जाइ निलज यह जीऊ। देखौ मंदिल सुन बँदि^६ पीऊ।

कुहुँकि जो रोई ससि नखत नैनन्ह रात चकोर।

अबहुँ बोलहिं तेहिं कुहुँकि कोकिल चातिक^७ मोर ॥

[५८९]

कुमुदिनि कठ लागि सुठि रोई। पुनि लै रोग वारि मुख धोई।

५. दि० २ सो दीप।

५. दि० २, ३, ४, ५, ६, ७, ८, ९, १०, ११, १२, १३, १४, १५, १६, १७, १८, १९, २०, २१, २२, २३, २४, २५, २६, २७, २८, २९, ३०, ३१, ३२, ३३, ३४, ३५, ३६, ३७, ३८, ३९, ४०, ४१, ४२, ४३, ४४, ४५, ४६, ४७, ४८, ४९, ५०, ५१, ५२, ५३, ५४, ५५, ५६, ५७, ५८, ५९, ६०, ६१, ६२, ६३, ६४, ६५, ६६, ६७, ६८, ६९, ७०, ७१, ७२, ७३, ७४, ७५, ७६, ७७, ७८, ७९, ८०, ८१, ८२, ८३, ८४, ८५, ८६, ८७, ८८, ८९, ९०, ९१, ९२, ९३, ९४, ९५, ९६, ९७, ९८, ९९, १००, १०१, १०२, १०३, १०४, १०५, १०६, १०७, १०८, १०९, ११०, १११, ११२, ११३, ११४, ११५, ११६, ११७, ११८, ११९, १२०, १२१, १२२, १२३, १२४, १२५, १२६, १२७, १२८, १२९, १३०, १३१, १३२, १३३, १३४, १३५, १३६, १३७, १३८, १३९, १४०, १४१, १४२, १४३, १४४, १४५, १४६, १४७, १४८, १४९, १५०, १५१, १५२, १५३, १५४, १५५, १५६, १५७, १५८, १५९, १६०, १६१, १६२, १६३, १६४, १६५, १६६, १६७, १६८, १६९, १७०, १७१, १७२, १७३, १७४, १७५, १७६, १७७, १७८, १७९, १८०, १८१, १८२, १८३, १८४, १८५, १८६, १८७, १८८, १८९, १९०, १९१, १९२, १९३, १९४, १९५, १९६, १९७, १९८, १९९, २००, २०१, २०२, २०३, २०४, २०५, २०६, २०७, २०८, २०९, २१०, २११, २१२, २१३, २१४, २१५, २१६, २१७, २१८, २१९, २२०, २२१, २२२, २२३, २२४, २२५, २२६, २२७, २२८, २२९, २३०, २३१, २३२, २३३, २३४, २३५, २३६, २३७, २३८, २३९, २४०, २४१, २४२, २४३, २४४, २४५, २४६, २४७, २४८, २४९, २५०, २५१, २५२, २५३, २५४, २५५, २५६, २५७, २५८, २५९, २६०, २६१, २६२, २६३, २६४, २६५, २६६, २६७, २६८, २६९, २७०, २७१, २७२, २७३, २७४, २७५, २७६, २७७, २७८, २७९, २८०, २८१, २८२, २८३, २८४, २८५, २८६, २८७, २८८, २८९, २९०, २९१, २९२, २९३, २९४, २९५, २९६, २९७, २९८, २९९, ३००, ३०१, ३०२, ३०३, ३०४, ३०५, ३०६, ३०७, ३०८, ३०९, ३१०, ३११, ३१२, ३१३, ३१४, ३१५, ३१६, ३१७, ३१८, ३१९, ३२०, ३२१, ३२२, ३२३, ३२४, ३२५, ३२६, ३२७, ३२८, ३२९, ३३०, ३३१, ३३२, ३३३, ३३४, ३३५, ३३६, ३३७, ३३८, ३३९, ३४०, ३४१, ३४२, ३४३, ३४४, ३४५, ३४६, ३४७, ३४८, ३४९, ३५०, ३५१, ३५२, ३५३, ३५४, ३५५, ३५६, ३५७, ३५८, ३५९, ३६०, ३६१, ३६२, ३६३, ३६४, ३६५, ३६६, ३६७, ३६८, ३६९, ३७०, ३७१, ३७२, ३७३, ३७४, ३७५, ३७६, ३७७, ३७८, ३७९, ३८०, ३८१, ३८२, ३८३, ३८४, ३८५, ३८६, ३८७, ३८८, ३८९, ३९०, ३९१, ३९२, ३९३, ३९४, ३९५, ३९६, ३९७, ३९८, ३९९, ४००, ४०१, ४०२, ४०३, ४०४, ४०५, ४०६, ४०७, ४०८, ४०९, ४१०, ४११, ४१२, ४१३, ४१४, ४१५, ४१६, ४१७, ४१८, ४१९, ४२०, ४२१, ४२२, ४२३, ४२४, ४२५, ४२६, ४२७, ४२८, ४२९, ४३०, ४३१, ४३२, ४३३, ४३४, ४३५, ४३६, ४३७, ४३८, ४३९, ४४०, ४४१, ४४२, ४४३, ४४४, ४४५, ४४६, ४४७, ४४८, ४४९, ४५०, ४५१, ४५२, ४५३, ४५४, ४५५, ४५६, ४५७, ४५८, ४५९, ४६०, ४६१, ४६२, ४६३, ४६४, ४६५, ४६६, ४६७, ४६८, ४६९, ४७०, ४७१, ४७२, ४७३, ४७४, ४७५, ४७६, ४७७, ४७८, ४७९, ४८०, ४८१, ४८२, ४८३, ४८४, ४८५, ४८६, ४८७, ४८८, ४८९, ४९०, ४९१, ४९२, ४९३, ४९४, ४९५, ४९६, ४९७, ४९८, ४९९, ५००, ५०१, ५०२, ५०३, ५०४, ५०५, ५०६, ५०७, ५०८, ५०९, ५१०, ५११, ५१२, ५१३, ५१४, ५१५, ५१६, ५१७, ५१८, ५१९, ५२०, ५२१, ५२२, ५२३, ५२४, ५२५, ५२६, ५२७, ५२८, ५२९, ५३०, ५३१, ५३२, ५३३, ५३४, ५३५, ५३६, ५३७, ५३८, ५३९, ५४०, ५४१, ५४२, ५४३, ५४४, ५४५, ५४६, ५४७, ५४८, ५४९, ५५०, ५५१, ५५२, ५५३, ५५४, ५५५, ५५६, ५५७, ५५८, ५५९, ५६०, ५६१, ५६२, ५६३, ५६४, ५६५, ५६६, ५६७, ५६८, ५६९, ५७०, ५७१, ५७२, ५७३, ५७४, ५७५, ५७६, ५७७, ५७८, ५७९, ५८०, ५८१, ५८२, ५८३, ५८४, ५८५, ५८६, ५८७, ५८८, ५८९, ५९०, ५९१, ५९२, ५९३, ५९४, ५९५, ५९६, ५९७, ५९८, ५९९, ६००, ६०१, ६०२, ६०३, ६०४, ६०५, ६०६, ६०७, ६०८, ६०९, ६१०, ६११, ६१२, ६१३, ६१४, ६१५, ६१६, ६१७, ६१८, ६१९, ६२०, ६२१, ६२२, ६२३, ६२४, ६२५, ६२६, ६२७, ६२८, ६२९, ६३०, ६३१, ६३२, ६३३, ६३४, ६३५, ६३६, ६३७, ६३८, ६३९, ६४०, ६४१, ६४२, ६४३, ६४४, ६४५, ६४६, ६४७, ६४८, ६४९, ६५०, ६५१, ६५२, ६५३, ६५४, ६५५, ६५६, ६५७, ६५८, ६५९, ६६०, ६६१, ६६२, ६६३, ६६४, ६६५, ६६६, ६६७, ६६८, ६६९, ६७०, ६७१, ६७२, ६७३, ६७४, ६७५, ६७६, ६७७, ६७८, ६७९, ६८०, ६८१, ६८२, ६८३, ६८४, ६८५, ६८६, ६८७, ६८८, ६८९, ६९०, ६९१, ६९२, ६९३, ६९४, ६९५, ६९६, ६९७, ६९८, ६९९, ७००, ७०१, ७०२, ७०३, ७०४, ७०५, ७०६, ७०७, ७०८, ७०९, ७१०, ७११, ७१२, ७१३, ७१४, ७१५, ७१६, ७१७, ७१८, ७१९, ७२०, ७२१, ७२२, ७२३, ७२४, ७२५, ७२६, ७२७, ७२८, ७२९, ७३०, ७३१, ७३२, ७३३, ७३४, ७३५, ७३६, ७३७, ७३८, ७३९, ७४०, ७४१, ७४२, ७४३, ७४४, ७४५, ७४६, ७४७, ७४८, ७४९, ७५०, ७५१, ७५२, ७५३, ७५४, ७५५, ७५६, ७५७, ७५८, ७५९, ७६०, ७६१, ७६२, ७६३, ७६४, ७६५, ७६६, ७६७, ७६८, ७६९, ७७०, ७७१, ७७२, ७७३, ७७४, ७७५, ७७६, ७७७, ७७८, ७७९, ७८०, ७८१, ७८२, ७८३, ७८४, ७८५, ७८६, ७८७, ७८८, ७८९, ७९०, ७९१, ७९२, ७९३, ७९४, ७९५, ७९६, ७९७, ७९८, ७९९, ८००, ८०१, ८०२, ८०३, ८०४, ८०५, ८०६, ८०७, ८०८, ८०९, ८१०, ८११, ८१२, ८१३, ८१४, ८१५, ८१६, ८१७, ८१८, ८१९, ८२०, ८२१, ८२२, ८२३, ८२४, ८२५, ८२६, ८२७, ८२८, ८२९, ८३०, ८३१, ८३२, ८३३, ८३४, ८३५, ८३६, ८३७, ८३८, ८३९, ८४०, ८४१, ८४२, ८४३, ८४४, ८४५, ८४६, ८४७, ८४८, ८४९, ८५०, ८५१, ८५२, ८५३, ८५४, ८५५, ८५६, ८५७, ८५८, ८५९, ८६०, ८६१, ८६२, ८६३, ८६४, ८६५, ८६६, ८६७, ८६८, ८६९, ८७०, ८७१, ८७२, ८७३, ८७४, ८७५, ८७६, ८७७, ८७८, ८७९, ८८०, ८८१, ८८२, ८८३, ८८४, ८८५, ८८६, ८८७, ८८८, ८८९, ८९०, ८९१, ८९२, ८९३, ८९४, ८९५, ८९६, ८९७, ८९८, ८९९, ९००, ९०१, ९०२, ९०३, ९०४, ९०५, ९०६, ९०७, ९०८, ९०९, ९१०, ९११, ९१२, ९१३, ९१४, ९१५, ९१६, ९१७, ९१८, ९१९, ९२०, ९२१, ९२२, ९२३, ९२४, ९२५, ९२६, ९२७, ९२८, ९२९, ९३०, ९३१, ९३२, ९३३, ९३४, ९३५, ९३६, ९३७, ९३८, ९३९, ९४०, ९४१, ९४२, ९४३, ९४४, ९४५, ९४६, ९४७, ९४८, ९४९, ९५०, ९५१, ९५२, ९५३, ९५४, ९५५, ९५६, ९५७, ९५८, ९५९, ९६०, ९६१, ९६२, ९६३, ९६४, ९६५, ९६६, ९६७, ९६८, ९६९, ९७०, ९७१, ९७२, ९७३, ९७४, ९७५, ९७६, ९७७, ९७८, ९७९, ९८०, ९८१, ९८२, ९८३, ९८४, ९८५, ९८६, ९८७, ९८८, ९८९, ९९०, ९९१, ९९२, ९९३, ९९४, ९९५, ९९६, ९९७, ९९८, ९९९, १०००।

[५८८] १. तु० ३ रै नि, दि० ३ कठिन। २. प्र० ३ ससि मुख नख तन्दमरा,
 प्र० २ ससि नखतन्ह विसमरा, दि० ७ ससि नखतन्ह ससि भरा। ३. प्र०
 १, २ जनमन कर्ष न गई तू मारी (नारा प्र० २), दि० २ गरउँ गान नख
 कोइ न मारी, दि० ३, ४, तु० १ च० १ गरउँ तुहँ नाही रत मारी, तु० २
 गरउँ तूर किन जन्मव मारी, प्र० १ तवही गरउँ न जनमन मारी।
 ४. तु० १ विप्रव। ५. तु० ३ वैठि। ६. प्र० १ बादि भम मरना,
 च० १ बादि भल मरना। ७. प्र० १ नहिं, दि० ७ विनु। ८. तु० ३
 बोल निन्ह बुहुक। ९. दि० १ लै चातिक कै।

तूँ ससि रूप जगत नजियारी । मुख न मूर्छा पु निसि होइ अंधियारी ।
 सुनि' पकोर कोकिल दूख दुखी । घुँघुची भई नैन कर मुखी ।
 केतौ धाड़ मरे कोइ घाटा । सो पै पाव जो लिखा लिलाटा ।
 जो पै लिखा आन नहिं होई । फत घावे कत रोवै कोई ।
 कत कोइ इछ कर औ पूजा' । जो शिधि लिखा सो होइ न दूजा ।
 जेत कमोदिनि बैन करेई । तस पद्मावति सवन न देई ।^३

सँदुर चीर मील तस' सुखि रहे सय' फूल ।
 जेहि' सिंगार' पिउ सजि गा' जरम न यहुरे मूल' ।^{११*}

[५६०]

पुनि' पकवान उधारे दूती । पद्मावति नहिं छुवै' अछूती ।
 मोहि' अपने पिय' केर खभारू । पान फूल कस' होइ अहारू' ।
 मो कहँ फूल भए जस काँटे । चाँटि देह जेहि चाहहु बाँटे' ।
 रतन छुए जिन्ह हाथन्ह सेंती । ओरु न छुआँ सो हाथ सँकेती ।
 ओहि के' रँग तस' हाथ मँजीठी । मुकुता लेउँ तौ' घुँघुची डीठी ।
 नैन करमुखे राती' काया । मोति होहि' घुँघुची जेहि छाया ।
 अस कर ओछ' नैन हत्यारे । देखत गा पिउ गहै न पारे ।

- [५५९] १. प्र० १ ससि । २. प्र० १, पं० १ कत के मरे इछ को पूजा ।
 ३. दि० ४ तति पद्मावति उतर न देई, दि० ७ में यह पंक्ति नहीं है ।
 ४. प्र० १ चीर तँबोल सा, च० १ सीम मिलि तस । ५. दि० ४ सव भूष,
 दि० ५ तस भूल, दि० ३, ६, च० १ सिर फूल । ६. दि० ३ सँदुर चीर मील
 तस सिर कर करहिं सिंगार । ७. दि० ४ जनु, दि० ३, ६ पुनि जहँ ।
 ८. दि० १ सौ दार । ९. प्र० १ लैगा । १०. दि० ४ फूल । ११. दि० ७
 भोग मानि ले दिन दस कर जेवन तन सार ।
 * यह छंद प्र० १ में नहीं है, किन्तु पिछले छंद में पद्मावती रोई है, उसकी
 सारवना के लिए यह छंद आवश्यक लगता है ।

- [५६०] १. दि० ४, ५, ६, तु० ३ तव, दि० १ जव । २. दि० ७ निन्ह
 यहै । ३. तु० ३ जिय । ४. तु० ३ सक । ५. तु० १
 अहारू । ६. प्र० १, दि० २, पं० १ जस्टि परन लागहिं जनु बाँटे ।
 ७. दि० ४, ५ दमकि । ८. प्र० १, दि० ४, ५, च० १, पं० १ भए
 हाथ, दि० १ जस आदि । ९. दि० ४, ५ यह । १०. तु० ३ राते
 (उई मूल) । ११. प्र० १, दि० ६ कर मुखे, च० १ कर ऊँच ।

फा तेहि^{१२} छुआँ पकावन^{१३} गुर करवा धिउ रुखा ।
जेहि मिलि होत सवाइ रस ले सो गएउ सब^{१४} भूला ॥*

[५६१]

कुमुदिनि रही कँवल के पास। बैरी सुरुज चाँद की आसा ।
दिन कुँभिलानि रहै भै चोरु^१ । रैनि विगसि वातन्ह कर मोरु^२ ।
कत^३ तँ वारि रहसि कुँभिलानी । सुखि बेलि जस पाव न पानी ।
अथहीं कँवल करी तँ वारी । कँवलि गएस उठत पौनारी ।
बैरिनि^४ तोरि मैलि औ रूपी । सरवर मॉक रहसि कत^५ सूखी ।
पान^६ बेलि बिधि^७ कया जमाई । सींचत रहै सयहि पलुहाई ।
कर सिंगार मुख फूल सँयोरा^८ । बैठु सिंघासन मूहु हिंडोरा^९ ।

हार चीर तन^{१०} पहिरहि सिर कर करहि सँभार ।^{११}

भोग भानि ले दिन दस जोवन के पैसार^{१२} ॥^{१२*}

१२. दि० १ कस रे, दि० ४, ५ वा-तोर । १३. प्र० १, दि० ७ फा पकावन
छुआँ इह दार्प-ह । १४. प्र० १, दि० १, ४, ५ विउ गएउ सा ।

* यह छंद प्र० २ में नहीं है, किन्तु ऊपर दूरी के दक्कान लाने वा उल्लेख
है, इसलिये यह छंद प्रसंगोक्ति है । प्र० १ में यह छंद ५९१ के बाद आता है ।

[५५१] १. प्र० १ मोरु, विकसत रैनि वास रस मोरु, तु० १ मोरु (उड़-मूल)
रैनि विगसि वातन्ह कर मोरु । २. प्र० १, च० ६ तस, दि० १,

२, ४, तु० २, प्र० १ कस । ३. दि० ४ बेनी, तु० १ मोनि,

दि० ३ चोरु । ४. प्र० १, दि० २, ४, ६, ७ वम । ५. तु० ३

पाप । ६. तु० ३ जस । ७. दि० १ मुख खंडि तमोरा,

तु० १, छत्र फूल पयोरा, दि० ६ छत्र मुग़ल तँयोरा, प्र० १ छत्र पहिरि

पयोरा । ८. दि० ७ (वधा . ५) वन रे वारि रहसि कुँभिलानी,

सुखी बेलि जस पानि बिलानी । ९. दि० २ ले, दि० ३,

६, तु० १, प्र० १ नित । १०. दि० ७ मैलि चीर निग पहिरहु मुख

रहहु जसि बेलि । तु० २ चीर हार नित पहिरहु राग रंग मुख स्वाद ।

११. दि० ४, ५ गए न वार । १२. दि० ७ जेहि सिंगार धिउ तनि गा

जनम न बहुरै भूनि । तु० २ भोग भानि ले दस दिन जेवन के परसार ।

* प्र० २ में यह छंद नहीं है, किन्तु आगे आनेवाले दार्प-स्तंभों बाद-
निवाद के लिए इस छंद की भूमिका आवश्यक है । प्र० १ में यह छंद ५९१ के
बाद आता है ।

[५६२]

बिहँसि^१ जो कुमुदिनि जोवन कहा । कवल जो बिगसा संपुट कहा ।
कुमुदिनि कहु जोवन तेहि पाहीं । जो आछहि पिय का सुख छाहीं ।
जाकर छतिवनु बाहर^२ छावा । सो उजार घर को रे बसावा ।
अहा जो राजा रैनि^३ अँजोरा^४ ।^५ केहि क सिंघासन केहि क हिंडोरा^६ ।
को पालक सोवै को^७ माढ़ी । सोचनिहार परा वैदि गाढ़ी ।
जेहि दिन गा घर^८ भा अँधियारा । सब सिंगार लै साथ सिधारा ।
कया बेलि तब जानौ जामी । सोचनिहार आव घर त्यामी ।

तब लगि रहौ मूरि असि जय लहि आव सो कंत ।
यहै फूल यह सेंदुर^९ नव होइ उठै वसंत ॥*

[५६३]

जनि तूँ बारि करसि अस जीऊ । जौ लहि^१ जोवन तौ लहि^२ पीऊ ।
पुरुष सिंघ आपन केहि केरा । एक खाइ^३ दोसरेह मुँह^४ हेरा ।
जोवन जल दिन दिन जस घटा । भँवर छपाइ हंस परगटा ।
सुभर सरोवर जौ लहि^५ नीरा । बहु आदर पंछी बहु तीरा ।

- [५९२] १. दि० ६ मल । २. दि० ४, ५ छत्र सो बाहर, दि० ६ पिउ बाहर होइ । ३. प्र० १, दि० ७, तु० १ राजा दरउ, दि० १ राज सो दरम, दि० ४, ५, पं० १ राजा रतन । ४. दि० २ उजारा, भँडारा, दि० ७ अघोरा, हिंडोरा । ५. तु० ० अहा जो गवन रैनि वसेरा । (४०४.४) ६. प्र० १, दि० ६, पं० १ केहि सिंगार के पहिर पधेरा, तु० २ पिय बिन राज पाट केहि केरा, प्र० १ का सिंगार के मूल हिंडोरा । ७. दि० ४ पौटा द, दि० ५ पौदे को । ८. दि० ४, ५ चहुँ दिसि यह घर । ९. प्र० १ यहै फूल यह जोवन, दि० १ यहै सुभा नहि मलि, दि० ७ यहै फूल यह सेंदुर मेली ।

* प्र० २ में यह छंद नहीं है, किंतु आगे जो यौवन-संबंधी वाद-विवाद है, उसके लिए पदमावत के उत्तर की यह भूमिका आवश्यक है ।

- [५९३] १. तु० ३ अब लगि । २. दि० १ ती लगि (हिंदी मूल), तु० ३ तब लगि । ३. दि० १ आपन खाइ, दि० ७ एक छादि । ४. प्र० १ दोसर दल, प्र० २, दि० ६ दोसरे कई, दि० १, परावा, दि० २, प्र० १ दोसर सो, दि० ७ दोसरे पद, पं० १ दोसर सिव । ५. तु० ३ अब लगि ।

नीर घटें पुनि^१ पूँछ न कोई । बेरमि जो लीज हाथ रह सोई ।
जय लागि कालिंदिरी बेरामी^२ । पुनि सुरसरि होइ समुँद गरासी^३ ।
जोयन भँवर फूल तन तोरा । विरिध^४ पौँछ^५ जस हाथ मरोरा ।

फिरन जां जोयन करत तन मया गुनत^{११} नहिं साथ^{१२} ।
छरिकें जाइहि यान लै धनुक छौँड़ि^{१३} तोहि^{१४} हाथ^{१५} ॥*

[५६४]

कित पायसि पुनि^१ जोयन राता । मैमंत चढ़ा स्याम सिर छाता ।
जोयन पिना विरिध होइ नाऊँ । बिनु जोयन थाकसि^२ सब ठाऊँ ।
जोयन हेरत मिलै न हेरा । तेहि यन^३ जाइहि करिहि न^४ फेरा ।
हहि जो केस नग भँवर जो यसा^५ । पुनि यग हंदि^६ जगत सय हँसा^७ ।
सँवर सेइ न चित करु^८ सुया । पुनि पछिवांसि अंत होइ भुवा ।
रूप तोर जग ऊपर लोना । यह जोयन पाहुन जग होना^९ ।
भोग बेरास फेरि यह बेरा । मानि लेहि पुनि^{१०} को केहि केरा^{११} ।

१. तु० ३, च० १ तन । २. प्र० १ न परासी, प्र० २, दि० ४, ५, तु० १, च० १ होर बेरासी, दि० १ होर निरासी, दि० २ होर तरासी, दि० ३ जोयन आसी, तु० ३ तरासी । ३. दि० ४, ५, तु० १ परासी । ४. पं० १ मोष । ५. प्र० १, २ बूझ । ६. प्र० १ भाद कन, प्र० २ भाद कोटि, दि० २, च० १, पं० १ मया गुनत, तु० ३ मया कोप, दि० १, ७, च० १ मया कोटि । ७. प्र० १ तेहि सय, हय; प्र० २, तु० ३, च० १, पं० १ तेहि साथ, हाथ; दि० १ बडू साथ, हाथ । ८. प्र० १, २, पं० १ रहे । ९. दि० ५ दुइ, च० १ तोर ।

* प्र० १, २ में इससे अनंतर नी तथा, दि० ४, ५, ६, में उनमें लि एक छंद अनिरिक्त है ।

- [५९४] १. तु० ३ बिनु, पं० १ तन । २. प्र० १, २, दि० ७ थाकर, दि० २ ताकसि । ३. दि० ३ पुनि । ४. पं० १, २ फिरि न । ५. प्र० १ सुवासा, डौला; प्र० २, दि० ७ सुखमा, हँसा; दि० १ भारसा, हँसा, पं० १ बसा, परिहँसा । ६. प्र० १ सेव निचिन होइ, दि० ७ सेव चिन दै, पं० १ भूलि न करु चित । ७. प्र० १, २, दि० १, ३, ६, तु० १, पं० १ चलि होना, दि० ४, ५ जलि होना । ८. तु० १ मय । ९. दि० ७ तेहि यन जाइहि करिहि न फेरा ।

उठत कोष तरिवर जस तस जोवन वोहि रात ।
तौ^{१०} लहि रंग लेहि रचि पुनि सो पियर ओइ^{११} पात ॥*

[५६५]

कुमुदिनि बैन सुनाए जरे^१ । पटुमिनि हिय अंगार जस परे^२ ।
रंग^३ ताकर हौं जारौं रचा^४ । आपन तजि जो पराएँ लचा^५ ।
दोसर फरै जाइ दुइ थाटा । राजा दुइ न होहि एक पाटा ।
जेहि जियँ पेस प्रीत दिन^६ होई । सुख सोहाग सौं निबहा^७ सोई ।
जोवन जाड जाड सो भँवर । पिय की प्रीति सो जाइ न सँवरा ।
एहि जग जौं पिय करिहि न केरा । ओहि जग मिलिहि सो दिन दिन मेरा ।
जोवन मोर रतन जहँ पीऊ । बलि सौँपी^८ यह जोवन जीऊ ।

भरथ विछोड विंगला^९ आहि फरत जिय दीन्ह^१ ।
हौं बिसारि जौं जियति हौं^{१०} यह दोस बहु कीन्ह^{११} ॥*

^{१०}. तु० ३ जौं ।

^{११}. प्र० २ जस, दि० ४, ५ हो ।

* च० १ में यह छंद नहीं है, किंतु छंद ५९५ में पद्मावती ने 'रंग रचना' का जो उत्तर दिया है, वह कुमुदिनी के कथन में इस छंद की अनिमित्त पंक्ति में ही आता है, इसलिए यह छंद ग्रंथ में आवश्यक है ।

[५९५] ^१. प्र० १, २, दि० ४, ५, तु० २ सुनत हिय जरी । ^२. प्र० १, २, दि० ४, तु० २ भागि भास परी, दि० ५, ७ भागि अनु परी । ^३. दि० १ मोंग । ^४. प्र० १, २, दि० १ कावा, राजा । ^५. प्र० १, २ जेहि के जिय पिराति हर, दि० १ जेहि सो जिय पिरात नहि, दि० २ जेहि के जिय पिरात बहु, दि० ६ जेहि जिय पिय की प्रीति दिख, दि० ७ जेहि के जिय पिय की हर, तु० ३ जेहि के जिय प्रीति पै । ^६. दि० ४, ५ बैठा । ^७. तु० १ सो नाव । ^८. दि० ४, ५ भरभरि विछोड विंगला, दि० १ भरथ विछोड विंगला, दि० ७ भरथदरी विछोड जष । ^९. दि० ७ विंगला कत जित दीन्ह । ^{१०}. प्र० १, २, दि० २, ३, ४, ५, तु० २, पं० १ हौं पापिनि (हो विषा—दि० २, दिन विषा—पं० १) जो जियति हौं, दि० १, मे बिसारि जौं जीव तै, तु० ३ हो बिसारि जौं छनिवन, दि० ६, तु० १ हो पिय राज जो जियति हो, दि० ७ हो पापिनि किमि जिय परी । ^{११}. प्र० १, २, दि० २, ३, ४, ५, ६, तु० १, २, पं० १ इह दोस में कीन्ह, दि० १ इह दोसर बान्ह, दि० ७ दोस ताहि का दान्ह ।

* च० १ में यह छंद नहीं है, किंतु भागे के छंद में कुमुदिनी का वचन है, इसलिए उसके पूर्व पद्मावती का वचन जैसा इस छंद में है, होना चाहिए ।

[५१६]

पटुमायति सो कवनि रसोई । जेहि परकार न दोसर होई ।
 रस दोसर जेहि जीभ घईठा । मो पै जान रस पट्टा मीठा ।
 भयर पास बहु फूलन्ह लेई । फूल पास बहु भँयरन्ह देई ।
 ते रस परम न दोसर पावा । तिन्ह जाना जिन्ह लीन्ह परावा ।
 एक घुलु रस भरे न हिया । जौ लहि नहिं भरि दोसर पिया ।
 तोर जोषन जस मगुँद हिलोरा । देखि देखि जिउ बृद्ध मोरा ।
 दिन फ० ओर नहिं पाइअ वैसे । जरम ओर तुहँ पाउथ कैसे ।

देखि धनुक तोर नैना मोहि लागहिं विख धान ।
 ग्रिहंसि कँवल जौ माने भँयर मित्रावौ आनि ॥*

[५१७]

कुमुदिनि तू वैरिनि नहिं धाई । मुँह मसि बोलि चढ़ायै आई ।
 निरमल जगत नीर फस नामा । जौ मसि परै सोड होइ त्यामा ।
 जहँवौ धरम पाप तहँ दीसा । कन० सोहाग माँझ जस सीसा ।
 जो मसि परी भई ससि कारी । सो मसि लाइ देखि मोहि गारी ।
 कापर महे न छूट मसि अंकु । सो मोहि लाए अँस कलंकु ।

[५१६] प्र० १ एक जो लै रस, प्र० २ एक खोलि रस, दि० १ एक भँजुली जल, दि० २ एक घ जनि रस, तु० ३ एक जो दरम, दि० ३ एक घुलु नल, दि० ७ एक अँजलि जस, तु० १ एक फूल रस, दि० ३ एक कपोर रस । १. प्र० १, २ पल, दि० ४, ५ पल । ३. प्र० १, २ शोया । ४. दि० ५ रंग, दि० ६ एक । ५. दि० १ जैस, तु० ३ अँस ।

* प्र० १ में यह छंद नहीं है, किन्तु आगे के छंद में इस छंद में आण हुए 'भँवर मित्रावौ' आनि का चर है, इसलिये यह भी प्रयोग में आवश्यक है ।

[५१७] १. प्र० १, २, दि० १, ३, तु० १, २, पं० १ सुनावति । २. प्र० १, २, पं० १ मसि, दि० १, ४ नहिं, दि० ३ तम । ३. दि० ३ वरन । ४. तु० ३ मसि । ५. प्र० १, पं० १ सो मसि कैसे छूट बलंकु, दि० १ सो मसि लाए होसि कलंकु, दि० २ सो मसि लावमि देखि बलंकु, दि० ३, ४, ५, तु० २, सो मसि लाइ मोहि देखि कलंकु, दि० ७ सो मसि लाइ मोहि दोन्ह बलंकु ।

स्यामि भँवर मोर^१ सूरज करा । और जो भँवर स्याम मसि भरा ।
कँवल भँवर रत्रि देखै आँखी^२ । चंदन बास न बैठै माँखी ।

स्यामि समुँद मोर निरमल^३ रतनसेनि जग सेनि ।
दोसर सरि जो कहावै तस विलाइ जस^४ केनि ॥*

[५६८]

पहुमिनि विनु^५ मसि बोलु न बैना । सो मसि चित्र^६ टुहूँ तोर नैना^७ ।
मसि सिंगार काजर सब^८ बोला । मसि क बुँद तिल सोह कपोला ।
लोना सोइ जहाँ मसि रेखा । मसि पुतरिन्ह^९ निरमल जग^{१०} देखी ।
जो मसि घालि नैन दुहुँ लीन्ही । सो मसि पेहर जाइ न कीन्ही ।
मसि मुँद्रा दुहुँ कुच उपराहीं । मसि भँवरा जस कँवल धसाहीं^{११} ।
मसि केसिन्ह मसि भौह^{१२} उरेही । मसि विनु^{१३} वसन^{१४} सोभ नहिं देही ।
सो कस सेत जहाँ मसि नाहीं । सो कस पिंड न जेहि परिछाहीं ।

अस देवपाल राज मसि^{१५} छत्र धरा सिर फेरि ।
चितउर राज बिसरि गा^{१६} गइलें जो कु भलनेरि ॥

[५६९]

सुनि देवपाल जो कुंभलनेरी । कँवल जो नैन भँवर धनि फेरी ।

१. तु० ३ मोर भँवर जस । ७. प्र० १, २, पं० १ और न भव भँवर ।
२. प्र० १, २, पं० १ दोसर भँवर न देखौ आँखी । ९. दि० १ स्यामि
भँवर मोर निरमल । १०. प्र० २ से विलाइ होर ।

* पं० १ में यह छंद नहीं है, किंतु अने के छंद में इस छंद के 'मसि' को
होकर कुमुदिनी न उचार दिया है, इस लिए यह छंद प्रसंग में आवश्यक है ।

[५९८] १. दि० ४, ५ पुनि । २. दि० ४, ५ देखु, तु० १ भँवर, तु० २
दसम । ३. तु० २ सोह मुरा बैना । ४. तु० ३ मसि ।
५. पं० १ सोभा । ६. दि० ७ नैनहिं मह । ७. प्र० १, २
मसि सोभा के तेह जग देखी, मसि बोटी (गौनी—प्र० २) रोमानलि रेखा ।
८. प्र० १, २, दि० ७ चढ़ि कँवल मुगानी, दू० २ जस कँवल सवाहीं, दि० ३
चढ़ि कँवल भँवरी, दि० ४, ५, पं० १ जस कँवल भँवरी । ९. दि० ७
नैन । १०. प्र० १, २ पं० १ मसि मोह जेठ धनुक उरेही । ११. दि० १
बदन, तु० ३ दस । १२. दि० ४, ५ तम । १३. दि० ५,
तु० ३, पं० १ निमर का (उद् मूल) ।

मोरे पिय^१ क सतुर^२ देवपाल । मो कत पूज सिघ सरि भाल ।
 दोग्य भरा तन चेतनि^३ पैसा^४ । तेहि क मंदेस सुनावहि बेसा^५ ।
 सोन नदी अस मोर पिय गरुवा । पाहन होइ परै जौ हरुवा ।
 जेहि ऊपर अस गरुवा पीऊ । सो फस डोल डोलाएँ जीऊ ।
 फेरत नैन चेरि सौ^६ छूटौ^७ । मै कूटनि कुटनी^८ तसि कूटी ।
 कान नाक काटे मसि लई^९ । बहुत रिसि काढ़ि दुवार नंघाई^{१०} ।

मुहमद गरुए जो विधि गढ़े^१ का कोई तिन्ह फूँक ।
 जिन्हके भार जगत थिर उड़हि^२ न पवन के मूँक ॥

[६००]

रानी धरमसार पुनि^१ साजा । बंदि मोर जेहि^२ पावै राजा ।
 जाँवत परदेसी चलि आवा । अग्र दान^३ पय पानि^४ पियाया ।
 जोगी जती आव जेत कंथी । पूँछै पियहि जान कोइ पथी ।
 देत जो दान बाँह भइ उँची । जाइ साहि पहुँ चात पहुँची ।
 पातर एक हुती जोगि सुवाँगी^५ । साहि अरारें हुति ओहि माँगी ।
 जोगिनि भेस वियोगिनि कीन्हा । सिंगी सयद मूल तँतु लीन्हा ।
 पद्मिनि कहै पठई कै^६ जोगिनि । बेगि आनु कै विरह^७ वियोगिनि ।

[५९९] १. प्र० १ पति ।

२. प्र० २ तन जगना, दि० १ तन विप
 सै, ल० ३ तन चेतन, दि० ५ जिय तन, दि० ७ आवर नर, ल० २ विप
 नत । ३. दि० १, २, ४, ५ विद्या, विद्या, ल० ७ बँदेसा, बेसा । ४. दि० ७
 मर । ५. ल० ३ दूरी । ६. दि० १, ल० ३ कुटनी
 (उड़ै मूल) । ७. दि० १ नाक काटि मसि दीन्ह लगार ।

दि० १ रिसि दीन्ह दुवार नंघाई, ल० ३ विधि असि (उड़ै मूल)
 काटि दुवार नंघाई । ९. दि० ४, ५ निखे ।

[६००] १. प्र० १, २ छव ।

२. प्र० १, २ मर, दि० १ तेहि । ३. प्र० १,
 २ मर दीन्ह । ४. प्र० १, २, दि० ४, ७, पं० १ औ, दि० १ सो ।
 ५. प्र० १, २ जो हुती सुवाँगी, ल० ३ हुती जोगि सुवाँगी, दि० ७ औ जोगिनि
 स्वाँगी । ६. प्र० १, २ पं० २ पास ऊपर रे, दि० ६, ७, च० १ पद
 पठई कै । ७. प्र० १, २, पं० १ दरि मे रे ।

चतुर कला^१ मन मोहनि परकाया परवेस ।
आइ चढ़ी^२ चितउर गढ़ होइ जोगिनि के भेस ।*

[६०१]

माँगत राजबार चलि आई । भीतर चेरिन्ह वात जनाई ।
जोगिनि एक बार है कोई । माँगी जैस बियोगिनि होई ।
अबहिं नवल जोवन तप^३ लीन्है । फारि पटोरा^४ कंथा कीन्है ।
विरह भभृति जटा बैरागी । छांला काँध जाप कँठ^५ लागी ।
मुंठा स्रवन डँड न^६ थिर जीऊ । तन विरसूल अधारो पीऊ ।
छात न छाँह^७ धूप जस मरई । पायन पाँवरि भूँभुरि जरई ।
सिंगी सप्रद धर्षा^८ करी । जरै सो ठाँउ पाँड जहँ^९ भरा ।

किंगरी गहें बियोग यजाबै वारहि^{१०} बार सुनाव ।
नैन चक्र^{११} चारिहुँ दिसि हेरै^{१२} दहुँ दरसन कब^{१३} पाव ॥

[६०२]

सुनि पद्मावति मँदिल थोलाई । पूँछी कवन देस सों^१ आई ।
तकनि बैस लुम्ह छाज^२ न जोगू । केहि कारन अस कीन्ह बियोगू ।
कहेसि विरह दुख जान न कोई । विरहिनि जान विरह जेहि होई ।
कंत हमार गए परदेसा । तेहि कारन हम जोगिनि भेसा ।
काकर जिड जोवन औ देहा । जौं पिय गयउ भयउ सब खेहा ।

६. प्र० २ क. १ । ९. प्र० २ सची. दि० १ प. १ ।

* प्र० १ में इसके अर्धनर भाठ अभिरिक्त छंद है, जिनमें से तीन प्र० २ में भी यही है, किंतु दोष पाँच अगले छंद के बाद है ।

[६०१] १. तु० ३ तंत (उड़^१ मल) । २. तु० ३ पटोर जो । ३. प्र० १, २, काँध कंठ अप लागी, दि० १ छाँह भभृति मुंठागी । ४. तु० ३ डँड, दि० ४, ५ नहीं । ५. तु० ३ छाता छाँह । ६. दि० ४, ५ जहाँ पग । ७. दि० ७ वारम बार । ८. तु० ३ चर । ९. प्र० १, दि० १ दिसि दिसि चितवै, दि० ३ दिसि कैरे । १०. प्र० २, पं० १ यह ।

[६०२] १. दि० ४, ५, तु० २, च० १ इत । २. तु० ३ पान ।

फारि पटोर कीन्ह मैं कंथा । जहँ पिउ मिलै लेहूँ सो^३ पंथा ।
फिरा करीं चहुँ चक्र पुकारा । जटा परीं को सीस सँभारा ।

हिरदै भीतर पिउ वसै मिलै न^४ पहुँचौं काहि ।
सून जगत सब लामै^५ पिय^६विनु कियो न आहि ।

[६०३]

स्रवन छेदि मुंदा मैं^१ मेलै^२ । सवद ओनाउं^३ कहाँ पहुँ रेले ।
तेहि पियोग सिंगी नित पूरी । बार बार होइ किंगरी मूरौ ।
फो मोहिं लै पिउ के डँड^४ लावै । परम अधारी^५ वात जनावै ।
पाँवरि दूटि चलत गा^६ छाला । मन न मरे तन जोवन वाला ।
गहँउ पयाग^७ मिला नहिं पीऊ । करबत लीन्ह दीन्ह बलि जीऊ ।
जाइ बनारसि जारिउं कया^८ । पारिउं थिंड निधहुरे गया^९ ।
जगरनाथ जगरन कं आई । पुनि दुवारिका जाइ अन्हारि^{१०} ।

जाइ केदार दाग तन कीन्हैउ^{११} तहँ न^{१२}मिला^{१३} तन आँकि ।
हुँदि अजोध्या सब फिरिउं^{१४} सरग दुवारी मॉकि ॥^{१५}

२. तु० ३ हीन्ह (उहूँ मूल) । ४. प्र० २, १, दि० २, तु० २
पुनारा, सिर ओ निम्बारा, ५० १ पुराँ, गिउ मिर पर झारी ।
५. तु० ३ तौ । ६. दि० ७ जग मोदि । ७. दि० १ तेहि, दि० ५,
६ बहि ।

[६०३] १. दि० ४, ५ मैन मु दरा । २. प्र० २, दि० ७ मेल, मेला । ३. च०
१ भावै नहिं । ४. दि० ४, ५ व ठ । ५. तु० ३ पियस
अधारी । ६. प्र० २, २, दि० ७ कलत पण, तु० ३ परत भा ।
७. प्र० २, २ गया तहँ । ८. दि० २, तु० २ निण्ड, तु० ३ कीन्ह ।
९. तु० ३ दिया । १०. दि० २, ६ न बहुरा गया (बापा—दि० १)
तु० ३ बहुरे पिया, च० १ न पारउं कया, १ ११. प्र० २, २ बहुरि
द्वारिका, दि० ७ पुरी द्वारिका, तु० ३ पुनि मो द्वारिका । १२. दि० १
दिह, दि० ३ दी-देउ । १३. दि० २, ५० १ तेहि न, दि० ६, ७ तीन,
तु० १ नहुँ न, तु० ३ मान । १४. तु० २ दीन्हैउं तेहि विन ।
१५. दि० २ अजोध्या फारउं, च० २, ५० १ अजध फिर आरउं ।

* प्र० १, २, दि० ४, ५, ६, ७ में इससे अनेतर एक छंद अतिरिक्त है ।

[६०४]

बन बन सब हरेरे^१ बनखंडा^२ । जल जल नदी अठारह गंडा ।
चौंसठि तिर्थ कीन्ह सब ठाँऊ । लेत फिरौ ओहि पिय कर नाऊँ ।
ढीली सब हरेरे^३ तुलकानू । आँ सुलतान केर बँदवानू ।
रतनसेनि देखेउ^४ बँदि माहाँ । जरै धूप खिन पाव न छाहाँ ।
का सो भोग^५ जेहि अंत न केऊ^६ । एहि दुख लिहै भई^७ सुखदेऊ ।
सब राजा बाँधे औ दागे^८ । जोगिनि जानि राजा पाँ लागे ।
ढीली नाउ^९ न जानहि ढीली । सुठि बँदि गाढ़ न निकसै कीली ।

देखि दगध दुख ताकर अवहूँ कया^{१०} न जीउ^{११} ।
सो धनि जियत^{१२} किमि आछै^{१३} जेहिक अस बँदि पीउ ॥

[६०५]

पदुमावति जौ सुना बँदि पीऊ । परा अगिनि सह जानहुँ^१ घीऊ ।
दौरि पायँ जोगिनि के परी । उठी आगि जोगिनि पुनि जरी ।
पाय देइ दुइ नैनन्ह लावौ । लै बलु तहाँ कंस जहँ पावौ ।
जिन्ह नैनन्ह देखा तै पीऊ । सो मोहि देखाउ देउं बलि जीऊ ।
सत औ धरम देउं सब तोही । पिय की यात कही जेइ^२ मोही ।

[६०४] १. प्र० १, २ नी रंडा । २. प्र० १, २ वा तेहि भोग, द्वि० १ का सो भोजन,
तृ० २ गा सो भोग, च० १ का सो फूल । ३. प्र० १, २ जेहि अंत न लेव,
द्वि० १ विदेउ न आँडा, द्वि० ७ जेहि अंत न लेखू । ४. तृ० ३ लेन
मए (उद्गू मूय), द्वि० ४, ५, तृ० १ लै सो गण्ड, द्वि० ६ लिपि भरउ,
द्वि० ३ बार मए । ५. प्र० १, २ जेहि दरख लेन भई मडिदेव, द्वि० १ सो
दुख देखि भएउ सुठि जौना, द्वि० ७ का सो भोग जेहि कया न पोखू ।
६. तृ० ३ दागे । ७. प्र० १, २ अजई गण्ड, द्वि० ७ अइहु गँवावा ।
८. प्र० १ औ गँवा पिउ पवतिन^{१२} हेरत देनिउं जीउ । ९. प्र० १,
२ सो राविनि, द्वि० ४, ५, तृ० २, प्र० १ सो धनि कैने, द्वि० ७, तृ० १
सो दहुँ जियत । १०. द्वि० ४, ५, तृ० २, प्र० १ दहुँ जिमै, तृ० ३
किमि ओछे ।

[६०५] १. प्र० १, २ परा हुतासन भई जनु, द्वि० ७ परा अगिनि मउं जैने ।
२. प्र० १ आर कडि, प्र० २, द्वि० २ कडिनि तै ।

तूँ मोरि गुरु तोरि हौं चेली । भूली फिरन पंथ जेई मेली^३ ।
डूँड एका माया करु मोरें । जोगिनि होइ चनौ सँग तोरें ।

सांखन्ह कहा पदुमावति रानी^४ करहु न परगट भैस^५ ।
जोगी सोइ गुप्त मन जोगवै^६ लै गुरु कर^७ उपदेस ॥

[६०६]

भीखि लेहि जोगिनि फिर माँगू । कंत न पाइअ किए सँवागू ।
एइ विधि जोग वियोग जो सहा । जैसैं पिड राखै तिमि रहा ।
गिरिही महँ भै रहै उदासा^८ । अंचल खप्पर सिंगी स्वासा^९ ।
रहै पेम मन अरुका लटा । विरह धँधारि परहिं सिर^{१०} जटा ।
नैन चक्र हेरै^{११} पिय पंथा । कया जो कापर^{१२} सोई कंथा ।
आला पुहुमि गँगन सिर छाता । रंग रक्त रह हिरदे राता ।
मन माला फेरत तंत ओहीं । पाँचौं भूत भसम तन^{१३} होहीं ।

कुंडल सो जो सुनै पिय बैना पाँवरि पाय परेहु ।
डूँड एक जाहु^{१४} गोरा यादिल पहुँ जाइ अधारी लेहु^{१५} ॥

[६०७]

सखिन्ह बुझाई दगधि अपारा । गै गोरा यादिल के बारा ।

३. प्र० १ कंत बँदि मेली ।

४. प्र० १, २ पदुमावति, पं० १ तुम्ह

रानी । ५. प्र० २ रानी काहु नट भैस ।

६. प्र० १, पं० १

मन, दि० ७ मन जानै ।

७. प्र० १ जोगवै करि, दि० ६ लैकै गुरु,

दि० ७ जो गुरु कर, पं० १ २ घर गुरु ।

[६०९] १. प्र० १, २ तन गिरिही महँ, दि० ७ कापरन्ह महँ श्री, च० १ घाही महँ
दे । २. प्र० १, २, दि० ७ उदासा, अँजुरी खप्पर सिंगी स्वासा, दि० २,
तु० ३ उदासा, अँचल सिंगी मुख स्वासी । ३. (तु० १), पं० १
अधारी अलकै, च० १ अधार परदि मिर, तु० ३ अँधोर परदि सिर ।
४. दि० १ हेरहु पिय, तु० ३ हेरत पिय, दि० ४, ५ लावै लै, च० १ लावै
पिय । ५. दि० ७ ग्यान ज खप्पर । ६. प्र० १ जरि, दि०
२ सँग, दि० ६ तव । ७. प्र० १ चलि, प्र० २ चलदि, दि० ६
यादि । ८. प्र० १ गद । ९. दि० १ गदइ अधारी देहु ।

कँवल चरन भुइ जरम न धरे । जात तहाँ लागि छाला परे ।
निसरि आए सुनि छत्री दोऊ । तस काँपे जस काँप न कोऊ ।
केस छोरि चरनन्ह रज भारे । कहाँ पाउ पदुभावति धारे ।
राजा आनि पाट सोनवानी । विरह वियोग न वैठी रानी ।
चँवरधारि होइ^१ चँवर डोलावहिं । मार्ये छाहँ^२ रजायसु पावहिं ।
उलटि यहा गंगा कर पानी । सेवक बार न आवै^३ रानी ।

का अस कीन्ह कस्ट जिय जो तुम्ह करत न छाज ।
अग्यो होइ वेगि कै^४ जीव तुम्हारे काज ॥

[६०८]

कहे रोइ पदुभावति बाता । नैनन्ह रक्तं देखि जग राता ।
उलथि समुँव जस मानिक भरे । रोई रहिर आँसु तस दरे ।
रतन के रग नैन पै^१ वारौं । रती रती कै लोहू ढारौं ।
कँवलन्ह ऊपर मयर उड़ावौं । सूरज जहाँ तहाँ ले लावौं ।
हिय कै हरद यदन के लोहू । जिउ बलि देउं सो सँवरि बिछोहू ।
परहिं^२ आँसु सायन जस नीरू । हरियर मुई कुसुंभि तन चीरू^३ ।
चढ़े भुवग लुरहि लट केसा । मै रोवत जोगिनि^४ के भेसा ।

बीर बहुटी होइ चली तगहँ रहहि न आँसु^५ ।
नैनन्ह पथ^६ न समूँ लागेउ भादवँ मासु ॥*

[६०७] १. दि० ४, ५ चँवर दाग होइ, वृ० ३ चँवर ढारि है । २. प्र० १, , दि० २, (वृ० १), पं० १ छात्र, दि० ४, ५ छात्र । ३. प्र० १, २, वृ० २, पं० १ आव किमि, दि० ३ ओ आवै । ४. प्र० १, दि० ४, ६, (वृ० १), वृ० २, पं० १ मा, प्र० २ लुम्ह आपहु, दि० १ तस, दि० २ निन्द ।

[६०८] १. प्र० १ जीव बलि, प्र० २ नैन भद, दि० ७ नैन वेद । २. वृ० ३ निरह । ३. वृ० ३ तेहि वन अग लग सर चारू । ४. प्र० १ मालति ५. दि० ७ राखे रहहि न मासु । ६. वृ० १, पं० १ पथ पथ, वृ० ३ नैनहि नीर ।

* प्र० १, २ म इसके अनंतर ती अतिरिक्त छंद है ।

का^१ बरखा अगस्ति की डीठी । परै पलानि तुरंगम^{१०} पीठी ।
 जेधौ राहु छड़ावौ सूरु^{११} । रहै न दुख कर मूल अंकूरु ।

बह सूरज तुम्ह ससि सरद^{१२} आनि मिलावहिं सोइ ।
 तस दुख मह सुख उपनै रैन^{१३} माँझ दिन होइ ॥

[६११]

लेहु^१ पान बादिल औ गोरा । केहि लै वेड^२ उपभा तुम्ह जोरा^३ ।
 तुम्ह सावँत नहि सरवरि कोऊ । तुम्ह अंगद हनिवँत सम^४ दोऊ ।
 तुम्ह बलवीर^५ जात्र^६ जगदेऊ । तुम्ह मुष्टिक^७ औ मालकँडेऊ^८ ।
 तुम्ह अरजुन औ भीम भुआरा । तुम्ह नल नील मेंड देनिहारा ।
 तुम्ह टारन^९ भारन जग जाने । तुम्ह सो परमु^{१०} औ करन बखाने ।
 तुम्ह मोरे बादिल औ गोरा । काकर सुर हेरौ बदिछोरा ।
 जस हनिवँत राघौ बँदि छोरी । तस तुम्ह छोरि मिलावहु जोरी ।

जैसें जरत लखा मिहँ^{१०} साहस कीन्हेड^{११} भीषे ।
 जरत खंभ तस काढ़हु^{१२} के पुदखारथ जीवँ ॥*

१. दि० १ गो, दि० १ गह, दि० ४, ५, तु० ३ गा, तु० ० गार । १०. तु० ३
 तुँकी । ११. प्र० १, २, पं० १ देवा राहु छूट अब (जम—प्र० १)
 मूरु । १२. दि० १, ४, ५ ददन, च० १ बँवन । १३. दि० ७
 अस रैन ।

[६११] १. प्र० १ लीन्ह । २. प्र० १ भोरा । ३. प्र० १ दर, दि० ७ सारि ।
 ४. तु० ३ नल नील । ५. प्र० १, २ जाजा, दि० १ बाजा, दि० ४,
 ५ जजा, च० १ बाच, पं० १ धाज । ६. तु० ३ नस्तिक (उदू मूल),
 दि० ४ संवर, दि० ५ सी । ७. प्र० १, २, पं० १ गंगेऊ । ८. प्र०
 १ आरन, तु० ३, च० १ तारन (उदू मूल) । ९. तु० ३ साप रस
 (उदू मूल), तु० १ सापरस । १०. प्र० २, तु० ३ लखा गिरि, दि०
 ४, ५ लखा घर, च० १ लख गृह । ११. तु० ३ कीन्ही । १२. तु०
 ३ कादेन्ह (उदू मूल) ।

* प्र० १, २, दि० ४, ५, ६, ७ में इसके अनंतर एक छंद अनिरुद्ध है, और
 तु० २ में इस छंद का तीसरी और चौथी पंक्तियों के बीच में तीन अन्य छंदों
 की अतिरिक्त पंक्तियाँ हैं ।

[६०६]

तुम्ह गोरा घादिल खँभ दोऊ । जस भारथ तुम्ह^१ और न कोऊ ।
 दुख विरिखा अय रहै न राखा । मूल पतार सरग भइ^२ साखा ।
 छाया रही सकल महि पूरी । विरह बेलि होइ वादि खजूरी ।
 तेहि दुख केत^३ विरिख वन^४ घाढ़े । सीस उचारें रोवहिं ठाढ़े ।
 पुहुमी पूरि सायर दुख पाटा^५ । कौड़ी भई बिहरि^६ हिय फाटा ।
 बिहरा दिए^७ खजूरि क बिया । बिहरै नहिं यह^८ पाहन हिया ।
 पिय जह^९ धंदि जोगिनि होइ घावौ^{१०} । हां होइ बंदि पियहि मोकरावौ ।

सूरज गहन गरामा कवँल न बैठे पाट ।
 महुँ पंथ तेहि गवनय कंत गए जेहि बाट ॥

[६१०]

गोरा घादिल दुधौ पगीजे । रोयत रुहिर सीस पाँ^१ भीजे ।
 हम राजा सौं इहै कोहाने । तुम्ह न मिलहु धरि येहु^२ तुरुफाने^३ ।
 जो मत सुनि हम आइ कोहार्ह । सो निआन हम माथें आई ।
 जय लगि जियहिं न ताकहिं दोह । स्यामि जिअै^४ कस जोगिनि होह^५ ।
 उअै अगस्ति हस्ति घन^६ गाजा । नीर घटा घर^७ आइहि राजा ।

[६०९] १. प्र० १ जेम भार तुम्ह, प्र० २, दि० १, च० १ जस भा रन तुम्ह, दि० २
 'जम भारथ तम, दि० ४ जम रन भारथ, दि० ५ जस रन भारथ तुम्ह ।
 २. प्र० १ मूल रहीं सो उहै नी, तु० ३ मूल पतार सरग भुई । ३. प्र०
 १, ७, दि० १, ४, ५, ६, च० १ लोत, तु० ३ तेल, दि० ७ दहै, तु० २, दि० ६
 लपटि । ४. प्र० १ विरिख वर, (१) पलास तें । ५. प्र० १ विरहिनि ।
 ६. प्र० १ विरहा हिया, तु० ३ विरहा हिये । ७. प्र० १, २, पं० १
 मरहुँ न बिहरा । ८. प्र० २ जोगिनि होइ बंदि घन पावौ ।

[६१०] १. प्र० १ कौंगु तन, प्र० २, पं० १ वृद्धि तनु, दि० १ सीस तस, दि० ४, ५
 सास लहि, दि० ६ सास पाग । २. प्र० १ धर पै, दि० ४ धरे, च० १ ध
 पई, पं० १ धरिय । ३. दि० २ सुलनाने । ४. दि० ४, ५
 आगहि । ५. प्र० १, २, द्र० १, २, ३, ६, तु० २ त्रिपल, दि० ४, ५,
 तु० ३ जांव, तु० १ वान । ६. दि० ४, ५ वग जोगिनि होह, च० १ मस
 जोगिनि रोह । ७. प्र० १, २, दि० ४, ५, तु० १, च० १ अग, तु० २
 पुनि । ८. प्र० १, २ पं० १ अग ।

का^१ बरखा अगस्ति की डीठी । परे पलानि तुरंगम^{१०} पीठी ।
बेघौ राहु छड़ावौ सूरु^{११} । रहै न दुख कर मूल अंकूरु ।

वह सूरज तुम्ह ससि सरद^{१२} आनि मिलावहिं सोइ ।
तस दुख महँ सुख उपनै रैन^{१३} माँझ दिन होइ ॥

[६११]

लेहु^१ पान बादिल औ गोरा । केहि लै देउ^२ उपभा तुम्ह जोरा^३ ।
तुम्ह सावँत नहिं सरधरि कोऊ । तुम्ह अंगद हनिवँत सम^४ दोऊ ।
तुम्ह बलवीर^५ जाज^६ जगदेऊ । तुम्ह मुस्तिक^७ औ मालकँडेऊ^८ ।
तुम्ह अरजुन औ भीम भुआरा । तुम्ह नल नील मेंढ देनिहारा ।
तुम्ह तारन^९ भारन जग जाने । तुम्ह सो परमु^{१०} औ करन धखाने ।
तुम्ह मोरे बादिल औ गोरा । काकर मुख हेरौ वदिछोरा ।
जस हनिवँत राघौ बँदि छोरी । तस तुम्ह छोरि मिलावहु जोरी ।

जैसैं जरत लखा मिहँ^{११} साहस कीन्हेउ^{१२} भीवँ ।
जरत खंभ तस कादहु^{१३} के पुरखारथ जीवँ ॥*

१. दि० १ गी, दि० ३ गह, दि० ४, ५, तु० ३ गा, तु० ० राह । १०. तु० ३
पुरीकी । ११. प्र० १, २, पं० १ बेधा राहु छूट अथ (जस—प्र० १)
मूरु । १२. दि० १, ४, ५ बदल, च० १ कँवण । १३. दि० ७
नस रैन ।

[६११] १. प्र० १ लीन्ह । २. प्र० १ ओरा । ३. प्र० १ बर, दि० ७ सरि ।
४. तु० ३ नल नील । ५. प्र० १, २ जाना, दि० १ बाजा, दि० ४,
५ जजा, च० १ थाच, पं० १ छाज । ६. तु० ३ मस्तिक (उदू^१ मूल),
दि० ४ संकर, दि० ५ सी । ७. प्र० १, २, पं० १ गंगेऊ । ८. प्र०
१ आरन, तु० ३, च० १ तारन (उदू^१ मूल) । ९. तु० ३ सोप रस
(उदू^१ मूल), तु० १ सापरस । १०. प्र० २, तु० ३ लागा गिरि, दि०
४, ५ लखा धर, च० १ लाख नृद । ११. तु० ३ कीन्ही । १२. तु०
३ कादेन्ह (उदू^१ मूल) ।

* प्र० १, २, दि० ४, ५, ६, ७ में इसमें अनंतर एक छंद अतिरिक्त है, और
तु० २ में इस छंद की तीसरी और चौथी पंक्तियों के बीच में तीन अन्य छंदों
की अतिरिक्त पंक्तियाँ हैं ।

[६१२]

गोरा बादिल धीरा लीन्हा । जस अंगद हनिवैत वर कीन्हा ।^१
 साजि^२ सिंहासन तानहि छातू । तुम्ह माथें जुग जुग^३ अहिवातू ।
 कवैल चरन भुईं धरत दुखावहु^४ । चढ़हु सुखासन^५ मँदिल सिंघावहु^६ ।
 सुनि सूरज कवैलहि जिय जागा । केसरि बरन बोल^७ हियें लागा ।
 जनु निसि महुँ रवि^८ दान्ह देखाई । भा बदीत मसि^९ गई बिलाई^{१०} ।
 चढ़ि सो सिंघासन कमकत चली । जानहुँ दुइज चाँद निरमली ।
 औ संग सखी कमोद तराई । डारत चयर^{११} मँदिल लै^{१२} आई ।
 देखि सो दुइज सिंघासन संकर धरा लिलाट ।
 कवैल चरन पदुमावेति^{१३} लै बैसारेन्हि पाट ॥

[६१३]

बादिल केरि जसोवै माया । आइ गहे बादिल के पाया ।
 बादिल राय मोर तूँ धारा । का जानसि कस होइ जुभारा ।
 पातसाहि पुहुमीपति राजा । सनमुख होइ न हमीरहि छाजा ।
 छत्तिस लाख तुरै जेहि^१ छाजहि^२ । बीस^३ सहस हस्ती दर गाजहि^४ ।
 जबहि^५ आइ जुरिहै यह ठटा । देखत जैस गगन घन^६ घटा^७ ।

[६१२] १. दि० ६ में (यवा . ७) आर पदन पर मुख से स बारें, उई राग निग
 जगता आई । २. तु० १ छात । ३. प्र० १, २ आनहि ।
 ४. दि० ७ धरि दुरा वावहु । ५. दि० ५, ५, तु० ३ सिंघामन ।
 ६. प्र० १, २, प० १ साजि सिंघामन आगे आने, कवैल चरन धरि मुख
 कुंमिलाने । ७. प्र० १, २ फूल, दि० ४ पीन । ८. दि० ४, ५
 कर । ९. दि० १ आरी मसि मसि, तु० २ भा उदोग निसि । १०. प्र०
 १ गई देखाई, तु० ३ मैसि बिलाई । ११. प्र० २ कमल । १२. प्र० २
 कई । १३. प्र० १, २, दि० २ गहि हाथहि, दि० ६ कै हाथहि, दि० ७
 धरि हाथहि, च० १ लै हाथहि ।

[६१३] १. प्र० १, २ तुरै दर, प० १ नर बाहर । २. दि० १, प० १
 साना, गाना, दि० २, ६ साजहि, गाजहि । ३. दि० ७ बीस ।
 ४. प्रायः समस्त प्रनियों में 'जोहि' (हिंदा मूय) । ५. दि०
 ३ महुँ । ६. प्र० १, २ देखत गगन मेघ जस फटा
 (पाटा—प्र० २) ।

चमकहिं खरग सो बीज समाना^७ । गल गाजहिं घुम्भरहिं^८ निसाना^९ ।
बरिसहिं^{१०} सेल घान घन घोरा । धीरज धीर^{११} न बाँधहिं तोरा ।

जहाँ दलपती दलमलहिं तहाँ तोर^{१२} का जोग^{१३} ।
आजु गवन तोर आवै मंदिल मानु सुख भोग^{१४} ॥*

[६१४]

मेता न जानसि घालक^१ आदी । हौं बादिला सिंघ रनवादी^२ ।
सुनि गज जूह अधिक जिउ^३ तपा । सिंघ की जाति रहै नहिं छपा ।
तय गाजन गलगज सिंघेला^४ । सौहैं साहि सौं जुरौं अकेला^५ ।
अंगद कोपि^६ पाँव जस^७ राखा । टेकौं कटक छतीसी लाखा ।
को मोहि सौहैं होइ मैमंता । फारी कुंभ^८ उचारौं वंता ।
जादौ^९ स्याम सँकरे^{१०} जस टारा^{११} । बल हरि^{१२} जस जुरजोधन मारा ।
हनिवत सरिस^{१३} जघ धर जोरौं । धँसौं समुंद्र स्यामि वैदि छोरी^{१४} ।

७. तु० ३ बीज जम माना ।

८. प्र० १, २ घुमि रहहिं गल

गाजि, दि० २ घुमरि उठहिं गल गाजि ।

९. तु० २ फेरहिं

असमाना । १०. प्र० १ जीउ ।

११. प्र० १, दि० ४, ५,

च० १, वाज ।

१२. प्र० १ करहु सुन राख, दि० १, १० २ भातु रम

भोग, दि० ४, ५, च० १ मानु सुख राख ।

* दि० ७ में यह अर्थ नहीं है, किन्तु भागे बादल और उसकी पानी का सवाद है, इस प्रति में वह भी अशुभ है, इस लिये दि० ७ में यह अर्थ छूटा हुआ शान होता है ।

[६१४] १. तु० ३ बादिल ।

२. तु० ३ अम वादी ।

३. प्र० १ से ।

४. प्र० १ सुसेला, धं० २ वहेला ।

५. तु० ३ रोपि ।

६. तु० ३

७. प्र० १, २ पेची कुंभ, दि० १ फारी कंठ, तु० ३ मारी

म, दि० ४, ५ फारी सुख ।

८. दि० ४, ५ जरी, च० ८ जदौ ।

९. प्र० १, २ संकट ।

१०. तु० ३ जम टारा (उदू मूल), दि० ४ पर

टारा, च० १ जस मारा ।

११. दि० १ बनि जस जुरि ।

१२. तु० ३

सुख (उदू मूल) ।

१३. प्र० १, २ धं० १ हनिवत जस राखी वैदि छोरी,

धँसौं समुंद्र बरी तस जोरी (पौरी प्र० २) ।

जों तुम्ह मात जसोवै कान्ह^{१४} न जानहु धार ।
जहँ^{१५} राजा बलि योंधा छोरो^{१६} पैठि^{१७} पतार ॥*

[६१५]

बादिल गवन जूमि कहँ साजा । तैसेहिं गवन आइ घर धाजा^१ ।
लिहँ- साथ^२ गवने कर चा^३ । चंद्र वदनि रचि कीन्ह सिंगारु ।
मोंगि मोति भार सेंदुर पूरा । बैठ मँजूर बाँक तस जूरा^३ ।
भोंहँ धनुक टँकोरि परीखे । काजर नैन^४ मार सर सीखे ।
घालि फषपची टीका सजा । तिलक जो देख ठाउँ जिउ तजा ।
मनि कुँडल डोलहिं दुइ सयना । सीस धुनहिं सुनि सुनि पिय^५ गवना ।
नागिनि अलक मलक डर^६ हारु । भएउ सिंगार कंत धिनु भारु^७ ।

गवन जो आई पिय रचनि^८ पिय गवने परदेस ।
सखी बुभावौ किमि अनल धुमै सो कहु उपदेस ॥*

[६१६]

मानि गवन जम^१ घूँघट फादी^२ । बिनवै आइ नारि भै ठादी^३ ।

१४. दि० ४, ५ मोहि ।

१५. प्र० १, २ जस ।

१६. प्र० २

कादी ।

१७. दि० २, ६ जाइ ।

* दि० ७ में यह छंद भी नहीं है, किंतु ऊपर छंद ६१३ में दिए हुए का कारणों से यह छंद भी प्रतिष्ठिति करने में छूटा हुआ पात होता है ।

[६१५] १. प्र० १, २ का दिन बादिल चलै सिवावा, ओही दिवस गौना गढ़ आवा ।
२. प्र० १ का करनी, प्र० २, दि० ६ का देखी, दि० ॥ निहँ साथ, तु० ३
विहँ साथ, तु० १ विहँ साज । ३. प्र० १, २, पं० १ मोंगि मोति भारि
सेंदुर पूरा, जनु मँजूर बाँका तस जूरा (तमचूरा—प्र० ॥); तु० २ मोंगि
मोति छिर सेंदुर साज । जस मँजूर तस जूट सेंवारा । ४. प्र० १, दि० ॥
पनच (तुलना. ६१९.४) । ५. दि० १ पियका सुनि, दि० ३ सुनि सुनि
वै । ६. दि० २ डर, पं० १ भौ । ७. प्र० १ धारु । ८. दि० १
पिय मिलन, दि० ४, ५ पँवरि महे ।

* दि० ७ में यह छंद नहीं है, किंतु आगे प्रमग के लिए यह आवश्यक
लगता है ।

[६१६] १. प्र० १, तु० २, पं० १, पं० १ से, प्र० २ सौ । २. तु० ३ साथ,
ठादे ।

सीखे हेरि चीर गहि ओढ़ा । कंत न हेर कीन्ह जिय पोढ़ा ।
तब धनि बिहँसि कीन्ह चसु^३ डोठी । बादिल तबहिं दोन्ह फिरि पीठी ।
मुख फिराइ^४ मन उपनी^५ रीसा । चलत न तिरिया कर मुख दीसा ।
भा मन फीक^६ नारि के लेखे । कस पिय^७ पीठि दोन्ह मोहि^८ देखे ।
मकु पिय द्रिस्टि समानेउ चालू । हुलसा पीठि कढ़ावै^९ सालू ।^{१०}
कुच तूँघो^{११} अथ पीठि गढ़ोवौ^{१२} । कहिसि जो हूक कादि रस धोवौ^{१३} ।

रहौ लजाइ सौ पिय चलै कहौ तो मोहि कह डीठि^{१४} ।

ठाढ़ि तिहानी का फरौ दूभर डुवौ वसीठि ॥ *

[६१७]

मान किहँ जौ पियहि न पावौ । तजौ मान कर जोरि स्तार्यौ ।^१
कर हुँति कंत जाइ जेहि^२ लाजा । घूँघट नाभ आव^३ केहि काजा ।
तब धनि बिहँसि कहा^४ गहि^५ फेदा । नारि जो बिनवै कंत न^६ मेंटा^७ ।
आजु गवन हौ आई नाहौ । तुम्ह न कंत गवनहु रन माहौ ।
गवन आव धनि मिलन की तई । कवन गवन जौ गवनै साई ।

३. प्र० १, २ सोह विप, दि० १०, दि० ३ कीन्ह को ।

४. प्र० १,

५० १ द्रिस्टि फिरत, प्र० २ द्रिस्टि परत ।

५. तु० १ बोला कै ।

६. प्र० १, २, तु० १, २ भंग, दि० २ भीक, दि० ४, ५, तु० ३ भीक ।

७. प्र० १, २ तुम्ह ।

८. प्र० १ दस ।

९. दि० २, ३ चालू ।

१०. प्र० १, २ सौ मुख पीठि (मोछ—प्र० २) जीव पर खेलौ, स्वामि काज इद्रासन पैली । (६१८ . ६)

११. दि० २ कुचमच जोर बैठि को

देवी । १२. प्र० १, २ घुसप का बोल रहै नहिं पाहु, दसन गंधद गीव नहिं पाहु । (६१८ . ७) ।

१३. तु० ३ गहौ (उड़ू मूल) तो मोहि

मद डीठ, दि० ६ बिभा गहौ तो डंठ ।

* दि० ७ में यह छंद भी नहीं है, किंतु इसके बिना अगले छंद का संगति नहीं रह जायँ है, इसलिये यह आवश्यक है । प्र० १, २ में हर के अनंतर एक अति-रिक्त छंद है । (देखिय परिशिष्ट)

[६१७] १. प्र० १, २ ठाढ़ि ठाढ़ि मन कीन्ह तेवानु, जौ पिय पीठि भाव असमानु ।

५० १, ठाढ़ि ठाढ़ि मन कीन्ह गियानु, जे पिय जाइ न भावै आनु ।

२. प्र० १, २, च० १, ५० १ जीपे (कै जो—प्र० २) जाइ मान जो ।

३. प्र० १, २, ५० १ लान मान आवै ।

४. तु० ३ गहा (उड़ू मूल) ।

५. प्र० १, २, ५० १ घूँघट छाढ़ि गहा धनि ।

६. ५० १ बादिल तबहि

यग नहिं । ७. प्र० १ मेंटा ।

जो तुम्ह मात जसोवै कान्ह^{१४} न जानहु धार ।
जहँ^{१५} राजा बलि धौधा छोरौ^{१६} वेठि^{१७} पतार ॥*

[६१५]

बादिल गवन जूमि फहँ साजा । तैसेहिं गवन आइ घर बाजा^१ ।
लिहै साथ^२ गवने कर चा^३ । चंद्र वदनि रचि कीन्ह सिंगारु ।
माँग मोति भार सेंदुर पूरा । बैठ मँजूर बाँक तस जूरा ।^४
भौहँ धनुफ टँकोरि परीखे । काजर नैन^५ मार सर सीखे ।
घालि फचपची टीका सजा । तिलक जो देख ठाउँ जिउ तजा ।
मनि कुँडल डोलहिं दुइ सचना । सीस धुनहिं मुनि मुनि पिय^६ गवना ।
नागिनि अलक मलक डर^७ हारु । मपउ सिंगार कंत बिनु भारु^८ ।

गवन जो आई पिय रवनि^९ पिय गवने परदेस ।
सखी बुझावौ किमि अनल धुमै सो कहु उपदेस ॥*

[६१६]

मानि गवन जस^१ घूँघट काढ़ी^२ । बिनवै आइ नारि भै ठाढ़ी^३ ।

१४. दि० ४, ५ मोहि ।

१५. प्र० १, २ जस ।

१६. प्र० २

काढ़ी ।

१७. दि० २, ६ नार ।

* दि० ७ में यह छंद भी नहीं है, किंतु ऊपर छंद ६१३ में दिए हुए का कारणों से यह छंद भी प्रतिष्ठिति करने में सूटा हुआ सात होता है ।

[६१५] १. प्र० १, २ का दिन बादिल चलै सिंहावा, मोही दिवस गौना गढ़ आवा ।
२. प्र० १ का बरनौ, प्र० २, दि० ६ का देखी, दि० १ लिहै साथ, तू० ३
किहँ साथ, तू० १ किहँ साथ । ३. प्र० १, २, पं० १ माँग मोनि भरि
सेंदुर पूरा, जनु मँजूर बाँक तस जूरा (तमचूरा—प्र० १); तू० २ माँग
मोनि सिर सेंदुर सारा । जस मँजूर तस जूर संचारा । ४. प्र० १, दि० १
पनच (तुलना. ६१९. ४) । ५. दि० ॥ पियका मुनि, दि० ३ मुनि मुनि
बै । ६. दि० २ हर, च० १ भौ । ७. प्र० १ हारु । ८. दि० १
पिय मिलन, दि० ४, ५ पँवरि मरह ।

* दि० ७ में यह छंद नहीं है, किन्तु भागे प्रसंग के लिए यह आवश्यक लगता है ।

[६१६] १. प्र० १, तू० २, च० १, पं० १ सो, प्र० २ सौ । २. तू० ३ बाँध,
ठाढ़े ।

[६१६]

जौं तुम्ह जूझि चहौ पिय बाजा^१ । किहैं सिंगार जूझि मैं साजा^२ ।
जोवन आइ सौहँ होइ रोपा^३ । पखरा विरह काम दल कोपा ।
भएउ धीर रस^४ सेंदुर माँगा । राता रुहिर खरग जस नाँगा^५ ।
भौहँ धनुक नैन सर साँघे । फाजर पनच बरुनि विख बाँघे ।
दे कटाख सो सान सँवारे । औ नख^६ सेल भाल अनियारे ।
अलफ फाँस गिर्यँ मेलि^७ असुम्भा^८ । अघर अघर सौं चाहै जूझा ।
कुंभस्थल दुइ कुप भैमंता । पेलौं सौहँ सँभारहु कंता ।

कोपि सँघारहु विरह दल^९ दृष्टि होइ दुइ आध ।

पाहलैं मोहि संग्राम कै करहु जूझ^{१०} कै साध ॥

[६२०]

कैसेहुँ कंत^१ फिरै नहिं फेरें । आगि परी भित उर धनि केरें ।^२
छठे सो धूम नैन करुआने । जयहीं आँसु रोइ बेहराने^३ ।
भीजे हार चीर हिय चोली^४ । रही अछूत कंत नहिं खोली^५ ।^५

[६१९] प्र० १ पंत जाउ रन गाढा, प्र० २, पं० १ कत दियहि रन बाजा, दि० २, ४,
६, तृ० १, च० १ चहँ जूझ पै बाजा, तृ० ३ जूझि चहँ पिय बाजा, तृ० २
चहँ जूझ पै बाजा । २. प्र० १ तुम्ह किए साहस मैं सन बाँधा ।
३. प्र० १, २ रन रोपा, तृ० ३ होइ कोरा, दि० ७ पै रोपा । ४. प्र० १,
२, पं० १ खरग उठि । ५. प्र० १, २ रुहिर भरा लायै सब आँगा, पं०
१ रही निशुरि अपकैं जस माँगा । ६. तृ० ३ उर नख, दि० ४, ५ नी
मुख । ७. दि० १ घालि । ८. प्र० १ असुम्भा । ९. प्र० १
बरुनि रन, प्र० २ निरह रन, दि० १ विरह, तृ० ३ परदन, दि० ७ विरह तल,
च० १ निरह बल । १०. प्र० २ जूझ, तृ० ३ जुघ्य, तृ० १ भूझ ।

[६२०] १. दि० ७ मता । २. प्र० २, पं० १ एकी कंनन माने नाहो, परी आगि
धनि निउर माहो । ३. प्र० १, दि० ७ चुबहि आँसु रोबहि विहराने,
प्र० २ हिय दोलाह कंत विहराने, दि० १, तृ० १, च० १ लागे परै आँसु
दिहराने (दि० १ अरि आने), तृ० २ चुबहि आँसु जस सावन पानी, पं० १
प दो लायि कंठ बेहराने । ४. तृ० ३ चोले, खोले (उद् मूल) ।
५. प्र० २, पं० १ चले आँसु धनि बहुरि न बोली, भीजेउ हार चीर उर
मेली ।

धनि न नैन भरि देया पीऊ । निय न मिला धनि मौं भगि जीऊ ।
तहँ सय आस भगि हिय केया । मंवर न तजै बाम रम तेवा ।

पायन्ह धरै तिलाट धनि प्रिननि मुनहु हो राय ।

अलक परी फँदवारि होइ^१ कैसेहुँ तजै न पाय^२ ॥

[६१८]

छाँड़ु फँट धनि बादिल फटा । पुरुष गवन धनि फँट न गहा ।

जौ तूँ गवन आइ गबगाभी । गवन मोर जहँवाँ मोर^१ स्यामी ।

जब लगि राजा छूटि न आया । भावै^२ धीर भिंगारु न भाषा^३ ।

तिरिया पुहुनि मरग के चेरी । जीवै ररग होइ तेहि केरी ।

जेहिं कर खरग मूठि^४ तेहिं गादी । जहाँ^५ न आँढ न^६ मोँछ न दादो^७ ।

वन सुख मोँछ जीव पर खेलौं । स्यानि काज टंठामन पेळौं^८ ।

पुरुष बोलि कै टरे न पाछू । दसन गयंद गोव नहिं काछू^९ ।

तूँ अबला धनि मुगुध बुधि जानै जाननिहार^{१०} ।

गहँ पुरुखन्ह कहँ^{११} बीर रस भाव न सहाँ^{१२} भिंगार ॥

धनि कहै । १. प्र० १, ७, ५० १ (दया - २) तबीं तान कर
जोरे मनाबी, करी विठार पीठि बी (विष—प्र० ७, ५१) पाबीं, दि०
१ तेहि सर कास मी मुदि पीऊ, मीऊ न मुँरै बाम रस केव, दि० १ तेहि
सर कास ठिरा बी केव, मीऊ न तबीं बाम रस केव । ११. प्र० १, दि० ७
दँदकरी । १२. तू० ७ तजइ ।

[६१८] १. प्र० १ ई, दि० १ बीड । २. प्र० १, ७ तबि नोहि, तू० ७ हो
सहि । ३. प्र० १ पराव । ४. प्र० १ मीव । ५. दि० ७
महि । ६. दि० ४, ५ तबी । ७. प्र० १ निदान, प्र० २ इन्द्राव,
तू० २ मड । ८. तू० ७ मोन बी दादो । ९. प्र० १ जीव पर
खेनी । १०. दि० २ गयंद के होहि न पाछू, तू० ३ गयंद न तजै
पाछू । ११. प्र० १, २ काज करी रन भाव नोहि, अस रन करी करी
नहि बोई । १२. प्र० १, २, ५० १ तबीं भरना मुगुध मीउ (दूँ
भरना करदि बुधि—प्र० ७, ५० १) मडतुं स्तुति पडु बरि । दि० १ दूँ
भरना धनि मुगुधनि जानति बीड न हार । दि० ७, ७, तू० ७ तूँ भरना
धनि मुगुध बुधि जान जो जाननिहार (जूझन हार दि० ७, तू० २),
दि० ४, ५, तू० ३ तूँ भरना धनि मुगुध बुधि (मुगुध बुधि—दि० ३) जान
जो जूझनिहार । १३. प्र० १, ७, तू० २ बई पुरुष मा, दि० १ जहाँ
पुरुष बई, दि० २ बई पुरुष बी, दि० ४, ५, तू० २ तिन पुरुष दिव, दि०
१ बई पुरुष दिव, ५० १ पुरुष जो मा । १४. दि० ४, ५ तिनहि ।

[६१६]

जौं तुम्ह जूझि चहौ पिय बाजा^१ । किहँ सिंगार जूझि मैं साजा^२ ।
जोवन आइ सौहँ होइ रोपा^३ । पखरा बिरह काम दल कोपा ।
भएउ वीर रस^४ सेंदुर भाँगा । राता रुहिर खरग जस नाँगा^५ ।
भौहँ धनुक नैन सर साँघे । काजर पनच बरुनि बिख बाँघे ।
दे फटाख सो सान सँवारे । औ नख^६ सेल भाल अनियारे ।
अलक फाँस गियँ मेलि^७ असूम्मा^८ । अधर अधर सौं चाहै जूम्मा ।
कुंभस्थल दुइ कुच मैमंता । पैलौं सौहँ सँभारहु कंता ।

फोपि सँचारहु बिरह बल^९ दूटि होइ दुइ आध ।
पहिलें मोहि संग्राम कै करहु जूझ^{१०} के साथ ॥

[६२०]

कैसेहुँ कंत^१ फिरै नहिँ केरें । आगि परी भिठ डर धनि केरें^२ ।
उठे सो धूम नैन कहधाने । जबहीं आँसु रोइ बेहराने^३ ।
भीजे हार वीर हिय बोली^४ । रही अछूत कंत नहिँ खोली^५ ।

[६१९] प्र० १ कंत जोड रन गाजा, प्र० २, पं० १ कंत जियहि रन बाजा, दि० २, ५,
६, तु० १, च० १ चहँ जूझ पै बाजा, तु० ३ जूझि चहँ पिय बाजा, तु० २
चहँ जूझ पै राजा । २. प्र० १ तुम्ह किय साहस मैं सन बाँधा ।
३. प्र० १, २ रन रोपा, तु० ३ होइ वीरा, दि० ७ पै रोपा । ४. प्र० १,
२, पं० १ खरग उठि । ५. प्र० १, २ रुहिर भा लागै सर बाँगा, पं०
१ रही बिधुरि अलकैं जल काँगा । ६. तु० ३ डर नख, दि० ४, ५ की
मुल । ७. दि० १ घालि । ८. प्र० १ असूम्मा । ९. प्र० १
बरुनि रन, प्र० २ बिरह रन, दि० १ बिरह, तु० ३ पर दल, दि० १० बिरह तल,
च० २ बिरह बल । १०. प्र० २ जूझ, तु० ३ जुध्प, तु० २ मूझ ।

[६२०] १. दि० ७ मठा । २. प्र० २, पं० १ एकौ कानन माने नाहो, परी आगि
धनि चिउडर साहो । ३. प्र० १, दि० ७ चुबहिँ आँसु रोवहिँ बिहराने,
प्र० २ दिय दोलाइ कंत निहराने, दि० १, तु० १, च० १ लागे परे आँसु
दिहराने (दि० १ अरि आगे), तु० २ चुबहिँ आँसु जस लावन पानी, पं० १
० दो लागि कंठ देहराने । ४. तु० ३ बोले, खोले (उद् मूल) ।
५. प्र० २, पं० १ कभी आँसु धनि बहुरि न बोली, नीचेउ हार वीर डर
मेली ।

भीजी^१ अलक चुई कटि मंडन^२ । भीजे भँवर कँवल सिर कुंदन^३ ।
 चुइ चुइ काजर आँचर भीजा । तपहुँ न पिय कर रोवै^४ पसीजा^५ ।
 छाँड़ि^६ चला हिरदै दे ढाहू^७ । निठुर नाहँ आपन नहिं काहू^८ ।^९
 सवै सिंगार भीज मुई चुवा । धार मिलाइ^{१०} कंत नहिं छुवा ।^{११}

रोएँ कंत न वहरै तेहि^{१२} रोएँ का काज^{१३} ।

कंत धरा मन जूझ रन^{१४} धनि साजे सब साज^{१५} ॥^{१६}

[६२१]

मैंते बैठ यादिल औ गोरा । सो मत कीज परै नहिं भोरा ।
 पुरख न करहिं नारि मति फाँची । जम नीसायै^१ कीन्ह न बाँची ।
 हाथ खदा इसिकंदर बरी^२ । सकति छाँड़ि कै भै^३ बैड़ि परी^४ ।
 सजग जो नाहिं काह वर काँधा । अधिक हुते^५ हस्ती गा^६ बाँधा ।

१. प्र० १, २, दि० ७, प० १ भीजे अलक चुई कटि मंडन, पृ० ३ भीजे लाग चुइ नहिं मंडन, दि० ५ भीजे लाग चुई कटि मंडन, पृ० ७ भीजे अलक चुइ कटि मंडन ।

७. प्र० १, २, दि० ७, प० १ कँवल रस बंदे । ८. दि० ६ निठुर नाहँ कै मंडन, दि० ३ तपहुँ न पिय कर दिष्टि । ९. प० १ निठुर नाहँ छाँड़ न पसीजा ।

१०. पृ० १ चला । ११. प्र० १, २, दि० ७ चला विछोड़ि दिष्टि दे हाहू । १२. प्र० २, प० १ जो तुम्ह का जूझ सब मधा, तुम्ह पिय सदा मैं सज बाँधा ।

१३. प्र० १, २, दि० ७ मिला औ । १४. प्र० २, प० १ रन बहिं नीनि दबन पर आवहु, आव होइ जो पढ़ि दिष्टावहु ।

१५. पृ० २ धनि । १६. प्र० २, प० १ तुम्ह लै मैं रन माहस मोहै दे मांग छिंदुर । १७. पृ० २ क । १८. दि० १ माने सा साज, दि० २, ५, पृ० २, ३, प० १ साजे सब साज, पृ० १ साजे सज साज, पृ० ३ तो होइ सिंहास ।

१९. प्र० १, देहु पँवारे दे म्हा गदिन शक्ति काज, प्र० २, प० १ देहु पँवारे दे सली बाजे मंदिर लूर, दि० ६ देहु पँवारे वि यदि मंदिर सँवारे धरे मन साज, दि० ७ देहु पँवारे दे सली मंदिर शक्ति काज ।

[६२२] १. प्र० २, दि० २, ५, पृ० १, नीसायै, दि० ७ नी सायै, दि० १ नी सभै, पृ० ३ नी साज, दि० ४ नीसायै । २. प्र० २, दि० ५, ७, पृ० १, प० १, प० १ बैरी, पैरी । ३. प्र० १, दि० ६, ८, पृ० १ पहिरी, प्र० २ परी । ४. पृ० २ बुझि कहि, पृ० ३ बुझि कहि । ५. प्र० १, २, प० १ ह कुंभि म्हास सिंघ कहँ माग, कुंभि जो मिय रूप परि हात ।

देवन्ह चलि आई असि आँटी । सुजन कँचन दुर्जन भा माँटी^१ ।
कंचन जुरै^२ भए दस खंडा । फुटि न मिलै माँटी^३ कर भंडा ।
जस तुरुकन्ह^४ राजहि^५ छर साजा^६ । तस हम साजि^७ छड़ावहि^८ राजा ।

पुरुख तहाँ करे छर जहँ बर कीन्है^९ न आँट ।
जहाँ फूल तहाँ फूल होइ^{१०} जहाँ काँट तहाँ काँट^{११} ॥*

[६२२]

सोरह सौ^१ चंडोल सँधारे । कुँवर सँजोइल कै बैसारे ।
साजा पदुमावलि क वेवानू । बैठ लोहार न जानै भानू ।
रवि^२ वेवान तस साजि^३ सँवारा । चहुँ दिसि चँवर^४ करहिं^५ सब डारा ।
साजि सबै चंडोल चलाए । सुरँग ओढ़ाइ मौलि तिन्ह लाए ।
भै सँग गोरा बादिल घली । कहत चले^६ पबुम घति चली ।
हीरा रतन पदारथ भूलहिं । देखि वेवान देवता भूलहिं ।
सोरह सौ^७ सँग चली सहेली । कँवल न रहा औय को बेली ।

रानी चली छड़ाये राजहि^८ आपुहं इ तेहि ओल ।
बत्तिस सहस सँग तुरिअ खिचावहि^९ सोरह सौ^{१०} चंडोल ॥

१. च० १ में उपयुक्त पादद्विषयी ५ का पाठ । ७. प्र० १, २, दि० ७,
पं० १ मिलै । ८. दि० ५, ६, तु० १ छरि । ९. तु० १ बर
वीर । १०. दि० ७ हम सौ । ११. तु० २ संधा, बांधा । १२. दि०
१, ७ छर साजि, दि० ६ चह साजि, तु० १ हम छान । १३. दि० २
पुरष नहि, दि० ७ परसाहि । १४. दि० १, पं० १ है, दि० ६ लीजै ।
१५. दि० ७ हाथ गरि कै बाँध ।

* प्र० १, २ में शब्दों क्रमपर एक अनिर्दिष्ट छंद है ।

- [६२२] १. प्र० १, दि० ३ ६, ७, सहस, तु० १ सौ । २. तु० २ अनु, पं० ६
राज । ३. प्र० १, २, च० १ सिर छान, दि० २ श्री छान, दि० ६ सखि
छान, दि० ७ समि छन । ४. तु० १ नखत । ५. प्र० १ धारि, प्र०
२ दारि । ६. तु० ३ दान, तु० २, च० १ जाहि । ७. प्र० १, २,
दि० १, ३ ६, ७ सहस । ८. तु० २, पं० १ छड़ावे । ९. दि० ६
सोरह, दि० ४, ५ तोसि, तु० ३ निसि, च० १ तीनि । १०. प्र० १, २
तुरिम भा, दि० २ तुरीक जानी, दि० ७ कुद जानी, तु० २ सँग तरारि, दि० ३
तुरिम चनाए, दि० ७ तुरै सँग, पं० १ तुरिअ सिचाऊ । ११. दि० १, ३,
६ ७, महस ।

[६२३]

राजा थंदि^१ जेहि की सौपना । गा गोरा तापहँ^२ अगुमना ।
 टका लाख दस^३ कीन्ह अँकोरा । बिनती कीन्ह पाय गहि गोरा ।
 बिनवहु पातसाहि पहुँ जाई । अम रानी पदगावति आई ।
 बिन करे आई हो^४ डीली । चितवर की मो सिरेँ है कीली ।^५
 एक घरी जो^६ अग्या पावो^७ । राजहि सौपि मँदिल कहँ^८ आवो^९ ।
 बिनवहु पातसाहि के आगे^{१०} । एक पात दीजै मोहि माँगे^{११} ।
 हते रखघार आगे सुनतानी । देखि अँकोर भय जस पानी ।

लीन्ह अँकोर हाथ जेई जाकर^{१२} जीव दीन्ह तेहि हाँथ^{१३} ।
 जो बहु कहै^{१४} सरे मो^{१५} कीन्दे^{१६} कनइइ मार न माँथ^{१७} ॥

[६२४]

रुम पाप के नदी अँकोरा । सत्तु^१ न रहै हाथ जस वोरा ।
 जहँ अँकोर सहँ नेगिन्ह राजू । ठाकुर केर बिनासाहिं काजू ।
 भा जिउ घिउ रखघारन्ह केरा । दरव लोभ चंडोल न हेरा ।
 जाइ साहि आगे सिर नावा । ऐ जग सूर चाँद चलि आवा ।

- [६२३] १. दि० २ दृष्ट । २. प्र० १, दि० ६ बादल । ३. प्र० १, २ एक ।
 ४. प्र० १, २, पं० १ बिनती करे आँख में बँती, बिनती के कुँजी मोहि
 रोती ; दि० १ बिनती करे कर ओर खरी, लीं लोपी राजहि एक घरी (६२४.
 ७) ; दि० ६, ६, ७, पृ० २ बिनती करे कहाँ है कुँजी, सब अँकोर की मो सिरे
 कुँजी । (तुलना० ६२४. ६) । ५. पृ० २ सप मई । ६. प्र० १,
 २, पं० १ दरव मँडार कहाँ लगी छावा, मोरे हाथ दीन्ह सब राजा ; दि० १,
 २, पृ० १, पं० १ तना छोड़ भा छोड़ बुझाक, पानिमादि से बिनवै धारा ;
 दि० ४, ५, पादटिप्पणी ४ में दिया हुआ दि० २, ६, ७, पृ० २ का पाठ ;
 दि० ३, पृ० १ बिनवहु पात साहि के आगे, अब से आति आवै लँग लागे ।
 ७. प्र० १ जेई, दि० ७ बिनह । ८. प्र० १, २, पं० १ दीन्ह हाथ तेहि
 माथ । ९. पृ० २ आवे । १०. प्र० १, २, पं० १ दीन्ह हाथ तेहि
 बनवै तहँ चले, पृ० १ जो बहु कहै चहँ मा कीन्दे, दि० ६ जो व[पदे
] सरे सा, दि० ७ ओबह करे कहँ मा कीन्दे, पृ० २ जो बह करे कहँ मा ।
 ११. प्र० १, २ केरे किरै न माँथ, दि० ६, पं० १ कहाँ किरै नहि माँथ, पृ० १,
 २ बहइ न केरे माथ ।

[६२४] १. पृ० १ स्तुत ।

औ जावँत^२ सँग^३ नखत सराई । सोरह सै^४ चंडोल सो आई^५ ।
चिततर जेति राज के पूंजी । लै मो आई पद्मावति कुंजी^६ ।
बिनति करै कर जोरें खरी । लै सौंपी राजहि^७ एक घरी ।^८

इहाँ उहाँ के स्वामी^९ दुहुँ जगत मोहि^{१०} आस ।
पहिले दरस देवावहु सौ आबौ^{११} कविलास ॥

[६२५]

अग्यौ भई जाड एक घरी । छुँछि जो घरी फेरि बिधि^१ भरी ।
चलि वेवान राजा पहुँ आवा । सँग चंडोल जगत गा^२ छावा^३ ।
पद्मावति मिस हुत जो लोहारु । निकसि काटि बंदि कीन्ह जोहारु ।
उठेड कोपि^४ जय छूटेड^५ राजा । चढ़ा सुरंग सिंघ अस गाजा ।
गोरा बाबिल खोडा काढ़े । निकसि कुँवर चढ़ि चढ़ि भए ठाढ़ ।
सोख सुरंग गँगन सिर लागी । केहु जुगुति को टेकै बागी ।
जौ जिड ऊपर खरग सँभारा । मरनिहार सो सहसन्हि मारा ।

भई पुकार साहि सौ^६ ससियर^७ नखत सो नाहि ।
छर के गहन गराभा^८ गहन गरासे जाहि ॥

२. प्र० १, = लादे, दि० ७ आई । ३. दि० १, ५ स । ४. प्र० १,
दि० १, ६, ७ मइस । ५. प्र० १, २, पं० १ पद्मावति लान्हे सब
कुंजी, दि० १ कुंजा से आई हमने पुजा, नृ० ३ बाय से पद्मावति
के कुंजी । ६. दि० ६, ७ पाकी । ७. पं० १ बिनति करै
बहु भोनि बहाई, राजहि सौपि सैदिर वह आई । ८. दि० १ राजा,
दि० ६ स्वामि तुम्ह, पं० १ मूल मोहि । ९. प्र० १ तोरि, पृ० २ कै ।
१०. प्र० १, = पठवहु ।

[६२६] नृ० ३ निधि । २. प्र० १, २, दि० ५, ७, पृ० २ सब । ३. पं० १
चलि वेवान या राजा ठाई, अग्यि रहे चंडोल साराई । ४. दि० २ गरवि,
दि० ४ कोपि । ५. प्र० १, २ दुग्ग खिन । ६. प्र० २, दि० ७, च०
१ साहि पहुँ, दि० २ राजा सौ, दि० ५ सर सौ । ७. नृ० १ समि औ ।
८. प्र० १ नखत जो परगसे, प्र० २, नृ० १, च० १ गरह जो परगसे,
दि० ६ मइ जो परमे, पं० १ गरह जो परगसे ।

[६२६]

लै राजहिं चितउर कहँ चले । छूटेउ मिरिग सिंघ कलमले ।
 चढ़ा साहि चढ़ि लागि गोहारी । कटक असूक^१ पारि जग कारी ।
 फिरि यादिल गोरा सौं कहा । गहन छूट पुनि जाइहि गहा ।
 चहुँ दिसि आइ अलोपत भानू । अब यह गोइ इहे मैदानू ।
 तूँ अब राजहिं लै चलु गोरा । हौं अब उलटि जुरौं भा जोरा ।
 वहुँ चौगान तुरुफ फस रेखा । होइ खेलार रन^२ जुरौं अकेला ।
 तब पावौं यादिल अस नाऊँ । जीति मैदान गोइ लै जाऊँ ।

आजु सरग चौगान गहि करौं सीस रन^३ गोइ ।
 खेलौं सौहँ साहि सौं^४ हाल जगत महँ होइ ॥*

[६२७]

तब अंकम^१ दे गोरा मिला । तूँ राजहिं लै चलु यादिला ।
 पिता मरै^२ जो सारें साथें । मीचु न देख पूत के माथें ।^३
 मैं अब आउ मरी औ भूँजी । का पछिताउ^४ आइ जाँ^५ पूजी ।
 बहुतन्ह मारि मरौं जौं जूझी । ताकहँ जनि रोयहु मन धूझी ।
 कुँवर सहस सँग^६ गोरें लीन्हें । और बीर सँग यादिल कीन्हें ।
 गोरहि समदि यादिला गाजा । चला लीन्ह आगें^७ कै राजा ।

[६२६] १. दि० ५, ५, च० १ परी । २. प्र० १, दि० १, २, ६, वृ० २
 चढ़ी खेलार रन, वृ० ३ होइ खेलार रन । ३. प्र० २, दि० ७, (वृ० १)
 रिपु । ४. दि० ७ परी, वृ० १ के ।
 * प्र० १, २, दि० ६, ७, (वृ० १) में इसके अनंतर छः अनिश्चित छंद हैं ।
 (देखिय परिशिष्ट)

[६२७] १. दि० १ अंकम भरि, दि० ५, च० १, पं० १ अगोन दे, दि० ७ हाँक दे,
 (वृ० १) सौ अंक दे, वृ० २ अगवन होइ । २. प्र० १, २ मिले ।
 ३. दि० ६, वृ० २ पिता वरोक मरै जो निण, आपन मीचु भण्ड लेहि दिण;
 (वृ० १) पूत जो वर मरै का लिण, आपन मीचु भण्ड लेहि दिण ।
 ४. दि० ७ गा पछिताव, च० १ कदा कलिउं घर । ५. प्र० १, २
 आइ जव, वृ० ३ आइ अब, दि० ५, ६, (वृ० १), पं० १ भारजी, च० १
 होइ गर । ६. प्र० १, २ दि० ७ दस, दि० १ एक । ७. प्र० १
 अगवन ।

गोरा बलटि खेत भा ठाढ़ा । पुरखन्द देखि चाउ मन वाढ़ा ।

आउ कटक सुलतानी^६ गँगन छपा मसि मौफि ।

परत आव जग कारी^७ होत^८ आव दिन सौंफि ॥*

[६२८]

होइ मैदान परी अथ गोई । खेल हाल वहुँ काकरि होई ।
जोवन तुरे चढ़ी सो रानी । चली जीति अति खेल सयानी ।
लट^१ चौगान गोइ^२ कुच साजी । हिय मैदान चली लै याजी ।
हाल सो कर^३ गोइ लै वाढ़ा^४ । कूरी दुहुँ^५ धीच कै काढ़ा^६ ।
भय पहार दुवौ धै कूरी । दिष्टि नियर पहुँचत सुठि दूरी ।
ठाढ़ धान अस जानहुँ दोऊ । सालहिं हिए कि^७ काढ़ै कोऊ ।
सालहिं तेहि न जासु हिय^८ ठाढ़ै^९ । सालहिं तासु चहै ओन्ह^{१०} काढ़ै ।

मुहमद खेल पिरेम का खरो^{११} कठिन चौगान ।

सीस न दीजै गोइ जाँ हाल न होइ मैदान^{१२} ॥

[६२९]

फिरि आगें गोरेँ तब हाँका । खेलौ आजु करौ रन साका ।
हौं खेलौ धौलागिरि गोरा । टरौ न टारा बाग न मोरा ।

६. प्र० १, २ सादिकर, दि० ६, ७ सुलतान कर। ७. दि० १ जल
कारी, दि० ७ जस करिआ। १०. प्र० १, वं० १ फिरत।

*वृ० २ में इस छंद की .४, .५, .६, .७ को बीच-बीच में रखते हुए, दो छंदों की
अतिरिक्त पाँचवाँ आई है।

[६२८] १. प्र० १ चित, प्र० २ जट, दि० ४, ५ कटि। २. प्र० १, २, दि०
३ हाल। ३. प्र० १ जो चपक, प्र० २, दि० ७ छै चिपुक। ४. दि० ७
कुठ ठाढ़। ५. प्र० २ कुँवरि से दुहुँ, वृ० २ लैके बोई। ६. दि० ५
ठाढ़ा। ७. प्र० १, २, दि० ५, ६, वं० १ न। ८. प्र० १ ताहि
जादिअ, प्र० २ ताहि न जादिअ। ९. प्र० २ वाढ़ै, वं० १ वाढ़े।
१०. वं० १ दुहुँ। ११. प्र० १, २ चि रे। १२. दि० २, वृ०
२, वं० १, वं० १ निदान।

सोहिल जैस इंद्र^१ उपराही। मेघ घटा मोहि^२ देखि विलाही।
सहसी^३ सीसु^४ सेस मरि^५ लेखी। सहसी^६ नैन इंद्र भा देखी।
चारिउ भुजा चतुर्भुज आजू। कंस न रहा और को राजू।
हौं होइ भीषे^७ आजु रन^८ गाजा। पाछे^९ घालि दंगवै राजा।
होइ हनिवैत जमकातरि ढाही^{१०}। आजु स्वामि सँफेर^{११} निरवाही^{१२}।

होइ नल नील आजु हौं देखै समुँद महँ^{१३} भेंद।
फटक साहि कर टेकी^{१४} होइ सुमेरु रन^{१५} बेंद ॥*

[६३०]

ओने^१ घटा चहुँ दिसितमि आई^२। चमकहिं खरग^३ धान करि लाई^४।
डोलहिं नाहिं देव जस आदी। पहुँचे तुलक थाढ़ फहँ बादी।
हाथन्ह गहे खरग हिरवानी^५। चमकहिं सेल धीज की बानी।
सजे धान जानहुँ ओइ गाजा^६। वासुकि डरै सीस जनि बाजा।
नेजा उठा डरा मन इंदू। आइ न बाज^७ जानि कै^८ हिंदू।

[६३१] १. प्र० १, २, दि० ७ राध, दि० १ बाँधा, दि० १ नीर। २. गृ० ६
मुल। ३. दि० १ महस सिर, दि० ३ मधम सदस। ४. प्र० १,
२, दि० १ संकर वर, दि० २, ७ संकर मन, दि० ३, ४, पं० १ संकर
सिर, गृ० २ धक मरि। ५. प्र० १, २ सा भरजुन। ६. प्र० २, दि०
२, ६, गृ० १, च० १, पं० १ कई। ७. प्र० १ सासुई रन, प्र० २
सुमर ईन, गृ० २ सुमेरु न।

* प्र० २ में हमके अनवर दो अनिरिक छंद है, जिनमें से प्र० १ में एक यहाँ
पर और एक छंद ५१३ के अनवर है, दि० १, ६, ७ में एक ही छंद
अनिरिक है, और वह उपर्युक्त दो में से है।

[६३२] १. दि० ६ आइ बल। २. दि० १ आइ बहुत कोरा, दि० ४, ५, ६ कई
दिसि आई, गृ० २ मेघ भरि लाई, दि० ६, पं० १ चहुँदिस विरि आई।
३. दि० ४, ५ छंदहि बान। ४. प्र० २ बान जस लाई, दि० १ होइ
रान घेरा, दि० ४, ५ मेघ भरि लाई। ५. पं० १ जिंग बानी।
६. दि० २ पड़ुच बान जानहुँ बै गाजा, गृ० ३ साजे बान जानहुँ भोर गाजा,
दि० ४, ५ साजे बान जल आवै गाजा, (गृ० १) साजे खरग हाथ सा गाजा,
गृ० २ मजे मान आवै जम काजा, च० १ सजे बाई जानहुँ दुर काजा,
पं० १ रज मान जानहुँ दे गाजा। ७. दि० ४, ५, च० १ पाछ।
८. प्र० १ तुलक सी।

गोरें साथ लीन्ह सव^१ साथी । जनु मैमंत सुंड बिनु^{१०} हाथी ।
सव मिलि पहिलि^{११} उठौनी कीन्ही^{१२} । आवत अनी^{१३} हाँकि सव लीन्ही^{१४} ।

रुंड सुंड सव^{१५} दूटहिं^{१६} सिड^{१७} बकतर^{१८} ओ कुंडि^{१९} ।
तुरिअ होहिं बिनु कौंसे हस्ति होहिं निनु सुंडि ॥

[६३१]

ओनवत आय^१ सैन सुलतानी । जानहुँ पुरवाई^२ अति यानी ।
लोहें सैन सूक्त सव कारी^३ । तिल एक कतहुँ न मूक्त^४ उमारी ।
सरग पोलाद निरैंग^५ सव कादे । हरे बिजु अस^६ चमकहिं ठादे ।
कनफ बानि^७ गजबेलि सो नौगी^८ । जानहुँ काल करहिं जिउ माँगी^९ ।
जनु जमकात करहिं^{१०} सव भवौ^{११} । जिउ लै चाहहिं सरग उपसवौ^{१२} ।
सेल साँप जनु चाहहिं डसा । लेहिं कादि जिउ मुख बिल बसा ।
तिन्ह सासुहँ गोरा रन कोपा । अंगद सरिस^{१३} पाउ रन^{१४} रोपा ।

१. प्र० १, २, दि० ७, (तु० १) लीन्ह स.स दस, दि० १ आपन लीन्हा ।
१०. दि० ७ नुट्टन । ११. दि० ३ एक । १२. प्र० १ किया,
सा लिया, (तु० १) तिर लीन्ही, दि० ५ सग लीन्ही, तु० ७ तिन दीन्ही ।
१३. दि० ४ आर, दि० ७ कटर । १४. दि० ७ मदि, तु० ३ अति,
पं० १ अर । १५. दि० १ परित । १६. दि० ३, ६, तु० ३
सै । १७. प्र० १, २ चाकरा, दि० ६, तु० १ पाउर । १८. न०
१ लुडि ।

[६३१] १. दि० ६ दीख । २. तु० ३ परी आन (उदू मूल), दि० १ परन
आव, दि० ६, च० १ पाली आव । ३. प्र० १ जूक्त अधिकारी,
प्र० २ सूक्त अधिकारी, दि० १, ६ जूक्ति अधिकारी, पं० १ जूक्त सवारी ।
४. प्र० १ दीख, पं० १ होहिं । ५. दि० ४, ५ तुक्त, च० १ सरग ।
६. प्र० १, २ निगबानी, दि० ४, ५ पांगवान, (तु० १) अगुन बानि, तु० ३
सिगबानि, तु० २ भगवानी, दि० १ कटक वाग (हिंदी-उदू मूल) । ७. प्र० १
ताने, बाँके, तु० ३ वादी, कादे, दि० ४, ५ (तु० १) बाँकी, माँगी ।
८. प्र० १, २ काट, दि० ७ कादि । ९. तु० ३ भावौ, सरग उपसवौ-
दि० ७ भैकदा, सरग उड़ाव । १०. तु० ३ आर । ११. दि० २,
३, ६, ७, सुरें ।

सुपुस^{१२} भागि न जानै भएँ भीर मुहँ^{१३} लेइ ।
असि घर गई दुहँ कर^{१४} स्यामि काज जिठ देइ ॥

[६३२]

औ घगमेल सेल घन घोरा । औ गज पेल अफेल सो गोरा ।
सदस कुँवर सदसहुँ^१ सत-याँधा । भार पहार^२ जूमि कहँ काँधा^३ ।
लागे मरै गोरा के आगें । घाग न मुरै घाय मुख लागें ।
जैस पतंग आगि धँसि लेहीं । एक सुएँ दोसर जिठ देहीं ।
टूटहि सीस अधर धर मारे । लोटहि कंध कंध निनारे ।
कोई परहि^४ रहिर होइ राते । कोई घायल घूमहि^५ जस माँते ।
कोइ खुर रोइ गए^६ भरि^७ भोगी । भसम चढ़ाइ परे जनु जोगी ।

घरी एक^८ भा^९ भारथ भा असवारन्ह मेल ।
जूमि कुँवर सय घीते^{१०} गोरा रहा अफेल ॥

[६३३]

गोरै देख साथ सय जूझा । आपन काल नियर भा घूझा ।
कोपि सिंघ सामुह^१ रन मेला । लाखन्ह सौं नहिं मुरै^२ अकेला ।
लाई हौंकि हास्तिन्ह के ठटा^३ । जैसे सिंघ बिहारै घटा^४ ।

१२. प्र० १ सन रस, दि० १ अस जी । १३. प्र० १ भीर परे मुहँ लेइ,
दि० १ भय छाडै मुहँ लेइ, दि० २, ६ केरि केरि मुहँ लेइ, वृ० १, पं० १ भएँ
भरि भर लेइ, दि० ४, ५ मुहँ जो किर किर लेइ । १४. प्र० १ गई
ओम किर ताकर, दि० ४, ५ सूर गहेँ दुहँ कर, दि० ६ अरव गईं जो
डुई कर ।

[६३२] १. प्र० १, २, दि० १, ७ दसो सदस कुँवरन्ह । २. प्र० १
२ भा परिवार, दि० १ किरि किरि भए, पं० १ भएउ अपार ।
३. दि० ३ सथा । ४. वृ० २ सूर रोइ । ५. दि० ४, ५ कोर
घर खेद बान्ह । ६. प्र० १, दि० ७ मिलि, दि० ४, ५, (वृ० १) होइ ।
७. प्र० १, २, दि० ७, (वृ० १) पदर तीनि, दि० ६ पहार एक । ८. दि० १
भी । ९. प्र० १, २ दि० ६ बीनि गण, दि० ४, ५ बेटे ।

[६३३] १. वृ० १ वरै (उहँ मून । २. प्र० १, २ ठटा, जैसे सिंघ बिहारै ठटा,
वृ० १ ठाटा, जेमे सिंघ बिहारै गज घाटा, पं० १ ठटा, जैसे पवन बिहारै
घटा ।

जेहि सिर देइ कोपि कर वारु । सिउँ^३ घोरा^४ दूटै असवारु ।
दूटहि^५ कंध कंध निनारे^६ । माँठ मँजीठि जानु रन दारे^७ ।
खेलि फागु सँदुर छिरियावै^८ । पाँचरि खेलि आगि रन धावै^९ ।
हस्ती घोर आइ जो डूका । उठै देइ तिन्ह रुहिर भभूका ।

भै अम्याँ सुलतानी घेगि करहु एहि हाथ ।
रतन जात है आगें लिए पदारथ साथ ॥

[६३४]

सबहि फटक मिलि गोरा छँका । कुंजल^१ सिंघ जाइ नहिं टेका ।
जेहि दिसि उठै सोइ जनु खाया^२ । पलटि सिंघ तेहिं ठायँ^३ आवा ।
तुरुक बोलावहिं बोलाहिं याहाँ । गोरै^४ मींचु धरा मन^५ माहाँ ।
मुए पुनि^६ जूझि जाज जगवेऊ । जियत न रहा जगत महुँ केऊ ।
जनि जानहु गोरा सो अकेला । सिंघ की मोछ हाथ को मेला ।
सिंघ जियत नहिं आपु घरावा । मुएँ पार^७ कोई घिसियावा ।
करै सिंघ हठि सौँही डीठी । जय लागि जिअै देइ नहिं पीठी ।

३. दि० ७, तु० ३ छी । ४. दि० ७, तु० ३, च० १, प० १ रन घोरे ।
५. तु० १ लोटहिं (उद्दं मूल) । ६. प्र० १, २ खेल कि भभकि उठै
असरारा, दया; दि० १ लोटहिं धायल रौंठ सँघारे, दारे; दि० ४, ५ दूट
कंध सिर भैहिं निरारे, दारे; दि० ६ दूटहिं कंध कंध निरारे, दारे; दि० ३
लोटहिं रुठ सुठ धरि दारे, दारे; तु० २ वै घादल दोसहिं अनियारे,
दारे; प० १ कंध कंध दोस रतनारे, दारे; दि० ७ सरोन की भभकि
उठै अमरादी, करहीं; ७. प्र० १ छहरावै, रन दारै; प्र० १, दि० ४, ५,
(तु० १), तु० २ च० १, प० १ छिरियावै, रन लावै; दि० ७ छिरियावै,
अनु लावहिं ।

[६३४] १. दि० ४, ५ नूँजत । २. प्र० २ जेहि दिसि उठहिं सोर दिसि खाया,
दि० ७ जेहि दिसि हेरै सोइ जनु खाया, तु० ३ चहुँ (उद्दं मूल) दिस उठै होइ
जनु खाया । ३. प्र० २, दि० ७, तु० ७ ठाहर, तु० ३ ठायँ (उद्दं मूल)
४. तु० १ रन । ५. दि० १ नोइपुनि, दि० ५ नोइ विन । ६. दि०
४, ५, तु० ३ बार, दि० २ पात्र, तु० २ पाछ ।

रतनसेनि तुम्ह^१ थोया^२ मसि गोरा के गात ।
जय लगि रहिर^३ न धोयी^४ तय लगि होउ^५ न रात ॥

[६३५]

सरजा थीर^१ सिंघ चदि गाजा । आइ सीह^२ गोरा के बाजा ।
पहलवान सो यगना बली । मदति भीर हमजा औ अली ।
मदति अयूय मीस चदि^३ कोरे । राम लखन जिन्ह नाउ^४ अलोपे ।
औ ताया^५ नालार मो आए^६ । जिन्ह कीरी पंडी ब^७दि पाए ।
लिंघर^८ देव धग जिन्ह^९ आदी^{१०} । और को माल^{११} यादि कह^{१२} यादी^{१३} ।
पहुंचा आइ सिंघ असवारु । जहाँ सिंघ गोरा धरियारु ।
मारेसि सांगि पेट महुँ धंसो । कादेसि हुसुकि आति भुइँ खसी ।

भौट कहा धनि गोरा तु भोरा रन राउ ।
आति सैति करि काँधे^१ तुरै देत है पाउ ॥

[६३६]

कहेसि अंत^१ अय भा भुइ परना । अंत सो वंत रेह सिर भरना ।
कहि कै गरजि सिंघ अस घावा । सरजा सारदूर पहुँ आवा^२ ।
सरज^३ कीन्ह सांगि सौ^४ घाउ । परा सरग जनु परा निहाऊ ।
वज्र सांगि आं वज्र के डौंडा । ठठी आगि सिर बाजत^५ रौंडा ।

१. प्र० १, २, दि० ७ नहि, दि० ४, ५, च० १ नहि । ८. प्र० २, दि० ७
बाधिया । ९. प्र० १, २ तोहि । १०. प्र० २ होइ ।

[६३५] १. प्र० ३, च० १ मर । २. प्र० १, २ जो आर सीम चदि, दि० १ आर
बनि करि प्र० ३ आइ ऊँ (उद्ग^१ मूल) मीस चदि । ३. प्र० १, तैकि,
प्र० ३ तैमा, दि० ७ तेहि नियौ । ४. प्र० २ जो पाए । ५. दि० ६ इधोर,
दि० ३ मंगप, च० १ किन्धोर । ६. प्र० १, चदा जो, प्र० २ चदा जोहि ।
७. दि० ४, ५ आवै, गयै । ८. दि० २ और को देव, दि० ७ पहुँचे तुरक
दि० ३ और गोमाल, च० १ औ को कुँवर । ९. प्र० २ पर बांधे, पं० ३
बांधे पर ।

[६३६] १. प्र० २, दि० ३ खमी आनि । २. दि० १ में यह चरण नहीं है ।
३. प्र० १, दि० ३ बाजत तम, प्र० २ चिन बाजत, दि० २ भा चानिस,
प्र० ३ सरजा जिन (उद्ग^१ मूल), दि० ४, ५ तम बाजा ।

जानहुँ बजर बजर सौं बाजा । सबहीं कहा परी अय गाजा ।
 दोसर सरग कुँडि पर दोन्हा । सरजै धरि ओइन पर लीन्हा ।
 तीसर^४ सरग कंध पर लावा^५ । काँध गुरुज हत घाव न आवा^६ ।

अस गोरे^७ हठि मारा^८ उठो बजर की आगि ।
 फोड़ न नियरें आवै सिंध सदूरहि लागि ॥

[६३७]

तब सरजा गरजा^९ बरिचंडा । जानहुँ सेर केर^{१०} भुअडंडा ।
 कोपि गुरुज मेलेसि^{११} तस बाजा । जनहुँ परी परबत^{१२} सिर^{१३} गाजा ।
 ठाठर दूट दूट सिर तासू । सिउं^{१४} सुमेरु जनु दूट अकासू ।
 धमकि^{१५} उठा सब सरग पतारू । फिरि गै डीठि भवौ संसारू^{१६} ।
 भा परलौ सबहुँ अस जाना । काढ़ा खरग सरग नियराना ।
 तस मारेसि सिउं^{१७} धोरें फाटा । धरती काढ़ि सेस फन फाटा ।^{१८}
 अति जौ सिंध बरिअ होइ आई^{१९} । सारदूर से कबनि बढ़ाई ।^{२०}

गोरा परा खेत महुँ सिर पहुँचावा बान ।^{२१}
 बादिल लै गा राजहि^{२२} लै^{२३} चितउर नियरान^{२४} ॥*

४. प्र० १ दोसर ।

५. ए० २ मारा, काँध गुरुज सौं दिप उतारा ।

६. प्र० १ माती, प्र० २, दि० ७ मारिआ ।

[६३७] १. दि० ४, ५, ए० २ कोपा । २. प्र० २, दि० १, ४, ५, ए० १, च० १, पं० १ जानु सुदूर केर, दि० ६ जनु तो सादूर । ३. प्र० १, २, दि० १, ५ मारेसि । ४. प्र० १, २, दि० १ (ए० १), च० १, पं० १ तरपि, दि० ४, ५ घुरग । ५. प्र० १, २ रन, (ए० १), च० १, पं० १ कै ।

६. दि० ४, ५, ६, ए० ३ सी । ७. ए० ३ भरमि । ८. प्र० १, २ भया अभियारू, दि० ४, ५, ६, च० १, पं० १ किरा संसारू । ९. दि० ४, ५, ६, ए० ३ सी । १०. ए० २ जब गोरा कहुँ लोहें धरा, औ तर तोरन सो भा खरा । ११. प्र० १ होइ बरिआई । १२. ए० २ सरग पोछि कै तब बर पाए, नमस्कार कै सरग सिधारा । १३. दि० १, (ए० १), च० १ कै भारथ कुरु खेत । १४. दि० १, (ए० १), च० १ बादिला आवा नाद सिउं । १५. प्र० १ गढ, दि० ३ गै । १६. दि० ॥ (ए० १), च० १ चितउर राजहि लेत ।

* यह छंद दि० ७ में नहीं है, किंतु स्पष्ट दो प्रमग के लिए अनिवार्य है। प्र० १, २, (ए० १), दि० ३ में इमते अनंतर एक छंद, और ए० २ में उसमे भिन्न तीन छंद अनिरिक्त हैं।

[६३८]

पदुमायति मन अही जो मूरी^१ । मुनव सरोवर हिय गा पूरी^१ ।
 अत्रा महे हुलास जस होई । मुख मोहाग आवर भा^२ मोई ।
 नल्लिनि^३ नियंदी^४ लीन्ह^५ अँकूरु । उठा कँवल उगवा सुनि सूरु ।
 पुरइनि परि सँयारे^६ पाता । पुनि विधि आनि धरा सिर छाता ।
 लागे उई होइ जस भोरा । रैनि गई दिन कीन्ह बहोरा ।
 अरतु अस्त सनि भा बिलखिला । आगे मिलै कटक मच चला ।
 देरि चाँद अस्ति पद्ममनि रानी । सरी कमोद सने विगसानी ।^७

गहन छूट दिनकर कर^८ ससि सों होइ मेराउ ।

मँदिल सिंघासन साजा^९ बाजा^{१०} नगर बधाउ ॥*

[६३९]

बिहँसि बंद दे^१ माग सँदूरा । आरति करै चलो जहँ सूरु ।
 औ गोहने सय सरौं सराई^२ । चितउर की रानी जहँ साई^३ ।
 जनु बसंत रितु फूली छूटी । के सायन महे^४ धीरयहूटी ।
 भा अनंद बाजा पँच^५तूरा । जगत रात होइ चला सँदूरा ।
 राजा जनहुँ सूर^६ परगासा । पदुमायति मुख कँवल विगासा ।
 कँवल पाय सूरज के परा । सूरज कँवल आनि सिर धरा ।
 दुंद मृदंग मुर ढोलक^७ बाजे । इद्र सबद सो सबद सुनि लाजे^८ ।

सेदुर फूल तँबोर सिउँ सरी सहेली साथ ।

धनि पूजै पिय पाय दुइ पिय पूजै धनि माथ ॥

- [६३८] १. प्र० १, २ जरी, भरी । २. प्र० १ सो निवही । ३. दि० ४, ५
 नैन । ४. प्र० १ निवसि अह, प्र० २ निवसि बँ, दि० ४, ५ जो
 कुमुदिनि । ५. तु० १ बीन्ह । ६. प्र० १, २ सरोवर । ७. प्र० १,
 २. तु० ३, ५ ० १ दिनकर गहन सो कीन्ह पगना, निरि वर गहन आदि
 नियराना । (तुलना ६३८.८) । ८. तु० ३ गा दिनकर । ९. प्र०
 २ सात्रधर, दि० ६ सात्रि बाई ।

* दि० ७ में यह छंद नक्षों है, रितु प्रमग में इसकी अनिवर्यता प्रकट है ।

- [६३९] १. च० १ औ । २. दि० ३ को रातो जनु । ३. प्र० १ राय ।
 ४. प्र० १, २, दि० ४, ५, ५ ० १ देखि कत अतरनि । ५. दि० ४, ५
 भति मृदंग स दिर बहु । ६. प्र० १, २ इद्र के सबद मुने सब लागे, दि०
 २, ३, ६, च० १ इद्र के सबद सबद सुनि लाजे, तु० ३ इद्र सबद सो सब
 सुनि लागे ।

[६४०]

पूजा कयनि देखें तुम्ह राजा । सबे तुम्हार आव मोहि लाजा ।
तन मन जोवन आरति करेऊँ । जीउ काढ़ि नेवछावरि देखेऊँ ।
पंथ पुरि कै दिस्टि विछावौ । तुम्ह पगु धरहु नैन^१ हौं लावौ ।
पाय बुहारत^२ पलक न मारौ । वरुनिन्ह सेंति चरन रज मारौ ।
हिया सो मंदिल तुम्हारे^३ नाहीं । नैनन्हि पंथ आवहु^४ तेहि^५ माहीं ।
बैठहु पाट छत्र नव फेरी । तुम्हरे^६ गरव गरुड हौं चेरी ।
तुम्ह जिये हौं तन जौं अति मया^७ । कहि जो जीउ करे सो कया ।

जौं सूरज सिर ऊपर आया तब सौ कंबलं सुर छात^८ ।
नाहिं तौ भरे^९ सरोवर सूखे पुरइनि पात^{१०} ॥^{११}

[६४१]

परसि पाय राजा के रानी । पुनि आरति बादिल कहें आनी ।
पूजे बादिल के भुजबंडा । तुरिअ के पाउ दाबि कर खंडा ।
यह गज गवन गरव सिउ^१ मोरा । तुम्ह राखा^२ बादिल औ गोरा ।
सेंदुर तिलक जो आँकुस अहा । तुम्ह माथें राखा तब रहा ।
काजरतन^३ तुम्ह जिय^४ पर खेला । तुम्ह जिउ आनि मँजूला मेला ।

[६४०] १. दि० ४, ५ सीत । २. दि० ४, ५ राखत पाय । ३. प्र० १ सुभाव से
तुम्हरे, प्र० २ समदि जो तुम्हरे । ४. च० १ नैनन्हि पंथ पंथ ।
५. प्र० १, २ दि० ७ मोहि । ६. प्र० १ मैं तन जिय माया, दि० ४, ५
(तु० १) जौ लवि मया, दि० ६ जोरव तई मया । ७. प्र० १ सिर छाव,
प्र० २, दि० ५, ६, ७, १ सिर छात । ८. दि० २, ३, च० १ तुम्ह बिनु हौं
कहु नाहीं औ तुम्ह तौ सिर छात । ९. प्र० २ बहुरे, दि० ४ करे, दि० ७
बिहुरी । १०. प्र० १, २ साजहिं पुरइनि पात, दि० ७ पुरइनि होत निपात ।
११. दि० २, ३, च० १ तुम्ह वरुड सुदिष्टि पिय तौ मोहि होइ अदिवात ।

* प्र० १, २ म इसके अनंतर तीन अतिरिक्त छंद हैं, जिनमें से एक यहाँ है,
और दो अगले छंद के अनंतर हैं । (देखिए परिशिष्ट)

[६४१] १. प्र० १, २, दि० ४, ५ सौ, दि० १ जो, दि० ४ सब, दि० ७ ते ।
२. प्र० १, २ राजा । ३. प्र० १, २ नौंछि भेलि, दि० २, च० १
काज भेलि, दि० ४, ५, (तु० १) काज र्यामि, दि० ३ काज रतन, तु० ३
बौंछि रैनि, पं० १ काज मोर । ४. दि० २ सिर ।

राखेड छात पँवर औ दारा । राखेड छुद्रघंट मनकारा ।
तुम्ह हनियँत होइ धुजा बईठे । तब चितउर पिय आइ पईठे ।

पुनि गज हस्ति चढ़ावा नेत धिछावा घाट ।
बाजत गाजत राजा आइ बैठ मुख पाट ॥*

[६४२]

निसि^१ राजै^२ रानी कँठ लाई । पिय मरजिया नारि ज्यौ^३ पाई ।
रँग कै^४ राजै^५ दुख अगुसारा^६ । जियत जीय नहिं करी^७ निनारा ।
फठिन बंदि लै तुम्हकन्ह गहा^८ । जौ सँवरी^९ जिय पेट न रहा ।
रानि गइ ओवरी^{१०} महँ लै मेला^{११} । साँकर औ^{१२} अधियार दुहेला ।
राँध न तहँघाँ दोसर कोई । न जनौ^{१३} पवन पानि कस होई ।
खिन खिन जीय सँडासिन्ह^{१४} आँका । आवहि डोंव छुवावहि बाँका ।
धीछी साँप रहहिं निति पासा । भोजन सोइ बसहिं^{१५} हर स्वाँसा ।

आस तुम्हारे मिलन की रहा जीय तब^{१६} पेट^{१७} ।
नाहिं तो होत निरास जौ^{१८} कत जीवन^{१९} कत भेंट ॥

* प्र० १, २, दि० ७ बाजत गाजत मुखर सौं आनि बैठ मुख पिउ पाट ।
दि० ७, ३, ६ बाजत गाजत आर मँदिर सब आर बैठ मुख ध्यान ।
दि० ४, च० १, प० १ बाजत गाजत राजा आइ बैठ मुख पाट ।

* प्र० १, २, दि० ६, (तु० १) में इसके अनंतर एक अनिरुद्ध छन्द है ।

[६४२] १. दि० २, पं० १ मुनि, दि० ३, ४, ५, च० १ तस । २. प्र० १,
२, पं० १ जिउ । ३. प्र० १ रँगज जो, तु० ३ रँगलै, दि० ४ संगै, दि०
५ भलग लै, च० १ लै रँग, पं० १ मुनि कै । ४. प्र० १ अनुसारा ।
५. प्र० १, २, दि० २, ३ ६, ७ रही । ६. प्र० १, दि० ३ तुम्हकन्ह कै
(मोहि-दि० ७) अदा । ७. दि० २ ओवर, दि० ५ ऊपर, दि० ३
तानुर । ८. प्र० १, २ लै खनि गाढा (कै गढ़—प्र० २) ओवरी
मेला । ९. प्र० १ आत, (तु० १) ठाँव । १०. दि० ४ भोजन ।
११. प्र० १, २, दि० ७, पं० १ करहि सँडासिन्ह आँका । १२. प्र० १
भोजन बरहि बसहि, दि० १ मजिय सोइ रहै । १३. दि० ४, ५ तब तो
रहा जिउ, तु० ३ रहा जीव तो । १४. प्र० १, दि० ७ सँरि रहा जिउ
मेदि (रेडि-दि० ७) । १५. प्र० १, दि० ५, पं० १ निरास जिउ,
दि० ४ निनार जिउ, दि० ७ विछोह जो, (तु० १) निरास हो, तु० ३
निनार ज्यो । १६. दि० १ रे मिलन ।

[६४३]

तुम्ह पिय भँवर^१ परी अति बेरा^२ । अब दुख सुनहु कँवल^३ धनि केरा ।
छाँड़ि गएहु सरवर महँ मोहीं । सरवर सूखि गएउ धिनु तोहीं ।
केलि जो करत हँस^४ उड़ि गएऊ । दिनअर^५ मीत^६ सो बेरी भएऊ ।
गई भीर तजि पुरइनि पावा । मुइउं धूप सिर रहा न छावा ।
भइउं मीन तन^७ तनकै लागा । निरहा^८ आइ बैठ होइ कागा ।
काग चोंच तस साल न नाहीं^९ । जसि यदि तोरि साल हिय माहीं ।
फहेउं काग अब लै तहँ जाही । जहँधौं पिउ देखी मोहि^{१०} खाही ।

काग निखिख गीध अस^{११} का मारहि^{१२} हौं म'दि^{१३} ।
एहि पक्षिताएँ सुठि मुइउं^{१४} गइउं न पिय सँग बंदि ॥

[६४४]

तेहि ऊपर का कहौं जो मारी । यिखम पहार परा दुख भारी ।
दूति एक देवपाल पठाई । बाँभनि भेस^१ छरै मोहिं आई ।
कहे तोरि हौं आदि सहेली । चल लै जाउं भँवर जहँ बेली^२ ।
तब मैं ग्यान कीन्ह सतु बाँधा । ओहि के बोल लागु बिल साँधा ।

- [६४३] १. दि० ४, ५ पिठ आइ, दि० ६ पुनि प्रात । २. प्र० १ आपन परे
सो बेरा, दि० ४ आइ परे अस बेरा, च० १, प० १ आनि परी असि पीरा ।
३. प्र० १ कुँवर । ४. प्र० १, दि० ७ परा, दि० १ भँवर ।
५. दि० १ हित औ । ६. दि० २ सुनमत, व० १ भँद, दि० ४, ५
निपट । ७. प्र० १ जलि, दि० १ तजि । ८. व० ३ बधि ।
९. प्र० १, २ काग जाँ बिस साल गुन नाहीं । १०. व० ३ तूँ ।
११. प्र० १ काग निन्द अमाय बह, प्र० २ काग निन्द बिष भरत है, दि० १
जग निदिख अस लाए । १२. प्र० १, २ तहँधौं मुइउं न मदि, दि० १
का जानि अति मदि, दि० ८, ५ का मारहि बहु मदि, दि० ७ तिन्दहु भई मैं
मदि, दि० ६, प० १ तो हुन मुइउं अनि मदि, दि० ३ का नारी ही मदि,
प० १ का मारहि मुठि मदि । १३. प्र० १ एइ पक्षितावा जिय रहा, प्र०
२ एहि पक्षिताव पै रहित गइ, दि० ७ एइ पक्षितावा करौं निजि, च० १, प० १
एहि पक्षिताव पै मुइउं ।

- [६४४] १. प्र० १, दि० ७ रूप । २. प्र० १, २, दि० ६, ७ चउ तोहिं लै
मेरवौं पिय बेली (खेनी-दि० ६) ।

कहेउँ कँयल नहिं करै अहेरा । जौं हे भँयर करिहि सै^३ फेरा ।
 पाँच भूत आतमा नेवारेउँ । वारहिं वार फिरत मन मारेउँ ।
 आँ समुझाएउँ आपन हियरा । फँत न दूरि अहे सुठि निवरा ।

बास फूल घिउ छीर^४ जस निरमल नीर मँठाहँ^५ ।
 वस कि घटे घट पूरव^६ ज्यों रे अगिनि कठाहँ^७ ॥

[६४५]

सुनि देवपाल राव कर चालू । राजहि कठिन परा जिय सालू ।
 दादुर पुनि सो कँयल कहँ पेखा । गादुर मुख न सूर कर देखा ।
 अपने रँग जस नाँच मँजूरु । तेहि सरि साध करै तँवचूरु ।
 जब लहि आइ तुरुक गढ़ बाजा । तब लगि धरि आनीं तौ राजा ।
 नाँद न लीन्ह रेनि सब जागा । होत गिहान जाइ गढ़ लागा ।
 कुंभलनेरि अगम गढ़^३ बाँका^३ । बिलस पंथ चढ़ि^४ जाइ न भाँका ।
 राजहि तहाँ गएउ लै फालू । होइ सामुँह रोषा देवपालू ।

दुधौ लरै^५ होइ सनमुख^६ लोहें भएउ असूक्त ।
 ससुर जूझि तब निवरै एक तुहँ महँ जूझ ॥*

३. प्र० १, २, दि० ६ पै । ४. प्र० १, २ फूल बान मधु सीर, दि० १ सीर छाँट, मधुवास । ५. प्र० १ निरमल सै मँठाइ, प्र० २, दि० ३ निरमल मँठाइ, दि० २, ४, ५, ६, तु० २, ४० १, ५ = १ नीर मिलार मथाहि ।

६. प्र० २ तम निघटन घट पूरव, (तु० १) तम निघटन तम ना भएदि, तु० २, ३ तम निघटन घट वीरव, दि० ४, ५ तम निघटा घट सव, ४० १ तँस नखन घट वीरव, ४० २ तँस निवर घट पूरव । ७. दि० ४, ५ अगिनि कटँ खाद, ४० १ रागिन कँठाहि ।

* प्र० १, २, दि० ७ में इत्ते अनंतर बारह अनिरुक्त छंद हैं, जिनमें से जी दि० ६ में और दस (तु० १) में भी हैं । (देखिय परिशिष्ट)

[६४५] १. दि० ४, ५ मुख ।

२. प्र० १, (तु० १) सुठि, दि० १ रन ।

३. दि० ३ घाटी, चौटी । ४. प्र० १, २ केंद्र, दि० ६ कोर, तु० १ गढ़ ।

५. तु० ३ अँजि, तु० २ सर । ६. तु० २ रन सँत शेर ।

* प्र० १, २, दि० ६, ७ में इत्ते अनंतर दो अनिरुक्त छंद हैं । (देखिय परिशिष्ट)

[६४६]

चदि^१ देवपाल राठ^२ रन गाजा । मोहि तोहि जूझि एकोम्हा राजा ।
मेलेसि सोंगि आइ बिस्व भरी । मेंटि न जाइ काल की घरी ।
आइ नाभि तर सोंगि बईठो । नाभि वेधि निकसी जहँ पीठो^३ ।
चला मारि तय राजै^४ मारा । कंध दूट घर परा^५ निनारा ।
सीस^६ काटि कै पैरै^७ बाँधा । पावा दाड^८ बैर जस साँधा ।
जियत फिरा^९ आइ उँचलु हरा । मँक बाट होइ लोहँ धरा ।
कारी घाड जाइ नहिं डोला । गहो जीम जम कहै^{१०} को बोला ।

सुद्धि पुद्धि सय विसरी बाट पंरी मँक बाट ।
हस्ति पोर को कारुर घर आना कै खाट^{११} ॥*

[६४७]

तेहि दिन साँस पेद महँ रही । जौ लगि दुसा^१ जियन की रही ।
काल आइ देखराई साँटी । उठि जिउ चला^२ छाँड़ि कै माँटी ।
काकर लोग कुटुँब घरवारु^३ । काकर अरथ दरब संसारु^४ ।
ओहि घरो सय भएउ परावा । आपन सोइ जो बेरसा^५ लावा ।

[६४६] १. द्वि० ४, ५ जी । २. प० १ आइ । ३. प्र० १, २, द्वि० ७ मूनी
जाइ द्विस्त्री जहँ पीठी, प० १ निकसन पीठि परी नहिं डीठी । ४. प्र० १,
२, ३, द्वि० ४, ५, प० ३, च० १ भएउ । ५. द्वि० ३ मूँड । ६. प्र०
१ पौरन्द, प्र० २ पौरै, द्वि० ७ पैरी । ७. द्वि० ६ जीस भोय ।
८. द्वि० २, ३, ४, ५ रही जीम भम गही, द्वि० ६ रही जीम मुख कहै ।
९. द्वि० १ जम जाइ न बोला, च० १ मुख जाइ न बोला, प० १ मुख कहै को
बोला । १०. प्र० १, २, द्वि० ७ हस्ति पोर सय विसरा पर आगन
कर बाट ।

* प्र० १, २ द्वि० ६ (वृ० १) में इसके अनंतर एक अनिश्चित
पद है ।

[६४७] १. प्र० १, २, द्वि० ६, ७ घरी । २. प्र० १ उठा सो जाउ । ३. प्र०
१ कहि कैरा, दहि खेरा, प्र० २ कहि कैरा, घर खेरा, द्वि० १, ६, ७, प० १
परिवारा, मंगारा, वृ० २ घर आर, संसारु । ४. द्वि० ४, ५, ६, च० १
परना ।

अहे जो हितू साथ के^५ नेगी । सबै लाग^६ काढ़े^७ पै^८ येगी ।
हाथ भारि जस चला जुगारी । तजा राज होइ चला भिरगारी ।
जब हुत जीव रतन सब कहा । जो भायिन जिय कोढ़ि न लहा ।

गढ़ सौपा बाबिल कहँ गए निकमि बसुदेव^९ ।

छाड़ी लंक भभीखन^{१०} जेहि भाचै मो लेउ ॥*

[६४८]

बहुमावति नह^१ पहिरि पटेरी^२ । चली साथ होइ पिय की जोरी^३ ।
सरज छपा रेनि होइ गई । पूनिवँ ससि मो^४ अमावस भई ।
छोरे^५ केस मोति लर छूटे^६ । जाहुँ रेनि नखत^७ सज दूटे^८ ।
सँवर परा जो सीस उधारी । आगि लाग जनु^९ जग अधियारी ।
एहि वेवस हौं चाहति नाहौं । चली साथ बाहौं^{१०} गल बाहौं ।
सारस पंखिन जियै निनारे । हौं तुम्ह निनु का जियौं पियारे ।
नेवछावरि के तन छिरिआवौं । छार होइ^{११} सँग बहुरि न आवौं^{१२} ।

५. प्र० १, २, दि० ७ मीन सज, दि० १ मीन श्री ।

६. प्र० १, २

दि० १ कहि ।

७. दि० १ यहि, च० १ लै ।

८. ल० ३

पगन ती ।

९. प्र० १, दि० ४, ५, ६ गए टिकन बसुदेव, प्र० २, दि० १, ७ विप हीका सज देउ, दि० २ गर निपसन बसुदेव, ल० ३ गए टिकन सज देउ (ल० १) निसरि गण्ड सज देव, ल० ७ विप हीका बसुदेव, दि० ३ गए बद्र बसुदेव ।

१०. प्र० १, (ल० १) ल का रावन, दि० १, ५, ल० २ राम अभोष्या ।

* प्र० २ में इसके अमर तीन छंद अतिरिक्त हैं, दि० १ तथा (ल० १) में भी एक छंद यहाँ अतिरिक्त है, किन्तु वह पूर्वोक्ति से भिन्न है ।

[६४८] १. दि० ५ पुनि ।

२. प्र० १, २, प० १ जो पहिरि पटेरा, हाथ

सिधोरी ।

३. प्र० १, पुनिवँ ससि छपा, प० १ नूड ससि जो ।

४. दि० ६ जेहि गये ।

५. प्र० १, २ सिर छूटे, दूटे, दि० १ लर दूटे,

छूटे, ल० ३ सब छूटे, दूटे ।

६. ल० ३ नखन कहि ।

७. दि० ४, ५

चद ।

८. प्र० १, २ पावौ, दि० १ घाले, दि० ४, ५ नागौ, ल० ३ बाहि,

दि० ६ होर दे, दि० ७ पावलि, ल० २ दे पिय, दि० ३, प० १ देके ।

९. दि० ६ जो चला ।

१०. प्र० १ जो होर जनम ह्यामि कँठ

पावौ ।

दीपक प्रीति पतंग जेउँ जनम नियाह करेउँ ।
नेयछावरि चहुँ पास होइ कंठ लागि जिउ देउँ ॥*

[६४६]

नागमती पद्मावति रानी । दुवौ महासत सती^१ वग्यानी ।
दुवौ आइ^२ चाँद खाट^३ धईठौ । औ सिवलोफ परा तिन्ह डीठौ ।
घैठौ कोइ राज औ पाटा । अंत सर्वे वैठिहि एहि खाटा ।
चंदन अगर फाँदि सर साजा । औ गति देइ चले लै राजा ।
बाजन बाजहिं होइ अकूता । वस्त्रौ कंत लै चाहहिं सूता ।
एक जो बाजा भएउ बियाहू । अब दोसरें होइ ओर^४ निबाहू ।
जियत जो जरहिं कंत की आसा । मुँए रहसि घैठहिं एरु पासा ।

आजु सूर दिन षँथवा आजु रैन ससि बूझि ।
आजु वाँचिजिय दीजिअ आजु आगि हम^५जूझि ॥*

[६४७]

सर रचि दान पुनि बहु कोन्हा^१ । सात बार फिरि भँवरि दोन्हा ।
एक भँवरि भै जो रे बियाही । अब दोसरि वै गोहन जाही ।
लै सर ऊपर खाट बिछाई^२ । पंढी दुवौ कंत कंठ^३ लाई ।
जियत कंत तुम्ह हम कंठ लाई । मुँए कंठ नहिं छाँडहिं साई ।
औ जौ गाँठि कंत तुम्ह^४ जोरी । आदि अंत दिन्हि^५ जाइ न छोरी ।

* प्र १, २, दि० ६, ७, में यहाँ पद्य अतिरिक्त छंद है, जो (तृ० १) में ६४६ के अनंतर है ।

[६४९] १. प्र० १ सरिम, प्र० २ सरी । २. दि० ५ सवनि । ३. प्र० १, २ पाट । ४. तृ० ३ दोसरें बाजन जनम, तृ० २ दोसरें बाजन भएउ । ५. तृ० ३ मुँह, तृ० १, दि० ३ एउ, च० ॥ गद । * दि० ७ में इसके अनंतर एक अतिरिक्त छंद है ।

[६५०] १. दि० १ आगि चहुँ दिसि दोन्हा । २. प्र० १, २ ताँची छारै । ३. दि० ४, ५ गिर्यै । ४. प्र० १, २, प० १ सो, दि० ७ संग । ५. प्र० १, २, दि० ६, ७, च० १, प० १ अब सो अत लदि, दि० २, ३ आदि अत सो, दि० १ आदि अत तव, दि० ४, ५, तृ० १ आदि अत लदि ।

एहि जग काह जो आधि निआयी । हम तुम्ह नाहँ तुहँ जग साथी ।
लागी फंठ आगि दे होरी । छार भई जरि अंग न मोरी ।*

राती पिय के नेह^१ गई^२ सरग^३ भएउ रतनार ।

जो रे उवा सो अँधारा रहा न कोइ संसार ॥*

[६५१]

ओइ सहगवन^१ भई जय ताई^२ । पातसाहि गढ़ छँका आई ।
तब लगि सो आँसर होइ बीता । भए अलोप राम आँ सीता ।
आइ साहि मय सुना^३ अखारा । होइ गा राति देवस जो धारा ।
छार उठाइ लीन्ह एक^४ मूँठी । दीन्हि उड़ाइ^५ पिरियमी मूँठी ।
जो लगि ऊपर छार न परई । तब लगि नाहिँ जो तिस्ता मरई ।
सगरै फटक उठाई मँटी । पुल बाँधा जहँ जहँ गढ़ घाटी ।
भा ढोवा भा जूझि असूझा^६ । बादित आइ पँवार होइ^७ जूझा ।*

जौहर भई इस्तिरी पुरुष भए^८ संग्राम ।

पातसाहि गढ़ घूरा चितवर भा इसलाम ॥*

१. तु० २ में यहाँ निम्नलिखित दोहा और भी है :

जो ठोवर यम तुमहि दे मो हम देह निदान ।

ठाँवर के ठाँवर देई भाजन देर परान ॥

७. दि० १ पं० ।

८. तु० ३ के (उद्गमल) ।

९. दि०

१ जगत ।

* प्र० १ में हमके अन्तर तीन छंद अतिरिक्त है, जिनमें से एक प्र० २, दि० ७, (तु० १) में भा है ।

[६५१] १. दि० १ सङ्गामिनि ।

२. प्र० १ संय साईं, प्र० ७ सहत गई, दि०

२, ४ जग जाई, पं० १ संग जाई ।

३. प्र० १, २ अब गुना, दि० १, ३

तब सुना, तु० ३ मय गुना, दि० ४, ५, पं० १ ओ गुना ।

४. प्र० १, २

दि० ७ भरि ।

५. प्र० १, २ दि० ७, पं० १ बाहु न आपन ।

६. प्र०

१, २, दि० ७, (तु० १) जूझे जौवर अकर्मित अमुमा ।

७. दि० ४,

५ पर ।

८. प्र० २ पेम पवित्र केरि यह मँटी, पेमहि लागि पोछि भई

सौटी ।

९. प्र० १, २ पुष्पहि भ ।

* इस छंद की सार्वी तथा आठवीं पंक्तियों के बीच प्र० १, ९ (तु० १) में ग्यारह अतिरिक्त छंदों की संख्या आती है । दि० ४, ५, (तु० १) में एक भिन्न अतिरिक्त छंद दस छंद के अन्तर है, जो कुछ प्रतियों में छंद १३३ के अनंतर आया है ।

[६५२]

मुहमद यहि कवि जोरि सुनावा । सुना जो पेम पीर गा पावा^१ ।
जोरी लाइ रकत के लेई^२ । गद्दी प्रीति नैन^३ जल भेई^४ ।
श्रीमन जानि कथित^५ अस कीन्हा । मकु यह रहै जगत मह चीन्हा ।
कहाँ सो रतनसेनि अस राजा । कहाँ सुवा असि युधि^६ उपराजा ।
कहाँ अलाउदीन सुलतानू । कहाँ राधो जेई कीन्ह बखानू ।
कहँ सुरूप पद्मावति रानी । कोइ न रहा जग रही कहानी^७ ।
धनि सो पुरुष जस कीरति जासू । फूल मरै पै^८ मरै न धासू ।

केई न जगत जस पैचा^९ केई न लीन्ह जस^{१०} मोल ।

जो यह पढ़ै^{११} कहानी हम सँवरै^{१२} दुइ बोल^{१३} ॥*

[६५३]

मुहमद विरिध बएस अय भई^१ । जोयन हुत सो अवस्था^२ गई^३ ।
बल जो गण्ड^४ केरीन सरीरू । दिस्टि गई नैकह डै नीरू ।
दसन गए के तुचा^५ कपोला । घैन गए डै अन्तरिचि बोला ।

- [६५२] १. यह प कि च० १ पृ में नहीं है । २. पृ० ३-४ रपाइ कंत के लेई, दि० ४, ५ जोरे लाइ कत लै गण, दि० ७ जो बिअ लार नगर के लेई । ३. दि० ४, ५ प्रेम प्रीति नीमद, च० १ बौद्धि प्रीति । ४. पृ० ३ मई, दि० ४, ५, भद । ५. दि० ४, ५ गत । ६. प्र० १, २, दि० ७ पेम, दि० १ सुबुद्धि, पृ० ३ जेई युधि । ७. प्र० १ वरा सो नागमती मिर रानी, प्र० १ कहाँ सो नागमती जो बदानी, दि० ७ वहाँ नागमती जग रही कहानी । ८. प्र० १, २, दि० ४, ५, प० १ सोई जस, दि० १ सो पुरुष अहि, दि० ६, (पृ० १) मो रे जग, दि० ७ सोइ जग । ९. प्र० १, २ धनि फूल जेई । १०. प्र० २, दि० ७ बेनिया । ११. दि० १, पृ० ३ जस, दि० ३ अम । १२. प्र० २ सुने । १३. दि० १ समुझे । १४. दि० ७ में यह प कि नहीं है ।
* प्र० १, २ में इनके अनंतर चार छंद अन्तरिचि हैं, जिनमें से तीन (पृ० १) में यहाँ पर और एक छंद ६५१ के अनंतर है ।

- [६५३] १. प्र० १ येइ आई, आई, प्र० २ अब आई, आई, पृ० ३ जो मर, गई, पृ० २ असि भई, गई । २. दि० ७ अविस्था । ३. दि० १ दत्त सो गया । ४. प्र० १, २ वे छाटि, दि० २, ७, प० १ भा दोन ।

बुद्धि^५ गई हिरदै बौराई । गरव गणउ तरहुँद सिर नाई ।
 सरपन गण ऊँच दे^६ सुना । गारो^७ गणउ सीस भा^८ धुना ।
 भँवर गणउ केसन्ह^९ दे मुया । जोवन गणउ जियत जनु मुवा^{१०} ।
 तव लागि जीवन जोवन सार्यो^{११} । पुनि सो भींचु^{१२} पराए हार्यो ।

विरिध जो सीम होलावै^{१३} भीस धुनै तेहि रीस^{१४} ।

बूढ़ आढे^{१५} होहु तुम्ह केई यह धीन्ह असीस ॥*

५. नृ० २ मति । ६. प्र० १, २ तव, प० १ कै । ७. द्वि० ४
 रयाही । ८. प्र० १, २ तव, द्वि० ७, (नृ० १) पै, द्वि० १
 दे । ९. द्वि० ४ धीन्ह । १०. प्र० १, २, द्वि० ७ विलु जोवन निभतै
 जनु मुवा, द्वि० ४, च० १ जोवन गणउ विभन है जुवा । ११. प्र० १,
 २, द्वि० ७ वा जीवन जोवन नहि साया । १२. प्र० १, २,
 द्वि० ७ जो मैठ नार (आस - द्वि० ७) । १३. च० १ मुईमद
 बिधि जो वीथे । १४. प्र० १, २ कदा जानि कै रीस, पं० १ जानत
 हो बंदि रीस । १५. प्र० १ आउहि, द्वि० १ आउ पै ।

* प्र० १, २, (नृ० १) में इसके अनंतर तीन छंद अनिरिक्त हैं, जिनमें से
 दो द्वि० ७ में भी हैं ।

परिशिष्ट

‘पदमावत’ के प्रसिद्ध छंद

[२२अ]

दि० १—

मानिक एक पाएँ। उजियारा। सैयद असरफ पीर पियारा ।
धुंध धूम देखौं कलि माहौं। कहत धूप धुर नावत छाहौं ।
जायस नगर मोर अस्थानू। नगर क नाउँ अवध अस गाऊँ ।
तहवाँ वैषस दस पठाएँ आएँ। भा बैराग बहुत दुख पाएँ ।
सुख भा सोच एक सँग मानेँ। वहि बिनु जीवन मरन कै जानेँ ।
जहवाँ देखौं तहवाँ सोई। और न आव दृष्टि तर कोई ।
सभै जगत दरपन कर लेखा। आपन दरसन आपुहिं देखा ।

अपने कौतुक कारन मेलि पसारसि हाथ ।

मलिक मुहम्मद पंथी होइ निसरे तेहि बाट ॥

[२२अ]

शुक्ल, प्रियर्सन—

एक दिवस पदमावति रानी। हीरामनि तई कहा सयानी ।
सुनु हीरामनि कही बुझाई। दिन दिन मदन सतायै आई ।
पिता हमार न चालै थाता। आसहि बोलि सकहि नहिं माता ।
देस देस के बर मोहि आवहिं। पिता हमार न आँखि लगावहिं ।
जोबन मोर भएउ जस गंगा। देह देह हम लाग अनंगा ।
हीरामनि तव कहा बुझाई। बिधि कर लिखा मेंटि नहिं जाई ।
अग्यौं देउ देखौं फिरि देसा। तोहि जोग बर मिलै नरेसा ।

जौ लगि मैं फिरि आवौं मन चित धरहु निवारि ।
सुनत रहा कोइ दुरजन राजहि कहा विचारि ॥

[६०अ]

द्वि० ३, तृ० १, २, ३ च० १, —

मिलहि रहसि सय चढ़हि हिंदोरी । मूलि लेहि मुख धारी भोरी ।
 मूलि लेहु नैहर जब ताई । फिरि नहि मूलन देखहि साई ।
 पनि सासुर लेह राखिहि तहाँ । नैहर चाह न पाव्य जहाँ ।
 कित यह धूप कहाँ यह छाहीं । रहय सखी धिनु मंदिर माहीं ।
 गुन पूछिहि औ लाइहि दोख । कौन उतर पाव्य तहँ मोख ।
 सासु ननद के भौह सिकोरे । रहय सँकोचि दुखी कर जोरे ।
 कित यह रहसि जो आय्य करना । समुरेइ अंत जनम दुख भरना ।

कित नैहर पुनि आय्य कित ससुरे यह खेल ।

आपु आपु कहँ होइहि परब पंखि जस डेल ।

[६०अ^१]

प्र० १, २—

सुनि सासुर पदुमावति डरी । जल धिनु सूख कँवल ज्यों करी ।
 अब लगु सखी स्रवन नहि सुना । डरपा जिउ हियरे महँ गुना ।
 हा हा करौं सखी हीं चेरी । कहु फिरि बात सखी पिउ केरी ।
 अगसरि जाय कि दूसर संग । सुभर पंथ की आहि कुरंग ।
 बोहि दीप सखि आहि कि दूजा । एक सूरज की दूसर सुरजा ।
 कैसा नगर कैस बसगोती । कहु अय तहाँ कैसि है रीती ।
 चख गहि बरें धरकु सो दिया । देख मान तरहेलै तिया ।

कस रे मिलन कस आदर कैस नम्र कर लोग ।

कैस कंत बहु पंथ कस कैस मिली सुख भोग ॥

[६०अ^२]

प्र० १, २—

कहा सखी खेलत सँग अही । अब सु बात पदुमावति कही ।
 जस नैहर सासुर है काहीं । जरन मुरन आई निजु ताहीं ।
 सेवा सो सासुर बड़ काजू । औ सो मुकंत ती सदा सोहागू ।
 सेवा सासु ननद यस फेरई । सेवा मान सबति कर हरई ।

संजम सौ निसि भै भलि होई । देवर जो जिउ धोलु न फोई ।
सुजन परारा होइहि अजाना । नैहर होइहि रैन सयाना ।
कहा तुम्हार नीरु हम सखी । भुरि भुरि भर वन देखव आँखी ।

कहाँ खेल कहाँ सरवर कहाँ सखी कहाँ रानि ।
सखी बुझावहि आपु पर समुझि सो सजे तियानि ॥

[६१अ]

वृ० २—

चोली चोर छोरि कै घरीं । देखि स्वभाव छपीं आछरीं ।
औ जत अभरन पहिरें अहा । काढ़ि तितठाँव परन को कहा (?) ।
दिपे लिलाट दीप मुख धारा । पाछें लाग फिर अधियारा ।
सरब चंद्रमुख जोति सरूपा । खंजन नैन सो दीख अनूपा ।
बदन जोति पटतर नहिं दूजे । पूनिउ ससि सरि होइ न पूजे ।
जग उजियार कीन्ह बिधि जोती । मुख औ धान... .. (?) ।
ससि देखे सर कंबल लजाई । देखि अँजोर कुमुद बिकसाई ।

जगमग जोति अपूरष भा मूरत बहु ठायँ ।
जहँ जहँ दरस परस भा तहँ भा रूप सुधान ।

[६१आ]

वृ० २—

मरदन औ तन सो विधि सजै । सीस पखारन विधि उपराजै ।
कै मंजन तन सो विधि जो मिला । बिमल कथा कपूर निर्मला ।
बिमल सुगंधि महा सुख रासी । औ माती बहु फूल न पाती ।
सीठी (?) लाइ केस जब मले । अष्टौ कुली नाग कलमले ।
सुकहव का (?) सो कुछ सो अलगा । दहकत दुसह स्याम सो लगा ।
एक घरी जनु उपरै सारी । एक घरी जनु भितरै हारी ।
चंदन खस खस केवड़ा हरे । जहँ लग सुगंधि आनि सब धरे ।

महा भूपरस कुसुम औ बहु बहु रंग सवारि ।
चीर चारु औ अभरन अगर धरा तहँ चारि ॥

[६४ अ]

प्र० १, २—

जेहि कर सीप चढ़ा सो हंसा । घोंघी सेवार पाव सो नसा ।
 पदुमिनि सभहिं सखिन्ह सँ पूछा । केहि सरि लाभ किरा को छूछा ।
 हेरि हार सय करन्ह तो आना । जो जहाँ आहि सो वहाँ भुलाना ।
 काहु न सूझा सरभर वाला । जिन्ह विख विथा आइ छर साला ।
 मुरछि परी पदुमावति रानी । सखी जगाव मेलि मुख पानी ।
 मुरछहिं सखी नारि कर दोई । व्याधि सोइ जेहि ओखद न होई ।
 नग अमोल हरया मह अहा । चंपावति पूछै का कहा ।

रोवै रानि पदुमावति हार हरा पहि ठाँड ।
 सबै सखी रहु मान सौं हौं बिगुचो पहि गाउँ ॥

[६४ आ]

प्र० १, २—

बोलै सखी सबै एक यानी । जो दुख तुम्हें हमें सो रानी ।
 तुम्ह रोई गंग्रप की वारी । हम कुँवरिन्ह केहि माहिं विचारी ।
 छाँड़ि भोकार रानि सय भँखी । मानत नाहिं बुझावत सखी ।
 सब मिलि कहहिं एइ समुंद रोवावा । कोइ रोवै कोइ करै धुमावा ।
 तुम्ह जानहु जेहि हमरहि हारा । तोहि सौं हमें होइ दुख भारा ।
 सब मिलि कै कर जोरि पुकारा । देहि हार अब समुंद हमारा ।
 सबै खेल अब भा फुर खेला । सुख सनेह हम दुख कर मेला ।

कहाँ जाउं कापहँ कहाँ हार समुंद मोर लीन्ह ।
 हेरि कैवल जल गोन पहँ का जानौं का कीन्ह ॥

[८७ अ]

तृ० २ में छंद ८७ की अतिरिक्त पंक्तियाँ—

कै अहेर राजा घर 'आए । वाजन' वाजत सबद सुहाए ।
 दिन विलीत निसि आइ तुलानी । मुख बिहँसत आई वहँ रानी ।
 आसन भयो सो उठि कै आनी । नीद परै कछु कही कहानी ।
 रुहिर चुवै जो जो कह बैना । रक्त आइ भरि मोरै नैना ।

और जो कहसि सो कहै न आवा । बिधम कुठार हने जसु लावा ।
महूँ अचकि जकि रहैं अघोली । रक्त सेज भोजी तन चोली ।
बूके नाह असि जो कहा । अस मुख वचन कहौ को सहा ।
अग्नि सुनाइ कहै मुख बाता । जर जर रह्यो भयो हिय बाता ॥

[६० अ]

तृ० २—

मैं रिसि सुवा सो मारै कहा । पै जेहि बिधि राखी सो रहा ।
कै गियान मन अगम बिचारा । जेहि पूजै नहि चाहिय मारा ।
मैं सयान कस होइ अवाणी । यह दुख मारै अस कहानी ।
तूँ तिरिया नति हीन पियारी । यह परबत पर रिस न सँभारी ।
यह दिन सँवरि सुवा मैं राखा । तजहु सोच धित कै अभिलाखा ।
धार्थ आनि सुवा सो दीन्हा । रहसि भरी रानी सो लीन्हा ।
गण्डभूति(?) दुख दुंद जो अहा । दुख के अंत सुक्ल है कहा ॥

सावधान जग होइ जो सदा सुखी सो होइ ।

यिन बूके जो काज कर अंत दुखी होइ सोइ ॥

[११८ अ]

प्र० १, २, द्वि० ७—

धारह अमरन कहौ बिचारी । औ पोटसौ सिंगार सिंगारी ।
सेत चारि सोहै अति त्यामा । राते चारि सोहै अति रामा ।
माँग सेत लोचन नख चौका । देखि जो चौक कौंध जनु लौका ।
कच बखु भौह श्याम कुच सीसा । छाधा (?) काम उपमा तनु ईसा ।
नैन वसन कर तरवा राता । राते सबै जग जेहि के नाता ।
एह अमरन औ कहौ सिंगार । जेहि तन भान सरे कर तार ।
नासिका अघर पल्लव कटि खीनी । गाल कसाई सुभर कटि छीनी ।

जंघ सुभर छवि सुभरवा सौ नहि सीत न कार ।

पुनि गति सील सुभाउ तें एह पोटस सिंगार ॥

[१२५ अ]

द्वि० ४, ५—

हिंदू भीत बहुत समुझावा । मान न राजा गवन भुलावा ॥

ऊँचे पेम पीर धिर आई। परबोधक होइ अधिक सुहाई।
 अमृत घात कहत बिसा जाना। पेम को बचन भीठ के माना।
 जो यह धिराइ मारि के खाई। पछौ ताही पेम मलाई।
 पछौ घात भरथारिहि जाई। अमरित राज तज्यौ धिर खाई।
 ओ महेस यह सिद्ध कहावा। उनहुँ बिसै कंठ पे लावा।
 होत आय रथि किरन निरामा। हनुमत होइ देह को आसा।

तुम मय सिद्धि मनायहु होइ गनेस नुधि लेहु।
 चेला की न चलायै मिलै गुरु जहँ भेट ॥

[१३३अ]

प्र० १, दि० ४, ५, (तु० १) —

मैं एहि अरथ पंडितन्ह धूमा। कहा कि इन्ह किछु और न सूमा।
 धोइहु भुवन जो तर उपराहीं। ते सब मानुख के घट माहीं।
 तन चितउर मन राजा कीन्हा। हिय सिंघल बुधि पदमिनि चीन्हा।
 गुरु सुवा जेइ पंथ देखाया। धिनु गुरु जगत को निरगुन पाया।
 नागमती यह दुनिया धंधा। घाँचा मोइ न एहि चित बंधा।
 राघव दूत सोइ सैतानू। माया अलाउहीं सुलतानू।
 पेम कथा एहि भाँति विचारहु। धूमि लेहु जो धूमै पारहु।

तुरकी अरबी हिंदुई भाषा जेती आहि।
 जेहि महे मारग पेम कर सबै सराई ताहि ॥

प्र० १ में यह छंद यथा १३३ अ है; दि० ४ में यह छंद दो बार आया है, एक बार यथा २७४ आ, और दूसरी बार यथा ६५१ अ; अंतर यह है कि २७४ आ में छंद की प्रथम दो पंक्तियों नहीं हैं, उनके स्थान पर यथा पाँचवीं और सातवीं निम्नलिखित पंक्तियाँ हैं :

मैं यह जानि लिप्त अस कीन्हा। धूमै सोइ जु आपन चीन्हा।
 आपनि जीमि औ आपनि बोली। मूरख मारै बोली ठोली।
 और छंद की सातवीं पंक्ति के स्थान पर २७४ आ में छठवीं पंक्ति का पाठ इन प्रकार है :

प्रेम कथा एहि भाँति बनावै। मूरख कहहि कहानी गाई।

(तृ० १) तथा द्वि० ५ में यह छंद एक बार यथा ६५१ अ आया है।

[१४८ अ]

द्वि० १, ४, ५, ६, (किंतु द्वि० १, ६ में यह यथा १४६ अ है)—

घात फटत भइ देस मोहारी । कउतिहु चाल्ह समुद महुँ मारी ।
हस्ती सिस्ति लाइ हठ कीला । दौड़ि आइ एक चाल्ह लीला ।
केवट लोग लाख हुव घली । फिरै न चाल्ह जिवन कलकली ।
घोहिथ सहस जानहु चहुँ ओरा । होइ कलोल जानु तर बोरा ।
सुनि कै आप चढ़ा सैं राजा । औ सब देस लोक मिलि बाजा ।
भाल वाँसु खाँडे बहु परहीं । जानु पटाल बाज कै चढ़हीं ।
चारा लील सो माझर भाजी । कहाँ जाइ जो जाकर खाजी ।

माझर कर बिख हिरदै' बहु सौधी विर वान ।
सबहिन पहुँचि कै मारा चाल्हहि बचे परान ॥

[१४८ आ]

द्वि० १, ४, ५, ६, (किंतु द्वि० १, ६ में यह यथा १४६ आ है)—

जस धौलामिरि परयत होई । तिहीं भाँति उतिरान्यौ सोई ।
सबहिँ देस मिलि सीरि न आना । लीन्ह कुल्हाड़ी लोग जहाना ।
जनु परबत पर लागहि चाँटी । लै लै माँसु रही सब काटी ।
पाँजर परी कोस दस मडे । पाँजर कसि जस सेत बिरडै ।
नैन सो जान फोट कै पँवरी । कऱ अस गई फिरि तहँ भवरी ।
रवनसेनि सो सुनि कै कहैं । अस अस मच्छ समुँद महुँ अहैं ।
राजा तू चाहहु तहँ गवना । होइ संजोग बहुरि नहिँ अवना ।

तुम्ह राजा औ गुरु हम सेवक अरु चेर ।
कीन्ह चहैं सब आपसु अब गवने तहँ फेर ॥

[१४६ अ]

प्र० १, द्वि० १, २, ३, ४, ५, ६, तृ० १, २, ३, प० १, (किंतु प्र० १ में यह यथा १४६ अ है)—

राजै' दीन्ह कटक कर बीध । सुपुरस होहु घरहु मन धीरा ।

ठाकुर जेहि फ सूर भा फोई । कटक सूर पुनि आगुहि होई ।
 जो लहि सती न जिउ सत बाँधा । ती लहि देइ कहॉर न काँधा ।
 पेम समुद महुँ बाँधा येरा । यह सब समुद बूँद जेहि केरा ।
 ना हौं सरग क चाहीं राजू । न मोहि नरक सेंटि किछु काजू ।
 चाहौं ओहि कर दरसन पावा । जेइ मोहि आनि पेम पथ लावा ।
 काठहि काह गाढ़ का डीला । बूढ़ न समुद मगर नहिं लीला ।

फान समुद धँसि लीन्हैसि भा पाछे सब कोइ ।
 फोड़ काहू न सँभारै आपनि आपनि होइ ॥

[१५८अ]

दि० ३—

राजहिं दिस्टि पंथ नभ देखे । भइ पाथर सब मोरै लेखे ।
 का लै करौं पर नर भारा । तब का कीन्ह जन लीन्ह भँवारा ।
 कछु नहिं हाथ लाग जो छाँड़ा । ठावहिं ठाउँ रहा सय गाढ़ा ।
 सिद्ध पुरुष सब जामौं भागे । जिय न सकैं तिहि हाथ न लागे ।
 अस्थिर होइ भाग सो छाँचा । पंथी लै पथ जीवन बाँचा ।
 साती परवत गए का हाथा । सातौं गुरु दुहुँ जग साथी ।
 कँवल लागि भँवरा जस गिरहीं । मकु जिय जाइ बेगि नहिं हरहीं ।

धन औ दरय मोर पदमावत हीं घेधा जेहि पेम ।
 सातौं समुद देउ नेवछायरि मिलौं ती जब तब पेम ॥

[१६३अ]

प्र० १, २, दि० ३ ५, ७,—

नीचे संग नित होइ निचाई । जैसे बकु मराल की नाई ।
 नीच न कबहुँ जिय महुँ राखिअ । नीच संग कबहुँ नहिं लाइअ ।
 नीच न कबहुँ होइ भलाई । नीचे सौ पुनि पुनि मंदाई ।
 नीच न कबहुँ आवै काजा । नीचे रहै न एकौ लाजा ।
 नीचे सौं निति होइ निचाई । नीच निवाह न ऊँच मित्ताई ।
 नीचे सग न कबहुँ कीजे । नीचे पंथ पाउँ नहिं दीजे ।
 नीचे नहिं कीजै ज्यौहारु । नीचे काहि न दीजै भारु ।

होइ ऊँच नहि कयहूँ जेहि नीचे मन भाव ।
नीच ले ऊँच बिनासै नीच संग लागि न साव ॥

[१६८४]

तृ० ३-

जय जनमी पदमावति रानी । ता दिन गनकु कहा मन जानी ।
गंवू दीप देस एक अहा । पदुमावति कर तहाँ देस हा ।
एक दिन धाई पात चलाया । लरकाई जिउ गहवरि आवा ।
जौ रतिपति ज्यों राति समाना । सिंभु निसिंभु दोड उठे अमाना ।
सँवरत सो निसि वासर जाई । भवन छपा सो किछु न सुहाई ।
बिरह बिथा अति व्याकुल धारी । हरि हित लेपन भाय न सारी ।
जलसुत सीतल देह चढ़ाई । अधिक बिरह तनु लाग दहाई ।

बनिता बैठि जु सुमिरै हरि भँडार कर देइ ।
सुरुज चाँद सखि कव मिलै जो राति पति करेइ ॥

[१६०४]

प्र० १, २, दि० १, २, ३, ४, ५, ६, ७, तृ० १, च० १, पं० १-

सुना जो अस धनि जारी कया । तन भा साँच हिएँ मै मया ।
देखौ जाइ जरे कस भानू । फंचन जरे अधिक होइ बानू ।
अब जौ मरै वह पेम बियोगी । हत्या मोहिं जेहि कारन जोगी ।
सुनि कै रतन पदारथ राता । हीरामन सौ कह यह बाता ।
जौ वह जोगि सभारै बाला । पाइहि भुगुति वेड जयमाला ।
आव बसंत कुसल जौ पावौ । पूजा भिस मंडप कहँ धावौ ।
गुरु के बेन फूल हौ गाँथे । देखौ नैन चढ़ावै माथे ।

कवल भँवर तुम्ह बरना मैं माना पुनि सोइ ।
चाँद सूर कहँ चाहिअ जौ रे सूर वह होइ ॥

[१८५४]

प्र० १, २, दि० १, २, ४, ५, ६, तृ० ३-

रँगरेजिन बहु राती सारी । चली खोलि सो नाइन बारी ।

ठैठेरिनि चलीं बहु ठाठर कीन्है । चलीं अहीरिनि काजर दीन्हैं ।
 गूजरि चलीं गोरम के माती । तँथोलिन चलीं रंग बहु राती ।
 चलीं लोहारिनि पैनै नैना । भाँटिनि चली मधुर मुख वैन ।
 मंघिनि चलीं सुगवि लगाए । छीपिनि छीपई चीर रँगाए ।
 मालिनि चलीं फूल लै गाँथे । तेलनि चलीं फुलाएल माँथे ।
 कै सिंगार बहु बेसवा चलीं । जहँ लगि मूर्दी निगसीं कलीं ।

नटिनो डोमिनि डोलिनि सहनाइनि भेरिकारि ।
 निरतत तत निनोड सौं धिहँसत खेलत नारि ॥

[२३१अ]

यह अतिरिक्त छंद तृ० ३ म यया २३१ अ, द्वि० ३, ६ म यया २३२ अ
 तथा द्वि० ५ म यया २३३ ई—

रहौ गगन मह बार त्रियोगी । चाहै भोग सो रावल जोगी ।
 मागे सीस देड कर जोरी । आरा देख प्रग नहि मोरी ।
 जेहि मह मोहि वह अधिक मुहावे । जो जिउ लेइ माख नहि आयै ।
 पास जौ राखे हौं परिछाई । सेवा जोग जगत हीं नाई ।
 तजि वह नाड न जानड दूजा । कन्हुं जो मिले इ छ(?)मन पूजा ।
 अपने जिउ पर लोभ न मोहीं । पेम द्वार होइ मागड ओही ।
 दरसन लागि तपीं औ जरी । खन खन बरिस बरिस ब्यों तरीं ।

ओहि दरसन कहें जोयीं दीपक जैस पतग ।
 कटि कटि मासु जो भारो मरत न मोरी अग ॥

[२३८अ]

प्र० १, द्वि० ५—

यहै बात गढ़ परचहि चहै । कोई कहै किछु अन कहै ।
 देखन पौन छतीसौं धावा । कोइ देखै कोइ सीस डोलावा ।
 तन लग यह गढ़ हता अछुता । भवा निदान आइ गढ़ दूता ।
 देखि लोग गढ़ कहिं बुझावा । यह गढ़ जीउ अनेकन्ह लावा ।
 यह सिंघल घर घर मुख साजा । दुख की बात न जानै राजा ।
 जोग जुगुति किछु है न समानी । अब चर भरे ढरा सय पानी ।

पकरि काल अब तहँ लै आवा । अब तुम्हार जिउ रहे न पावा ।^१

काहू जियन भयौ गढ़ भीतर काहू भयौ अन्याउ ।

पाँव फिरौ गढ़ पाछु अवहुँ सुना नहिँ राउ ॥

[२३८आ]

प्र० १, दि० ५—

बोला रतन सुनहु सिधली । सिद्ध न और विधाता बली ।
जिन यह करिया बूढ़हिं टेका । सत्तर पीर भए गढ़ एका ।^२
वर सनमानौ एक हर केरा । रन वन माँड रहा चहुँ फेरा ।
छन एक माँह करै दुख भंगा । राज छँड़ा करै भित्तभंगा ।
जो कोई आपन कै कै गई । ओहि कै छीठ सबै पर रहै ।
जय कोई चाहे तब नहि भोटा । ताहि मिलै जी पीछे टेक ।
तिन सौ कोई करै सरबली । सो जग ऊपर जग सब कली ।

बोड काहू अभिमान जनि नैन हियहि के देखि ।

गिरै रोवै जौ माँगई निरखि परै अपलैस ॥

[२६२अ]

प्र० १, दि० २, ३, ४, ५, ६, वृ० १, २ (किंतु वृ० २ में यथा २६१ अ है) —

जोगिन्ह जबहिं गढ़ अस परा । महादेव कर आसन टरा ।
वै हँसि पारवती सौ कहा । जानहुँ सूर गहन अन गहा ।
आजु चढे गढ़ ऊपर तपा । राजे गहा सूर तन छपा ।
जग देखैगा काँतुक आजू । कीन्ह तपा मारे कहँ साजू ।
पारवती सुनि पायन्हँ परी । चलि महेस देखहि एहि घरी ।
भेस भाँट भाँटिनि कर कीन्हा । औ हनुवत वीर संग लीन्हा ।
आप गुपुत होइ देखत लागी । वह मूरति कम सती सभागी ।

कटक असूक्त देखि कै राजा गरब करेइ ।

देउ क दसा न देखइ दहुँ का कहँ जय देइ ॥

^१ प्र० १ में इस पंक्ति का पहला चरण है 'लै सो बान जोगा तुम्ह आप, दूसरा चरण लिखने में रह गया है ।

^२ प्र० १ में दूसरा चरण है । 'होइ मनाय सो अरु मजला ।' इसी प्रकार दोष नीचे का पंक्तियों में भी पाठ भेद है ।

[२६२आ]

दि० २, ३, ४, ५—

अस लव लीन्ह रहा होइ तपा । पटुमावति पटुमावति जपा ।
 मन समाधि तासौ धुनि लागी । जेहि दरसन कारन वैरागी ।
 रहा समाइ रूप औ नाऊँ । और न सूझ वार जहँ जाऊँ ।
 औ महेस कहँ करौ अदेसू । जेइ यह पंथ दीन्ह उपदेसू ।
 पारबती पुनि सत्य सराहौ । औ फिरि मुख महेस कर चाहौ ।
 हिय महेस जौ कहै महेसी । कित सिर नावहि ए परदेसी ।
 मरतहु लीन्ह तुम्हारहि नाऊँ । तुम्ह चित किए रहे एहि ठाऊँ ।

मारत ही परदेसी राखि लेहु एहि बीर ।
 कोइ काहु कर नार्ही जो होइ चलै न तीर ॥

[२६२इ]

दि० २, ४, ५—

लै सो सँदेस सुवा गयो तहाँ । सूली देन गए लै जहाँ ।
 देखि रतन हीरामनि रोवा । राजा जिउ लोगन्ह हठि खोवा ।
 देखि रतन हीरामनि केरा । रोवहि सब राजा मुख हेरा ।
 माँगहि सब विधिना सौं रोई । कै उकार छडावै कोई ।
 कहि सँदेस सब विपति सुनाई । बिकल बहुत किछु कहा न जाई ।
 कादि प्रान बैठी लेइ हाथा । मरै तौ मरौ जिअौ एक साथ ।
 सुनि सँदेस राजा तब हँसा । प्रान प्रान घट घट महँ बसा ।

सुअटा भौट दसौंधी भए जिउ पर एक ठाँउ ।
 बलि सो जाइ अब देख तह जहँ बैठा रह राव ॥

[२६२अ१]

रु० १—

गौरै फुनि ईसर सन कहा । मरतहु परै जियत डर रहा ।
 ओहि के पंथ भएउ जिउ रोई । निश्चै न जानहुँ ओहि कस होई ।
 भावै जीउ सूरी दे लेई । भावै राज पाट कोइ देई ।

छंद की शेष अक्षरालियों २६२ की ४, ५, ६, तथा ७ हैं और दोहा २६२ आ का है, फेवल द्वि० ४ में यह समस्त शेष पंक्तियाँ २६२ आ की इन्हीं संख्याओं की पंक्तियाँ हैं ।

[२६४अ]

द्वि० ३—

मैं अग्यां को भाट अभाऊ । याएँ हाथ दीन्ह बरम्हाऊ ।
को मोहिं जोग होइ जग पारा । जासौं हेरौं जाइ पतारा ।
सुर नर गन भ्रंष प रिपि देवा । सब जग जीति करहि नित सेवा ।
तेहि बिनु जीव जंत जत अहहीं । माथ नाइ मुख अस्तुति कहहीं ।
परगट गुप्त जहाँ लगि होई । सीस नाइ सौं सय कोई ।
रन बन जीव जंतु जो रहहीं । घरस पाइ सेवा सब करहीं ।

तासों को सरवरि करे अरे अरे भूँठे नाँठ ।

छार होहिं सब तपसी जो छूटहिं गज पाँति ॥

[२६४आ]

द्वि० २, ३—

राजा रिसहिं सुनौ नहिं पाठा । अति रिस भरा कोइ भा राता ।
सूरी खड़ी कीन्ह लै कहौं । आठौं बज्र खड़े जुरि जहाँ ।
अन बाजहिं बाजन बहु भाँता । राजा हिय न होइ सुख साँती ।
मारै मार करहिं सय कोई । गंधपसेन आगि रन बोई ।
कहा न मानै अति रिसि भरा । जेहिं दिसि हेर सोई दिसि जरा ।
बिनवहिं सबहिं सो मंत्री महा । गंधपसेन सुनै नहिं कहा ।
छत्री वीर सकल रन रोपी । डेरहिं डेर वीर रन कोपी ।

फाहू कहा न मानहिं राजा राजहिं अति रिसि कीन्ह ।

धरि मारहु सब जोगी राइ रजाएसु दीन्ह ॥

[२६४इ]

द्वि० २—

ईसर भाँट भेस अस भासा । हनुमत वीर रहै नहिं रासा ।

लीन्ह चूरि चै ततएन सूरी। धरि भेलेमि मानहुँ मुख मूरी।
 आँ तस और लँगूर नचावा। जहँ बाजा तहँ खोज न पावा।
 तस रन रूप पाय केँ मारे। यहँ लाग रन रुहिर पनारे।
 मुँह सौं मुँह तस भा रन जोरा। हय सो हय जुरे बाग न मोरा।
 पुरुष पुरुष सौं भँ तम मारी। खरग धनुष भँ मारि बजाई।
 सेल माँगि आँ चलहिं जु गोला। घरसै धान पनग जिमि ओला।

भए सहाइ देवता रन गन जाहिर कीन्ह।
 देखि रैन जोगिन्ह कर राजहिं परा असुख (?) ॥

[२६५ई]

दि० १—

ब्रह्मा बिस्तु एक मति भए। रतनसेनि कहँ देरी गए।
 देखि रतन कहँ भए दयाला। भइ दयाल तो कंचन जाला।
 यहि बालक केँ कोइ न साधा। भवा अकेल चहा संघाता।
 तौ ब्रह्मे उठि बिनती कीन्हा। महादेव तो भारा लीन्हा।
 तोहिं राजै बड़ अजुगति कीन्हा। यहि बालक कहँ मारै कीन्हा।
 हेँ कोइ चुरै यह सूरी। चूरि चारि धरि डालै दूरी॥
 तन हनिषेत उठि अग्याँ सारी। धरि हिलाइ केँ डारि उपारी।

धरि मेरवै अस अँठेसि टुक टाक धरि कीन्ह।
 सब सिंघल नृप मिलि केँ दूखन सबौ कहँ दीन्ह ॥

[२६४३]

दि० १—

दापै दूखी कहँ ते आवा। जहँ मारग एकंत छोड़ावा।
 मारि मारि केँ कीजत घावा। आस पास सब मिलि केँ आवा ॥
 देखौ बरन्हा आँर गोबिंदा। देखौ देवता महा नरिदा।
 देखौ बामुकि फनपति राजा। केँ धनि रतनसेनि का साजा।
 केँ धनि ये पदुमावति रानी। जेहि केँ कारन मीचु तुलानी।
 सब मिलि आइ केँ छँका कैसैं। सिय बढ़ि मंडल छवै जैसैं।
 वचन एक जो सीव चलावा। बिस्तु कटक काहे कहँ आवा।

सिय हरसाइ सबाहि तें कहा मारहु रन साज ।
मारि मेरावहु माँटी देहु रवन कह राज ॥

[२६४३]

दि० १ -

कोह भए रिस राते बैना । ब्रन्हा बिस्तु की आई सेना ।
सिरी किस्त तिरसूल सँभारा । बिस्तु फाँस लीन्ह तेहि वारा ।
महादेव चकर तब लीन्हा । महादेव तेज तीनी लीन्हा ।
मारि राज सब लिहेउ अँजोरी । पेज होति है मूठी मोरी ।
तीनी सूर उठे तपि क्या । अहुठ वज्र पड़ि देखौं जिया ।
सँवरै महादेव कै जोगी । भए सँजोइल किरन सो भोगी ।
किस्त उतारि कंबज पहिनाई । छका कटक राजा कहँ आई ।

मारि मेरावहु माँटी करहु बेगि सो आन ।
हमते रन कस बाँधि हम कहँ खंडन आन ॥

[२६४४]

दि० १ -

जबहीं किरसन सेना साजा । महादेव कर डंवरु बाजा ।
छत्र धारि सिर छत्र घनावा । जूझा रन सनाह पहिनावा ।
तरपहिं नारद अगमन जानी । यहि गली भवकी मींच तुलानी ।
बहै एक देखौं मन बिचारी । वहुँ कस होति अहै महा मारी ।
जौं हम मारे कहँ बड़ आए । बाहिकें अधिक होइ कड़वाए ।
बै मानुष मारे का लाजा । हम भाजै सब होइ अँकोजा ।
सकल कोट सब काहुँ हँसा । ब्रन्हा बिस्तु सब भाजे अँसा ।

छाडि देहु सब धंधा मैं धरम न ओसी भाँति ।
पैठे भाँट बरामन करै जगत कर साँति ॥

[२६४५]

दि० १ -

जाइ भाँट आगे सिर नावा । बाएँ हाथ देउ बरँभावा ।
धनि लै गंधपसे न सुर घाती । बोलै भाँट सब अनवन वाती ॥

महाराज राजन्ह में मीसा । जगत मवै देइ तोहि असीसा ।
जस जग करै बड़ाई तोरी । तैसन समुझ यात तैं मोरी ।
बरम्हा बिस्तु सिव पठवा मोही । बरजहिं राजा तेवै तोही ।
तुम्ह गढ़ बारी सबै सनाथा । भवा अकेल छाँड़ा सँग साथा ।
आपु हितैं जनि यात बिगारहु । औ जनि बालक जोगी मारहु ।

जौं जानसि तू भीख देइ आधा धार अतीत ।

जीव निठुर केर अहार भा परे गरब की सीत ॥

[२६८अ]

दि० २, ३, ४, ५, ६, तृ० ३ तथा ग (किंतु दि० ३ में यह छंद यथा २१३ के अ आया है)—

ततपन घस महेस मन लाजा । भौंट गिरा होइ बिनवा राजा ।
गंधपसेन तू राजा महा । हौं महेस मूरति सुनु कहा ।
जौं पे बात होइ भलि आगे । कहा बहिय का भा रिस लागे ।
राज कँवर यह होइ न जोग । सुनि पदमावति भयइ धियोगी ।
जम्बूदीप राजपर बेटा । जो है लिखा सो जाइ न मैदा ।
तुम्हरहि सुआ जाइ ओहि आना । ओ जेहि कर बर कै तेइ माना ।
पुनि यह बात सुनी सिबलोका । करसि बियाह धरम है तोका ।

माँगे भीख खपर लेइ मुए न छाँड़े बार ।

भूझहु फनक कचोरी भीखि देहु नहिं मार ॥

[२६८आ]

- दि० २, ४, ५, ६, तृ० ३, ग—

ओहट होहु रे भौंट भिजारी । का तू देव मोहिं अस गारी ।
को मोहि जोग जगत होइ पारा । जा महुँ झेरीं जाइ पतारा ।
जोगी लती आव जो कोई । सुनतहिं भासमान भा सोई ।
भीखि लेहिं फिरि माँगहि आगे । ए सब रैनि रहे गढ़ लागे ।
जस हींछा चाही तिन्ह दीन्हा । नाहि बेधि सूरि जिउ लीन्हा ।
जेहि अस साध होइ जिउ खोवा । सो पतंग दीपक तस रोवा ।
सुर नर मुनि सब गंधप देवा । तेहि को गनै करहिं नित सेवा ।

मो सौं को सरबरि करै सुनु रे मूठे भौंट ।
छार होइ जो चालौ निजु हस्तिन कर ठाट ॥

[२६८३]

दि० २, ३, ४; ५, ६, तृ० १, २ तथा ग—

जोगी धरि मेले सय पावै । औरै माल आइ रन कावै ।
मंत्रिन्ह कहा सुनहु हो राजा । देखहु अय जोगिन्ह कर काजा ।
हम जो कहा तुन्ह करहु न जम्हू । होत आव दर जगत असम्हू ।
खिन इक महँ मुरमुट होइ घोता । दर महँ चढ़ि जो रहै सो जीता ।
कै धीरज राजा तय कोपा । अंगद आइ पाँच रन रोपा ।
हस्ति पाँच जो अगमन घाय । तिन्ह अंगद धरि सँइ फिराय ।
धीन्ह उड़ाइ सरग कहँ गए । लौटि न फिरे तहँहि के भए ।

देखत रहे अचंभौ जोगी हस्ती बहुरि न आय ।
जोगिन्ह कर अस जूझन भूमि न लागत पाय ॥

[२६८३]

दि० २, ३, ४, ५, ६, तृ० १, २ तथा ग—

कहिं बात जोगी हम पाय । खिनक माहँ चाहत हहिं घाय ।
जौ लहि धावहि अस कै खेलहु । हस्तिन्ह केर जूह सय पैलहु ।
जस गज पैलि होहि रन आगे । तस बगमेल करहु सँग लागे ।
हस्ति क जूह घाय अगुसारी । हनुवँत तवै लँगूर पसारी ।
जैसे सेन बीच रन धाई । सचै लपेटि लँगूर चलाई ।
बहुतक दूट भए नौ सँडा । बहुतक जाइ परे बरम्हडा ।
बहुतक भँवत सोह अंतरीखा । रहे सो लाख भए ते लीखा ।

बहुतक परे सँमुद महँ परत न पावा खोज ।
जहाँ गरय तहँ पीरा जहाँ हसी तहँ रोज ॥

[२६८३]

दि० २, ३, ४, ५, ६, तृ० १, २ तथा ग—

पुनि आगे का देखै राजा । ईसर केर घंट रन बाजा ।

मुना संस जो धिन्नु पूरा । आगे हनुवैत केर लँगूरा ।
 लीन्हे फिरहि लोक बरम्हंदा । सरग पतार लाइ मृदमंदा ।
 बलि पासुकि आँ इंद्र नरिदू । राष्ट्र नखत सूरज औ चंदू ।
 जायैत दानव राच्छम पुरे । आठी बय आइ रन जुरे ।
 जेहि कर गरब करत हुत राजा । सो सब फिरि घेरी होइ साजा ।
 जह्यो महादेव रन रड़ा । मीस नाइ नृप पायेंन्ह परा ।

फेहि कारन रिस कीजिए हौं सेवक औ चेर ।
 जेहि चाहिय तेहि दीजिय बारि गोसाईं केर ॥

[२६८अ]

द्वि० २—

राजा फोह भवा अति ताता । अति रिस भरे सुनै नहिं बाता ।
 अस जरि उठा जूड़ नहिं होई । जरत आगि महँ पैठि न कोई ।
 गरब भरा जिउ महँ अस गाढ़ा । मन महँ फूल सरग लहँ बाढ़ा ।
 रिस रिस सीब भएउ बहु भाँती । मोर घाज होइ नहिं साँती ।
 राजा कहा न काहु का रहा । मारु मारु पुनि और न कहा ।
 जोगी जानि धरा अभिमानू । राजमह थिर रहा न ग्यानू ।
 मोरे देह करौ अपनाई । खरग सनहिं सब संग सहाई ।

रिसि नरेस मन अस भरा दीन्ह बहुत सो फान ।
 रही कर लौं नग तेहि पुनि हिरदै सबै सुहान (?) ॥

[२७४अ]

द्वि० २, ३, ४, ५, ६, ७, वृ० ३ ग—

बोल गोसाईं कर मन माना । काह सो जुगुति उतर कहँ आना ।
 माना बोल हरख जिउ बाढ़ा । औ वरोक भा टीका काढ़ा ।
 दूवौ मिले मनावा भला । सुपुरुष आपु आपु कहँ चला ।
 लीन्ह उतारि जाहि हित जोगू । औ तप करै सो पावे भोगू ।
 वह मन चित जो एके अहा । मारै लीन्ह न दूसर कहा ।
 जो अस कोई जिउ पर छेवा । देवता आइ करहि निति सेवा ।
 दिन दस जीवन जो दुख देखा । भा जुग जुग सुख जाइ न लेखा ।

रतनसेनि संग बरनौ पद्मावति का बियाह ।
मंदिर बेग सँवारा मादर तूर उछाह ॥

[२७४ आ]

द्वि० २ में छंद २७४ नहीं है, उसके स्थान पर उपर्युक्त २७४ अ है, जिसके पूर्व निम्नलिखित दो अर्द्धालियाँ हैं :

देखि तौ राजा मन बिहँसाना । राज कुँवरि निरचै करि माना ।
महादेव सौं बिनती कीन्ही । लीजे बार जेही जेहि दोन्हीं ।

और बीच में यथाक्रम निम्नलिखित दोहा है :

औस सीस तप अरथ जिउ पेम नेम चित लाइ ।
अंत तंत सो अनमिल साहस सिद्ध सहाइ ॥

और निम्नलिखित पाँच अर्द्धालियाँ हैं :

मन चित रहै समाधि समाई । मन पहुँचै भल सो लै खाई ।
मारि कं अमर होइ निजि सोई । काल जाहिं बह काल न होई ।
अस रस पेम अमी लै पिया । जुग जुग अमर जु मारि कै जिया ।
दुख मारग जु जाइ कोइ कोई । दुख के अंत सु फल सुख होई ।
जेहि दिन कह इच्छा मन लावा । पेम प्रमद सोई दिन पावा ।

इस प्रकार नौ अतिरिक्त पंक्तियाँ बटा कर एक अतिरिक्त छंद २७४ आ की पूर्ति की गई है ।

[२८४ अ]

प्र० १, द्वि० २, ४, ५, ६, वृ० ३-

जैवन आषा बीन न बाजा । विनु बाजन नहिं जेवै राजा ।
सब कुँवरन्ह पुनि खैचा हाथू । ठाकुर जेवै तौ जेवै साथू ।
विनय करहिं पंडित विद्वाना । काहे नाहिं जेवहिं जजमाना ।
यह कविलास इंद्र कर वासू । जहाँ न अन्न न माछरि मांसू ।
पान फूल आसी सब कोई । तुम्ह कारन यह कीन्ह रसोई ।
मूल तौ जनु अमृत है सूखा । धूप तौ सीयर नौवे रूता ।
नींद तौ भुईं जनु सेज सपेती । छोटहु का चतुराई एती ।

कौन काज केहि कारन विकल भएउ जजमान ।
होइ रजाएसु सोई बेगि देहिं हम आन ॥

[२८४आ]

प्र० १, द्वि० २, ४, ५, ६, तृ० ३—

तुम्ह पंडित जानहु सब भेदू । पहिले नाद भएउ तब वेदू ।
आदि पिता जो विधि औतारा । नाद संग जित ग्यान रौचारा ।
सो तुम घरजि नौक फा कीन्हा । जेवन संग भोग विधि दीन्हा ।
नैन रसन नासिक दुइ स्रवना । इन्ह चारहु संग जेवै अघना ।
जेवन देखा नैन सिराने । जीमहि स्वाद भुगुति रस जाने ।
नासिक सयै दासना पाई । स्रवनहिं काह कहत पहुनाई ।
तेहि कर होइ नाद सौ पोखा । तब चारिहु कर होइ सँतोखा ।

औ सो सुनहिं सयद एक जाहि परा किछु सूक्ति ।

पंडित नाद सुनि कहँ बरजेहु तुम का वृक्ति ॥

[२८४इ]

प्र० १, द्वि० २, ४, ५, ६, तृ० ३—

राजा उतरु सुनहु अथ सोई । महि डोलै जो वेद न होई ।
नाद वेद मद पैड़ जो चारी । काया महँ ते लेहु बिचारी ।
नाद हिए मन उपनै काया । जहँ मद तहाँ पैड़ नहिं छाया ।
होइ उनमद जूझा सो करै । जो न वेद आँकुस सिर धरै ।
जोगी होइ नाद सो सुना । जेहि सुनि काय जरै चौगुना ।
कया जो परम तंत मन लावा । घूम माति सुनि और न भावा ।
गए जो धरम पंथ होइ राजा । तिन कर पुनि जो सुने तो छाजा ।

जस मद पिए घूम कोइ नाद सुने पै घूम ।

तेहि ते बरजे नौक है चढ़े रहसि के दूम ॥

[२८४अ]

द्वि० २—

सुनि गधप राजा के बेना । अत सुख भा जत जाना (?) ।

उन्ह पुनि सुनि बिनती उन्ह केरी । भएउ ।

वैस पुहुमि अपने मन जेती । रतनसेन कहँ दीन्हीं तेती ।
आधा राजपाट उन्ह दिया । बहुत भाँति संतोखन किया ।
हम घर कुल दीपक नहिं अहा । तुम्ह पाएँ जस मन चित चहा ।
गंधपसेन बहुत सुख पावा । रतनसेन सुख कहत न आवा ।
उतहिं जीव संतोख तब भएऊ । जिसमै दुंद छटि सब गएऊ ।

अस सो आस कै कोई गंधपसेनि नरेस ।
देखि रतन सुख सपने गा दुख दुंद अवेस ॥

[१८८ अ]

दि० ३, ५, ६, तृ० ३—

चेरि सहस दुइ पाईं भली । धनि गोहने धौराहर चली ।
सात खंड साजा उपराहीं । रानी लै लौकावति जाहीं ।
खंड खंड कौतुक देखरावहिं । औ राजा कहँ बातन्ह लावहिं ।
पहिल खंड नौ देखइ राजा । फटिक पखान कनक सब साजा ।
जस दरपन महँ दीखी देहा । तैस साज सब कीन्ह उरेहा ।
साडज पंखि जो कीन्ह चतेरे । औ पारिध जनु लाग अहेरे ।
औ जार्वेत सब त्रिभुवन लिखा । जनु सब ठाढ़ वेहिं आसिखा ।

देखि बखानै राजा भीवँसेन का राज ।
धनि चक्कवै राजा जेहँ रे मंदिर अस साज ॥

[१८८ आ]

दि० २, ३, ५, ६, तृ० ३—

दोसर खंड सब भूप सँवारा । साजे चाँद सुरज औ तारा ।
तीसर खंड सो फनक जड़ाऊ । नग जो लाग अस दीर न काऊ ।
चौथ खंड मनि मानिक जरे । देखि अनूप पाप सब हरे ।
पाँचव हीरा ईँटि गढ़ावा । औ सब लाग कपूर गिलावा ।
छठएँ लाग रतन गजमौली । होइ उजियार जगत तेहि जोती ।
जगर मगर सब रांभे करहीं । निसि सब जनहुँ दिया अस बरहीं ।
तहाँ न दीपक औ मसियारा । सब नग जोति होइ उजियारा ।

अस उजियार होइ किछु चाँद सुरुज नहि वार ।
जो ओहि आवा अँजोरे सो देखी उजियार ॥

[२८६अ]

प्र० १—

ऐसी सेज साजि तेहि जोगी । घैठि दुबहु मानहुँ रस भोगी ।
धनि सो सेज धनि सोवनिदारी । भई हुलास देखि जो घारी ।
रतन पदारथ दीख अँजोरी । चाँद सूर दोइ कला अँजोरी ।
इंद्र राज औ छत्तर पावा । आज सिंगार होइ सब आवा ।
देखि सखी सख देखत हारा । एक-एक मुख काम की धारा ।
जो आवा जैसे घर नए । पुनि उठि चला आन के भए ।
ना फहे का मूठा मन दौरा । जो दौरावे सो मन दौरा ।

रचि चेटक चित्तसारी बहुवहिँ भाँति बनाय ।

चेतक भए तेहि सोवते चेत नैन भए पाव (?)॥

[२८६अ']

दि० ३—

प्रथम खंड का बरनौ भावा । इंद्रलोक अस दिष्टि देखावा ।
धनि धँवई औ धनि सुतहारा । जिनि यह खंड रचा उजियारा ।
औ बहु भाँतिन भएउ गिलावा । मन मानिक औ रतन जड़ावा ।
मंद भाव का देखै राजा । बहुत परान कनक जरि साजा ।
भाँति भाँति कर लिखा अहेरा । चित जग साउज फार चितेरा ।
औ जित नाच अखारा होई । ताल मृदंग भाव सब होई ।

जित गुन मंदिर घोरहर सब साजें विधि साज ।

रसना बरनि बरन कव रहै मोहि तेहि लाज ॥

[२८६अ]

दि० ४, ६, ८—

का पूछहु तुनं धातु निझोही । जो गुरु कीन्ह अंतरपट ओही ।
सिधि गुटिका अब मो संग फहा । भएउ राँग सत हिऐ न रहा ।

सो न रूप जासौं दुख खोलौं । गण्ड भरोस तहाँ का बोलौं ।
जह लोना बिरवा कै जाती । कहि के सँदेस आन को पाती ।
कै जो पार हरतार करीजै । गंधक देखि अवहिं जिउ दीजै ।
तुम्ह जोरा कै सूर मयंकू । पुनि बिछोह सो लीन्ह कलंकू ।
जो एहि घरी मिलावै मोही । सीस देउ बलिहारी ओही ।

होइ अवरक ईश्वर भया फेरि अग्नि मई दीन्ह ।
काया पीतर होइ कनक जौ तुम्ह चाहहु कीन्ह ॥

[३१५अ]

दि० २, ४, ५, ६, वृ० ३—

हंसि पदुमावति मानी बाता । निहचै तू मोरे मद माता ।
तू राजा दुहुँ कुल उजियारा । अस के चरचिउँ मरम तुम्हारा ।
पै तू जंधूदीप बसेरा । किमि जानेसि कस सिंघल मेरा ।
किमि जानेसि सो मानसर केवा । सुनि सो भौर भा जिउ पर छेवा ।
ना तुई खुनी न कयहुँ छीठी । कंस चित्र होइ चितहि पईठी ।
जौ लहि अग्नि करै नहि भेदू । तो लहि ओटि चुवै नहि भेदू ।
कहँ संकर तोहि असै लखावा । मिला अलख अस पैम चलावा ।

जेहि कर सत्य सँघाती तेहि कर डर सोइ भेंट ।
सो सत कहु कैसे भा दुवौ भौति जो भेंट ॥

[३१५आ]

दि० २, ४, ५, ६, वृ० ३—

सत्य कहौं सुनु पदुमावती । जहँ सत पुरुष तहाँ सुरसती ।
पाएउ सुवा कहौ वह बाता । भा निहचै देखत मुख राता ।
रूप तुम्हार सुनेउँ अस नोका । ना जेहि चढ़ा काहु कहँ टीका ।
चित्र किएउँ पुनि लेइ लेइ नाऊँ । नैनहिं लागि दिए भा ठाऊँ ।
हौं भा साँच सुनत ओहि घड़ी । तुम होइ रूप आइ चित चढ़ी ।
हौं भा काठ मुरति मून मारे । चहै जो करु सत्र हाथ तुम्हारे ।
तुम्ह जो डोलाइहु तवहीं डोला । मीन साँस जी दोन्ह तो बोला ।

को सोवै को जागी अस हौं गएउ विमोहि ।
परगट गुपुत न दूसर जहँ देख्यो तहँ तोहि ॥

[३१५३]

दि० २, ४, ५, ६, वृ० ३—

बिहँसी धनि सुनि कै सत भाऊ । हौं रामा तू रावन राज ।
रहा जो भौर कँवल की आसा । कस न भोग मानै रस वासा ।
जस सत कहा कँवर तूँ मोहीं । तस मन मोर लाग पुनि तोही ।
जब हुँत कहि गा पंखि सँदेसी । सुनिउँ कि आवा है परदेसी ।
तब हुँत तुम्ह बिन रहै न जीऊ । चातकि भइउँ कहत पिउ पीऊ ।
भइउँ चकोरि सो पंथ निहारी । समुँद सीप जस नैन प्रसारी ।
भइउँ बिरह दहि कोइल कारी । डारि डारि जिमि कूकि पुकारी ।

कीन सो दिन जब पिउ मिलै यह मन राता जासु ।
वह दुख देखै मोर सब हौं दुख देख्यो तासु ॥

[३१६अ]

दि० ४, ५, ६ (किंतु दि० ६ में यह छंद ३१६ के पूर्व आता है)—

रतनसेन सो फंत सुजानी । छट रस पंडित सोरह बानी ।
तस होइ मिले पुरुष औ गोरी । जसि बिछुरी सारस जोरी ।
रची क्षारि दूनी एक पासा । होइ जुग जुग धावहि कै लासा ।
पिय धनि गही दीन्ह गलबाहीं । धनि बिछुरी लागी उर माहीं ।
ते छकि नव रस केलि करेहीं । चोका लाइ अघर रस लेहीं ।
धनि नौ सात सात औ पाँचा । पूखल दस तेरह किमि बाँचा ।
लीन्ह बिघोसि बिरह धनि साजा । औ सब रचन जीत हुत राजा ।

जनहुँ औटि कै मिलि गए तस दूनी भए एक ।
कंचन कसत कसोटी हाथ न कोऊ टेक ॥

[३१६अ]

वृ० ३—

पदुमावति कह सुनह राजा । कैसे तुमहि हिए रँग राता ।

सुवा बचन धिरहा तब लागी । रहै न प्रान प्रेम तन जागा ।
राज पाट है गै तजि नारी । तुव दरसन कहँ भएउँ भिखारी ।
सोरह सहस कँवर संग आथी । जोग पंथ तिसरे होइ साथी ।
चलेउँ मनसि सिंघल दीप देसा । वचन हिरामनि के उपदेसा ।
आइ देसा तहँ समुँद अपारु । बोहित चढ़े सँवरि करतारु ।
आइ परे मानसर माहीं । देखि धवल तन भएउ उछाहीं ।
सुअँ कहा अम देखाहु राजा । महादेव कर मंडप साजा ।

गुर उपदेस चढेउँ गढ़ राजौ पकरोइ भारि ।
सूरी देत तहँ पाँचेउँ तुव सुमिरन सुनु नारि ॥

[३१८आ]

तु० ३—

अब सुनु रतन यात ते मोरी । भएउ अगाह हृदय यह तोरी ।
केहु कहा जेगी सब मारे । सनत हंस तब चला निनारे ।
सर रचि जरै तब मैं चाहा । सखिन्ह धाइ पकरी मोरि बाहीं ।
बोहि मोहि कयहुँ न दरसन यएऊ । मोरि निवि मैं दुख कैसे सहेऊ ।
अब हँ सखी जरौ बोहि लागी । प्रेम प्रीति मोहि तन महँ जागी ।
अब जौ बोहि लागि जिउ देऊ । रहि कल दोसरे क नाउ न लेऊ ।
पिय मोर जाइ इंद्रासन साजा । लै अपहरा मुँजैहि राजा ।

रहि निमित्त सुनु बालम अर्घ उर्घ मोर जीय ।
मंदिल करोसे मारग जोवौ कोस देस कहँ पीय ॥

[३३२अ]

प्र० १, २, द्वि० ३, ४, ५, ७—

पद्मावति कह सुनहु सहेली । हौं सो कँवल तुम कुमुद चमेली ।
कलस भानि हौं तेहि दिन आई । पूजा चलहु धंदाबहिं जाई ।
मैंक पद्मावति कर जो बेवानू । जनु परभाव परै लखि भानू ।
आस पास वाजत चौडोला । दुंदुभि भाँकि तूर डफ डोला ।
एक संग सब सोंधैं मरीं । देव दुवार उतरि भइ खरीं ।
अपने हाथ देव नहयावा । कलस सहस एक धिरित भरावा ।

पोता मँडप अगर औ चंदन । देव भरा अरगज औ वंदन ।

कै प्रनाम आगे भई विनय कीन्ह बहुत भौंति ।

रानी कहा चलहु घर संगी होति है राति ॥

[३६१ अ]

प्र० १, २, दि० १, २, ४, ५, ६, ७, तृ० १, २, ३—

पहुमावति सौं कहेउ विहंगम । कंत लोभाइ रहे जेहि संगम ।
तू घर घरनि भई पिउ हरता । मोहि तन दीन्हेसि जप औ वरता ।
रावट कनक सो तोकहँ भएऊ । रावट लंक मोहि कै गएऊ ।
तोहि चैन सुख मिलै सरीरा । मो कहँ हिए दुंद दुख पूरा ।
हमहुँ बियाहीँ संग ओहि पीऊ । आपुहि पाइ जानु पर जीऊ ।
अबहुँ मया करु करु जिउ फेरा । मोहि जियाउ कंत देड मेरा ।
मोहि भोग सौं काज न घारी । सौंहि दीठि कै चाहनहारो ।

सवति न होसि तू बैरिनि मोर कंत जेहि हाथ ।

आनि मिलाउ एक बेर तोर पार्थ मोर हाथ ॥

[३८३ अ]

दि० ४, ५—

परिवा नौमी पुरुष न भाएँ । दूहिजि दसमी उत्तर अदाएँ ।
तीज एकादसि अगनिउ मारै । चौथि दुवादसि नैरित वारै ।
पाँचई तेरसि दखिन रमेसरी । छठि चौदसि पच्छिउँ परमेसरी ।
सतमी पूनिउँ वायस आछी । अठई अमावस ईसन लाछी ।
तिथि नछत्र पुनि बार कहीजै । सुदिन नाधि प्रथान धरीजै ।
सगुन दुघरिया लगन साधना । भद्रा औ दिकसूल बाँचना ।
चक्र जोगिनी गने जो जागै । पर वर जीति लच्छि घर आनी ।

सुख समाधि आनंद घर कीन्ह पयाना पीउ ।

थरथराइ तन काँपे धरकि धरकि उठ जीउ ॥

[३८३ अ]

प्र० १, २, दि० २, ४, ५, ६, ७—

मेरा सिंध धन पूरुव वसै । विरिज भकर कन्या जम दिसै ।

मिथुन तुला औ कुंभ पछाहौं। करक मीन विरिद्धि क उतराहौं।
गवन करे कहें उगरे कोई। सनमुख सोम लाभ बहु होई।
दहिन चंद्रमा सुख सरबदा। वायें चंद न दुख आपदा।
अदित होइ उत्तर कहें कालू। सोम काल वायव नहिं चालू।
भीम काल पच्छिउँ धुध निरिता। गुरु दक्खिन औ सुक अगनउता।
पूरव काल सनीचर यसै। पीठि काल देइ चलै त हँसे।

धन नक्षत्र औ चंद्रमा औ तारा धल सोइ।
समय एक दिन गवने लखिमी केतिक होइ ॥

[३३३]

प्र० १, २, दि० २, ४, ५, ६, ७—

पहिले चाँद पुरुष दिसि गारा। दूजे बसे इसान विचारा।
तीजे उतर औ चौथे वायव। पंचवें पच्छिउँ दिसा गताएब।
छठवें नैरिग दक्खिन नतएँ। बसै जाइ अगितिउ सो अठवें।
नववें चंद सो पृथिवी नामा। दसवें चंद जो रहै अफासा।
ग्यरहें चंद पुरुष फिरि जाई। बहु कलरा सौं विवस बिहाई।
असुनी भरनी खेती भली। मृगसिर मूल पुनरबस बली।
पुख्य ज्येष्ठा हस्त अनुराधा। जो सुख चाहै पूजै साधा।
तिथि नक्षत्र औ बार एक अष्ट सात खंड भाग।
आदि अंत धुध सो एहि दुख सुख अंकम लाग ॥

[३३३]

प्र० १, २, दि० २, ४, ५, ६, ७—

परिवा छटि कादसि मंदा। दुइजि राक्षसी द्वादसि मंदा।
तीजि अस्तिमी तेरसि जया। चौथि चतुरदसि नवमी रखया।
पूरन पूनिउं दशमी पाँचै। सुक्रे नंदे धुध भए नाँचै।
अदिति सौं हस्त नखत सिधि लक्षि। बीकै पुख्य खवन ससि कहिए।
भरनि रेवती धुध अनुराधा। भए अमावस रोहिनि साधा।
राहु चंद्र भू संपात आए। चंद गहन तब लाग सजाए।
सनि रिक्ता कुज अज्ञा लोजै। सिद्धि जोग गुरु परिवा कीजै।

छठे नछत्र होइ रवि ओही अमावस होइ ।
वीचहि परिवा जौ मिलै मुरुज गहनतव होइ ॥

[३८५अ]

दि० ३, वृ० २, च० १—

चले कँवर चितउर के साथी । औ जत गवनचार के आधी ।
औ हीरामनि साथ परेवा । तहँ पहुँचाइ चले भलि सेवा ।
औ सव रातिन्ह केर बेवाना । भा सव काहँ चितउर जाना ।
दल कर रोइ छिपा रवि सारा । नैन न सुकइ हाथ पसारा ।
जे सव कुँवर देस के अहे । और जु सिंघल दीप के रहे ।
अगनित कटक चला बल साजी । बड़ परताप चौबड़िया बाजी ।
दल पर दल चित गनत न आवा । औस कटक दल साजि चलावा ।

गवन फीन्ह चितउर कहँ रतनसेनि जगराइ ।
सोरह सहस कुँवर सिङँ हीरामनि सुरदाइ ॥

[३८६अ]

प्र० १, २—

राजकुँवर रानी औ सुबा । बेगर बेगर चाहैं तहँ हुवा ।
गरब गाँठि मन साह न खोला । लहर खाहि औ सत नहिं डोला ।
उठत आउ अब लहरि अपारा । भौति भौति ज्यों चला पहारा ।
लहरि अचक्केहुँ जानहुँ आगी । काहँ हिए चँदन असि लागी ।
काहँ जानु अमी मुख सारा । काहँ जनु बिरा सुरा सँपारा ।
घरी घरी जो अगम न जाई । जानहुँ काल नियर भा आई ।
नैन पसारि हेरु जौ राजा । सरग पताल एक सँग साजा ।

नैनन्ह पँथ सो भूलि आ अणुमन भा अँधिपार ।
हेरि हेरि सब मूँखहि दुख मह गुरु आधार ॥

[३८७आ]

प्र० १, २—

समुँद कहा सुनु मुख अग्याना । जेहि गथ नाहि का करी पयाना ।

एह समुँद कर अस सुभाऊ । दे कै देइ बोहित महँ पाऊँ ।
अजहँ समुमु सुगुध मन माहौँ । काल कुस्ट होइहि सो ताहौँ ।
तबहुँ न समुमु जयहिं सिर आई । लहरि उपर सै लहरें खाई ।
सबै रेनु होइ जाइहि कहाँ । खोजे खोज न पाइय तहाँ ।
चकित भए कुँवर जल देखी । धरनि गगन जल संग बिसेखी ।
देखि सो लहर भरे चख पानी । कहहिं सबै अघ आइ तुलानी ।

— लहरि असूक देख तस जैरौ साज सुमेर ।
चहुँ दिसि जनु चन घोरें कहि न जाइ तस घेर ॥

[३८८]

प्र० १, २—

हीरामनि परगट ओहि ठाँई । होइहि सरग ससि राहु कि नाई ।
ओहि का अस भार जौँ फोई । एक संग एनतालिस खोई ।
पुनि सिर धुने न आइहि हाथा । आदि अंत जनु रहा न साथा ।
सब पख फेरि रहहिं ओहि ठाँई । ले जाइहि आपन की नाई ।
अमी काढ़ि माखन रस लेई । तुम्ह निचोइ सरि मौन करेई ।
पुनि न समाइ आइ घट पवना । फिरहिं न फिरिराजा इसौ गौना ।
एह रे समुद है विप्र हमारा । बोहित नाउ इहै कइहारा ।

जो रे आइ सूखे महँ जल निकुंज घट होइ ।
जिन्ह रे ठगा जिअ जगत महँ भेष धरे है सोइ ॥

[३८८]

प्र० १, २—

हीरामनि जय बहुत भुक्तावा । तेई जनु भाँग धतूरा खावा ।
काहे न जानत आपु समाना । गण्ड ग्यान तेहिं भौँति तिवाना ।
रानी कहा सुनहु हो नाह । एहि जल होव चहत तन दाह ।
कोस कोस की लहरें आवहिं । पवन सो पानी अधिक ते भावहिं ।
मँखहि कुँवर सो करहिं तिवाना । तुम्ह राजा मन माहँ भुलाना ।
इहै मंत्र रावन अस हरा । इहै मंत्र लंकेस्वर छरा ।
इहै मंत्र आसावरि मारी । इहै मंत्र छरा कुबेर भँडारी ।

सोइ मंत्र तुम्ह राजा भूले समुँद महेँ आइ ।
जैसे सीस माछी धुने कर मीजै पछिताइ ॥

[३८८३]

प्र० १, २—

अजहुँ समुकु धौरे अभिमानी । बट महेँ निकट आइ सँग तानी ।
सुनु राजा तैं समुँद क कहा । तुम्ह पहुँ कछु न राखा रहा ।
जैसे भूँजि करि खेतहि बोवा । मोर मोर कहि चाहत खोवा ।
तासौँ का फीजै सरबरी । जासौँ मोच चाव घर घरी ।
बाट घाट महेँ है सब ठाउँ । ताकी रहनि सुवासित गाऊँ ।
कै आपन जानहु मन माहीं । ताही कर एह तोर किछु नाहीं ।
सो तुम्ह सौँ सब लेइ सँभारी । तुम्हहि करिहि घरि माहँ भिरारी ।

हिऐँ समुकु तैं राजा साहु समुँद तैं चोर ।
आपुन करिहि सो मरिहि हिए तुहँ कहे का मोर ॥

[३८८४]

प्र० १, २—

राजै कहा दान देइ देवा । जब सो चली समुद महेँ खेवा ।
बभरे घोहित सुनि सो दानू । रतनसेन मन करहि तियानू ।
एक एक गय दरघ मैं जोरा । तेसि सो समुँद कह चाहत मोरा ।
सो मोहिं देव नाहिं बनि आया । रहे पाहनहि होइ पराया ।
देव सो दान पार जी जाऊँ । जी रे मुनी चितवर करनाऊँ ।
केइ रे समुद स्वामी बौराया । राज दान सत मंगे पाया ।

दान देइ व्यापारी परजा जेहि भौ भीर ।

हौं रे आहि हिन गंधप राज समुँदलहु तीर ॥

[४०२३]

प्र० १, २—

रोधे पदुमावति गहि केमा । कहाँ रहे वमि रूप नरेसा ।
कहाँ हीरामनि पंडित मोरा । चाँद मुरुज जेहि जग महेँ जोरा ।
अहि अहार तन मन दुख फसा । सिंघल रहे न चितवर वसा ।

मौम बाट कै केइ गुन काटा । भइउं अथाइ देखि पिउ बाटा ।
किरे केस भेस मुख लावें । भई वेहाल लाल नहि पावें ।
अनचिन्ह सभै न आपन कोई । प्रात साँझ निस वासर होई ।
कौन करै एहि ठाउँ गोहारा । लाज पियहि जेहि उपर भारा ।

याके रसन अधर रंग स्रवन कनक के फूल ।
थके भुजा बलयौ कर व्यापित भी वन खूल ॥

[૪૦૪અ]

प्र० २—

परा आइ अब कूप अधारा । सूक्ति न परै गगन औ तारा ।
 यहूँ ओर चित चकित भएऊ । जनु सिव लं रावन हरि गएऊ ।
 अहि अहार नैना जल पीअै । पदुमायति बिन कैसे जीअै ।
 कहाँ पावै करवत जिय पेअै । सीत उतारि समुद महेँ 'मेलौँ ।
 कहाँ हीरामनि पहित आथी । बिछुरे सधै कुवर पँच साथी ।
 गए अमोल नग देखत पाँचा । तब गुन कीन्ह समत मैं काँचा ।
 गए सो मेघ उमर सिर छाता । पाटन कनक जराव की हाता ।

गए ते अरथ दरव सब केहि कर गरव मैं कीन्ह ।
अय पछिताउ होइ जिउं फौन मंत्र मैं कीन्ह ॥

[४१८५]

म० १, २, द्वि० १, २, ३, ४, ५, ६, तृ० १, २, ३, च० १,
पं० १—

जनि काहू कर होइ बिछोड़ । जस धै मिले मिलै सब कोऊ ।
 पदुमावति जो पावा पीऊ । जनु भरजियहि परा तन जीऊ ।
 कै नेवछावरि तन मन वारी । पायन्ह परी घाभि गिउ जारी ।
 नय अवतार दीन्ह विधि आजू । रही छार भइ मानुख साजू ।
 राजा रोव घालि गिये पागा । पदुमावति के पायन्ह लागा ।
 तन जिउ महुँ विधि दीन्ह बिछोड़ । अम न करै तौ चीन्ह न कोऊ ।
 सोई मारि छार कै मेढा । सोइ जियाद क्यानी ॥

मुहमद मोत जौ मन घसै विधि मिलाव ओहि आनि ।
संपति विपति पुदख कहँ काह लाभ का हानि ॥

[४१८आ]

च० २—

लछिमि पदुमावति पहुँ धाई । भइ सुसार जैवहिं चलि जाई ।
औ समुंद्र चलि पार सो आवा । रतनसेनि कहँ आइ बुलावा ।
चलहु येगि भइ सिद्धि रसोई । मुगुति न तजै जिअै जौ कोई ।
जौ न होइ कहँ जिअै सो खाई । आदि अंत लहि चलै सो धाई ।
राजा सुनि उठि जहवाँ चलै । पदुमावती हाय तब मलै ।
अस वृक्ष सव लोग खवाई । हम तुम्ह दोउ जिव जेवहिं जाई ।
भाय बंद औ सखा सहेली । सब पर प्रेम जनहुँ अकेली ।

तुम्ह सुजान औ पंडित दस औ चार निधान ।
मैं मुगुध बुधि औ जिय दर्ई देह (?) अलप ग्यान ॥

[४ ८ ६]

च० २—

जौ विधि जगत राखि दिन चारी । सँग साथ सो करै न चारी ।
हिलि मिलि सभ जस जित तब रहे । सुत बित सकल साथि न रहे ।
मैं तिरिया बुधि अलप बखानी । तुमहिं पुदख बहु बुद्धि कहानी (?) ।
धूमि ग्यान गुन देखौ आपू । कहँ लागि यहुरहिं यह बड़ पापू ।
जे मुख बोल सुनत कहँ ताई । मरन भला जीवन ते साई ।
जो लेइगा सब साथ न प्यारा । हम बौचे धिग जीवन हमारा ।
सब क साथ विधि राखहु होई । बिनु सँग जीवन मरन भल सोई ।

(टोहे की पंक्तियाँ प्रति में नहीं हैं)

[४१८?]

च० २—

लछिमिनि बहुत जतन समुझाई । काहु कहे मोहि मुवा न जाई ।
तब पदुमावति बिनती कीन्हें । जग मो हार परा हम चीन्हें ।
सब सँग आनि समुंद्र महँ खोवा । समनि जाइ हम संग बिछोवा ।

जिति सँग हम निति खेल धमारी । औ जस जगत अंत संसारी ।
तिन्ह बिनु अब हम जिया न जाई । जियन्ह कैस बिनु संग सहाई ।
मया करहु जो हम कहँ मारा । जिसु कथा जहँ वह संसारा ।
यहँ करहु जो हम निस्तारा । जेहि रे मरहु के जौहर धारा ।
एतना घोल देहि हम माँगे । सूरज आइ जरायहि आँगे ।

(दोहे की पंक्तियों प्रति में नहीं हैं)

[४१८३]

दि० ४, ५, वृ० २—

लक्ष्मी सौं पदमावति कहा । तुन्ह प्रसाद पाएँ जो कहा ।
जौ सय खोइ जाहि हम दोऊ । जो देखै भल कहै न कोऊ ।
जे सब कुँवर आए हम साथी । औ जत हस्ति छोड़ औ आथी ।
जौ पावै सुख जीवन भोगू । नाहि त मरन मरन बुख रोगू ।
तब लक्ष्मी गइ पिता के ठाऊँ । जो एहि कर सब धूँ सो पाऊँ ।
तब सो जरी अमृत ले आवा । जो मरेहुत तिन्ह छिरकि जियावा ।
एक एक कै दीन्ह सो आनी । भा संतोख मन राजा रानी ।

आइ मिले सब साथी हिलि मिलि करहि अनंद ।
भई प्राप्त सुख संपत्ति गएउ छूटि दुख द्वंद ॥

[४१८४]

दि० ४, ५, वृ० २—

और दीन्ह बहु रतन पखाना । सोन रूप तौ मनहि न आना ।
जे बहु मोल पदारथ नाऊँ । का तिन्ह बरनि कहौ तुम ठाऊँ ।
तिन्ह कर रूप भाव को कहै । एक एक नग दीप जो लहै ।
तीर फार बहु मोल जो अहे । तेइ सब नग चुनि चुनि कै गहे ।
जौ एक रतन भँजावै कोई । करै सोइ जो मन महुँ होई ।
दरब गरब मन गएउ मुलाई । हम सम लच्छ मनहि नहि आई ।
लघु दीरघ जो दरब बखाना । जो जेहि चाहिय सोइ तेइ माना ।

बड़ औ छोट दोड सम स्वामिकाज जो सोइ ।
जो चाहिय जेहि काज कहँ ओहिकाज सो होइ ॥

[४२०अ, आ]

४२० की प्रथम और द्वितीय पंक्तियों के बीच में प्र० १, २, दि० ३, ७ में पूरे दो छंदों की पंक्तियाँ अतिरिक्त हैं, जिनमें से दूसरा छंद (४२० आ) दि० ४, ५ में भी ४२० के अनन्तर आया है :

फोटि एरु दिन लागै भोगू। जेवै कुरी छतोसी लोगू।
सीमहि बहु बिजन परकारा। लाखन जेवन धहुत अपारा।
पहिले भोग गोमाइ चढ़ावहि। तेहि पाछें तप जप सब पावहि।
भरि के थाल फंजन लौ घरहीं। दे पट वाहर अस्तुति करहीं।
जल घरिका सब बाहर आयहि। पैठहि पड़ित चार उठावहि।
जो जन गा सो भोजन पावहि। सो जेवहि पड़ि सीस चरहावहि।

और बिकाइ जो हौंदिन्ह ऊंच नीच सब लेइ।

भौति न केहु काहु के फोरें दूक होइ तेइ ॥

कुँवरन्ह जो वहि घाटन्ह लागे। बहु बेकरार मए जनु जागे।
बिकल अचेत चेत नहि नेकौ। संग सखा नहि देख्यो एकौ।
कहाँ अहे हम आए कहाँ। नहि जा नहि लौ जाइहि जहाँ।
जेहि फ हन अदिष्टि के अपनी। लाइ भाग बिधि दीन्हीं जपनी।
जेन्ह के संग पदुमिनी धौषी। बहुत अनंद ते फिरि फिरि नाची।
सब संग मिले आइ जगनाथा। सबन्ह आइ ओन्ह नावा माथा।
अति दुख आइ मिले तहँ राजा। मोइ तैं गएउ न एकौ काजा।

सोइ हीरामनि रतन रवि सोइ पदुमावति लाल।

सोइ कुँवर सोइ पदुमिनी सोइ प्रेम प्रतिपाल ॥

साठैं जवै और बहु घाता। निसठैं मुख न आवै बाता।

[४२५अ]

प्र० १, २ (किंतु प्र० १ में यह छंद ४२६ के अनन्तर आया है) —

जिअैं ती दरब मिलै नौ लाखा। औ तरिवर उपन नौ साखा।
जिअैं ती सोइ सखा सोइ ठाऊँ। पुनि सो गाउँ सोइ पुनि नाऊँ।

जिअै तौ तुरी अनेकन्ह हाथी । सय विछुरेइ विछुरे भइ साथी ।
जिअै तौ फिरि नैनन्ह जग देखा । बुरजन सुरजन सबै धिसेखा ।
जिअै तौ सवनन्ह सुनै सँबादा । फिरि बिछुराइ मिलावै राधा ।
जिअै तौ फोडा दुख मुख भावा । जिअै तौ डंढ अपहरा पावा ।
जिअै तौ रतन पदारथ पावा । जिअै तौ चितर फिरि गृह आवा ।

जिअै तौ देखु सिय मंडप : सिधल दीप पहार ।
जिअै तौ लीन्ह जो सगुं सन जिअै तौ नय संभार ॥

[४२५आ]

प्र० १, २ (किंतु प्र० १ में यद् छंद यथा ४२६ के अनन्तर आया है) —

जिय बिनु रायनु लंछा जारी । जिय बिनु कला कुचेर भँडारी ।
जिय बिनु भूईं आहि सब माटी । बिनु जिय को देरी गरुह घाटी ।
बिनु जिय हिया गुनन को गुना । बिनु जीयहिं कवनन नहिं सुना ।
बिनु जिय पाँचौ बेगर होई । बेगर भए समेटौ कोई ।
बिनु जिय भँवर कँवल नहिं जाना । बिनु जिय छारहिं छार समाना ।
बिनु जिय जोरन भए पराए । गए हेराइ न रोजन पाए ।
जिय एहि जग होइहि परवाना । जिय बिनु सो जानहुं घतियाना ।

कंहि कै सबै बुझावहिं सैन सरा अर वीर ।
बिनु जिय काटौ कोटि सिर होइ न एकी पीर ॥

[४२६अ]

प्र० १, २, द्वि० ४, ५, ६, ७ —

बैठ सिंघासन लोग जोहारा । निधनी निगुन दरब वोहारा ।
अगनित दान निछावरि कीन्हा । भंगतन्ह दान बहुत के दीन्हा ।
लेइ कै हस्ति महाउत मिले । तुलसी लेइ उपरोहित चले ।
वेटा भाइ कुँवर जत आवहिं । हँसि हँसि राजा कठ लगवहिं ।
नेगी गए मिले धरकाना । पंवरहिं बाजे घुरुरि निसाना ।
मिले कुँवर कापर पहिराए । देइ दरब तिन्ह घरहि पठाए ।
सबकै बसा फिरी पुनि दुनी । दान डाँक सबही जग सुनी ।

याजें पाँच सबद नित सिद्धि यक्षानहिं भाँट ।

छतिस कूरिखट दरसन आइ जुरे ओहि पाट ॥

[४२६आ]

प्र० १, २—

रतनसेनि गढ़ महुँ पगु धारा । दिन दस यह गढ़ रहा परारा ।
दिन दस बैस बैसंतर गएऊ । पुनि एह मंदिर आपन भएऊ ।
एह गढ़ आहा जैसे सपना । पुनि सँभारि लीन्हा आधना ।
चित्त कूर कहा रहत एहि भाँती । यासर भूख न निद्रा राती ।
भा दरसन अब रूप मुरारी । पै सत बार जो कीन्ह जोहारी ।
एह मंदिर सो सिंघल धावा । कहेउ कि होइ जनि मँदिल परावा ।
देखेउ आगुन समुद पहारा । साहु दान लै पार बतारा ।

जोग तैं पाएउ भोग मै पित चितवर नहिं मोर ।

मँदिल पै सो दान दै दिपहि होइ दुख थोर ॥

[४४५अ]

प्रति प्र० १, २, द्वि० ४, ५, ६, ७—

अस कहि दुवो नारि समुझाई । विहँसत हिए चाँपि कैँठ लाई ।
लेइ दोउ संग मँदिर महुँ आए । सोन पलंग जहँ रहे बिछाए ।
सीम्मी पाँच अमृत जेवनारा । श्री भोजन छप्पन परकारा ।
हुलसी सरस खजहजा लाई । भोग करत विहँसी रहसाई ।
सोन मँदिर नगमति कहँ दीन्हा । रूप मँदिर पदमावति लीन्हा ।
मंदिर रतन रतन के संभा । बैठा राज जोहारे सभा ।
सभा सो सवै सुभर मन कहा । सोई अस जो गुरु भल कहा ।

बहु सुगंध बहु भोग सुख कुरअहिं केलि कराहिं ।

दुहुँ सौं केलि नित मानै रहस अनेद दिन जाहिं ॥

[४४५आ]

द्वि० ३—

नाग पदम नागरि दुइ नारी । घरनी दूनउँ परम पियारी ।
पदम नाग पदम अंग सुभाएँ । चँदन मलैगिरि अंग लगाएँ ।

पद्म पदारथ पदिक नखेली। फारी सैन यनी अलघेली।
गोरी साँवरि नवल सलोनी। फोफिल चातक कंठ बिलोनी।
लिली मुहम्मद दूनो। नारी। रतनसेन की परम पियारी।
जस दुख देख जगत महुँ लोगू। तस तेहि के रँग मानै भोगू।
छह रितु बारह मास गँवाना। पद्म नाग कर आरस माना।

चंदन पीर चारु औ चोवा परिमल मेद सुगंध।
पुष्प पास रस माहँ भरि जीवन सीस सुबंध ॥

[४४५६]

प्र० १, २, द्वि० ४, ५, ६, ७—

जाएउ नागमती नगसेनिहिं। ऊँच भाग ऊँचै दिन रैनहिं।
कँवलसेनि पदमावति जाएउ। जानहुँ चंद धरति मद् आएउ।
पंडित बहु बुधिवंत बोलाए। रासि बरग औ गरह गनाए।
कहेन्ह बडे दोउ राजा होही। ऐसे पूत होहिं सब तोही।
नवौ खंड के राजन्ह जाही। औं किछु दुंद होइ दल माही।
सोलि भँडारहिं दान देवावा। दूखी सुखी करि मान बढ़ावा।
जाचरु लोग गुनी जन आए। औ अनंद के वाज यथाए।

यहु किछु पावा जोतिसिन्ह औ देद चले असीस।
पुत्र कलत्र कुटुंब सब जियहिं कोटि धरीस ॥

[४४६अ]

प्र० १, २—

जुरी समा तहँ अर्नवन भाती। बैठि कुँवर सब पाँती पाँती।
कोइ चतुराई सारि सौ खेलहिं। औ डम ठारि आपु तर हैलहिं।
कोइ पंडित पढ़ि वेद सुनायहिं। औ कंचन बहु भाव देखावहिं।
अब इन्ह बेगु गुनी कर ठाटा। सुनि सो सबद रदन हिय फाटा।
गुनी न छाडत कोइ नटसारा। जो रे होत अस्थिर दरवारा।
नत एक डाक गुनी सँग पावा। अपनी अपनी भौति सुनावा।
सोइ भियार जो अधिकौ नवई। नवै सो पाव भाव सो भवई।

भाव सो मिलै जो साजन सखा भाव भरम गौ ताहि।
अन रे भाव भरम रहै जतु रे बाडर एहि आहि ॥

[४४६आ]

प्र० १, २—

अकथ कथा जे कह सय कोई । सय की चाह चलावै सोई ।
 करहिं सो अपनी आपनि वाता । जेहि जस पहुँच बकसै सो ताका ।
 बकहिं सो पंडित वेद सुवेदा । गुपुत बाल बकु जो ओहि भेदा ।
 कहहिं जोगि सय आपन जोगू । कहहिं राठ जो मानहिं भोगू ।
 औ वैसे आपन गुन कहा । घन जो कहैं अब कोठ न रहा ।
 जो सय रहे ओही दरबारों । सय काह कहैं कीन्ह जोहारा ।
 फिरी द्रिस्टि सय के उपराही । उन्ह चख ओट रहा कोइ नही ।

आजु राठ होइ बैठे सुनहिं कथा गुन ग्याँन ।
 सोइ सयदसरवन भै अंग्रित जो उनके मन मान् ॥

[४४६इ]

प्र० १, २—

सय पंडित पढ़ि वेद सुनावै । अगम एक चाहत जो आवै ।
 होइहिं उपद्रौ चितवर माहौ । जस घर भेद लंक प्रहिं डाहा ।
 कहै न कोइ एहि चितवर मेरा । रतनसेनि चितवर फेहि केरा ।
 वेद उज्ज्वल न सुनै कहानी । औ चितवर भूला ही रानी ।
 भूला स्वाद रंग औ नादा । औ भूले जिन्ह सुम्न न आगा ।
 भूला कटक देखि हम हाथी । औ जानी आपन है साथी ।
 औ तेहि ऊँच देखि गढ़ भूला । जैसे सुवा सेवर के फूला ।

भूला रहै जो गरब तें सुनै न आपु समान् ।
 ऊँचा चितवर देखि करि जियहिं कीन्ह अभिमान् ॥

[४४६ई]

प्र० १, २—

घाँभन एक बसै ओहि गाऊँ । अहा गुपुत परगट भा नाऊँ ।
 कीन्ह बाद तेन्ह राधा सेती । भई यात गढ़ राजा सेती ।
 घाँभन वेतनि सौं भै बादा । राजा मुख हेरे तय लागा ।

वाँभन पूँछै वेद गरंथा । चित चेतनि औ दधि मंथा (?) ।
 सँवरि सुरसती मनहि ननावै । वाक वाद नीछ आ दे पावै (?) ।
 कहइ एक एक अस मुख बोला । पंडित कहहि वेद अम होला ।
 देखहि पत्रा करहि तिवाना । वेद मंत्र पुधि सवै हेराना ।

कह वाँभन सुनु चेतन वाद कीन्ह तुम्ह आजु ।
 को निबटावइ बीच होइ अहा अधिक होइ बाजु ॥

[४४७ अ]

प्र० १, २, द्वि० १, ६, ७, में ४४७०१ के अनन्तर आठ तथा ४४७०२ के अनन्तर एक । कुल निम्नलिखित नौ पंक्तियों अतिरिक्त हैं—

राजा यह तौ सौच न होई । अस तौ दिस्टि बंध पै होई ।
 वह तो साव कोस लहु चाँदू । आगे होइ होहि तौ बाँदू ।
 पवन, पाव जो तुरै पलानहु । चहुँ ओर असवार धवावहु ।
 चहुँ ओर असवार धवाए । एक निमिख भहँ देखत आप ।
 कहेन्हि आइ सत आहि नरेखा । आगे सकल अमावस देखा ।
 राजे कहा कालि निजु जानब । देखि चाँद तबहीं पहिचानब ।

फुर औ मूठ तब जानय दिस्टि परै जब चाँद ।

कालि सौम्य यह निपटिहि को ठाकुर को चाँद ॥

दुइज क चाँद छीन सग चीन्हा । मूठा मूठ फूर फुर कीन्हा ।

[४४८ अ]

प्र० १, २, द्वि० १, ६, ७—

राघौ जो रे बात यह सुनी । राजा पहुँ आएउ बड़ गुनी ।
 कहेसि निकट परतौ अति आवा । वेद गरंथ मों अस देखावा ।
 सब कहँ बड़ सदेह जिह लागा । राजा सत्त दत्त नित खाँगा ।
 भएउ सो देवस सबहि देखगवा । पानी पानी देस सब छावा ।
 वादत आइ गरुड तर होइ वाजा । देखन चढ़ा मँदिल पर राजा ।
 घूड़हि लोग मँदिल घहराहीं । घूड़हि छाजा छपर उतिराहीं ।
 घूड़हि मँदिल मढप औ देवा । घूड़हि तपा जपा जो सेवा ।

बूढ़हिं बालक औ मेहरि नर बूढ़े बहे जाहिं ।
बूढ़हिं एक एक उछरहिं मुँह बाएँ घिघियाहिं ॥

[४४८आ]

प्र० १, २, द्वि० ३, ६, ७—

बूढ़हिं एक उठावहिं बाँही । बूढ़हिं आपु प्रवर लपटाहीं ।
बूढ़हिं हय फरकत सिर काढ़े । बूढ़हिं गै जनु गिरिवर ठाढ़ ।
बूढ़हिं पसु सब गोते रगहीं । बूढ़हिं पंखी सोर कराहीं ।
बूढ़हिं कोट बुरुज बहराने । बूढ़हिं कुँवर राउ औ राने ।
बूढ़ नगर सब जलहर छावा । राघौ औस भगल देखरावा ।
मंदिलौ आइ लीन्ह जब पानी । राजेँ सत्त मीचु तब जानी ।
एक नाव दुइ खेवट आए । राजे देखि चढ़न्ह कहें धाए ।

राजेँ चढ़ै न दीन्हेउ चढ़ पंडित लिहै बीर ।

राघौ औस दिस्टि बँध खेला बहुरि न देखी नीर ॥

[४४९आ]

प्र० १, २—

दुखी पै सत जिय करहिं न लोभा । पै सो होइ तेहि और न सोभा ।
जौ पतंग सनमुख जिउ देखै । सोहि जरै कर बदन हिलेई ।
जौ सेवा कीजै एहि भाँती । तौ पति मिले होइ जौ साँती ।
आग्योकारि आहि जौ कोई । सेवा पियार यार नहिं कोई ।
जा कहें माँथ जाइ के दीजै । तासों सरवरि काहे को कीजै ।
जौ सरवरि राघौ जिय कीन्हा । चितउर तजा दिली चित दीन्हा ।
पति रिसान रिसि भै सब कोई । सबै विरुध आपन नहिं होई ।

तामों सरवरि का करे जेहि सेवा नित आस ।

जौ रिसाइ सेवक सौ ठाकुर तौ अस छाड़ै पास ॥

[४४९आ]

प्र० १, २—

कह राजा सुनि राघौ चेतनि । सबै नीक दोस खोहि एतनि ।

दीन्ह मंत्र तुम कोने ग्याँना । कै तिवान मन मोहती जाना ।
तुम्ह जाना की अस्थिर मही । समै कोई कह वाकी अही ।
पिउ ठाकुर भँवरा औ जोगी । अहुठ कीन्ह सेवा सो भोगी ।
तो पहुँ आहि जाखिनी देवी । चढ़ि दूइ नाव कीन्ह अस भेवी ।
जेइ दुइ बाट घाट महँ ताका । भरनहिं वार पार सो याका ।
अंतरीछ अनाएहु ससी । पे अलोप पे छिन नहिं गसी ।

तुम्ह छर कीन्ह जो मोसन आनि उआएहु जोन्ह ।
चेटक छया जो छिनहिं की भएउ होन्ह सो होन्ह ॥

[४४६३]

प्र० १, २—

सुनु राजा तै वात जो कही । मोहि जिय लागि अनी भै रही ।
सेवक जोगी पंथ क भँवरा । यह नहिं रह थिर जौ चित सँवरा ।
आज लीन्ह एहि ठाउँ बिसराऊँ । कालि जो बसब कालि के गाऊँ ।
जौ जानै अस्थिर मग होई । काहे आइ चलै फिरि कोई ।
काहे आपन के यह जग जाना । समै जाइ मन माहँ भुलाना ।
मैं अय चलौ अलादिन पाहौं । जेहि की छया जगत सब माहौं ।
जो रहि मंत्र ऊँच दुइ धाता । दूहुँ केहि पथ चलौ मैं साता ।

चेतनि चितउर उबिठा चलत निमित्त नहिं हेर ।
जौ लागै संसार तेहि रहै न कवनो फेर ॥

[४४६३]

प्र० १, २—

रतनसेनि बहु भौंति बुझावा । चेतनि चला चेटक जनु लावा ।
जो चितउर नहिं आपन देसा । तेहि दिल्ली कव होइ बिसेसा ।
एहि निदरि छरु नहिं सुलतानू । राइ रान कर आहि न मानू ।
आपन और परार नहिं देखा । सेवा के मानू पुनि लेखा ।
जहाँ नीर खीर न जाइ सँभारी । तहाँ चलहु तुम्ह जहाँ भित्तारी ।
तेहि दरवार गुनी बहु गुनी । आमा खाई अही चेगुनी ।
चह रूपवंत जो चतुर सयाना । आपुहि अरथ गरथ समाना ।

आपुहि छत्र सँवारि सिर आपुहि करै निछात ।
गुन गंधप सुर मुनि नर रहा न काहू दाप ॥

[४४६३]

प्र० १, २—

सुन राजा मै आपु न चेतनि । करहि न साहि घात सुनु एतनि ।
सेवा सवाई करौ मै सहौ । संजम अघर रसन पति महौ ।
लंक नैन गिय लाइ बुझावौ । औ रसना सौ साहि मनावौ ।
जेहि की आहि चहुँ खंड दोहाई । तेहि सेवत कत होइ दुखाई ।
सौ चेतनि चतुराई सौ खेलौ । ढारि सुसारि आपु तर हेलौ ।
राजा रिपु रावन होइ आवै । लंक भभीछन राज दियावै ।
औ ऊधौ अगुआई किया । हरि रानी दासहिं लै दिया ।

होइ अंगद सिर रोपिहैं हनुवैंते मारे हाँक ।
जौ रावन होइ आगिमौ हाँक दिप सब थाँक ॥

[४४६अ]

दि० १—

दुइ नहिं होइ एक ठाहर माहौ । दिन औ रात घाम औ छाहौ ।
ग्यान गरब दुइ एक न होहौ । सब नैना एक रूप न मोहौ ।
विद्या बुद्धि औ गति औ रागू । केत नाव औ कष्ट सभागू ।
दान खरग जोगी औ भोगी । सोग असोग रंग औ रोगी ।
मूरति सूरति करत बखानू । औ तिन कर नित मंथ बयानू ।
सूर होइ संग्रामहिं तपा । कूर रमैया रामहिं जपा ।
मौन भण्ड गिरहस्थ उदासी । जोगी जंगम तपा संन्यासी ।

कोई दास कोई ठाकुर कोई नरक कविलास ।
चेत चेत चित चेतनि मन नहिं करै उदास ॥

[४६१अ]

प्र० १, २, दि० ६, ७—

आप समय अलाबदी साही । देखन महल के भीतर नाही ।

भीतर महल जो राघी आप । आदर के सम्हिन वैसाप ।
आपुहिं सब देखरावहिं बनी । और को है हमतें रुपमनी ।
राघी कह बहु वेहि अकोरा । कहहि कि कहिअइ हजरि(?)ओरा ।
अपने पर सब राखहि घोखा । भाव देखावहिं गावहिं चोखा ।
चेतनि धीकै सवनि निहारी । कोउ न देखौ पदुमिनि नारी ।
घरन देखि कै गोचरा साही । अनु अपरूप सब घरनि न जाही ।

चित्रिनि सिंधिनि हस्तिनी बहु कटाछ बहु भाइ ।
एक साहि घर नाहि पदुमिनी जेहि मुख कँवल बसाइ ॥

[४६६ अ]

प्र० २-

बिहँसा नाम सुनत पदुमिनी । अब वह बात फेरि कहु गुनी ।
केहि रे बात सो देस निकारा । कैसे आइ दिली पगु धारा ।
कैसे चितबर सैं तुम्ह आवा । रतनसेन किमि भवा परावा ।
केहि रे भाँति कहु पदुमिनि नारी । जस चखु लागि तैसि कहु बारी ।
सोइ भाँति तुम घरनहु रूपा । वह सो छाँइ कोइ मरै न धूपा ।
जनि आगे ओहि के कोइ परै । ककपि कंठ बरु आपुहिं मरै ।
बरनौ तासु अलावलि दीना । आई नाद बेद सुर बीना ।

सुघर सुरति कीन्ही सुफल अब जो देखैं सरि केहि ।
औ सो रक्मिनि जनकसुत सरि सो काहि मैं देहि ॥

[४६८ अ]

दि० ४, ५, ६-

ससि मुख जबहिं कहै किछु बाता । उठत ओठ सूज जस राता ।
दसन दसन सौं किरिनि जो फूटहिं । सब जग जनहुं फुलमरी छूटहिं ।
जानहुं ससि मई बीजु देखावा । चौनि परे किछु कहै न आवा ।
कौघत अह जस भादौ रेनी । साम रेनि जनु चलै उडैनी ।
जनु यसंत रिनु कोकिल बोली । सरस सुनाइ मारि सर होली ।
ओहि सिर सेस नाग जौ हरा । जाइ सरनि बेनी होइ परा ।
जनु अंत्रित होइ बचन बिगासा । कँवल जो बास बास धनि पासा ।

सबै मनहि हरि जाइ मरि जो देखै तस चार ।
पहिले । सो दुख घरनि कै घरनी ओहि क सिंगार ॥

[४७४ अ]

द्वि० ३—

बरनी तिरिछि चेम्न जग कीन्हा । औ बिख बाँधि सान धरि दीन्हा ।
बरनी सोभ कहाँ लगि सोमहि । जेई देखा सो सुर नर मोहहि ।
अरजुन धान धनाधरि बरनी । खंजन रूप सोह सो तरनी ।
नाबिक धान ताहि सँ पेरै । भाँकर कर जीव तेहि देरै ।
कंटक बरनि औ तँग वै भौंहीं । बहुरि जाहि निरयत सो सोही ।
बरनी धान देखि जनु नैना । दुरै एकाँव कटाछ कै सैना ।
बरनी धरनि काह लै लावौ । दुइ जग सरवरि काहु न पावौ ।

बरनी धान भा पार वहि जग बेधा तेहि धान ।
जोबहु करेजन फाँस जिमि जयहि बरनि कत जान ॥

[४८४ अ]

प्र० १, २, द्वि० ३—

रंग पुहुप जो पदुम सरि कहाँ । फंठ सो साल रहै जल महौ ।
को रंग पाव सासु सरि कोई । जा कहँ दिस्टि कैठ जर सोई ।
बह रंग देखि सबै रँग जरा । रूप देखाइ बहुरि सो छरा ।
धान सबै ओहि पहुँ रँग राते । छुटै काह जनु लाग बिसाते ।
नौज परै ओहि आगे कोई सनमुख सो जिय जियै न कोई ।
कैठ काल लागे रह रहा । एकहि बार न धाव सामुँहा ।
आपुहि धान आपुहि धनुधारी । आपुहि काल काल किहु कारी ।

सबै सेन सनमुख गहं औ सो सिस्टि अनसिस्टि ।
नव अवतार सो आहि नर जो रे फिरै ओहि दिस्टि ॥

[४९४ अ]

प्र० १, २—

अलादीन चित चितउर हेरा । कव रे आइ गढ़ उपर फेरा ।

अब मोहिं चाह पदुमिनी केरी । हम कहैं हमै रतन कहे मेरी ।
गढ़ अगूढ़ नहिं जाइहि हेरा । पँवरि एक घाटी बहु फेरा ।
सो गढ़ कटौं फाग के घूरी । तो साँचा साहि अलावलि पूरी ।
चौकि चौकि निसि दीन लगावहिं । पाँति पाँति सेवक सब भागहिं ।
बाजा तबल जाग सब कोई । भै पुकारि चौकी भलि होई ।
गहि करनाइ सन्द भल साजा । बाजन कोटि एक सँग बाजा ।

— भै चौकी निसि घीती भोर उठे सब जागि ।

सही साहिने साँगी और हाजिरी त्यागि ॥

[४६४आ]

प्र० १, २—

साहि सुजान सजन हँफराए । सुनत सबद नेबी सब धाए ।
आबहु बैसि मंत्र अब जोरहिं । के सुमंत्र अब चितडर धोरहिं ।
कोइ कहै गढ़ है अति यौकी । लेहु गढ़ाइकर दुहमुँह (?) टाँकी ।
कोइ कह सर औ कुअँड कुलेहू (?) । सन्मुख चलहु पीठि जनि वेहू ।
कोइ कहै इमि भाँति न पावहु । करतब चढ़े सीस जो लावहु ।
सपै मंत्र मंत्री अरथावहिं । सवन टेरि लै राव सुनावहिं ।
पलौ कलम गम गहि भरि त्यामा । लिखिस पदेसि चातुर गुन ग्याँता ।

चढ़े आइ अब कागद छतिस कुरी सब जाति ।

कोई आठ सवेरे कोहू माफ भइ राति ॥

[४६६अ]

द्वि० ३—

पावसाहि जय ठोक निसाना । सपत दीप महुँ परा भगाना ।
दर मिर चेत सो छार कुडानी (?) । अंबर उठे मए चहत पानी ।
कला औ परमा केहरि हरी (?) । चले चाल सो एक पातरी ।
और पलंग चित्र रतनारी । कारे कान्हहि पाप पखारी ।
कटि लै मीर चले बहु पाँती । पाखर पाखर सो आँती (?) ।
अस के पखरे और धरानी । बरनत कोठ बरनि नहिं जाई ।
जहँ यस परे जगत सब अहे । साँवाकरन (?) कोटि सिर गहे ।

सीतलि घानी आहि रस अलप अहार न रोस ।
तरपहिं महिं मै याजिगन तारहिं ए सब दोस ॥

[४६६अ]

प्र० १, २, दि० ६, ७—

रुमी हबसी और फिरंगी । हलबिजार अरयी औ जंगी ।
घोन मचीन खुतन औ खीता । चले बँगाली बोलत मीठा ।
भक्खर खगार चले हजारी । काबुल रोहन रहा 'पहारी' ।
खानदेस औ बोजानगरा । मारवार हठि आवै लगरा ।
घदखसान बगदादी जदी । थार कोच जहाँ लगि हँदी ।
उतर देस सब चला भोवंतू । दक्खिन देस जहाँ लहि अंतू ।
पछिम जहाँ लगि सापर नीरू । पूरब जहाँ लगि उगवै सीरू ।

सेस कलमलै महि हलै परबत होइ मसिवान ।
सायर सूख अलोप रबि अलादीन के पयान ॥

[४६६अ]

प्र० १, २, दि० ६, ७—

सुरति बेसूरति होइ (सो) गई । भरउँच भार न अँगवै दई ।
कौपि तिहुनगिरि तिनवर डोला । नरवर गएउ मुराइ न बोला ।
राइसेन ईडर डरि कौपी । आवू पूछि जंच महँ कौपी ।
ताकर चरन चरनाठि कुमाऊँ । मडराइल मडराइ उड़ाऊँ ।
गिरि गिरिनैर कौप थरहरी । बैरागर असेरी भरहरी ।
धौरागढ़ ठहा डर माना । छौरागढ़ लंघेग मुलाना ।
डरा जघानू गिरिवर हाले । नरवर बै भूषा कलमले ।

देस देस सब परा भगाना जो जहाँ तहँ भैमीत ।
भौचकि औचकि पर चकवे चितवहिं चहुँ सोधि (१) ॥

[५०३अ]

प्र० १, २, दि० ६ में ५०३'३ के बाद आठ नई पंक्तियाँ और ५०३.६ के बाद एक नई पंक्ति बढ़ा कर एक छंद अतिरिक्त कर दिया गया है—

रघुवंसी जादव सूरवंसी । औ निकुंभ कासिव सोमयंसी ।

रैकवार जनवार धधारे। खतिसवार जो महा करारे।
बंदगूजर बिसेन औ धाकर। सेंगर सुरकी जगत उजागर।
मदवार आमंडलिक अखीची। खरबन्ध दान जुमि नहि नीची।

एकक देस के ठाकुर कुरी न कोऊ नीच।
बोलहि बिरद दसौपी खेल भई जनु भीच ॥

बादिल औ बजगोती आए। पोंड पुरिर जो सुनि के धापे।
दुंदेले गौरह भिलवारें। महि दवार कटि आरज धारे।
अहबड जैन कछवाहे मिले। और नैर कठिहरिया भले।

[५०३आ]

प्र० १, २ (किंतु प्र० १ में यह यथा ५११ अ है)—

रचे सु चारि खंभ नहिं डोलहिं। थाके रसन कहा अब बोलहिं।
थाके लवन सबद का होई। कोटि धमकि जो ठोके कोई।
थाके अधर दसन के रेंगा। थाके पान सुपारी संगी।
(१) सो भोजन कापर पागा। छिन महुँ सीस बैठ चह कागा।
बेगर बेगर आपन होई। चरत चलत नहिं टेकै कोई।
भाव माहुँ जो भा अनभावा। मात पिता सब भवा परावा।
औ न कोइ काहु कहूँ पूछा। सबे अहा चलते भा छूँछा।

तजा सो अर्थ दुर्व सब औ सो सखा सुख पाठ।
भी सँग माटी आगि जल ले सूतौ अब काठ ॥

[५०३इ]

प्र० १, २ (किंतु प्र० १ में यह यथा ५११ आ है)—

कहा नाग पद्मावति रानी। काहे जरत मरन तूँ ठानी।
तुम्ह चितवर ते सिंचल लीन्हा। फिरि पयान चितवर कहँ कीन्हा।
औदधि उदधि न तुम सौँ योँचा। लीन्ह जो रमन माँगि नग पौँचा।
जब दुइ वाट घाट महुँ भए। कहु रानी कहु राजा भए।
सुख निसरा दुख मरा सरीरा। तब नहिं जरेहु अहा घट पीरा।
जब रे जाइ त्रिन चहुँ पनावा। केई रे लाव केई जरत बुझावा।

जब सिंघल महुँ कुँवरन्ह छेका । कस नहिं किहेहु जरनि की टेका ।
 का राजा तुम्ह सर रचा कहहु कहाँ सो लागि ।
 (एह जो) छोड़हु उठहु सितह सर जरि रहहु साहि की आगि ॥

[५०३ ई]

प्र० १, २ (किंतु प्र० १ में यह यथा ५११ ई है)—

एहि जिउ कठिन छुटै नहिं आँका । छाड़ा जरन मरन घर ताका ।
 रतनसेनि पोढ़िहार बोलावा । लै सँग गढ़ ऊपर कहँ आवा ।
 दीन्ह हौं अय मारहु घेऊ । लै अस चढ़हु असुर जस देऊ ।
 ठाँवहिं ठावँ अय लागै टाँकी । कोइ भरि खाँव चढ़ावहिं भाठी ।
 फूटा कोट भोट सब करहीं । तापर छीनि कँगूरा घरहीं ।
 कोइ कर जोरि किरत कर राना । हम सहि ठाँव आहि दिन मरना ।
 बाँधि सघात सूत सो ताका । जहाँ होइ टेढ़ निहुरि सो ताका ।

चहुँ ओर सूत सँचरे टेकि आपु सो आपु ।
 दिन बीते निसि आइहै सब कहँ मारा थापु ॥

[५०३ उ]

प्र० १, २ (किंतु प्र० १ में यह यथा ५११ ई है)—

भएउ बिहान कमानै आईं । भौंति भौंति की आनि चढ़ाईं ।
 परी हौं कोटवार पुकारा । आपु आपु महुँ रह दुसियारा ।
 है सिर ऊपर अलादीन छाया । जाइ हँकार करै सो धावा ।
 जौँ चुरै ताके मन माहीं । एह चितउर राखै को काहीं ।
 कठिन आहि तिनकर दरबारा । जो यदि परै न छुटै पारा ।
 सुरुक रहा दुइ अगुया सोई । उन्ह सौँ सक कहै का कोई ।
 कहि सब ऊपर सुरुक सो दारुना । जबहिं हँकार साहि तब मारुना ।

मुनि के चौंकि परा है रतनसेन सो राउ ।
 पहरान्ह जाइ चुम्मावा औ ते चात सुनाउ ॥

[५२८ अ]

दि० १—

बेढ़िनि निरित करै यह पानी । देखै रतनसेनि सुर ग्यानी ।

अयरन बरन सो वेड़िनि भली । सुरस कंठ तब गावत चली ।
 थेई थेई इजारन्ह सुर कीन्हे । सीस धुनहि सँग केऊ सुनै ।
 जस नारद जग दीसै लागै । करहिं विनौ दक्षिण के आगे ।
 प्रात काल भैरव के राजा । तेहि पर देव गंधार सो साजा ।
 तौ पुनि काफी टोड़ी गाई । सुनत साह तौ गा मुरझाई ।
 सारंग गावहिं सुराग नान्हे । सुरंग देखि दिएँ दुख जान्हे ।

हिएँ माहँ सुख होइ तब पदुमावति हरि लेहि ।
 तेहि पर वड़िनि नाच के अधिक दिएँ दुख देहि ॥

[५२८आ]

दि० १-

साह सँभारि कमानै गईं । करहिं मोहल्ला आपन सही ।
 सबहि साह केर रहु बारहिं । हनि बल तैं सीव करि मारहिं ।
 गैबर जाहिं सँसाहत करहीं(?) । भएउ निकंद लाइ कोट सँघारहि ।
 पार खाना दीस जहाँ लागी । अधिक होइ ऊपर कहँ भागी ।
 सनई पँवर भाल जो पैठी । तब रन दरहि दिएँ जनु बैठी ।
 एक बेर सब केऊ छूटहिं । जस भौ जीत पतंग पर दूटहिं ।
 मेर न तबहिं टेर के ऊँची । कोइ सो कोई पँवरि पहुँची ।

कोइ पहुँच पँवरी तक कोइ दरवाजै पास ।
 नायक के मन अनंद भा पातर के मन हुलास ॥

[५२८इ]

दि० १-

ऊपर राजा करै हुलासा । तर भै साह सो होइ उदासा ।
 देखि उदास जहाँगीर लाजा । समुझावै कहँ जाइहि राजा ।
 काहँ साह दुखस जिय घरहू । दिएँ अनंद हरख नहिं करहू ।
 नायक मारौं मन भौ कीन्हा । चाँप कमान हाथ कै लीन्हा ।
 लकत (!) देखि निरिख मन लावा । कै गियान उपदेस देखावा ।
 मुख राजा के समुझ कीन्हा । पीठ तरेइ साह के दीन्हा ।
 नाचक लगियन जहाँ देखावा । वेड़िनि नाच वाहि डसि आवा ।

नाँवत पातर देखेब नायक देखे देखाइ ।
 चौतर तरपहि साह के मुख राजहि मन लाइ ॥

[५२८ई]

दि० १—

देखि साह मन मुरवै लागा । वावै हमार देखि अस भागा ।
 जौ उदास जिउ साह क देखा । औसी बात अपने मन लेखा ।
 सखत कमान चौप जौ लीन्हा । औ तब साह तें अग्यौ लीन्हा ।
 गहि मारौ गहि दाहौं आजू । फरौ निकैट जत ओहि कर राजू ।
 साहि कहाँ नायक कहँ मारु । मोरे जय कर परिहँस टारु ।
 नहि कमान कर तीर सँभारा । तयहि रिसाइ चाकि कै मारा ।
 नायक ठाढ़ कहाँ रहु पाना । छूटत बान हिपैं न समाना ।

जो गढ़ साज लाख दस कोटि सूर भई कोटि ।
 पातसाहि जब चाहे रहै न एकौ ओट ॥

[५२८उ]

प्र० १, २, दि० १, २, ३, ४, ५, ६, ७, वृ० २, ३, च० १, पं० १—

झइउ राग नाँची पातुरिनी । पुनि लीन्हेसि तिन्ह कै रागिनी ।
 औ कल्यान कान्हरा होई । राग बिहाग केदारा सोई ।
 परभाती होइ उठै बँगाला । आसावरी राग गुनमाला ।
 धनासरी औ सूहा कीन्हा । भण्ड बिलावलु मारु लीन्हा ।
 रामकली नट गौरी गाई । धुनि खम्माय सो राग सुनाई ।
 साम गूजरी पुनि भल भाई । सारँग औ बिभास मुहँ आई ।
 पुरबी सिंधी देस बरारी । टोड़ी गौड़ सौं भई निरारी ।

सबै राग औ रागिनी सुरै अलापति ऊँच ।
 तहाँ तीर कहँ पहुँचै दिस्टि जहाँ न पहुँच ॥

[५२८ऊ]

दि० १—

दुख कर मानत दुख मन लाया । जय नायक तब कारन आया ।

अतहर न दुख ओ ताता येई । देस दिखाइ जीव हरि लेई ।
जब नायक देखा वै देसू । तबहि साहि तब होइ कलेसू ।
भा कलेस मुख गएउ सुखाई । तबही साह गएउ मुरछाई ।
दहिना थायँ सोम के राजा । देखत साहि मुरछि कै लाजा ।
पानि लेइ ततपन तूलाना । पानि पियावा हिरदै जुड़ाना ।
निकसी आँखिहि जोति अपारा । मलिक जहाँगिर तब हुंकारा ।

आए मलिक जहाँगिर कीन्हा आइ सलाम ।
देखि साहि मन दुख धरे लाग़ा करै कलाम ॥

[५२८ए]

दि० १-

जौ कलाम कर बचन सुनावा । सुनत साहि जिब खेह आवा ।
पाँच दहिन पूजहि कै हेरा । हे कोइ औसा दोस्त मेरा ।
जौ कोइ यह नायक मारै आजू । देउ चँदेरी चितबर आजू ।
मीरन्ह केर मजालिस भई । जेहि के महुँ सूर अस कही ।
कनियर तार नहिं सो तरई । समुहँ घाव खाइ सो मरई ।
सब मिलि एक मसूरत कीन्हा । हाथ कमान चौप कै लीन्हा ।
सभारा साह बदा सो दहिने । कूँद की गेंद चूरी मनी (!) ।

बदा घनी जब संभारा तबहि मूठ और न कोइ ।
तबहि तेज कि मैसधरौ सूझा था जग होइ ॥

[५२८अ]

दि० १-

साहि जौ वेड़िनि देखत लाजा । ओके मन महँ सब कै हाजा ।
बैठे राय रॉक सब जुरी । जनहुँ बैठ इंद्रासन पुरी ।
राना राव औ गजपति जेते । रन लिखार कर मन महँ बैठे ।
अरन नतर राजा की मही । जत दुख रहै तत सब वही ।
गोरा वादिल महानरेसू । बनहि देखा जेहि राय कलेसू ।
काहँ नृपति दुक्ख मन माहौ । फूल बदन नहिं देखौ कान्हौ ।
तुम्ह गोरा वादिल मोर भाई । फो तुरकन्ह तैं करै लराई ।

को तुरकन्ह ते रन करे को जिव खोवै आज ।
को अस आहि महाबली को रे करे रन साज ॥

[५२६ आ]

दि० १—

को मेंटै दुख घात हमारी । बिनवौ बिरंचि देव मुरारी ।
को मलेछ सैं जोरै अनौ । को रे कहावै रन का धनी ।
बादिल यात जो मन महुँ भाई । राजा करे लाग बड़ाई ।
का मैं राय दुखख जेहि धरसी । महा अनंद हरख तेहि करसी ।
जैसे तुरकन्ह वेड़िनि मारा । तेसे सेवक अहीं तुम्हारा ।
दे अग्यो कि मारौ घाना । सो मोहि देख दिखाइ निसाना ।
बादिल कहा राजै सनकारौ । छत्र धरै ताकर कर मारौ ।

छत्र धरै छत्र घारी ताहि मारौ बलबंड ।
सुनु बादिल मन हरखा बंदवा कहै कमंड ॥

[५२७ इ]

दि० १—

गहि कमान निरखा तो बादिला । मरा वीर जुभार सो आदिला ।
भो नग लाइ के खोजी जेहीं । छूट घान बादिल कर तेहीं ।
लाग घान तब कर बधिराना । देखत घान साहि तब ताना ।
ओके मन महुँ तुरुक जुभारा । सन बंध तब सब संहारा ।
अवन हाथ गढ़ आवै कबहीं । बिनवा जाइ सारि ते सबहीं ।
कै मद छाड़तु कै गढ़ लाहौ । कै गौ मरन तहौ गढ़ माहौ ।
सेर तुरुक जो बिनवी कीन्हा । दगा किए महुँ मसूरत कीन्हा ।

दया कीन्ह जब राजा तब पै आवै हाथ ।
नाहीं तो हथ लागे दूत इन कहें माँथ ॥

[५३३ अ]

प्र० १, २—

भोग कीन्ह मानेहु सुख साँती । अब नग देहु आदि जनु पाती ।

हरजै सुना स्रवन गति वाता । भपउ सँजोग चलेउ जहँ राता ।
 लीन्ह सो समत साहि कर काना । परी घरी तव कीन्ह पयाना ।
 दुइ जो पयान कीन्ह ओहि ठाऊँ । तिसरे जाइ पहुँचे गाऊँ ।
 तव राजा मन माहँ सकाना । दहँ कस वनै रतन पहुँ जाना ।
 अनचिन्ह सयै कोउ नहिं साया । दहँ कस वनै रतन पहुँ जाना(?) ।
 औ भै कीन्ह मनहिं खल भेरी । जहाँ साहि औ राजा केरी ।

गया देवस अब आउ निसि यिसरावा ओहि ठाँव ।
 पैसव पवरि अचेत भौ भूलि परे एहि गान ॥

[५३३आ]

प्र० १, २—

सरजा सबद साहि कर लावा । रहे कहीं जो सीस उठावा ।
 भई चाह चितउर की हाटा । जहँ नग कनक जराव की पाटा ।
 व्याकुल भई छत्तीसौ जाती । आजु साहि की आई पाती ।
 जौं भल होइ सौं राजा काँधौं । ले पाती सिर ऊपर बाँधौं ।
 जो चाहे सो अग्याँ करै । ले नग रतन आगे कै धरै ।
 करहु मान जनि चितउर देखी । होइ सिस्टि पुनि रैनि बिसेखी ।
 कोट चोट नहिं काहुहि आवा । जौं रे साहि सैना सौं गाहा ।

खोजत खोज न पाउय जेउं रे छुआ की छाँह ।
 सपने की सी संपत्ति नैन खोलेहइ काँह ॥

[५३४अ]

दि० १, वृ० २—

अनु सरजा तू कहा हमारा । जानहि लोक लाज व्योहारा ।
 दान मान सुमिरत संसारा । माँग न कोइ पुरुख कै दारा ।
 जो घरनी दे कै घर राखा । पुरुख न कहिय निपुंसक भाखा ।
 जावत सेव कहिअ सेवकाई । तावत करौ माँय भुईं लाई ।
 अरथ दरब औ हस्ति तोखारा । रतन पदारथ देहुँ भँडारा ।
 देस कोस औ राज दोहाई । जो माँगी सो देउँ सवाई ।
 औ कर जोरे नेवा सारौ । पै एक घरनी देइ न पारौ ।

जहँ लगि लच्छि परापति राज साज व्योहार ।
सब पायन्हँ तर चारौ जो रे अरथ भँडार ॥

[५३७अ]

प्र० १, २—

सुनि सो बात राजा मन भावा । कहिन्हि जाइ अब सेवौ पावा ।
औ कर जोरि मनावौ ओही । देख मुकुति चितवर जिय मोही ।
सुनु घसीठ साहि कर ओटा । चितवरिया बिनयौ कर जोरा ।
औ जौ चलथ तुम्हारे साथ । सबै जात जिउ लेउँ मैं हाथा ।
औ घर सेवा करय अहारा । सब छौंड़व यह कटक भँडारा ।
चितवर माहँ कीन्ह मैं सेवा । रतन अंध दिठियार हो देवा ।
जेहि सब सेव करै दिन राती । मैं कुसेव बिनबौं केहि भौंती ।

जौ रे रहौं तौ बनै नहिं चलौं सबै मोहिं दोटा ।
कहा आइ रानीन्ह सौं करहु बिदा मोहिं चोटा ॥

[५३७आ]

प्र० १, २—

जौं तुम्ह चले साहँ पहुँ देवा । अब हम लाइ काहि कै सेवा ।
जौं पिय जीय सौ आपन होई । सबै तुम्हार मोर नहिं कोई ।
बिनबै पदुमावति सुनु नाहा । अब कस चले अलादिन पाहौं ।
तब न जाइ गिय नाइ जोहारा । अब कस चले मिलन बेवहारा ।
नहिं जानै जिय अंत मेराऊ । आप साहि कस भय पटाऊ ।
औ न कीन्ह मन माहँ बिचारा । हिणँ जान सब आहि हमारा ।
सोइ सेवा पिउ जिउ रह हाथा । रहन पदुमावति नागरि साथ ।

तब न मिले जिय केत तुम्ह को इसि सरि बहु छोड़ ।
बिख व्यापित भौ चितवर होइ मिलन कस नोह ॥

[५३७इ]

प्र० १, २—

पदुमावति मन माहँ बिचारा । जौं सरजा सौ साह हमारा ।

नील कंधामरी माँगिन्ह बेगी । मारि साल पहिराइह नेवी ।
रतन कीन्ह बिनती कर जोरी । तुम्ह सौं प्रगट और सौं चोरी ।
औ सो अंत सो जानै अगुमाना । तासों कौन रहै अभिमाना ।
उठि कर जोरि बिनय तब कोन्हा । तुम्ह ते साहि अलादिन चीन्हा ।
टारि अमी परगट भी बाता । अस्तुति जोग कहा है राता ।
नर नरिद कहा मोहि सरि होई । ओहि सर कौन कहा बै कोई ।

सेवा संजर्म मोहिअहि सुनु सरजा समुझाइ ।
आवै घरी जौं मिलन की देखौं साहि के पाइ ॥

[५३७ई]

प्र० १, २ -

सरजै' कहा रतन नग लाऊ । जेहि कारन मोहि साह पठाऊ ।
देहु नगर तन करौं लै भेंटा । जौ चाहहु गढ़ चितवर टेका ।
जौ न देहु माँगे नग पाँचा । रतन सो कहा पदारथ पाँचा ।
अब मोहि' देहु करे फिरि धरौं । लै के आगे साहि के धरौं ।
देहु चलौ हमही बिलबाई । रहा आइ चितवर गढ़ आई ।
अब जौ घरी चलन की आवै । कैसे रहे कोइ कोटि मनावै ।
सरजै' कहा घरी सो आई । चलन डगा अब फेरि न जाई ।

वाजत बल आदल माँ फिरि साहि की आँच ।
सरजा मानि गरम सो माँगि लीन्ह नग पाँच ॥

[५५१अ]

प्र० १, २, -

मुख सोंधिया जो रोठ सोपारी । सो सरौते कीन्ह दुइ फारी ।
लै चीरहि सो घास बसाई । लौंग लाल सौ मुख बिहराई ।
अनबन भाँति साजु सो गुआ । औ बिमोद सब बेहर हुआ ।
दान परान पयान कराई । रुहिर रंग अधरन्ह जे भराई ।
मसी कपूर अगर की साजी । रसन रदन होइ रही बिराजी ।
चोया सो चतुरानन साजा । औ सँग तेल फुलेल बिराजा ।
जूकहिं बृक सुका छिरिरावहिं । आपु हेराइ तौ दरसन पावहिं ।

समैं सँभारि संजुत करै रतन साहि जिय लागि ।
जो रुचि करै तौ सरै सब नावरु कसै बेलागि ॥

[२५४अ]

वृ० २—

रतन पदारथ नग जो बराने । जिन्ह महं ते देखे छहराने ।
मंदिर मंदिर फुलवारी वारी । पुरुर नारि सँग खेल कुँवारी ।
बरन बरन जस ठाउँ देखावा । जनु बैकुंठ अँस दर पावा ।
एक निरखि बहरावन लागे । देखहु मोहीं पुरुर समाने ।
मनु इँछा जो चितमन होई । विधि प्रसाद धनि पावै सोई ।
रहस कोड महँ दिवस पराई । भोग भुगुति तस देहि बहाई ।
दुर ओ हुद न जाने कोई । इंद्रलोक जस देखा सोई ।

भोग भुगुति सुख सपनै दुरी न कोइ तेहि दीस ।
मन निश्चित मल तेहि भा जो सिरजा जगदीस ॥

[२५४अ]

प्र० १, २, द्वि० ३, ४, ५, ६, ७—

चाँद घरहिं जो सूरज आवा । होइ अलोप अमावस छावा ।
पूँछहिं नखत मलीन सो मोती । सोरह कला न एकौ जोती ।
चाँद क गहन अगाह जनावा । राज भूल गहि साहि चलावा ।
पहिली पँवरि नाँधि जो आवा । ठाढ़ होइ राजहिं पहिरावा ।
सौ तुखार तेइस गज पावा । दुँदुभि ओ चौघड़ा दियावा ।
दूजी पँवरि दीन्ह असवारा । तीजि पँवरि नग दीन्ह अपारा ।
चौधि पँवरि देइ दरब करोरी । पँचईं दुइ हीरा कै जोरी ।

छठईं पँवरि देइ माढौ सतईं दीन्ह चंदेरि ।
सात पँवरि नाँधत नृपहिं लेइगा वाँधि गरेरि ॥

[२५६अ]

प्र० १, २—

आहु गनत सहदेव सौ चूका । आहु कान्ह जल महँ भै लूका ।

आजु गंगेड जूझि मुई परा । आजु राज जि(जोधन टरा ।
 आजु दयंत कुँवर छरि हरा । आजु कवीर दुदिस्तिन धरा ।
 आजु लखन कहूँ सकती लागा । आजु प्रान दसरथ हरि त्यागा ।
 आजु सत्त सौं हरिचौद हारा । आजु जुदा कीन्हा दुइ फारा ।
 आजु भीम राकस गहि लीला । आजु इंद्र इंद्रासन ढीला ।
 आजु पंडौ भजि गए पवारा । आजु कुर्म छाँड़ेड महिभारा ।

आजु महा परलौ भौ दिग दिग डोल पहार ।

आजु सूर दिन अथवा भा चितडर अंधकार ॥

[५७६आ]

म० १, २—

आजु छाँड़ि बितडर अन्हसाया । आजु जो परे पराए हाथा ।
 आजु लिखा मोकहँ वदिसारा । आजु कीन्ह मैं आहि अहारा ।
 बिस्तु गोविंद महेस मनावौं । सोस धुनौं वै दरस न पावौं ।
 रत्नागिरि बिनवौं फर जोरे । काटइ वंदि कृपाल निहोरे ।
 जिय जोवन धन तुम सौं पावा । अब मो सन का होहु परावा ।
 तुम्हहीं नरक नेवारन साईं । तुम्ह पति जोड मैं दास गोसाईं ।
 जल थल आहि भँवर अरु देसु । ताहि सवै घट सयहिं नरेसु ।

का मानुस का पंखी का सावक का भीन ।

सब घट भीतर पैठि कै दीन्ही लिखि भापा भीन ॥

[५७६इ]

म० १, २—

अतना कहत नींद जग आई । सपन रूप देखेड अरसाई ।
 पुरिख एक अधरिजु जो देखा । परगट रूप न जाइ निरेखा ।
 जिन्ह भोजन अभिमान क खावा । खात अमी मुनि भा पछितावा ।
 अजई समुझ रे हिरदै माहौं । जैसे भृंग भाग घट पाहौं ।
 जिन्ह निहचै बाँधा इन्ह बेरा । बिन गुन पार जे करें सबेरा ।
 तब भरमाइ जो नैन उधारे । जनु गग ठगन्हि ठगौरी भारे ।
 भरम भूलि, कै जीम उधेला । अब वेंदि आनि कहाँ तैं मेला ।

जनि यमि काहू के कोइ परै दास होइ की राज ।
हरै धरै जो भाव ओहि रहै न ओसौं लाज ॥

[५७६६]

प्र० १, २—

भएउ काल अभिमान थँभाऊ । मित्र मया जनु संग घटाऊ ।
कासौं कहौं जो आहि अपाना । जो देखौं संग सबै बेगाना ।
कोउ नहिं मोहि छिन एक बोलावौ । पैग पैग पै लागु चलावौ ।
सुख संगति सो भएउ पराधा । दुख जिय सँग बेदिहार चलावा ।
दुख कर मिथ्या नेह कनीरु (?) । सो पीअै दुख होइ सरीरु ।
इन्ह दुखनै मोर ओर नियाहा । सब सँग छीन्ह जयै मैं चाहा ।
मैं मलया दुख भएउं भुवंगा । गहु लपटाइ न छाई संग ।

दुख सुख की है ओचरी पथिक यसे जे आइ ।
सुहमद दोऊ एक सँग औ हँसि चले रोआइ ॥

[५७६७]

प्र० १, २—

पुनि सो राउ बोला ओहि ठाँ । तुम जो प्रीति परापति लाँ ।
तन तुम्ह सुख आपन कै जाना । अब तुम्ह सौं काहे बेगराना ।
निहचै जानहु संग सुभाऊ । भा दुइ मारग केर घटाऊ ।
जाना तुम्ह जो अस्थिर राजू । घटत न घटै अमर यह साजू ।
फनक पहार जे लका पुरी । सुनि तेहि बाहि मेरापडै धुरी ।
सुत संजम तिन्ह आपु सँभारा । पुनि ओहि ठाँ ओही कइहारा ।
गोव देइ गोचरै दै हाथा । अगमन धाइ मिले पै साथ ।

तासौं गहर न कीजिए जासौं है निति काज ।
सबै दास ओहि आपसु जाकर अस्थिर राज ॥

[५७६८]

प्र० १, २, दि० ४, ५, ६, ७, (तु० १) —

पदुमावती पीव रट लागी । निसि दिन तपै मच्छ जिमि आगी ।

भँवर भुजंग कहीं हो पिथा । हौं हरका तुम कान न किया ।
भूलि न जाहि कँवल के पाहीं । बाँधत बिलम न लागे नाहीं ।
कहाँ सो मूर पास हौं जाऊँ । बाँधा और छोरि कै लाऊँ ।
कहाँ जाउँ फो कहै संदेसा । जाउँ सो तहँ जोगिनि के भेसा ।
फारि पटोरहि पहिरौं कंथा । जो मोहि कोइ देखावै पंथा ।
वह पथ पलकन्ह जाइ बोहारौं । सीस चरन कै तहाँ सिधारौं ।

को गुरु अगुथा होइ सखि मोहि लावै पथ माहँ ।
तन मन धन बलि बलि करौं जो रे मिलावै नाहँ ॥

[५८३आ]

प्र० १, २, द्वि० ४, ५, ६, ७, (तृ० १) —

कै कै कारन रोवै पाला । अनु दूटहि मोतिन्ह कै माला ।
रोधति भई न सांस सँभारा । नैन चुवहिं जस ओरति धारा ।
जाकर रतन परै परहाथा । सो अनाथ किमि जीवै नाथा ।
पाँच रतन ओहि रतनहिं लागे । बेगि आउ पिय रतन सभागे ।
रही न जोति नैन भए रीने । स्रवन न सुनौं बैन तुम्ह लीने ।
रसनहिं रस नहिं एकौ भाषा । नास्तिक और वास नहिं आवा ।
तचितचितुम्ह बिनु अंग मोहि लागे । पाँचौ वगधि बिरह अय जागे ।

बिरह सो जारि असम कै चहै उड़ावा खेह ।
आइ जो धनि पिय मेरवै करि सो देख नइ देह ॥

[५८३इ]

प्र० १, २, द्वि० ४, ५, ६, ७, (तृ० १) —

पिय बिनु व्याकुल बिलवै नागा । बिरहा तपनि साम भइ कागा ।
पवन पानि कहँ सीबल पीऊ । जेहि देखे पलुहै तन जीऊ ।
कहँ सो वास मलयागिरि नाहौं । जेहि कल परति देति गलवाहौं ।
पदुमिनि ठगिनी भइ कित साथा । जेहि ते रतन परा पर हाथा ।
होइ वसंत आवहु पिय केसरि । देखे फिर फूलै नागेशरि ।
तुम्ह बिन नाइ रहै हिय तचा । अब नहिं बिरह गरुड़ सौं बचा ।
अथ अधियार परा मसि लागी । तुम्ह बिनु कौन बुझावै आमी ।

नैन सखन रस रसना सत्रै गीन भए नहिं ।
 फौन सो दिन जेहि भेटि कै आइ करै सुख छाहि ॥

[५६३अ]

प्र० १, २—

आछहु का रोवहु पद्मिनी । सो रोने जो होइ धिरहिनी ।
 पिता तोहार गंग्रप उजियारा । सिंघल दोष जान संसारा ।
 तुम्ह पदुमावति सिन्ह कै वारी । जेउँ निसि माहँ चाँद उजियारी ।
 यजा तोर दुख देसहि देसा । तब मैं भई मलीनी भेसा ।
 सुसुकि सुसुकि अधिकै सो रोने । टोटक साँ कुमुदिनि मुख धोने ।
 समुकि रोय पदुमावति वारी । सो दर कोइल भुअंगिनि वारी ।
 अय न रोउ बहुते तैं रोई । अजन वदन जाव है धोई ।

देखि तोहार वदन भै मोर रतन रतनार ।
 जल पलौं(!) गहि धोउ मुख पपट राइ बेरपार ॥

[५६३आ]

प्र० १, २—

कुमुदिनि कहा रानि सुनु बौना । जिय तुम्हार देखे मोहि बौना ।
 नैन चलहि जनु ओरी धारा । अधिक देखाइ गई बेकरारा ।
 उरय साँस लै लै चख फेरै । रानी भुलि लागु मुख हेरै ।
 जस दख मोहि किय और न काहू । तैं कहू धाइ कवन दूख धाई ।
 केहि कारन चितवर बिस बोवा । जहाँ आइ तोर कंत बिछोवा ।
 तोर दुख कुँवरि कहौं केहि भौंती । भूख न बेचस नौद नहिं राती ।
 तुम्ह तौ नौद सोवहु एक छिना । मोहि जुग बीतै होइ बिहोना ।

भूख हरी निद्रा गई तन नहिं धीर सँभार ।
 अलक अरुकि चर स्याम गै जौं बिसतर बिस फार ॥

[५६३इ]

प्र० १, २—

ऊँ ती हित आपन जे छोटै । ओ घट को दुख घाँट न कोई ।

सुनु रे धाइ तैं बहुत बुझावा । जारे पर तू मोहिं जरावा ।
भोग भुगुति जिय सवैं बिसारा । पिड गुमान जे कीन्ह निनारा ।
भा घटपार अलावलि दीना । सुख सोहाग मान जो छीना ।
ढारि आफवित (१) सायर भरा । दारुन साहि कंत मोर हरा ।
उन्ह सौं धाइ कहै को पारा । सब उमरन्ह ऊपर बरियारा ।
अवर जो लिए जाइ उन्ह पाहौं । उन बिन लिए आहि को काहौं ।

सवै आस ओहि सौंइ का बाडर कहैं को मोर ।
लेत न लागै धार तेहि का रे बहुत का थोर ॥

[५६३ई]

प्र० १, २-

चाँकि उठी सुनि कुंभलनेरी । जनु ठग ठगन्ह ठगौरी मेरी ।
सुख कुंभल देवपाल द्वे तेरै । चितउर नग है रतन अमोदै ।
का भावै मोहिं कुंभलनेरी । मोहि चितउर रतनागिरि केरी ।
जा दिन मिलै आइ मोहि राऊ । ता दिन करौ अनंद बधाऊ ।
जौं न होति रखवारि निसंखी । कैसे भेग मिलत मोहिं पंखी ।
हिणँ सपथि मोहिं गभ्रप केरी । मरौ मरनि होइ कंत कि चेरी ।
सौं पापी तैं चंपावति रानी । पंथ देखाव अहा हीरामनि ।

नैनन राखौ कुंजलहि अंहहि आगि धुमाइ ।
ता दिन पलक करार अल मेरौ कंत के पाइ ॥

[५६३उ]

प्र० १, २-

का रानी रोवहु मन माहौं । मेरवहुं भँवर सदा जेहि छाहौं ।
चितउर महँ जो बसैं घटपारा । कुंभलनेर काँकि को पारा ।
जैसा सिंघल दीप तुम्हारा । तैसे कुंभल साजु देवपारा ।
राखा रोरि सो अनयन भाँती । सुरंग घरवान लगे पहुँ पाँती ।
कोट घरनि नहि जाइ अपारा । मेरु फनक विधि आपु सँवारा ।
सुचैन पुरी आहि सय जोगा । घर घर कामनि मानहि भोगा ।
जो ओहि ठाँव पाव बिस्वामा । यहुरि न आइ मरे सो धामा ।

जनु हरिचंद पुरी सोउ गहूँ (१) सब हाट ।
कनक लोहिं नग बेधा रहहिं विद्याए पाट ॥

[५६३३]

प्र० १, २—

का कुमुदिनि तुम्ह पाट सुनावहु । जाहि भोरौ जेहि भोरए पावहु ।
यह देवपाल कहा मोहिं छाजा । रतनसेनि भोर दुहुँ जग राजा ।
पदुमावति मन महेँ विहँसानी । पिब देवपाल तुम कुमुदिनि रानी ।
सुनु भावै बिल वाका दूजा । जेहि जो तेहि आन न पूजा ।
सो पिब धरहु अनत कर धावौ । जौ घर नाहिं सो अनत न पावौ ।
अब मोहि पिउ के परनि हे भरना । आगे करहु धाइ जो करना ।
रतन लीन्ह चितउर लेइ देवा । तयहुँ न तजौँ मैं ताकी सेवा ।

राम जल सूखा हेरत भगु प्रति रे देवस निसि भोर ।
नैन सिराने हेरत सखि भूली चंद चकोर ॥

[५६३५]

प्र० १, २—

सुनसि कुँवरि जौ कहा हमारा । देखेउँ मात जो पिता तुम्हारा ।
गंधपसेनि चँपावति रानी । जेन्ह घर महेँ सिंघल सब जानी ।
ब्याह कीन्ह जो गवनड सारा । मही समद तोर चाह सँयारा ।
राखु राज भोर गंधप राऊ । तुम्ह पदुमावति अहहु बटाऊ ।
यह चितउर देखेउँ मैं तोरा । कुंभलनेरिहिं न पूजे जोरा ।
जस लंकापुर रावन राजा । सो देवपाल कुँवर विधि साजा ।
हौँ कुमुदिनि जो तुम्हरी धाई । कर मन भंग कि राखु बड़ाई ।

गुन गंधप भोर जानै कुंभलनेर देवपाल ।
चितउर हरा जो चतुर तो पदुमावति केदार ॥

[५६३६]

प्र० १, २—

का कुमुदिनि सुख चैन सुनावहि । बिना नाह मोहिं बहू न भावहि ।

जौ रे पाप घट आपु संचारै । सुकृत धर्म कंत सौं हारै ।
 पलक न भार पलक भारि कंता । बैठे ढांल होइ डील न संता ।
 बहुत डेराउँ धाइ मै राती । मोहि सौं पाइ गए बिन पाती ।
 सुनहु धाइ हिय डरहिं डराऊँ । कहाँ तुम्हार हौं कैसे दराऊँ ।
 अब एह बार लेइ अपना । मोहि करिहै निसि केर सपना ।
 तोरे कहैं हौं जे कंत हि भावै । बिना नाह को औगुन लावै ।

मोहि भाहि डरपी अची जेहि लाएउ जिय साथ ।
 राखै मान कि करै भँग हौं विकानि ओहि हाथ ॥

[५६३ ओ]

प्र० १, २, द्वि० ४, ५, ६ (प्र० १, २, द्वि० ६ में यह छंद यथा ५६५ अ है) —

जौ पिड रतनसेन मोर राजा । बिन जिउ जोवन कौने काजा ।
 जौ पै जिउ तौ जोवन कहे । बिन जिउ जोवन काह सो अहे ।
 जौ जिउ तौ अह जोवन भला । आपन जैस करै निरमला ।
 कुल कर मुख सिंघ जेहि खेरा । तेहि थर कैसे सियार बसेरा ।
 हिया फार कूकुर तेहि केरा । सिंघहि तजि सियार मुख हेरा ।
 जोवन नीर घटे का घटा । सत्त के घर जौ हिय नहिं फटा ।
 सघन मेय होइ साम बरीसहिं । जोवन नव घरवर होइ दीसहिं ।

रावन पाप जो जिउ धरा दुबौ जगत मुह कार ।
 राम सत्त जो मन धरा ताहि छरै को पार ॥

[६०० अ]

प्र० १, २ —

चढ़ी धाइ गढ़ चितउर सोई । खुंदत पैवरि तहाँ सो रोई ।
 आँसू चला रक्त के धारा । घोली भीजि भई रतनारा ।
 शक्ति भए नगर सब कोई । पैसत नम्र जो निकसैं कोई ।
 कहु जोगिनि तैं बिया अपानी । माँगे दान देत है रानी ।
 सोए मुद्रा कि कनक जराऊ । खोएहु अघारी हेरत न पाऊ ।

गए चकित चित फिरत न भावा । कै उडि आन काहू उपसावा ।
थिर नहि रहति उमगि भरि पानी । कहू जोगिनि काहे यौरानी ।

कै रे खसेउ कहू कर तें कै रे बिधा किछु होइ ।
भँवर भाव का जीय महँ पँवरि देत पग रोइ ॥

[६००आ]

प्र० १, २—

अस दुख मोहि कीन्ह अँग बाहू । होइ रिपु कोटि घरै जनि बाहू ।
हिरदै आगि नैन जल साँती । तेहि तें फिरी जोगिनि भै राती ।
जिय घर जात जात जनि नाहीं । कापहँ हेरौ जाउँ केहि पाहीं ।
पथिक न पावौ मिलै लँदेसा । का मा लाए आए सभेसा ।
नाहिं भूख वासर निस हरी । औ यिनु साँस साँच हौं खरी ।
रोवत लोन भै अन अँगारा । ऊभि पवन ते उहि भइ द्वारा ।
जौं रे नाँह नहि चितर पावौ । यह तनु छाहि मैं रोह उड़ावौ ।

जोगिनि नम पईसी लाए पिउ मग नैन ।
जौं चातिक रट लागि थिर नाहिं करहिं ते वैन ॥

[६००इ]

प्र० १, २—

सुनि सो वैन कोई नहिं सोवै । मानुस भूलि पंखि सब रोवै ।
रोदन सुनि भा नगर अँदोरा एके तुही कै पाँडुक बोला ।
सद सुनि रोदन करै वह कागा । मरुदूम पहर पहर जिसि जागा ।
आपु उहाँ जाग कोकिला । फिरा घोर पै स्याम न मिला ।
इंगुर रूप कीन्ह चर आँसू । हाइ कंसोरि कोन्ह तनु माँसू ।
ऊपर रात भितर तन स्यामा । खोरि खोरि मोहि डाँहै कामा ।
जेहि रे आगि तरिवर त्रिन जरई । सोई आगि मोरे सिर परई ।

जराँ मराँ दुख पिय त्रिन अधिक चहे तन छाहि ।
भै परचंड डाह तन टंक न होति भयाहि(?) ॥

[६००ई]

प्र० १, २ (किंतु प्र० २ में यह यथा ६०१ आ है) —

सखी एक पदुमावति पाह्यो । तेइ रे चाह पहुँचाई ताह्यो ।
स्याम भँवर कहाँ मालति हेरा । अलिन्ह कीन्ह मालति पर फेरा ।
जिबै नाहि धिनु दरसन पाए । चंद चकोर दिखि जौ लाए ।
एक सन्द सय संत बजावै । सबै बजाइ आपु पुनि गावै ।
गुपुत रहै कोइ देख न याजा । अस रे ठाट कहि काहु साजा ।
पाँच बार एक संतुहि लागे । एक सन्द पाँचो उठि जागे ।
ते लौकारि जौ सरनि सराई । पाँच सन्द समागी गाई ।

सबै तार एक ठाट महँ औ लाग फिर जोटि ।
सब संवाद सबन सय मोहै फिरि थिर गोटि ॥

[६०० उ]

प्र० १, २ (किंतु प्र० २ में यह यथा ६०१ आ है) —

पदुमावति जौ सखिन्ह सौँ कहा । जोगिनि भौंनि लेउ जौ चहा ।
कहु जाहि घरमसाले नामा । जहँ सब अतिथि करै बिसरामा ।
पूछहु जाति भौंति भेषहारा । कहा सो अग्रहि कहाँ पगु धारा ।
काहे बिरह भभति चढ़ाई । कहु सखि जोगिनि केइ बौराई ।
केहि कारन एह लाए भेसू । पूछहि फिरि फिरि कहु उपदेसू ।
कौ गँवारि पिष सेव न जानी । कँ गिरि हीन दसा सु रिसानी ।
कौ एहि खोरि कि नाह गँवारा । जेहि ते निकसि लाइ मुख छारा ।

कौन रूप कौ संजम केइ एह देस निकार ।
जाइ कहहु जोगिनि तँ फिरि मिह जाइ संमार ॥

[६००ऊ]

प्र० १, २ (किंतु प्र० २ में यह यथा ६०१इ है) —

की रे केस सेंदुर भरि भौंगा । चढ़न जौ छार चढ़ाए अंगा ।
विहेसत दसन सो भा चमकारा । लोक खसी जौ बीज अपारा ।
चल सोभित जनु अंबुज धारी । निसि भै जाग नैन रतनारी ।

धाम गलैगिरि तामु मयाई । जैसे मरुप आदरि अद्ववाई ।
 ध्यान तामु जनु जंगम जती । देयत जैसि जनकजा सती ।
 शुभ पूँ भाँट जो तामु नैयारी । सो जोगिनि धरु जनु धनु पारी ।
 दिष्टि ममाधि लाए पित्र पादौ । जनु पित्र धरौ तामु के काहा ।

हेरत फिरै मर्यांग किए घैसे तामु कदा पीउ ।
 भोजन नीइ मिथिल की लागि रहै बक जोउ ॥

[६००ए]

प्र० १, २ (किंतु प्र० २ में यह यथा ६०१ई ई)—

देखा जोगिनि चितउर चारी । दहूँ कैसी पदुमावति घारी ।
 औ तेहि भई मनहिं मई संका । रही तयाइ टेकि करि लंका ।
 जलहर नैन जो पलक करारा । चलदक मीन चमकै मद धारा ।
 चलु जल नैन कपोलन्ह भीजा । छीजा तामु स्याम जेहि रीका ।
 अब जोगिनि जिअ अःइ मयारु । कहिसि जाउ पदुमावति मारु ।
 खनहिं चलो खन जिअ भै होई । खनहिं अपोठ खनहिं मरि रोई ।
 समुक्ति साहि की बचा कहानी । कैस फिरै जिनु पदुमिनि रानी ।

लाइ छार मुख राव तन सरुनि बली जिअ सोइ ।
 दरसनि देखी जाइ अब चलि बुझाइ जिअ रोइ ॥

[६००ए]

प्र० १, २ (किंतु प्र० २ में यह यथा ६०१ड ई)—

जोगिनि कहा मंदिल मई जाऊँ । जहँ सूनी पदुमावति ठाऊँ ।
 मिलौ रहस के रंग बदाई । करौ सुदार लक गिव लाई ।
 परसौ तामु नैन भरि पानी । करौ आपु बसि पदुमिनि रानी ।
 एक धार जौ दरसन पावौ । समुक्ति तामु कर जोरि मनावौ ।
 केरि केरि मुख मुसम चढ़ावौ । पिय समाद वहुँ ओर सुनावौ ।
 जावि विभूतिहिं भस्म चढ़ावौ । घै समाधि आगे पगु नावौ ।
 छार लाइ मुख बस्तर रंगा । पीय जिलाइ जगत में मगा ।

हेरेउ भुवनि निकुंज धुव औ पंखो मय पाहँ ।
 होइ मोर गुर चितउर जौ रे मिलाने नाह ॥

[६०३अ]

प्र० १, २, द्वि० ४, ५, ६, ७,—

गडमुख हरिद्वार फिरि कीन्हिउँ । नगरकोट कटि रसना दीन्हिउँ ।
 ढूँढ़िउँ बालनाथ कर टीला । मथुरा मथिउँ न सो पिठ मीला ।
 सुरुज कुँड महुँ जारिउँ देहा । बट्टी मिला न जासौं नेहा ।
 रामकुँड गोमति गुरुद्वारू । दाहिन कीन्ह कै बारू ।
 सेतुबंध कैलास सुमेरू । गइउँ अलकपुर जहाँ कुवेरू ।
 परम्हावरत भ्रमहालति परसी । बेनी संगम सीझिउँ करसी ।
 नीमखार मिसरिख कुखेता । गोरखनाथ अस्थान समेता ।

पटना पुरुष सो घर घर हौंड़ि फिरिउँ संसार ।
 हेरत कहूँ न पिठ मिला ना कोइ मिलबनहार ॥

[६०८अ]

प्र० १, २—

रोइ रोइ उपमा देइ सो रानी । बाबिल जिनसौं किहौ धरानी ।
 दिष्टि तासु लागी भुईं माहौं । सबद टेरि पदुमावति पाहौं ।
 जनि रोवहु रानी दुख भरी । अगिति आँसु जरिहै सब करी ।
 सब लागि है रोदन गुनि पाहौं । जब लहि मिलै न बिछुरे नाहौं ।
 हम सब होइ चुम्कावहिं जीऊ । रोइ सोहाइ न पावहि पीऊ ।
 जौ सुदिस्ति करिहै करतारा । आवत तेहि न लागै धारा ।
 जौ सो घरी मिलन की होई । कोढ़ि लेक कोइ रहै न सोई ।

कोटि ओट जो होइ तेहि औ दधि बुंद पहार ।
 किरपावत क्रिपाल होइ आवत ताहि न धार ॥

[६०८आ]

प्र० १, २—

क्रिपा सुनत पौड़ा जिय रानी । नैन सूख जिमि सोहिल पानी ।
 धनि दयाल जिन्ह अमर डोलाई । सो दयाल हरि बंदि पठाई ।
 धनि दयाल धलि राजा छरा । धनि दयाल लंका सो जरा ।

घनि दयाल दधि मयी मयानी । औसि विलोइ खार किहु पानी ।
 किहे तुरुफ कीन्ही दुइ जाती । और घर मै कत दूत बराती ।
 उन्ह ही रतन राउ घनि आवा । उन्ह ही साहि सिर छत्र टरावा ।
 उन्ह दयाल की बात निरारी । आप अनाइ मौ करै कियारी ।

भै असतुति पदुमावति सुमिरन कै मनमाल ।
 चख अंघुधि ठरकाइ कहँ रतन मिलावै दयाल ॥

[६०८३]

प्र० १, २—

सुनि दयाल सत्र सखि पिहँसाती । लै आँवर पोछे चखि पानी ।
 उन्ह का भार दोइ को भरु । उन्ह लेखे जग त्रिन जस हरु ।
 रहै गुपुत परगट सव ठाँई । का देखी कोइ रूप गोसाईं ।
 बरनि न जाइ सुंदरता तासू । पदुमिनि रुकमिनि सो जग दासू ।
 चंद्रकला सो दरसन पानी । त्रौपदी रवि दिस्टि न आनी ।
 ओहि कै रूप कोइ लखै न पारै । समिहर मसियर त्यों जिउ सारै ।
 अरु जेह ओर गहै कर वारु । पलकहिं धार पलक कर वारु ।

उनही जनक हराइ कै फेरि मिलावहि स्याम ।
 उहै अजोध्या लंकपुर बसि रावन भै राम ॥

[६११अ, आ, इ]

दृ० २ में छंद ६११.३ और '४' के बीच निम्नलिखित सचाइस पंक्तियाँ
 अतिरिक्त हैं—

हम सेवक तुम्ह दोइ गुसाईं । असतुति कौन करौ कहँ ताई ।
 जिनि कछु चित करहु मन माहीं । जगमग राज साज सुख छाहीं ।
 हम जस भीम पाइ के धारा । तुम्ह परसाद बिधि कीन्ह पहारा ।
 होइ कुसल बलि आवहि सोई । जिहि आवहि राजा सुख होई ।

तुम्ह जिय जौ लहि सेस औ धुवहु अपल अहोल ।
 माथे छत्र सोहाग का बिहँसि चेरि कल्लोल ॥

उलटि वहा गंगा कर पानी । सेवक वार आव जौ रानी ।*
हम सेवक कै जानहि सेवा । सेवा लागि जीव पर खेवा ।
यह जिउ नेवछावरि पहि रानी । जुग जुग जगत राज रजधानी ।
भाग सोहांग सदा सुख होई । तोहि सरि होइ न पारै कोई ।
सीता राम राज तप भारी । अब सो हाव भाव संसारी ।
हम सेवक सेवा कै जाना । सेवा समै परापति माना ।
आयसु अंस सीस पर सारा । तुम्ह पायन्ह तर माँथ हमारा ।

जुग जुग आव नाथ तुम्ह राज साज सुख भेव ।
महाराज घर आवहि तुम्ह त्वारथ हम सेव ॥

पदुमावति असतुति कहि कहा । बोलहु बोल वचन जस चहा ।
तुम कहैं वाहिन होइ बिधाता । आवहु जियत होइ मुख राता ।
तुही पुरुख पुरुखारथ पूरे । महावीर रनधीरन 'सूरे ।
जौ परकाज लागि कोउ धावा । तेहि काजहिं बिधि आपु पुरावा ।
परसुख लागि दुख जौ सहा । तेहि दुख अंत सुख धन लहा ।
साहस सौ लच्छन सिधि होई । साहस करत न बहुरे कोई ।
साहस करत अहो मोहिं ताई । सिधि अब तुमहीं देउ गुसाईं ।

साहस जहाँ सिद्धि तहाँ लच्छन देखहु वृष्णि ।
परकाजो पर त्वारथी अमर भए रन जूझ ॥

गोरा बादिल दूनड बीरा । पदुमावति करि कै मनधीरा ।
मन सुख जौ नहिं दौल (?) चढ़ाई । बिधि प्रसाद घर आगे साईं ।
सुनि साईं कर नाम सुहावा । पदुमावति जानहुं जिउ पावा ।

[६११अ^१]

प्र० १, २, द्वि० ४, ५, ६, ७—

राम लखन तुम्ह दैत सँघारा । तुमहीं घर बलभद्र भुवारा ।
तुमहीं द्रान और गंगेऊ । तुम्ह लेखौ जैसे सहदेऊ ।
तुम्हीं जुधिष्ठिर औ दुरजोधन । तुमहिं नील नल दोउ संवोधन ।

*यह शक्ति अन्य प्रतियों में ६०७.७ है, और वहाँ पर सू० २ में भी है ।

परसुराम राघव तुम जोधा। तुम्ह परतिष्ठा ते हिय घोधा।
 तुमहि सगुह्य भरत कुमारा। तुमहिं कृष्ण चानूर सँघारा।
 तुम परदुम्न औ अनिरुध होऊ। तुम अभिमन्यु बोल सब कोऊ।
 तुम्ह सरि पूज न विक्रम साके। तुम हमीर हरिचँद सत आँके।

जस अति संकट पंडवन्ह भएउ भीरु बँदिछोर।
 तस परबस पिड काढ़हु राखि लेहु भ्रम मोर॥

[६१६अ]

प्र० १, २-

कैसेहु कंत किरै नहिं केरे। चितउर आगि परी घनि केरे।
 उठे सु धूम नैन करवाने। चुपहिं आँसु रोचहिं निहँसाने।
 भीजै हार चीर औ चोली। रही अछूति कंत नहिं खोली।
 भीजहिं अलक चुपहिं गति मंदे। भीजहिं भँवर कँवल रस फंदे।
 चुइ चुइ फाजर आँचर भीजा। निठुर नाह कैसेउ न पसीजा।
 सबै सिंगार भोजि भुईं चुवा। छार मिला जाँ कंत न छुवा।
 चला यिछोइ हिए दे डाह। निठुर नाह आपन नहिं काह।

रोए कंत न बहुरै तेहि रोए का काजु।
 दुहँ पवोरै। हे सखी मँदिर याजै आजु॥

[६२१अ]

प्र० १, २-

कोपि चला नगसेन कुमार। भीमहु चाहि वीर वरियार।
 कँवलसेन गढ़ उपर राखे। रहै न मनुहारनि पै राखे।
 बिनि बिनि कुँवर लीन्ह वरिवडा। सुर वीर अति बल परचडा।
 औ सब फटक कँवल सँग राखा। मूल रहै तौ उपजै साखा।
 बत्तिस सहस कुँवर पलबली। जनु उमड़े मैमंत सिंघली।
 पढ़ि चढोल कुँवर छुइ वैसे। प्रति चौडोल तुरै दुइ तैसे।
 काज की वेर सिंघ अस गाजहिं। सी सौ तुरुक सौ एक एक गाजहिं।

जैसे प्रसेद महुँ भीजे पदुमावति के वीर।
 तेते धान महुँ लीन्हें भीर न छाँड़हिं भीर॥

[६२६अ]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (वृ० १)—

राजा अगमन दीन्ह चलाई । बादल ठाढ़ सेत भा जाई ।
पहुँचे मलिक पीर औ बेगा । नेज बाज औ नाँगी तेगा ।
भैया बैठ साँगि कर गहे । अमकहिं खरग माहँ बहवहे ।
परी बाट तह चाँसा सारु । बाजहिं दुंद भयावन मारु ।
बोलहिं बिरिद दसौंभी भाँटा । जुरे आइ हस्तिन्ह के ठाटा ।
बादल कटक फूट तस पारा । बिचलि चला कोइ बाँधनवारा ।
साहि पछारै आपुहिं खरा । जाइ न पावै हिंदू धरा ।

उमरा खान जाइ जब पहुँचहिं बादल देख चलाई ।
तव रिसि सौं बगमेल होइ वीन्हेहु साहि धँसाइ ॥

[६२६आ]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (वृ० १)—

बादल पलटि सिंघ होइ गुँजा । भाजि चले हस्तिन्ह के पूँजा ।
अगुमन रिसि सौं पहुँचेउ साही । बादल तमकि साँगि सिर बाही ।
ठाठर दृटि सीस महेँ फूटी । साहि तेग बादिल सब छूटी ।
मलिक जहाँगीर अति बलवीरु । सवा सेर कर जाकर वीरु ।
मलिक जहाँगिरि बिचि होइ आरा । बादल खरग मलिक सिर मारा ।
मलिक गुरफि सौं बादिल मारा । मलिक बार बोदन सो टारा ।
बादिन कीन्ह कटारी चाऊ । मलिक मूँभि पकरी करिहाऊ ।

दोउ भुटियादक करि लरे परे घरनि बहु वीर ।
बादिल मार्यौ मलिक जब भोंकरी परितव मीर ॥

[६२६इ]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (वृ० १)—

बादिल मलिक जहाँगिरि मारा । परी भीर आपुहि पटतारा ।
सिंघ की नाई बादल घेरा । बाट भई दल की पहुँ ओरा ।
अत्र मेर बादिल बल दूना । राखत गनिअ चाउ जन दूना ।

ओढ़न रारग छीन कर गहा । जेहि मुग धावै कोइ न रहा ।
 सूर सहस दस कुँवर के संग । दौरि परे जस दीप पतंगा ।
 जेउँ सरवर महँ यूँद अमाहीं । अम अंनि महँ कुँवर समाहीं ।
 जस सरदूल देवि गज जूहा । धावहि साहि अंनि सामूहा ।

रुँड मुँड मंडित महि गज जूमे असरार ।
 फर फर सौ अरुमाने धर धर सौ सिरमार ॥

[६२६६]

प्र० १, २, दि० ६, ७, (व० १) —

दृष्टि नगसेनि सो बादिल छोड़ाया । तुरे आनि धरि घाँह चढ़ावा ।
 गल गाजे तय दूनउ धीरा । अय जानय को बादिल भीरा ।
 माहि क सूत सो अति परचंडा । मुहमद साह धरो भुजवंडा ।
 गुरु जहंगीर कुँवर कहँ मारा । दृष्टि कमर तूरिय तेहि धारा ।
 गिरतेहि कुँवर हना हठ साँगी । निकसि जेव फूटी दुइ आँगी ।
 रौचत साँगि हाथ रह डाँडा । कुँवर तमकि तय काटेउ फाँडा ।
 मुहमद साहि तेग असि बाही । घोड़न फूटि दृष्टि सिर राही ।

कुँवर हनेउ तूरिय तय जनु चारिउ हने पाउ ।
 गिरो साहि सुत रन महँ तय जो कहानेउ राउ ॥

[६२६७]

प्र० १, २, दि० ६, ७, (व० १) —

आपु साहि सरजहि लै आवा । सरजै मुहमद साहि छँड़ाया ।
 परो मारि अति कठिन अपारा । गरजहि सूर सूरहि परचारा ।
 दृष्टि धार उठहि बहु कीका । सलित्ता चली सौन अस घोका ।
 ठाँ ठाँ सब दल भगि रहा । घूमहि घाइ धरनि गहि रहा ।
 एक ते सीस मीच सो मारहि । एक ते गहि गहि धरनि पछारहि ।
 एक ते खरग कंठ महँ देहीं । काटहि माथ हाथ कै लेहीं ।
 एक ते उठहि गिरहि बिकरारा । एक ते रोस गहँ कर छारा ।

एक ते धावहि रुँड मुँड विनु उठहि कमंघ असूफ ।
 हे नै नर मिलि एक रुप मासु परै नहि घूम ॥

[६२६अ]

प्र० १, २, दि० ६, ७, (तृ० १) —

एक ते धावहिं लटकहिं आँतैं । एक ते बिहवल बकतहिं वातैं ।
 एक ते फाँखि गहे सिर धावहिं । एक ते दुइ फरकतहिं जोवावहिं । (?) ।
 एक ते द्रुटि टेकि गहि बैठहिं । एक ते मारु मारु कै पैठहिं ।
 एक ते बैठे बिधुन सरीरा । एक ते सौन भुवहिं जनु नीरा ।
 एक ते लोटहिं महा भएवना । एक ते गाजहिं भादौ सवना ।
 एक ते मूम जानू मदमाते । एक ते परे रुहिर रँग राते ।
 एक ते सीस हँसहिं ठटराई । एक ते परहिं अपहरा आई ।

तौ लहि निबहा राजा दिस्टि पए नहिं घोर (?) ।
 वादिल कुँवर लीन्ह आगे कै जाइ मिला जहँ गोर ॥

[६२७ अ आ]

—तृ० २ में ६२७ ४, '५, '६, '७ को बीच-बीच में रखते हुए दो छंदों की अतिरिक्त पंक्तियाँ इस प्रकार आती हैं —

हठि कै बादल चहै न चला । तव गोरा सिर धुनि कर मला ।
 मैं पदुमिनि सौं बोलि जो कहा । मैं -आनव राजा जहँ कहा ।
 मरनौ जूझि परौ एक ठाऊँ । जाइ बचन तौ रहै न जाऊँ ।
 गोरहिं तमदि वादलि गाजा । चला लीन्ह आगे कै राजा ।

वादलि तव राजहिं लै कै भा चितवर के बाट ।

गोरा गाजि ठाँवें नहिं सो मैदान सुहाव ॥

कुँवर सहस सत्र गोरा लीन्हे । और घोर वादिल सँग दीन्हे ।
 गोरा डलटि रोत रन माँडा । जस नायक रन रावत माँडा ।
 भा परबत सम ठाढ़ सो गाढ़ा । रन कहँ देखि पाउ चित गाढ़ा ।
 किये कुँवर मन किए उछाह । आगे कहाँ गनै नहिं फाह ।
 बाँधि हिए सत साता पूरी । खेलि फाग रन पाँचरि जोरी ।
 लास लेखि वह कीन्ह सुराई । एक मतेँ मै कुँवर सहाई ।
 धनि गोरा धनि रावत महा । जा जानहिं जगदेव सौं कहा ।

धनि धनि कुँवर सूर सब सुगंधे रन राव (?) ।

होइ-सनमुख भै ठाढ़े वेगि आइ दोउ पाव ॥

चहुँ दिसि आवा दूटत भानू। अथ एहि गोइ भई मैदानू।
भा मुइंचाल चलत सुलतानू। धनि जेइ इनके सब तुरकानू।
दल घादिल अस चला अपूरी। परवत दूटि मिलहिं सब धूरी।
कोई कह फेर कोई डर भारा। घाएउ कटक छतीसी लाया।
धनि गोरा औ कुवर सहाई। जिहिं टेके एहि अनी सहाई।
भई दुहुँ कटक सनमुख दीठी। गोन न चहै हार कै पीठी।
गहि कै धनुष धान तस मारा। रहे लपकि दूनौ तेहि पारा।

[६२६अ]

प्र० १, २, द्वि० ३, ६, ७—

आजु अँगद होइ रोपौ पाऊँ। बंदि हों। ताहि छड़ै ठाऊँ।
आजु दुसहस बाहु बल बाढ़ा। होइ धू अचल रेत महिं ठाढ़ा।
आजु हनुमत होइ मारौ हाँका। रसना सेर सहज जुनु ताका।
आजु होइ लंकेसर दस सीसा। मारि साहि कौ घालौ कीसा।
आजु होइ साका विक्रमजीता। जीतौ साहि अलावदि कीता।
आजु होइ अरजुन भीम भुवाला। भारत माहँ करौ सिव माला।
आजु सुमेर होइ रन कोपौ। उमड़ा समुँव अगस्त होइ रोपौ।

गोरा भौरा रन चक्कवै रन दूल्ह मोहि नाम ।

आनि बियाहौँ दल दलौं भीस सामि के काम ॥

[६२६आ]

प्र० २ (किंतु यह प्र० १ में यथा ५१३ अ हे)—

देखि कटक नहिं जाइ अपारा। घाए वीर सो कारि जुमारो।
पूरौ चितउर लंक कि नाई। साका अभीष्टन राज भवाई।
रावन रतन राम कै खेलौ। सेना सहित समूह होइ पेलौ।
समुद्र घाँधि परवत पर लीन्है। नैन लागि यह चितउर दीन्है।
अथ हों अलादीन क्यों टरौ। पदुमिनि सनि सैरिंधी करौ।

रतन राहु अथ सौंह न मोरौं । अलादीन होइ धनुष टकोरौं ।
सेना सहित राम होइ घावौं । कंक हेत चित विलम न लावौं ।

इंद्रजीत कहँ लच्छन हौं रावन कहँ राम ।
भए भभीखन चेतनि का पावै बिसराम ॥

[६३७अ]

तृ० २—

देखत साहि भयो पछिताया । अस पुरुष कस मारि नसाया ।
पुनि मुलतान आयसु मुनि कीन्हा । औ सब कहँ वीरा अस दीन्हा ।
जैसे जाइ न पावै राजा । तुरुक रिसाइ पाछि नहिं थाजा ।
औ जित कुँवर जियत हैं आछे । ठाढ़ भए बादिल के पाछे ।
भा परलौ अस सबहीं जाना । काढ़ा खरग खरग तर आना ।
जो जासौ होइ सनमुख भिरा । होइ बगमेल जूझ सो गिरा ।
ठाठरि फूटि दूट मिर तासू । जनु सुमेर सौं दूट अकासू ।

जाइ न पावै राजा औ बादिल रन राव ।
बेगि दुषौ हथियावहु जैसे करत रहाव ॥

[६३७आ]

तृ० २—

औ राने जे करहि तराहीं (?) । ते मोपै तस जाइ न कहौं ।
झाका कटक टेकि मै ठाढ़े । मै पहार भार लै गाढ़े ।
है मै सेन जो कटक मलाई । जिमि सैयद मेदिनि अधिकारै ।
जो चह होइ तस खेत न आवा । हिंदू तुरुक जो चह तस लावा ।
बाढ़ ते उत्तरि आनि जो आए । बाजहिं सोइ चले अगवाए ।
बादिल लै राजहिं गढ़ याजा । चितबर गढ़सो बिचित्र (?) सम साजा ।
खरग नवहिं दौवानि दिसानी । परहिं धान जिमि चरसै पानी ।

हिंदू तुरुक सु बाजे सनमुख फिरे बिचारि ।
लै आयी बाढल घर राजहिं खरग सँभारि ॥

[६३७इ]

तृ० २—

ॐ

घरनों कोटि गाढ़ गढ़ भारी । घञसिला गढ़ लागि केवारी ।
 अस गढ़ सिरिजा सिरजनहारा । फव उत्तंग तस याढ़ पहारा ।
 अगम यौक गढ़ घेरि सो खाई । जाकर बहुत घेर गहराई ।
 चहुँ दिसि खोह परी तस यौकी । कौप जीव जाइ नहिं भाँकी ।
 जो तह परै न निकसै पारा । गढ़ कोट जम ठाढ़ पहारा ।
 तस विधि पाहन जोरि निरावा । जिसु आप जुरि करहिं बनावा ।
 अति उत्तंग साजे परधाजे । दो केवार सब यञ के साजे ।

तस गढ़ गाढ़ा साजि कै रचे घुरुज तेहि ठाउँ ।

राज घुरुज का घरनौ जस उत्तिमओहि ठाउँ ॥

[६३७अ]

प्र० १, २, द्वि० ३, (तृ० १)—

चले प्रान गोरा गिउ बाटा । स्तरि तुरिय ते धा-जो भाटा ।
 दलपति राउ भाँट कर नाऊँ । जैनराव जाना मय ठाऊँ ।
 घरि गोरा कोरा कै लीन्हा । बिरठ बोलि बह अस्तुति कीन्हा ।
 तुरुक कहै गोरा सिर याटा । भारी ताहि सीस लहु फाटा ।
 कोई धाई पावन छाहीं । दल की पति राखी रन माहीं ।
 जेहि क सामि सरजा अस जूके । तेहि कहैं जियन कौन विधि जू भे ।
 अखतियार सरजा क खवासू । एकै तेग गनै रन तासू ।

दय दयाइ दलपति कहैं दौरे लटपटाइ रहे गेत ।

सामि काज जूके दोउ कै राता मुख सेत ॥

[६४०अ]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १)—

नागमंती अँग भाइ न खरी । आइ पाई लपटाइ कै परी ।
 तुमते हम लाखन्ह बर लहा । कनकोई कौड़ी आठ न कहा ।
 लाख टके कर जो अस होई । बिनु गय हाथ लेइ नहिं कोई ।

बहुरे नैन देखि भै जोती । पानिष बहुरि चढ़ी नग ओती ।
 बहुरे श्रवन सुनत मधु बैना । बहुरे चाहि चित्त सुरा बैना ।
 बहुरी नीम भूख रस रसा । कुँजरा जगत जानु फिरि यसा ।
 बहुरे प्रान घास जिमि पावा । बहुरि तुचा पिउ जिउ घट आवा ।

अंग अंग सब बहुरा बहुरि भएउ ओतार ।
 तखन्ह सौं (?) माजि कै नैनन्ह ते न उतार ।

[६४०आ]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १) —

बादिल गिरिह हुंदुभी बाजा । प्रानमती कर खोडस साजा ।
 मंगल विरद घरनि कत जाई । हस्ती चढ़े आइ मिह माई ।
 नेबछापरि काजा सो मावा । पहिराए पहिरन सब राता ।
 कुटुँब सो आइ मिले रहसाता । अंदर के बैसे बिहँसाता ।
 अंत्रित पाँच मेले बहु दीन्हा । जो जेहि तेहि क मानतस कीन्हा ।
 मंदिर सेज बहु भाँति सँवारी । पौढ़े जाइ जहाँ चित्त सारी ।
 प्रानमती आरति लै आई । प्रानौ चाहि अधिक जिउ भाई ।

गही बाँह बैसारि सेज पर सगढ़ अलिंगन देइ ।
 अलक शुबंगिनि कर गही अधर अमी रस लेइ ॥

[६४०इ]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १) —

बादिल आपु कुँवर भुज पूजा । जै जै भुज पुनि विक्रम दूजा ।
 जै जै भुज नमसेनि कुमार । जिन्ह भुज छतिसौ लाख बिदारा ।
 जिन्ह भुज गज सँडा फल पेला । जिन्ह भुज बीर परिग काहि मेला ।
 जिन्ह भुज सँकट छोड़ावा मोहीं । जिन्ह भुज रहे सिंघ रन कोहीं ।
 जिन्ह भुज भरत अंग वा कोपी । जिन्ह भुज जाँघ अंगद होइ रोपी ।
 जिन्ह भुज अंग नित सैन सँवारा । जिन्ह भुज मुहमद साहि पछारा ।
 जिन्ह भुज साहि अलावलि मोरा । जिन्ह भुज चित्तबर राज बहोरा ।

ते भुजराज गले लै बा भेटे हिरदै लाइ ।
 कँवलसेनि गहि उर लपटाए आइ गहे जनु पाइ ॥

[६४१अ]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (वृ० १)—

सँडित कपोल दसन रस लेई । सुरति माँग वह सुरति न वेई ।
 कंदे हंस मान कर कदना । नवै न नाए जोवन तरना ।
 रही समाइ गले जनु माला । महा चतुर बल अति रस बाला ।
 लागे नख कुच मंत उभस्थल । जेहि डर छपे आइ तजि असथल ।
 दुखी अँनि सनमुख होइ रची । नाभिहि नाभि लाइ जनु मची ।
 रहै लपटाइ गात जनु एकै । दूसर निरखि जाइ नहि सकै ।
 परी सौ स्वाति घूँद पिव धरसा । तन पलुहा नौतन जग दरसा ।

गौने गौनि जो पिउ गए साल रहे हिय बीच ।
 चुंबक चुँवन सुरति सौं काढ़ि अमी रस सींच ॥

[६४४अ]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (वृ० १)—

इहाँ फी धार हनै देवपालू । बाँधौ बलिहि जो बैठ पतालू ।
 जौ समुँद राखै वैइ हाथी । ले आषौं कारी जिमि नाथी ।
 जौ भगि जाइ इंद्र के पीछे । जीतौ सहित ऐरापति पीछे ।
 जौ इंद्र सहस सौ नैन देखावौ । फोरौ नैन जाइ कहँ पावौ ।
 सहस बाहु होइ सहसौं मुजा । बाँधौ कहाँ जाइ भजि दूजा ।
 जौ निसियर होइ दरस सिर धरी । काटौ रुँड मुँड मुहँ परी ।
 अहुठ यज्ञ होइ बरिसै सारू । होइ अगस्त सोखौं देवपालू ।

बरखा जाइ सरद रितु लागै तुरियन्ह परै पत्तानि ।
 उवै अगस्त जु जल सुरौ मुखै पवन ओ पानि ॥

[६४४आ]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (वृ० १)—

गौन सुदिन पदुमावति पासा । नागमतिहिं पिय केर पिशासा ।
 भइ निसि नागमती पहुँ आए । नागमति स्वाति घूँद जनु पाए ।
 बिहँसहिं सम आलिगन देहौं । पान्हि सँडि अधरन रस लेहौं ।

खिनक हँसहि हँसि कै कँठ लागा । खिनु फिरि हँसीसयन्हि सुख लागा ।
दुख कहि उरध साँस मन मागहि । सामी पास न कयहुँ राँगहि ।
अति आनंद हितु कै पिय बरसा । तनु पलुहा नीतन जग दरसा ।
नव जोषन फिरि नइ होइ काया । खोवा रतन फेरि कै पाया ।

सय निसि रंग रहस महुँ करवट भएउ बिहान ।
प्रात उठहि असनान कहँ कर धीरा मुख पान ॥

[६४४३]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (वृ० १)—

पान खात बिहँसत गौ सभा । घैठे रतन मंदिर अठखँभा ।
बहिनि भुजा नगसेन कुमारु । यौई कँवलसेन बरियारु ।
बहिने तेहि ते राउ बादिला । कँवल ते गोरा सुत साहिमला ।
भैया बेटा बैठि ओरगाना । उँचगर बिरिद बोल ओहि बाना ।
इंद्र सोस भो देखि लजाई । चौद के निकट सरई सब आई ।
तुरिय जो देखे सब पहिराय । दस गुन ओरग बगुराय ।
बादिल कहँ चौघरिया दीन्हा । औ गोरा सुत कहँ बहु कीन्हा ।

दान दीन्ह अगनित अस राँक रहा नहिँ देस ।
दिस दिन गीत निरत ते भाव आन नहिँ भेस ॥

[६४४३]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (वृ० १)—

एक पहर निसि निरित करवा । सभा बहोरि मंदिर पहुँ आवा ।
देखि मंदिर पदुमावति केरा । परगट गुप्त जासो मन मेरा ।
चित से ध्यान टरै नहिँ कैसेहु । चलत सरैहु धुनि बोलत बैसेहु ।
तन मन धन पदुमावति जीऊ । जियन के ठौर जानि पिउ पीऊ ।
एक बिनती औ पीउ परारा । उतरि सेज सो कीन्ह जोहारा ।
कर गहि सेज बैठि लै किया । मुख मोरे कहँ छाँडौ पिया ।
बिहँसत गाढ़ अलिंगन कीन्हा । मान छूट पर पिय कहँ लीन्हा ।

अधर अधर सो उर उरते कटि नाभिहिँ नाभि ।
चोप बिहुटि अस होइ मिले जो समुझि परैनहिँ काभि ॥

[६४४४]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १) -

पिय के समिप पावस रितु आई । घटा गरजि तरपी अति भाई ।
 स्याम घटा मों यग की पाँती । पहिरे छुसुंभी सोभ रँग राती ।
 कयहुँ हँसहि कंत अँग मोरा । अति सोहाग वोलाहि पिव कोरा ।
 कयहुँ सेज पर बैठहि जाई । करहि भरनि तेहि लाग सोहाई ।
 परत बँद लागत कस नीके । फूल मरी खेलत जस जीके ।
 रधि चंदन कहि सेज नचावहि । सुरस विभास मलार ते गावहि ।
 रीके घन घरसत असुवाती । नर परधीन की कौन गनाती ।

मेह धरिस विस धारा दीपक यरहि छँद्वार ।
 मिलत सुरति रति बाढ़ै बैसक करहि अपार ॥

[६४४५]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १) -

प्रीतम पासु मास जड़ काला । नयल नेह नित जोयन वाला ।
 हेम के भेंस जनम लिय कामी । सयही सोभ भई असि धामी ।
 पियहिं पेम मा बालहिं वाला । चयन अधर बख केर पियाला ।
 जेवहिं पाँच अंत्रित यहु भौती । पान खाहिं जागहिं सय राती ।
 खाहिं सुगंध सुवास लगावहिं । सुनहिं नाद और नित करावहिं ।
 सारि सेज फूलन सौं साजहिं । लटपटात सो अधिक बिराजहिं ।
 गात ते अंतर द्विनी न भावै । अंकमालि कै लागि जगावै ।

देखब सुनब कहब रस तन मन रही न गति ।
 भजि पदुमावति रतन भो रतन सो पदुमावति ॥

[६४४६]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १) -

रतन साथ आवी धुपकाला । अंग अरगजा परम रसाला ।
 सीतल मँदिर अनूपम वासा । सेत सेज सौं पालक दासा ।
 सीतल राठा कठै अरु सारँग । धिना हाथ को रहे न नारँग ।

रधि ढलिके सीतल अति छाहीं । करहिं फलोल वैठि परछाहीं ।
 रलहल लेहि लाल औ लाला । खोलि कै पहिरहिं फूलन माला ।
 पिय तिन तोरि नौलासी दीन्हीं । नारि गूँदि गेंदिरस लीन्हीं ।
 तैसि निरमली निसि उजियारी । आलिंगहिं फिरि फिरि पिउ नारी ।

परम चतुर दोउ परम सुख परम हेतु हितु पीउ ।
 निति समीप औ हँसि मिलनि पावहिं धनि धनि जीउ ॥

[६४४ ऐ]

प्र० १, २, द्वि० ७, (तृ० १) —

राजहिं अति देखत नित भावा । सौँम होइ तौ नित करवा ।
 औसर पाँच नाच नित होई । नतवत सा भूला सय कोई ।
 तंति चेतति धन सिरर बजावहिं । छंद प्रवध धुरंधर गावहिं ।
 मंठ सरमंठ गीत मनकारहिं । धुरपठ सकर मति औ मारहिं ।
 पढज रिपभ गंधार जु धमा । धैवत अरु निपाइ सुर पँचमा ।
 नाभि भ्राम तिय कंठ कपाली । एक ताली कठताल अठताल ।
 सोरह सहस नाद होइ तहाँ । आडव पाडव सपूरन जहाँ ।

तउ बाला औ सुरगंध गावै पीत सुदेसी चाल ।
 नाचहिं तय तिर पाडर थिरकि लेहि मन छाल ॥

[६४४ ओ]

प्र० १, २, द्वि० ७ —

पुरुष नाच नाचहि अति बाँका । नेम में होई धिर मन थाका ।
 ससिहर कला सिंगार बनि अंगा । भूपन भान कला दुपरंगा ।
 कछनी जटित जराड जगमगी । रति औ तासु उपमा तरंगी (?) ।
 नखसिख सोभे केरि सँवारी । मधुलितु वास तजो कुलवारी ।
 नाचहिं नाच बाज गहगहा । देवता ठगि रहे मानुस कहा ।
 कँवल जानि कुच ऊपर घैसै । बाँधा वास बेधि कर तैसै ।
 मुख मोती कर चक्र भवाँवहिं । सीस कलस पग नाचत आवहिं ।

जस जस सीस चढ़ावहिं याकुल व्याकुल होइ ।
 सौँस साधि ढहि पौन धरि धरि पटकिन्ह सोइ ॥

[६४४ औ]

प्र० १, २, द्वि० ७—

गति रीके जहँ नाच महँ भला । सो सब करहिं अनूपम कला ।
 परस परी औ चित औढ़िया । आड़िय अढ़यर नाच पीढ़िया ।
 भैरोचंद नालिचंद नाचहिं । अधर अंग जानहु धरि टाँचहिं ।
 राधा कान्ह पुलक छंद लावहिं । अधर नारि नाटे सुभ गावहिं ।
 फटरी गुन संगीत ह्व जेते । ते गावहिं नाचहिं थातेते ।
 सुरंग निरित ध्यान जे सहहीं । ताल ध्याइ सव्व सब कहहीं ।
 उपजहिं तान रंग रंगरंगा । नाचत अति अनखात सुरंगा ।

अस औसर निति देखी मन मोहन यहु भेल ।
 नायक जैस नचावहिं तस सस नाचहिं सेल ॥

[६४४अ]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १)—

पदुमावति सो रंग रस मानै । नागमती हु प्रीति यहु ठानै ।
 पदुमावति कह मै सब कीना । नागमती कह रंग हम भीना ।
 जो जैसेहिं सो तैसेहिं गिला । कबहुँ मौन रहै रस खिला ।
 पुरुष सो बानि पानि अस होई । जेहि रंग मिलै ताहि रंग होई ।
 राउ राँफ कोउ दुखी न देखिय । धरमराज सबही कर लेखिय ।
 बहुत देवस सुख भूँजेन्ह राजू । नेगी सब चलावै काजू ।
 कोइ निरित सुख खेल सब भावा । दुख की बात न कोइ सुनावा ।

जस दुख देखि साहि बनि विधि सुख दीन्ह अपार ।

जेहि कारन कोइ ध्यावै सो पुरवै करतार ॥

[६४४अः]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १)—

विधिना सत्रु न सिरजै काऊ । सत्रु न छाड़ै थापन डाऊ ।
 रतन क सत्रु महा देवपालू । मिटै न कबहुँ सत्रु हिय सालू ।
 दूती साह पठाए बेगी । जाइ साहि ले गुदरहु नेगी ।

चितउर चहुँ ओर असि घाँकी। पूरव ओर ताकि मैनाकी।
तेहि नाकी चढ़ि रतन सँहारौ। साहि के काज पाइ प्रति पारौ।
पदुमिनि पकरि देउँ तौ साँचा। वरम्हा बिस्तु सीव ही बाँचा।
दूनउ फुँवर जियत धरि देऊँ। चादिल सहित प्रतिंगा लेऊँ।

आई साह गढ़ छेकहु बिलम न लावहु नेक।
सै रनिवास पदुमिनी चितउर तोरि देउँ दँड एक॥

[६४५अ]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १) —

सुभट सुभट सौं महि परचारै। कमनैतहुँ कमनैत हँकारै।
साँगि साँगि सौ उठै ठंठारी। खाँडहि खाँड होइ भक्तकारी।
कमनैतहुँ कमनैत बिद्वारै। छुरी छुरी सौं एक एक मारै।
गुरिभ गुरिभ सौ लागै बाजा। जानहुँ तरपि परै रन गाजा।
सिर सिर सौ पर ठेलिक ठेला। धीर धीर सौ पेला क पेला।
सुँडाहल सुँडाहल पेलहिं। गहहिं जाहि ताहि गहि मेलहिं।
कध कमध गिरै असरारा। सलित्ता सौन बही जु अपारा।

भएउ महा भारत रन परेउ सुहद सो धीर।
गीध कराल सियार सब यहि बहि लागहि तीर॥

[६४५आ]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १) —

महा मसान भयावन परा। सौन क सरवर लोथिन भरा।
हा धितिपाल (१) मुजा पवनारु। कया सुख उलयहिं जेहि भारु।
पुरइन कीच कँवल भौ सीसा। अवध चमक मंछ बहु दीसा।
लोथिन्ह मंगर गोइ उत्तिराहीं। रथ बोहिय जनु भौर भवाहीं।
फेस सेवार आँत बहु नारा। प्रात के घर बहु पहुँच पमारा।
जंघुक खेलहिं चमका चुभा। परहिं भूत लोथिन्ह पर ऊभा।
बोल मसान सो उठै अँदोरा। मारु मारु सुनिए चहुँ ओरा।

मैरो भूत असनान करि रुद्र धजावहिं घंट।
चरनोदक जोगिनि पियहिं पूजा फंटक फंट॥

[६४६अ]

प्र० १, २, द्वि० ६, (तृ० १) —

नैन उधारि कुँवर हँकराए । दुनौ कुँवर छाती ले लाए ।
 यादिल और साहिमल बोले । राम नाम ले जीम उघेले ।
 आए सब नेगी हँकराए । भैया वेटा ओरगान बोलाए ।
 फँयलसेनि कहँ टीका दीन्हा । भार सब नगसेन सु लीन्हा ।
 तुम्ह नगसेन पिता के ठाऊँ । मोहि गए रहिहो एक भाऊँ ।
 राज सरज सो सौपौ यादिला । किहेहु नेति जस कीन्ह आदिला ।
 भरि भरि नैन सब कँठ लावा । दिया पान बाहर बहुरावा ।

बोले सब रनिवासी दुऔ रानी कँठ लाइ ।
 सोइ करहु रहै जस जैसे हम तुम्ह सायहि जाइ ॥

[६४७अ]

प्र० २ —

नागमती पदुमावति कहा । तुम्ह सो सब पावा जो चहा ।
 तुम्ह सामी परदेस सिधारु । अब हम कौन जु करँ विचारु ।
 जो तुम्ह सौ हम भाव सिंगारा । तुम्ह बिनु सब अलँकार भै छारा ।
 जी राजा तुम्ह कह अस बानी । बिना सँग जीषँ क्यूँ धनी ।
 नागमती रोदन अनुसारा । घर घर नगर भएउ मनकारा ।
 रोवै मालिनि गँधे फूला । घरइन होइ अधिक तन सूला ।
 रोदन करहिं आई सब चेरी । अब यहि मँदिल करँ को फेरी ।

रोवै सबै जु नारी घर घर भा मनकार ।
 करँ सबै ले फूल सो कहहु कहि को पार ॥

[६४७आ]

प्र० १, २ : (किंतु प्र० १ में यह यथा ६५० आ है) —

सब राजा मिलि आई पुछारी । निस्चै यह राजा जे सिधारी ।
 आवहिं जाहिं सब बोध कराही । रानी अंध बहिर भै जानी ।
 यह जग असा आहि बिहूना । जैसे मिलै पानि महँ घूना ।

कोइ आपन जग कहै न कोई । जो विसाल कर मानिक होई ।
पानी क बूँद औस परिवारा । रतन करहि याहर तेहि बारा ।
कागज पानी बीसे मेराए । गा हेराइ खोजत केहि पाए ।
निश्चै एहि जग सिद्धन तजा । दिस्टि फिरी पै आइ न भजा ।

कोइ आवहिं कोइ जाहिं फिरि भोभँग नैन चढ़ाइ ।
आए बोधै ताहि कहँ चले आपु समझाइ ॥

[६४७इ]

प्र० १, २ (किंतु प्र० १ में यह यथा ६५० इ है) —

सब रानिन्ह जनु राहु गरासा । अरु मूमरि रोवहिं एक पासा ।
भरि भरि कूक रहिर छिहराजै । एक आपु सँग पाँच नचावै ।
आप आपु महँ पाँचौं रोई । ई नायक हम पाँच बिछोई ।
हम पाहुन इन लेखे जाना । भोर भए सो कीन्ह पयाना ।
बहुत युक्ताइ युक्तावहिं रानी । पदुमावति भइ गुँगि देवानी ।
भोजन निद्रा तासु क हरा । है गे साँच जे नर कै करा ।
रतन छड़ा रतनारि रिमाहा (?) । पीय पदारथ पावै कहा ।

भएउ जनक रिपु रावन चितउर सो देवपाल ।
छया जाइ चित होइ रिपु भएउ रतन कहँ काल ॥

[६४७अ]

दि० १, वृ० १ —

आजु सीस की टरि गइ रती । आजु नागमति होइहि सती ।
आजु सो उर बन जग अधियारा । आजु कँवल उरठै भै छारा ।
आजु इंद्र इंद्रासन रसा । आजु सूर कैलासहिं वसा ।
आजु चतुर्भुज चकता करौ (?) । आजु चलाए सदन सरौ (?) ।
आजु चला बहु ठाहर छाँड़ा । आजु समुद्र भएउ जल गाढ़ा ।
आजु सुमेर डोल भा हाला । आजु तयार होइ धौ काला ।
आजु गगन जनु चाहै फटा । आजु पतन औ होइहि कटा ।

आजु महा परलो भा आजु जगत जनु भेंट ।
आजु रतन घरती पर परा आजु भइ भेंट ॥

[६४८ अ]

प्र० १, २, दि० ६, ७, (तृ० १) : किंतु (तृ० १) में यद छंद यथा
६५० अ है—

परे जु कुँवर सहस सँग जूझी । चली सती किछु परै न यूझी ।
सुले मूँड यहु सेंदुर सीसा । पहिरन रात सबै जग दीसा ।
सेंदुर भरे अलक जनु नागिनि । सेस के मुप होइ सहगामिनि ।
कजरी माँकिं परी जनु आगी । के सुमेर दिवारि जनु लागी ।
तुंद मृदंग कौंक यहु बाजहिं । नाचत चलहिं ते अधिक बिराजहिं ।
कै जु रतन जोगी होइ चला । सब सिर मारि रोइ कर मला ।
प्रीति बचा प्रति सिर पहुँचावौ । ओह जनम सामी कँठ लावौ ।

आस पास (जो ?) सररचे भा मर चौ सुर नाथ(?) ।

मुहमद जन्मे एक सग मरत गमेड लै साथ ॥

[६५० अ]

प्र० १, २, दि० ७, (तृ० १) : (प्र० १ में दो छंद यहाँ और अतिरिक्त हैं,
किंतु वे ऊपर के छंद ६४७ आ, इ हैं) —

जरी जु पिड के रँग रस राती । जेउँ जेउँ म्हार लाग तेउँ राती ।
राते जोगी जती संन्यासी । राते पुहुप ओप बनबासी ।
राते कुसुम मँजीठ महावर । राते नैन पेम रँग बाडर ।
राते एंगुर सेंदुर रोई । राते हेम हंस की जोई ।
राते मेघ भातु मंसूरु । राते रायमुनी वमभूरु ।
राते ठौर कंठ जहँ चाई । राती बीर बहूटि सुहाई ।
राते धनुख और बनसपती । राते बिंघ प्रेम की पाती ।
राते केस हरदि मिलि घूना पीक परेवा नैन ।
राते अस्थ सिंघली हाथी गेरु रीझहिं मैन ॥

[६५१ अ]

प्र० १, २, दि० ७, (तृ० १) —

माटी घूरि ठौर भौ कटक सबै बीरान ।

जेहि देखि असेहि (?) नठा गाठ साहि सुलतान ॥

माटी इहै जगत बौरावा । माटी इहै परम पद पावा ।
 माटी इहै जोति परगटी । माटी इहै लागि सब ठटी ।
 माटी इहै हंस सौं खेला । माटी इहै जु चेटक मेला ।
 माटी इहै रूप रँग पावा । माटी इहै जु अलख लखावा ।
 माटी इहै दहँ जग राजा । माटी इहै जु करत न छाजा ।
 माटी इहै रचा सो रचा । माटी इहै नचाव सो नचा ।
 माटी इहै पेम पै लहा । माटी इहै कहाड सो कहा ।

[६५१आ]

प्र० १, २, दि० ७, (वृ० १)—

माटी आपु आपु माटी होइ रहा सो पावै जोति ।
 माटी . निकट निरंतरि माटी आन न होति ॥

साहिमल्ल राजहिं लै जाही । हौं बादिल गढ़ छाँड़ौं नाहीं ।
 चांदपाल सुत सब परिवारा । तोहहिं भार नगसेन कुमारा ।
 रामपाल देवपाल क वेटा । आइ साह पहुँ लोग समेटा ।
 कबहुँ असु न पैहु पारी । जाइ लेहु कुंभल गढ़ मारी ।
 उतरि कै दौरि जाइ गढ़ घेरा । भएउ सार बाजा चहुँ फेरा ।
 चढ़ा साहिमल लै नगसेनी । रानिन्ह चली साजि कै सेनी ।
 पूत सपूत गने ते साँचे । टाटक बैर लिए रिपु नाचे ।

[६५१इ]

प्र० १, २, दि० ७ (वृ० १)—

रैन दूटि जौहर भा जूझा सुत सिसुपाल ।
 हस्ति घोर गढ़ पावा औ पावा धनपाल ॥

ढोवा कीन्ह साहि गढ़ छँका । धनि बादिल सँमुदा होइ टेका ।
 अबला बली अलावलि साही । सहसा बादिल गने न ताही ।
 खोली पँवरि जम्माऊ बाजहिं । हाँकिहिं बीर सिंध जनु गाजहिं ।
 तरहिं निसंक सामि के काजा । टाहत । सुभट दोहाई राजा ।
 बरसौ आगि फोट चहुँ फेरा । जरि भस्मंत होइ जहँ हेरा ।
 मतवारे अस गिरि दहराहीं । कचरे जाहिं सो थिर न रहाहीं ।

जूझहिं तुरुक करहिं गोहराऊ । चाँपत जाहिं पगहिं पग पाऊ ।

[६५१ई]

प्र० १, २, द्वि० ७, (तृ० १) —

गढ़ समुंद भौ सार को बूढ़े लहरि अपार ।

निकसहिं धाइ समाहिं फिरि वोरहिं लोहें धार ॥

चपरि साह डोया कै देसा । जूझा कटक बहुत अनलेखा ।
आपुहिं साह अलंगै बाँटी । चहुँ ओर गढ़ घेरा घाटी ।
लागे रहहिं रान औ धीरा । बाजै सार परै जहँ भीरा ।
समहिं माँग करकच कर साजा । कोपा कटक धरी मन लाजा ।
सिगरी रैन से गरगज बाँधहिं । होत विहान कमाने साधहिं ।
गोलन्ह मारि देहँ ओहि ढाही । किलकिलाइ औ रीझै साही ।
रात दिवस बाजत रह सारु । रहै सो जिहि राखै करतारु ।

[६५१उ]

प्र० १, २, द्वि० ७, (तृ० १) —

बाजै दुंद भयावन होइ महा रन मार ।

धनि ओहि सूर सराहिष जो अँगवै अस मार ॥

रानजहाँ सरजा कर घेठा । लोह लंगर सिरमौर अमेंटा ।
जहाँगीर कर अजमत खानू । रन महँ तपे जेठ कर भानू ।
महमद साह केर वह जोढ़ । लागे जाइ बिलस गढ़ पोढ़ ।
भीमसेन नेगी जेहि ओग । तिन्ह से बिलस परा कै जोरा ।
करहिं टुक दुइ तुपक की चोटा । छोटहिं तुरुक जोकरहिं खसोटा ।
सब दिन साहि फिरै चहुँ हेरा । चाँपि लीन्ह चितउर गढ़ घेरा ।
लाग कटक गढ़ आव न आँटी । जस लपटाइ जाइ गुर चाँटी ।

[६५१झ]

प्र० १, २, द्वि० ७ (तृ० १) —

भा गरगज जस अजगर ठाढ़ भएउ सिर काढ़ि ।

भएउ कोट पर खलभलि लील पाइ गढ़ बाढ़ि ॥

यादिल भीमसेन हँकराए। घेठा भैया सवन्धि घोलाए।
घरिस देवस लगि हम गढ़ राखा। भा गढ़ बिचल भार जस राखा।
ठाहर ठाहर जौहर साजहिं। करहिं भगति रामहिं अवराधहिं।
प्रानमती यादिल के काना। तजि पतिवरता भाउ न आना।
होत अग्यो तेहिं जौहर सजा। चंदन अगर मलय भरगजा।
सरजा जौहर चोचरि जोरी। फागु खेलि कै लावहिं होरी।
ऐसन दाउ यहुरि कब पाउय। यहुरि कि एहि जग खेलै आउय।

[६५१ए]

प्र० १, २, द्वि० ७, (तृ० १)—

पुरखन खरग सँभारा मेहरिन मॉक अवास।
खेलहिं महा अनंद सौ रानी ओहि रनियास ॥

बाजहिं ढोल मृदंग पखावज। बाजहिं डफ सुरमंडल आउम।
बाजहिं धंस बपंग किनारी। बाजहिं जंत्र पिनाक बिसारी।
बाजहिं तॉम मॉक मनकारा। दुंद भेरि करताल औ थारा।
बाजहिं सहनाई बाँसुरी। गावहिं कोकिल कंठ जा सुरी।
अति सुंदर खोडस रस बाला। भीगी पहिरे सोंधे माला।
छिटफहिं कुसुम उड़ावहिं फूका। चोचरि गढ़ मों चहुँ बिसि फूका।
नारि पुरुख गलवाई जोदी। सहजेहिं माते लोटहिं लोदी।

[६५१ऐ]

प्र० १, २, द्वि० ७, (तृ० १)—

खेलहिं सबै अनंद सौ रात मात कै भेस।
गाइ नाचि गढ़ समहिया रहहिं सो जगत अदेस ॥

एक मासु लगि चोचरि पारी। सब कोइ खेलहिं आपनि पारी।
कोई पुरुख जूमि कै आवहिं। सोइ आइ खेलहिं औ गावहिं।
सोई आइ बजावहिं सारु। सोई आइ देखहिं मनकारु।
सोइ उहाँ दाहि अरि आवन। सोई आइ देख मन भावन।

घरस एकादसि जय जब कीन्हा । खेलत हँसत दान धहु दीन्हा ।
 के असनान दंडवत पूजा । याजे सबद संरा गढ़ गूजा ।
 पुरुष के परज माथ ले घरहीं । कूदहिं जाहिं माक सर परहीं ।

[६५१ओ]

प्र० १, २, दि० ७, (तृ० १) -

अगिनि परी चितउर महुँ जौहर भा पछिराति ।
 खोलि कीन्ह दरयाजा भा डोवा परभाति ॥

चदि गजराज साहि गज पेला । सुक न गगन सरग सौं खेला ।
 बाविल गढ़ बाहेर होइ लीन्हा । भीमसेन मुख ऊपर दीन्हा ।
 जेहि कहैं धरि आगे कै लेहीं । खिनु एक तरहिं पीठि पुनि देहीं ।
 भारत गए जाहिं जहँ ताई । चले चिकारि गज सुँड छिपाई ।
 बाविल ऊपर मुरबै पीठी । भई साह सौं समुँही दीठी ।
 साहि ताफि कै आपन घावा । कीचहिं महिमा साह उठावा ।
 भई कारि अस कठिन अपारा । मेरु पहार जाइ नहिं दारा ।

[६५१ओ]

प्र० १, २, दि० ७, (तृ० १) -

भएउ बहुत संग्राम भयावन भई बहुत उरमेरि ।
 कै कलबल धहु बाढ़े जाइ लीन्ह गढ़ फेरि ॥

जातहिं जाइ हने सब घोड़ा । आपुन साह कीन्ह पग जोरा ।
 कोइ न काहू पाखे परहीं । तरहिं साथ पुनि संग एक मरहीं ।
 साहि क सैन निकट गढ़ बाजा । काहू पहुँ न चपै दरवाजा ।
 हुकुम भया छाँड़हु सब घोड़ा । चदि गरगज कूदहु चहुँ ओरा ।
 कूदा खान जहाँ घर बीरा । कूदा अजमति खौ रनधीरा ।
 कूदा महमद साहि खरबंदा । भीमसेन सौं बाजा खंडा ।
 भीमसेन भै कीचक मारु । भीमसेन आंगएउ घर मारु ।

[६५१अं]

प्र० १, २, दि० ७, (तृ० १) —

भएउ जूझि यादिल सौं पँवरहि ढहा न जाइ ।

तुरुफ पैठ घर भीतर लीन्ह मँदिर तब आइ ॥

दौरहिं जिघरि ओकर(१)सिर काढ़े । परि भरहरि कोइ रहे न ठाढ़े ।
महा मल्ल टोढर यादिला । भएउ जुद्ध जस हमजा आदिला ।
अलह अलह होइ रामहिं रामा । कहि दौरहिं जूझहिं संप्रामा ।
तुरुफ भारि दीन्हा गढ़ बाहर । परी लोथ कोइ रहै न ठाहर ।
भीमसेन जूझा जहँ याँका । परा कँवर सहसा केतु चौका(१) ।
घनि बादला मींचु अस कौंधी । साहिं सेन सो परा सो आँधी ।
जूझे कुँवर अगनित असूझा । यादिल जहाँ पँवरि होइ जूझा ।

[६५२अ]

प्र० १, २, (तृ० १) : किंतु (तृ० १) में यह छंद यथा ६५१अ है —

पाछे जूझि मुए सय संगी । जस सौं लागि सीतल आँगी ।
जस कहँ प्रान देत नहि. बारा । जस कहँ जाइ समुंदहिं पारा ।
जस कहँ दुख सहै सो भानू । जस कहँ करिय करिय तप दानू ।
जस कहँ सहै सो नीका लाग़ा । जस कहँ प्रान दुख जो भागा ।
जस कहँ साथ भीत संसारा । जस कहँ घरम उतारै पारा ।
जस कहँ नेम धरम जो करै । जस कहँ कबहिं जोहरां परै ।
जस कहँ मन मानुस देहिं वापा । जस कहँ राम नाम मन जापा ।

जस चमकहिं देहिं तारन निस्छल अचल सँभार ।

जस सौं प्रभु जग राखा जस सों कर संसार ॥

[६५२आ]

प्र० १, २, (तृ० १) —

जस जग महुँ जेहि कर सो भला । कहौं सकवँधी गोरा बादिला ।
कहौं सो राम औ सीता सती । कहौं त्रिनेन कहौं गिरजती ।
कहँ लोरिक कहौं चौदा मैना । कहँ अनिदध ऊखा कहसौना ।

कहाँ सो राजकुँवरि मिरगावति । कहीं राजा नल कहीं दमावति ।
 कहीं भर्तृहरि कहीं सो पिगौली । कहीं सो रावन कहीं चंद्रावली ।
 कहीं सो अरजुन कहीं द्रौपदी । कहीं सो रावन कहीं मँदोदरी ।
 कहीं सो मलि हूँ, कहीं चँपावति । कहीं माघीनल कहीं दमावति ।

कहाँ जुधिष्ठिर धरमवत कहीं प्राण अंगारगति ।
 कहीं जुरजोधन मानगति कहीं विक्रम सपनावति ॥

[६५२३]

प्र० १, २, (तृ० १) —

तरुनापै सम रतन न आना । जेहि मिनु रौंकि बिरुद होइ धाना ।
 कहीं फेस नग बिसहर कारे । देखत जगत माई हृत्यारे ।
 कहीं अस गैन तीख अनियारे । पैग न चलत सैन सर मारे ।
 कहीं सो भौह धनुख जेहि तानहि । बरछे रहै बहुत दठ मानहि ।
 कहीं अमिय पान अचर सो सुरा । कहीं सो अमृत हरै जु दूखा ।
 कहीं सु दसन बीजु कै पौंती । कहीं सो गाढ़ अलिंगन राती ।
 कहीं कपोल भोल आरसी । कहीं सो बदन सुचारस बासी ।

मंडरीक कुच अबला बली लिए काम की लूटि ।
 डरहु न गाढ़ अलिंग ते मत निसरै हिय फूटि ॥

[६५२४]

प्र० १, २, (तृ० १) —

कहाँ कुच तीख अनी अलि पीना । कहीं नितंब बिसा कटि छीना ।
 कहीं गजचाल चलत गरगती । कहीं जोवन उनमद मदमती ।
 कहीं फोकिल कँठ बचन रसाला । कहीं फटाछ सो बिहसन चाला ।
 कहीं वा फनक लता सो लागू । कहीं लिलाट दिपै मनि भागू ।
 कहीं मन गरब सो रूप निरासा । कहीं चतुराई मन चित पासा ।
 कहीं छत्र दीसै पर पाया । कहीं दुवादस खोडस भाया ।
 कहीं जोवन जस सुरधुनि धारा । बढत घटत कछु लागि न बारा ।

मुहमद जैसा नगर बसि होइ उजार रह चीन्ह ।
तस करुनापै तन तजा जुरा जो खापरि कीन्ह ॥

[६५३ अ]

प्र० १, २, दि० ७, (तृ० १) —

तुन्ह करुनामै दीम दयाला । आप पवनपति अति प्रतिपाला ।
आपसु भएउ परम निधि भारी । देखौ तोहि जेहि माह चिन्हारी ।
अरस कहै मैं आहि अजीमा । मोहि छाँड़ि किहि देइ करीमा ।
कर सीवै से जिय महँ करी । तेहि गुमान अभिमत चित धरी ।
जौ न समाउ होत असमाना । तेहि के ऊपर जानि गुमाना ।
एहि धरसी कछु मन महँ आना । उतर देइ चुकी (१) चित केहि माना ।
वैचारगी चहुँ दिसि भाई । जौ मसु रतन खिलाफत पाई ।

पंचरसी कर सलपटा मानुस लीन्ही दौरि ।
पान पुहुप सिर राखौ जौ अग्यां होइ तोरि ॥

[६५३आ]

प्र० १, २, दि० ७, (तृ० १) —

ऐ जगदीस जगत गुरु मेरे । मुहमद चरन गहै दृढ़ नेरे ।
ऐ पूरब प्रभु तू पै पूरे । मानुस कौन यात कहँ भरे ।
ऐ सकती सकता सब विधी । मारि नरेस कीन्ह रँक सिधी ।
ईसुर ईसुर तै पै ईसा । दानी तू जग मंगन कैसा ।
अंतरजामी घट तू माहौ । ऐ नदवर सब तोही छाहौ ।
ऐ करतार तुही करतारा । तु ही करै भयसागर पारा ।
ऐ दयाल किरपाल गोसाई । अपराधिन्ह तू बकसहि साई ।

चिराघिन पापी अपकारी मोहिं आस सब ठाँउँ ।
नित हाँके जस काँट महँ मुख आवै तोर नाउँ ॥

[६५३इ]

प्र० १, २, (तृ० १) —

रे किंचित अपराधी देवा । होइ असन्न मानहि मोरि सेवां ।

फर जोरे भुइँ लाप सीसा । राति दिवस मार्गौ जगदीसा ।
 जियतहिँ मुए आस बिधि तोरी । तू बिरद रसना लागी मोरी ।
 जियतहिँ मुए लेत ओहि नामू । खुदा एक मुहमद मोर कामू ।
 यह जो फलु मोमों कहवाया । मैं न कहा तुम सों सय पावा ।
 फद के महमद होत फयूल । जौ लहि जगन सो तौ लहि मूल ।
 फलमा कहतै तजौ परानू । मुस राता कै चलो निदानू ।
 मुहमद मुहमद सरनि गहि डिगहि न मन ते सोइ ।
 बिधि किरपा कोनिहु जुरुति जौ मन महेँ सो होइ ॥

अ ख रा व ट

[१]

गगन हुता नहिं महि हुती हुते चंद नहिं सूर ।
 औसेह अंधकूप महँ रचा मुहम्मद नूर ॥
 साईं केरा नावँ हिया पूर काया भरी ।
 मुहमद रक्षा न ठाँव दूसर कोइ न समाइ अय ॥

आदिहु तें जो आदि गोसाईं । जेइँ सब खेल रचा दुनियाईं ।
 जस खेलेसि तस जाइ न कहा । चौदह भुवन पूरि सब रक्षा ।
 एक अकेल न दूसर जाती । उपजे सहस अठारह भाँती ।
 जौ वै आनि जोति निरमई । दीन्हेसि ग्याँन समुक्ति मोहिं भई ।
 औ उन्ह आनि बार मुख खोला । भइ मुख जीभ बोल मैं बोला ।
 वै सब किछु करता किछु नाहीं । जैसे चले मेघ परछाहीं ।
 परगट गुप्त बिचारि सो बूझा । सो तजि दूसर और न सूझा ।

कहाँ सो ग्याँन ककहरा सब आखर महँ लेखि ।
 पंडित पढ़ि अखरावटी दृष्टा जोरेहु देखि ॥

हुता जो सुन्न-म-सुन्न नाँव ठावँ ना सुर सबद ।
 तहाँ पाप नहिं पुनि मुहमद आपुहि आपु महँ ॥

[२]

आपु अलख पहिले हुत जहाँ । नाँव न ठाँव न मूरति तहाँ ।

पूर पुरान पाप नहिं पुनू । गुप्त ते गुप्त मुन ते मुनू ।
 अलख अकेल सयद नहिं भाँती । सूरज चाँद देवस नहिं राती ।
 आखर मुर नहिं योल अकारा । अकय कथा का कहीं विचारा ।
 किछु कहिए सौ किछु नहिं आखी । पै किछु मुहँ महँ किछु हिय राखी ।
 चिना उरेह अरंभ बखाना । हुता आपु महँ आपु समाना ।
 आस न घास न मानुस अँहा । भए चौखंड जो अँस पखंडा ।

सरग न धरति न रंभमय घरन्ह न विसुन नहेस ।
 बजर धीज धीरो अस ओहि न रंग न भेस ॥

तय भा पुनि अकूर सिरजा दीपक निरमला ।
 रचा मुम्मद नूर जगत रहा बजियार होइ ॥

[३]

अँस जो ठाकुर किय एक दाऊँ । पहिले रचा मुहम्मद नाऊँ ।
 तेहि के प्रीति धीज अस जामा । भए दुइ बिरिछ सेत औ सामा ।
 होतै बिरघा भए दुइ पाता । पिता सरग औ धरती माता ।
 सूरज चाँद देवस औ राती । एकहि दूसर भए संपाती ।
 बलि सो लिखनी भइ दुइ फारा । बिरिछ एक ऊपनी दुइ छापा ।
 भेदोन्ह जाइ पुनि औ पापू । दुख औ सुख आनँद संतापू ।
 औ तय भए नरक बैकुँठ । भल औ मद साँच औ मूँठ ।

नूर मुहम्मद देखि सौ भा हुलास मन सोइ ।
 पुनि इमलीस सँभारेड डरत रहै सय कोइ ॥

हुता जो एकहि संग हौं मुन्ह काहे बीछुरा ।
 अय जिड उठे तरंग मुहमद कहा न जाइ किछु ॥

[४]

जो उतपति उपराजै चहा । आपनि प्रभुता आपु सौँ कहा ।
 रहा जो एरु जल गुप्त समुंदा । बरसा सहस अठारह बुंदा ।
 सोई अंस घट घट मेला । औ सोइ बरन बरन होइ खेला ।
 भए आपु ओ कहा गोसाँ । नाबहु स इनियाई ।
 आने फूल भाँति

जिया जंतु सब अस्तुति कीन्हा । भा संतोख सबै मिलि चीन्हा ।
तुम्ह करता बड़ सिरजन द्वारा । हरता धरता सब संसारा ।

भरा भँडार गुपुन तहँ जहाँ छौं नहि धूप ।

पुनि अनवन परकार सौं खेला परगट रूप ॥

परै प्रेम के मेल पिउ सहुँ धनि मुख सो करै ।

जो सिर सेंती खेल मुहमद खेल सो प्रेम रस ॥

[५]

एक चाक सब पिंडा चढ़ै । भाति भाँति के भाँड़ा गढ़ै ।
जबहीं जगत किएउ सब साजा । आदि चहेउ आदम उपराजा ।
पहिलेई रचे चारि अदवायक । भए सब अदवैयन के नायक ।
भइ आयसु चारिहु के नाऊँ । चारि वस्तु मेरवहु एक ठाऊँ ।
तिन्ह चारिहु के मंदिर संशारा । पाँच भूत तेहि महँ पैसारा ।
आपु आपु महँ अरुकी माया । अस न जानै बहूँ केहि काया ।
तब द्वारा राखे मँकियारा । दसवँ मूँदि के दिएउ केवारा ।

रक्त माँसु भरि पुरि हिय पाँच भूत के संग ।

प्रेम देस तेहि ऊपर बाज रूप औ रंग ॥

रहेउ न दुइ मह धीचु बालक जैसे गरभ महँ ।

जग लेइ आई भीचु मुहमद रोएउ बिछुरि कें ॥

[६]

उहँई कीन्हेउ पिंड उरेहा । भइ सँजुत आदम के वैहा ।
भइ आयसु यह जग भा दूजा । सब मिलि नवहु करहु एहि पूजा ।
परगट सुना सबद सिर नाथा । नारद कह बिधि गुपुन देखावा ।
तू सेवक है मोर निनारा । दसई पँचरि होसि रखवारा ।
भइ आयसु जब बह सुनि पावा । उठा गरव के सीस नवावा ।
धरिमिहि धरि पापी जेहि कीन्हा । लाइ संग आदम के दीन्हा ।
उठि नारद जिउ आइ सँचारा । आइ छौं उठि दीन्ह केवारा ।

आदम होवा कहँ सृजा लेइ घाला कैलास ।

पुनि तहँवाँ ते फाड़ा नारद के बिसवास ॥

आदि किएन आवेम मुनाहिं हें अख्यूल भए ।
आपु करै सब भेस मुहमद चादर ओट जेउँ ॥

[७]

का-करतार चाहिय अस कोन्हा । आपन दोख आन सिर गीन्हा ।
स्वापनि गोहूँ कुमति भुलाने । परे आइ जग महँ पछिताने ।
छोदि जमाल जलालहि रोवा । कोन ठाँव ते' देउ बिछोवा ।
अंधकूप सगरउँ संसारु । वहाँ सो पुरख कहाँ मेहरारु ।
रैनि छ मास तैसि करि लाई । रोइ रोइ आँसू नदी बहाई ।
पुनि माया करता के भई । भा भिनुसार रैनि हटि गई ।
सुरज रुप फँवल दल फूले । दूयो मिले पथ फर भूले ।

तिन्ह संवति उपराजा भौतिन्ह भौति कुलीन ।
हिंदू तुख दुवौ भए अपने अपने दीन ॥
धुँदहि समुँद समान यह अचरज कासों कहाँ ।
जो हेरा सो हेरान मुहमद आपुहि आपु महँ ॥

[८]

पाने-लेलार जस है दुइ करा । उहै रूप आवम अवतरा ।
दूहँ भौति तस सिरिजा काया । भए दुइ हाथ भए दुइ पाया ।
भए दुइ नयन सवन दुइ भौती । भए दुइ अघर वसन दुइ पाँती ।
साथ सरग घर धरती भएऊ । मिलि तिन्ह जग दूसर होइ गएऊ ।
भाटी माँसु रक्त भा नीरु । नसैं नवीं हिय समुँद गंभीरु ।
रीढ़ सुमेरु कीन्ह तेहि केरा । हाइ पहार जुरे चहुँ फेरा ।
घार बिरिछ रोवौ खर जाया । सूत सूत निसरे तन चामा ।

सातौं दीप नवौं खंड आठौं दिसा जो आहिं ।
जो घरम्हंड सौ पिंड है हेरत अंत न जाहि ॥
आगि चाउ जल घूरि चारि मेरइ भाँडा गढ़ा ।
आपु रक्षा भरि पूरि मुहमद आपुहि आपु महँ ॥

[६]

गा- गौरहु अत्र सुनहु गियानी । कही ग्यान संसार बलानी ।
नासिक पुल सराव पथ चला । तेहि कर भौहैं हैं दुइ पला ।
चाँद सुरुज दूनौ सुर चलहीं । सेव लिलार नखत फलमलहीं ।
जागत दिन निसि सोवत मौंका । हरख भोर विसमय होइ साँका ।
सुख बैकुंठ भुगुति और भोगू । दुख है नरक जो उपजै रोगू ।
बरखा रुदन गरज अति कोहू । बिजुरी हँसी दिवंचल छोहू ।
घरी पहर चेहर हर साँसा । मोतै छओ श्रुतु धारह मासा ।

जुग जुग धीतै पलहि पल अवधि घटति निति जाइ ।
मीधु नियर जब आवै जानहुं परलय आइ ॥
जेहि घर ठग हैं पाँच नवौ धार चहुँदिसि फिरहि ॥
सो घर फेहि भिस बाँच मुहमद जौ निसि जागिए ॥

[१०]

घा- घट जगत घराघर जाना । जेहि महुँ धरती सरग समाना ।
माथ ऊँच मक्का धन ठाऊँ । हिया मदीना नबी के नाऊँ ।
सरवन आँखि नाक मुल चारी । चारिहु सेवक लेहु बिचारी ।
भावै चारि फिरिस्ते जानहु । भावै चारि यार पहिचानहु ।
भावै चारिहु मुरसिद कहऊ । भावै चारि कितावै पढ़ऊ ।
भावै चारि इमाम जे आगे । भावै चारि खंभ जे लागे ।
भावै चारिहु जुग मति पूरी । भावै आगि बाड जल धूरी ।

नाभि कँवल तर नारद लिप पाँच कोटवार ।
नवौ दुवारि फिरै निति वसई कर रखवार ॥

पवनहु ते मन चाँड़ मन तें आसु उतावला ।
फतहू मेड़ न ढाँड़ मुहमद बहु बिस्तार सो ॥

[११]

ना- नारद तस पाहरु काया । चारा मेलि फाँड़ जग माया ।
नाद वेद औ भूत संचारा । सब अरुमाइ रहा संसारा ।
आपु निपट निरमल होइ रहा । एरुहु बार जाइ नहि गहा ।

जस चौदह खंड तेस सरीरा । जहँयै दुख है तहँवै पीरा ।
 जौन देस महुँ सँवरै जहँवाँ । तौन देस सो जानहु तहँवाँ ।
 देखहु मन हिरदय वसि रहा । मन महुँ जाइ जहाँ कोइ चहा ।
 सोवत अंत अंत महुँ डोलै । जय बोलै तय घट महुँ धोलै ।

तन तुरंग पर मनुआ मन मस्तक पर आसु ।

सोई आसु बोलायई अनहद बाजा पासु ॥

देखहु कौतुक आइ रुख समाना धीज महुँ ।

आपुहि खोदि जमाइ मुहमद सो फल चाखई ॥

[१२]

चा- चरित्र जौ चाहहु देखा । धूमहु विधिना केर अलेखा ।
 पवन चाहि मन बहुत उताइल । तेहि तैं परम आसु सुठि पारल ।
 मन एक खंड न पहुँचै पावै । आसु भुवन चौदह फिरि आवै ।
 भा जेहि ग्यान हिए सो धूमै । जो धर ध्यान न मन तेहि रुकै ।
 पुतरी महुँ जो बिदि एक कारी । देखै जगत सो पट बिस्तारी ।
 हेरत दिस्टि उपरि तसि आई । निरखि मुन्न महुँ मुन्न समाई ।
 येम समुँद सो अति अवगाहा । धूँवै जगत न पावै थाहा ।

जयहि नौद चख आवै उपजि उठै संसार ।

जागत अस न जानै दहुँ सो कौन भँडार ॥

मुन्न समुँद चख माँहि जल जैसी सहर्षे बढहि ।

उठि उठि मिटि मिटि जाहि मुहमद खोज न पाइए ॥

[१३]

छा- छाया जस धुँद अलोपू । ओठई सौं आनि रहा करि गोपू ।
 सोइ चित्त सौं मनुवाँ जागै । ओहि मिलि कौतुक खेलै लागै ।
 देखि पिंड कहँ बोलै बोलै । अब मोहि बिनु कस नैन न खोलै ।
 परम हंस तेहि ऊपर देई । सोइहँ सोइहँ साँसै लेई ।
 तन सराय मम जानहु दीया । आसु तेल दम घाती कीया ।
 दीपक महुँ बिधि जोति समानी । आपुहि बरै बाति निरबानी ।
 निघटे तेल झूँटि मइ घाती । गा दीपक बुझि अँधियरि राती ।

गा सो प्राण परेवा के पींजर तन हूँछ ।
मुए पिंड कस फूले चेला / गुरु सन पूँछ ॥
विगारि गए सब नावँ हाथ पाँव मुँह सीस घर ।
गोर' नावँ केहि ठावँ मुहमद , सोइ बिचारिए ॥

[१४]

जा- जानहु अस तन महँ भेदू । जैसे रहे अंड महँ भेदू ।
बिरिछ एक लागीं दुइ डारा । एकहि ते नाना परकारा ।
मातु के रक्त पिता के विंदू । अपने दुखी तुरुक औ हिंदू ।
रक्त हुतें तन भए चौरंगा । विंदु हुतें जिड पाँचौ संग्गा ।
जस ये चारिउ धरति बिलाहीं । तस वै पाँचौ सरगहि जाहीं ।
फूलै पवन पानि सब गरई । अग्नि जारि तन माटी करई ।
जस वै सरग के मारग माहौ । तस ये धरति देखि चित धाहा ।

जस तन तस यह धरती जस मन तैस अकास ।
परमहंस तेहि मानस बैसि फूज मैद बास ॥

तन दरपन कहँ साजु दरसन देखा जौ चहै ।
मन सौं लीजिय मौजि मुहमद निरमल होइ दिया ॥

[१५]

भा- भाँखर तन महँ मन भूलै । फाँटन्ह मौंफ फूल जनु फूलै ।
देखेड परमहंस परब्रह्म । नयन शोति सो बिछुरति नाहीं ।
जगमग जल महँ धीलै जैसे । नाहिं मिला नहिं बेहरा तैसे ।
जस दरपन महँ दरसन देखा । हिय निरमल तेहि महँ जग देखा ।
तेहि संग लागीं पाँचौ छाया । काम कोह तिस्रा मद माया ।
चख महँ नितर निहारत दूरी । सब घट माँह रहा भरिपूरी ।
पवन न उडै न भीजै पानी । अग्नि जरै जस निरमल बानी ।

दूध मौंफ जस घीड है समुँद माहँ जस मोति ।
नैन मौंजि जौ देखहु चमकि उठै तरा जोति ॥

एकहि ते दुइ होइ दुइ सौं राज न चलि सके ।
बीचु ते आपुहि खोइ मुहमद एकै होइ रहु ॥

[१६]

ना-नगरी काया विधि कीन्हा । जेइ खोजा पाया तेइ चीन्हा ।
 एन महँ जोग भोग औ रोग । सूक्ति परे मंमार सँजोग ।
 रामपुरी और कीन्हा कुरुरमा । मोन लाइ सोधि अस्तर माँ ।
 पै सुठि अगम पंथ बड़ धाँका । तम मारग जस सुई क नाका ।
 बाँक चढ़ाय सात खंड ऊँचा । चारि दमेरे जाइ पहुँचा ।
 जस सुमेरु पर अमृत मूरी । देवत नियर चढ़त बड़ि दूरी ।
 नाँधि द्वियंचल जो तहँ जाई । अमृत मूरि पाइ सो राई ।

एहि घाट पर नारद बैठ फटक कै साज ।
 जो ओहि पेलि पईठे करे दुबी जग राज ॥
 हाँ कहतै भए ओट पियै खंड मो सौँ किएउ ।
 भए बहु फाटक कोट मुहमद अब कैसे मिलहि ॥

[१७]

टा-टुक माँकहु सातौ खंडा । खंडे खंड लखहु बरम्हंडा ।
 पहिल खंड जो सनीचर नाऊँ । लखि न अँटकु पौरी महँ ठाऊँ ।
 दूसर खंड ब्रिहस्पति तहवाँ । काम दुवार भोग घर जहँवाँ ।
 तीसर खंड जो मंगल जानहु । नाभि कमल महँ ओहि अस्थानहु ।
 चौथ खंड जो आदित अहडँ । बाईँ दिसि अस्तन महँ रहँई ।
 पाँचवें खंड मुक्त उपराही । कंठ माहँ औ जीभ तराही ।
 छठवें खंड बुद्ध कर पासा । दुइ भोइन्ह के बीच निधासा ।

सातवें सोम कपार महँ कहा सो दसवें दुवार ।
 जो यह पँवरि उघारे सो बड़ सिद्ध अपार ॥
 जो न होत अवतार कहाँ कुटुम परिवार सब ।
 मूँठ सबै संसार मुहमद चित्त न लाइए ॥

[१८]

ठा-ठाकुर बड़ आप गुसाईँ । जेइ सिरजा जग अपनिहि नाईँ ।
 आपुहि आपु जो देखी चहा । आपनि प्रमुता आपु सौँ कहा ।
 सबै जगत दरपन कै लेला । आपुहि दरपन आपुहि देला ।

अपुहि धन औ आपु परेरु । आपुहि सौजा आपु अहेरु ।
 आपुहि पुहुप फूलि बन फूले । आपुहि भँवर घास रस भूले ।
 आपुहि फल आपुहि रखवारा । आपुहि सो रस चाखनहारा ।
 आपुहि घट घट महँ मुख चाहे । आपुहि आपन रूप सराहे ।

आपुहि कागद आपु मसि आपुहि लेखनहार ।

आपुहि लिखनी आखर आपुहि पंडित अपार ॥

• केहु नहिं लागिहि साथ जन गौनब कँलाम महँ ।

चलब भारि दोउ हाथ मुहमद यह जग छोड़ि के ॥

[१६]

ढा-डरपहु मन सरगहि रोई । जेहि पाछे पछिताव न होई ।
 गरब करै जो हौं हौं करई । नैरो सोइ गोसाईं क अहई ।
 जो जानै निहचय है मरना । तेहि कहँ मोर सोर का करना ।
 नैन नैन सरबन बिधि दीन्हा । हाथ पाँव सब सेवक कीन्हा ।
 जेहि के राज भोग सुख करई । लेइ सवाद जगत जस चहई ।
 सो सब पूछिहि मैं जो दीन्हा । तैं ओहि करकस अवगुन कीन्हा ।
 कौन उतर का करव बहाना । बोवै बबुर लवै कित धाना ।

कै किछु लेइ न सकत तब नितिहि अवधि नियराइ ।

सो दिन आइ जो पहुँचै पुनि किछु कीन्ह न जाइ ॥

जेइ न चिन्हारी कीन्ह यह जिउ जो लहि पिंड महँ ।

पुनि किछु परै न चीन्हि मुहमद यह जग धुंध होइ ॥

[२०]

ढा-ढारै जो रक्त पसेऊ । सो जानै एहि बात क भेऊ ।
 बेहि कर ठाकुर पहरे जागै । सो सेवक कस सोवै लागै ।
 जो सेवक सोनै चित देखै । तेहि ठाकुर नहिं मया करेई ।
 जेइ अवतरि उन्ह कहँ नहिं चीन्हा । तेइ यह जनम अँबिरथा कीन्हा ।
 मूँदे नैन जगत महँ अवना । अधधुंध तैसे पे गवना ।
 लइ किछु स्वाद जागि नहिं पावा । भरा मास तेइ सोइ गँवावा ।
 रहै नींद दुख भरम लपेटा । आइ फिरै तिन्ह कवहुँ न भेटा ।

घायत घीते रैनि दिन परम सनेही साथ ।
 तेहि पर भएउ बिहान जय रोइ रोइ मीजै हाथ ॥
 लछिमी सत कै चेरि लाल करै बहु मुख चहै ।
 दीठि न देखै फेरि मुहमद राता प्रेम जो ॥

[२१]

ना-निसता जो आपु न भएऊ । सो एहि रसहि मारि बिल किएऊ ।
 यह संसार मूठ थिर नाहीं । उठहिं मेघ जेउँ जाइ बिलाहीं ।
 जो एहि रस के घागँ भएऊ । तेहि कहँ रस बिल भर होइ गपऊ ।
 तेइ सब तजा अरथ बेबहारु । औ घर बार कुटुम परिवारु ।
 खीर खाँड़ तेहि मीठ न लागै । उहै बार होइ भिच्छा माँगै ।
 जस जस नियर होइ वह देरौ । तस तस जगत दिया महँ लेखै ।
 पुहुमी देखि न लावै दीठी । हेरै नवै न आपनि पीठी ।

छोड़ि देहु सय धधा काढ़ि जगत सौं हाथ ।
 घर माया कर छोड़ि कै घर काया कर साथ ॥

साँई के भँडारु बहु मानिक मुकता भरे ।
 मन चोरहि पैसारु मुहमद तौ किछु पाइए ॥

[२२]

तानप साधहु एक पथ लागे । करहु सेव दिन रात सभागै ।
 ओहि मन लावहु रहै न ऊठा । छोड़हु भगरा यह जग मूठा ।
 जब हँकार ठाकुर कर आइहि । एक घरी जिउ रहै न पाइहि ।
 ऋतु बसंत सब खेल धमारी । दगला अस तन चढ़व अटारी ।
 सोइ सोहागिनि जाहि सोहागू । कंत मिलै जो खेलै फागू ।
 कै सिंगार सिर सेंदुर मेलै । सबहि आइ मित्रि चाँचरि खेलै ।
 औ जो रहै गरब कै गोरी । चढ़े दुहाग जरै जस होरी ।

खेलि लेहु जस खेलना ऊख आगि देइ लाइ ।
 मूमरि खेलहु मूमि कै पूजि मनोरा गाइ ॥

फहाँ ते अपने आइ सुधि बुधि हिरदय उपजिए ।
 पुनिकहँ जाहि समाइ मुहमद सो खँड खोजिए ॥

[२३]

था- थापहु बहु ग्यान विचारु । जेहि महुँ सब समाइ संसारु ।
जैसी अहै परिधमी सगरी । तेसहि जानहु काया नगरी ।
तन महुँ पीर औ वेदन पूरी । तन महुँ वैद औ ओखद मूरी ।
तन मह धिए औ अमृत बसई । जाने सो जो कमौटी कसई ।
का भा पढ़े गुने औ लिखे । करनी साध किए औ सिखे ।
आपुहि खोज ओहि जो पावा । सो धीरी मनु लाइ जमावा ।
जो ओहि हेरत जाइ हेराई । सो पाने अमृत फल खाई ।

आपुहि खोज पिठ मिलै पिठ खोज सब जाइ ।

देखहु धूमि विचार मन लेहु न हेरि हेराइ ॥

फटु है पिठ कर खोज जो पावा सो मरजिया ।

तहुँ नहिँ हँसी न रोज मुहमद ऐसै ठाँव बह ॥

[२४]

दा-दाया जाकहँ गुरु करई । सो सिर पंथ समुक्ति पग धरई ।
सात खंड औ चारि निसेनी । अगम चढ़ाव पंथ तिरबेनी ।
तौ बह चढ़ै जो गुरु चढ़ावै । पाँच न डगै अधिक बल पानै ।
जो बर सकति भगति भा चेला । होइ खेलार खेल बहु खेला ।
जो अपने बल चढ़ि कै नाँधा । सो खसि परा दृष्टि गइ जाँधा ।
नारद धौरि सग तेहि मिला । खेइ तेहि साथ कुमारग चला ।
तैली बैल जो निसि दिन फिरई । एका परग न सो अगुसरई ।

सोइ सोधु लाग़ा रहै जेहि चलि आगे जाइ ।

ननु फिरि पाछे आवई मारग चलि न सिराइ ॥

सुनि हस्ती कर नावँ अघरन्ह टोवा धाड़ कै ।

जेइ टोवा जेहि ठाँव मुहमद सो तैसै कहा ॥

[२५]

धा-धावहु तेहि मारग लागे । जेहि निस्तार होइ सब शागे ।
बिधिना के मारग हैं तेते । सरग नखत तन रोवौ जेते ।
जेइ हेरा तेइ तहँवै पावा । भा सतोख समुक्ति मन गावा ।

तेहि महुँ पंथ पहुँ भल गाई । जेहि दूनौ जग धाज बड़ाई ।
 सो यह पंथ मुहम्मद - केरा । हे निरमल कैलास बसेरा ।
 लिखि पुरान विधि पठया माँचा । भा परधान दुवौ जग रॉचा ।
 सुनत ताहि नारद उठि भागै । छूटै पाप पुनि सुनि लागै ।

यह मारग जो पावै मो पहुँचै भव पार ।
 जो भूला होइ अनतहि तेहि लूटा बटवार ।
 साईं केरा बार जो चिर देखै श्री मुने ।
 नइ नइ करै जोहार मुहम्मद निति उठि पाँव बेर ॥

[२६]

ना-नमाज है दीन कथनी । पढ़ै नमाज सोइ बड गूनी ।
 कही सरीयत चिमती पीरू । उधरित असरफ औ जहँगीरू ।
 तेहि के नाब चढा हौं धाई । देखि समुद्रजल जिउ न डेराई ।
 जेहि के असन सेवक भला । जाइ उतरि निरभय सो चला ।
 राह हकीकत परै न धूली । पैठि मारफत मार बुझूकी ।
 खुँदि उठै लेइ मानिक मोती । जाइ ममाइ जोति महुँ जोती ।
 जेहि कहँ उन्ह अस नाब चढ़ावा । कर गहि तीर रोइ लेइ आवा ।

साँची राह सरीअत जेहि बिसबास न होइ ।
 पाँव राखि तेहि सीढ़ी निभरम पहुँचै सोइ ।
 जेइ पावा गुरु मीठ सो सत मारग महुँ चलै ।
 सुख अनंद भा डोठ मुहम्मद साथी पोढ़ जेहि ॥

[२७]

पा-पाएँ गुरु मोहवी मीठा । मिला पंथ सो दरसन दीठा ।
 नावँ पियार सेर बुरहानू । नगर फालपी हुत गुरु थानू ।
 औ तिन्ह दरस गोसाईं पावा । अलहदाद गुरु पंथ लखावा ।
 अलहदाद गुरु सिद्ध नवेला । सैयद मुहम्मद के दै चेला ।
 सैयद मुहम्मद दीनहि साँचा । दानियाल सिख दीन्ह सवाचा ।
 जुग जुग अमर सो हजरत खाजे । हजरत नबी रसूल नेवाजे ।
 दानियाल तहँ परगट कीन्हा । हजरत खाज सिजिर पथ दीन्हा ।

रुइग दीन्ह उन्ह जाइ कहें देखि हरे इवलीस ।
 नाथें मुनत सो भागै धुनै ओट होइ सीस ॥
 देखि समुंद महें सीप विनु धूढ़े पावै नहीं ।
 होइ पतंग जलदोष मुहमद तेहि धँसि लीजिए ॥

[२८]

फा-फल मीठ जो गुरु हुँत पावै । सो धीरौ मन लाइ जमावै ।
 जो पर्यारि तन आपन राखै । निसि दिन जागै सो फल चाखै ।
 चित मूलै जस मूलै उर्या । तजि के दोउ नौद औ भूया ।
 चिंता रहै उर्य पहुँ सारु । भूमि कुल्हाड़ी करे प्रहारु ।
 तन कोलहु मन फातर फेरै । पाँचौ भूत आतमहि पेरै ।
 जैसे भाठी तप दिन राती । जग धंधा जारै जस थाती ।
 आपुहि पेरि उड़ावै खोई । तव रस ओट पाकि गुद होई ।

अस के रस औटावहु जामत गुड़ होइ जाइ ।
 गुड़ तें खाँइ मीठि भइ सब परकार मिठाइ ॥
 धूप रहै जग छाई चहुँ खँड संसार महँ ।
 पुनि कहें जाइ समाइ मुहमद सो खँड खोजिए ॥

[२९]

आ-विनु जिउ तन अस अंधियारा । जो नहि होत नयन उजियारा ।
 मसि क बुँद जो नैनन्ह माहीं । सोई प्रेम अस परिछाहीं ।
 ओहि जोति सौँ परखै हीरा । ओहि सौँ निरमल सकल सरीरा ।
 उहै जोति नैनन्ह महँ आवै । चमकि उठै जस बीजु दिखानै ।
 मग ओहि सगरे जाहि बिचारु । साँकर मुँह तेहि बड़ बिस्तारु ।
 जहँवाँ किछु नहि है सत करा । जहाँ छूँछ तहँ वह रस भरा ।
 निरमल जोति घरनि नहि जाई । निरखि सुन्न महँ सुन्न समाई ।

माटी तें जल निरमल जल तें निरमल बाउ ।
 बाउहि तें मुठि निरमल सुनु यह जाकर भाउ ॥
 इहै जगत के पुत्रि यह जप तप सत साधना ।
 जानि परै जेहि सुन्न मुहमद सोई सिद्ध आ ॥

[३०]

भा-भल सोइ जो सुनहि जानै । सुनहि तें सब जग पहिचानै ।
 सुनहि तें हे सुन उपाती । सुनहिं ते उपजै बहु भाँती ।
 सुनहिं माँफ इन्द्र बरम्हंदा । सुनहि ते टीके नवखंडा ।
 सुनहिं ते उपजे सब कोई । पुनि विलाइ सब सुनहि छोई ।
 सुनहि सात सरग उपराही । सुनहि साती धरति सराही ।
 सुनहि ठाट लाग सब एका । जीवहि लाग पिंड सगरे का ।
 सुनम सुनम सब उतिराई । सुनहि मई सब रहै समाई ।

सुनहि मई मन रुख जस काया मई जीउ ।
 काठी माँफ आगि जस दूध माई जस घीउ ॥

जार्वन एकहि धूँद जामै देखहु छीर सब ।
 मुहमद मोति समुंद कादहु मयन अरंभ कै ॥

[३१]

मा-मन मथन करै तन लीरु । दुई सोइ जा आपु अहीरु ।
 पाँचौ भूत आवमहि मारै । दरब गरब करसी कै जारै ।
 मन माठा सम अस के धोने । तन खेला तेहि माई बिलोवे ।
 जपहु बुद्धि के दुइ सन फेरहु । दही घूर अस हिया अमेरहु ।
 पछवाँ फडुई कैसन फेरहु । ओहि जोति मई जोति अमेरहु ।
 जस अंतरपट सादी फूटे । निरमल होइ मया सब छूटे ।
 माखन मूल ठै लेइ जोती । समुंद माँइ जस उलथै मोता ।

जस घिउ होइ जराइ कै तस जिउ निरमल होइ ।
 मई महेरा दूर करि भोग करै सुख सोइ ॥

हिया कँवल जत फूल जिउ तेहि मई जस वासना ।
 तन तजि मन मई भूल मुहमद तन पहिचानिए ॥

[३२]

जा- जानहु जिउ वसै सो तहँवाँ । रहै कँवल हिय संपुट जहँवाँ ।
 दीपक जैसे बरत हिय आरे । सब घर उजियर तेहि उजियारे ।

तेहि महँ अंस समानेउ आई । सुन्न सहज मिलि आवै जाई ।
जहाँ उठै धुनि आउकारा । अनहद सबद होइ भनकारा ।
तेहि महँ जोति अनूपम भाँती । दीपक एक बरै दुइ चाती ।
एक जो परगट होइ उजियारा । दूसर गुप्त सो दसवँ दुवारा ।
मन जस टेम प्रेम जस दीया । आसु तेल दम वाती किया ।

तहँवा जिउ जस भँवरा फिरा करै चहुँ पास ।
माँचु पवन जय पहुँचै लेइ फिरै सो घास ॥
सुनहु बचन यह मोर दीपक जस आरे बरे ।
सब घर होइ अँजोर मुहमद तस जिउ हीय महँ ॥

[३३]

रा-रातहु अथ तेहि के रेंगा । बेगि लागु प्रीतम के संग ।
अरध उरध अस है दुइ हीया । परगट गुप्त बरै जस दीया ।
परगट मया मोह जस लावे । गुप्त सुदरसन आप लखावै ।
अस दरगाह जाइ नहिँ पैठा । नारद पँवरि फटक लेइ पैठा ।
ताकहँ मंत्र एक है साँचा । जो वह पढ़ै-जाइ सो बाँचा ।
पंडित पढ़ै सो लेइ लेइ नाऊँ । नारद छाँडि देइ सो ठाऊँ ।
जेकरे हाथ होइ वह धूँजी । खोलि केयार लेइ सो पूँजी ।

उधरै नैन दिया कर आछे दरसन रात ।
देखी भुवन सो चौदही औ जानै सब बात ॥

कंत पियारे भेंट देखै तूलम तूल होइ ।
भय ययस दुइ हैंठ मुहमद निति सरवर करै ॥

[३४]

ला-लखई सोई लखि आवा । जो एहि मारग आपु गँवावा ।
पीउ सुनत धुनि आपु बिसारै । चित्त लखै तन खोइ अडारै ।
हौँ हौँ करव अडारहु शोई । परगट गुप्त रहा भरि सोई ।
बाहर भीतर सोइ समाना । कौतुक सपना सो निजु जाना ।
सोइ देखै औ सोई गुनई । सोई सब मधुरी धुनि सुनई ।
सोई करै कीन्ह जो पहई । सोइ जानि बूझि चुप रहई ॥

सोई घट घट होइ रस लेई । सोइ पूछै सोइ उतर देई ।

सोई साजै अंतर घट गेली आपु अकेल ।

यह भूला जग सेती जग भूला ओहि खेल ॥

जौ लगि सुनै न मींचु तौ लगि भारै जियत जिउ ।

कोई हुतेउ न धीचु मुहमद एके होइ रहै ॥

[३५]

वा यह रूप न जाइ यमानी । अगम अगोचर अरुय कहानी ।

छंदहि छंद भएउ सो बंदा । छन एक माहँ हँसी रोवंदा ।

धारे खेल तरुन यह सोबा । लउटी बूढ़ लेइ पुनि रोबा ।

सो सब रंग गोसाईं बेरा । भा निरमल कैलास बसेरा ।

सो परगट मह आइ भुलावै । गुपुत में आपन दरस देखावै ।

तुम अनु गुपुत मते तस सेऊ । ऐसन सेउ न जानै केऊ ।

आपु मरे धिनु सरग न छुवा । आंधर कहहि चाँद कहँ उवा ।

पानी महँ जस झुल्ला तस यह जग उत्तिराइ ।

एकहि आवत देखिए एक ई जात यिलाइ ॥

दीन्ह रतन बिधि चारि नैन बैन सरबत्र मुख ।

पुनि जन भेटहि मारि मुहमद तब पछिताव मै ॥

[३६]

सा-साँसा जौ लहि दिन चारी । ठाकुर से करि लेहु चिन्हारी ।

अंध न रहहु होहु डिठियारा । पीन्हि लेहु जो तोहि सँवारा ।

पहिले सो जो ठाकुर कीजिय । ऐसे जियन मरन नरिं छीजिय ।

छाँड़हु घिउ औ भझरी भाँसु । सूजे भोजन करहु गरासु ।

दूध भाँसु घिउ कर न अहारु । रोटी सानि करहु फरहाऊ ।

एहि बिधि काम घटावहु काया । काम क्रोध तिस्रा मद माया ।

तब बैठहु बखासन मारी । गहि सुप्रमना पिंगला नारी ।

प्रेत तंतु तम लाग रहु करहु ध्यान चित्त बाँधि ।

पारधि जैस अहेर कहँ लाग रहै सर साधि ॥

अपने कौतुक लागि उपजाएन्हि बहु भौति कै।
चीन्हि लेहु सो जामि मुहमद सोइ न खोइए॥

[३७]

खा-खेलहु खेलहु ओहि भैंटा। पुनि का खेलहु खेल समेटा।
कठिन खेल औ भारग सँकरा। बहुतन्ह खाइ फिरे सिर टकरा।
मरन खेल देखा सो हँसा। होइ पतंग दीपक महँ धँसा।
सन पतंग कै भिरिंग कै नाई। सिद्ध होइ सो जुग जुग ताई।
धनु जित दिए न पाथै कोई। जां मरजिया अमर भा सोई।
नीम जो जामे चंदन पासा। चंदन घेधि होइ तेहि पासा।
पावँन्ह जाइ बली सन टेका। जौ लहि जित सन तौ लहि भेका।

अस जानै हे सब महँ औ सब भावहि सोइ।
हौं कोहौं कर माटी जो चाहे सो होइ॥
सिद्ध पदारथ तीनि बुद्धि पाँव औ सिर कया।
पुनि लेइहि सब छीनि मुहमद तत्र पछिताव मै॥

[३८]

सा-साहस जाकर जग पूरी। सो पावा वह अमृत मूरी।
कहौ मंत्र जो आपनि पूँजी। खोलु केवारा ताला कूँजी।
साठि बरिस जो लपई झपई। छन एक गुप्त जाप जो जपई।
जानहु दुबौ परावर सेवा। ऐसन चलै मुहमदी खेवा।
करनी करै जो पूँजे आसा। सँवरे नावँ जो लेइ लेइ साँसा।
काठी धँसत उठै जस आगी। दरसन देखि उठै तस जागी।
जस सरवर महँ पंकज देखा। हिय के आँखि दरस सब लेखा।

जासु कया दरपन कै देखु आप मुँह आप।
आपुइ आपु जाइ मिलु जह नहिं मुनि न पाप॥
मनुवाँ चंचल ढाँप बरजे अहथिर ना रहै।
पाल पेटारे साँप मुहमद तेहि विधि राखिए॥

[३९]

हा-हिय ऐसन बरजे रहई। बूढ़ि न जाइ बूढ़ अति अहई।

सोइ हिरदय के सोदी चढ़ई । जिमि लोहार घन दरपन गढ़ई ।
 चिनगि जोति करसी तें भागै । परम तंतु परचावै लागै ।
 पाँच भूल लोहा गति लावै । दुहूँ साँस भाठी सुलगावै ।
 क्या साइ फेकरि दर (!) करई । प्रेम के सँढ़सी पोढ़ के धरई ।
 हनि हथेय हिय दरपन साजै । छोलनी जाप लिहै तन मोजै ।
 तिल तिल दिस्टि जोति महुँ ठानै । साँस चढ़ाइ के ऊपर आनै ।

ती निरमल मुख देखै जोग होइ तेहि रूप ।
 होइ डिठियार सो देखै अंधन के अंधकूप ॥

जेकर पास अनफाँस कहु हिय फिकिर सँभारि कै ।
 कहत रहै हर साँस मुहमद निरमल होइ तय ॥

[४०]

खा-खेलन औ खेल पसारा । फठिन खेल औ खेलन हारा ।
 आपुहि आपुहि चाह देखावा । आदम रूप भेस धरि आवा ।
 अलिफ एक अल्ला बड़ सोई । दाल दीन दुनिया सब कोई ।
 भीम मुहम्मद प्रीति पियारा । तिनि आखर यह अरथ निचारा ।
 मुरा विधि अपने हाथ उरेहा । दुइ जग साजि सँवारा देहा ।
 कै दरपन अस रचा बिसेखा । आपन दरस आप महँ देखा ।
 जो यह खोज आप महँ कीन्हा । तेइ आपुहि खोजा सब चीन्हा ।

भागि किया दुइ मारग पाप पुनि दुइ ठाँव ।
 दाहिने सो सुठि दाहिने बायें सो सुठि बायँ ॥

भा अपूर सब ठावँ गुड़िला मोम सँवारि कै ।
 राखा आदम नाव मुहमद सब आदम कहै ॥

[४१]

औ उन्ह नावँ सीखि जौ पावा । अलख नावँ लेइ सिद्ध कहावा ।
 अनहद ते भा आदम दूजा । आप नगर करवावै पूजा ।
 घट घट महँ होइ निति सब ठाऊँ । लाग पुकारै आपन नाऊँ ।
 अनहद सुन्न रहै राँग लागे । कबहुँ न बिसरे सोए जागे ।
 लिखि पुरान महँ कहा बिसेयी । मोहि नहिं देखहु मैं तुम्ह देखी ।

तू तस साहँ न मोहि बिसारसि । तू सेवा जंतै नहि हारसि ।
अस निरमल जस दरपन आगे । निसि दिन तोरि दिस्टि मोहि लागे ।

पहुप बास जस हिरदय रहा नैन भरिपुरि ।
नियरे से सुठि नीयरे ओहट से सुठि दूरि ॥

दुवौ दिस्टि टक लाइ दरपन जौ देखा चहै ।
दरपन जाइ देखाइ मुहमद तौ मुख देखिये ॥

[४२]

छा-छाँड़हु कलंक जेहि नाही । केहुन धरावरि तेहि परछाहीं ।
सूरज तपे परै अति घामू । लागे गहन गसत होइ सामू ।
ससि कलंक का पटतर दीन्हा । घटै गहँ औ गहने लीन्हा ।
आगि बुझाइ जौ पानी परई । पानि सूख भाटी सब सरई ।
सब जाइहि जो जग महँ होई । सदा सरबदा अहधिर सोई ।
निहकलंक निरमल सब अंगा । अस नाही केहु रूप न रंगा ।
जो जानै सो भेद न कहई । मन महँ जानि धूमि चुप रहई ।

मति ठाकुर कै सुनि कै कहै जो हिय मक्तियार ।
बहुरि न मत तासौ करै ठाकुर दूजी बार ॥

गगरी सहस पचास जौ फोड पानी भरि धरै ।
सूरज दिपै अकास मुहमद सब महँ देखिये ॥

[४३]

ना-नारद तव रोइ पुकारा । एक जोलाहँ सौँ मैं हारा ।
प्रेम तंतु नित ताना तनई । जप तप साधि सैकरा भरई ।
दरब गरब सब देख बियारी । गनि साथी सब लेहि सँभारी ।
पाँच भूत माँड़ी गनि मलई । ओहि सौँ मोर न एकौ चलई ।
विधि कहँ सँवरि साज सो साजे । लेइ लेइ नावँ कूँच सौँ माँजे ।
मन मुरी देख सब अंग भारै । तन सों बिनै दोड कर जारै ।
सूत सूत सो कया मँजाई । सीमा काम बिनत सिधि पाई ।

राउर आगे का कहै जो सँवरै मन लाइ ।
तेहि राजा नित सँवरै पूँछै धरम बोलाइ ॥

तेहि मुख लावा लूक समुझाय समुझै नहीं ।
परै खरी तेहि धूक मुहमद जेइ जाना नहीं ॥

[४४]

मन सौं देइ कदनी दुइ गाढ़ी । गाढ़े छीर रहै होइ साढ़ी ।
ना ओहि लेखे राति न दिना । करगह घेठि साट सो विना ।
खरिका लाइ करै तन घीसु । नियर न होइ ढर इवलीसु ।
भरै साँस जब नाचै नरी । निसरै छूँछी पैंठे मरो ।
लाइ लाइ कै नरी चढ़ाई । इलालिलाइ कै ठारि चलाई ।
चित डोलै नहिं खूटी ढरई । पल पल पेखि आग अनुसरई ।
सीधे मारग पहुँचै जाई । जा एहि भाँति कर सिधि पाई ।

चले साँस तेहि मारग जेहि से वारन होइ ।

घरै पाँव तेहि सीढ़ी तुरतै पहुँचै सोइ ॥

वरपन बालक हाथ मुख देखे दूसर गय ।

तस भा दुइ एक साथ मुहमद एकै जानिए ॥

[४५]

कहा मुहम्मद प्रेम कहानी । मुनि सो न्यानी भए धियानी ।
बेले समुझि गुरु सौं पूछा । देखहु निरखि भरा औ छूँछा ।
हुँहुँ रूप है एक अकेला । औ अनयन परकार सौं खेला ।
औ भा चहै दुवौ मिलि एका । को सिख देइ काहि को टेका ।
कैसे आपु धीच सो भेटै । कैसे आपु हेराइ सो भेटै ।
जौ लहि आपु न जीयत मरई । हसै दूरि सौं बात न करई ।
तेहि कर रूप बदन सब देखौ । उहै धरी महँ भाँति विसेखै ।

सो तौ आपु हेरान है तन मन जीवन खोइ ।

बेला पूछै गुरु कहँ तेहि कस अगरे होइ ॥

मन अहयिर कै टेकु दूसर कहना छाँड़ि दे ।

आदि अंत जो एक मुहमद कहु दूसर कहाँ ॥

[४६]

सुनु बेला उत्तर गुरु कहई । एक होइ सो लासन लहई ।

अहधिर के जो पिंडा छाँड़े। औ लेइ के धरती महँ गाई।
 काहँ कहीं जस तू परिछाहीं। जो पै किछु आपन बस नाहीं।
 जो बाहर सो अंत समाना। सो जानै जो ओहि पहिचाना।
 तू हेरै भीतर सौँ मिता। सोइ करै जेहि लहे न चिंता।
 अस मन बूझि छाँड़ु को तोरा। होहु समान करहु मति मोरा।
 दुइ हुँत चले न राज न रैयत। तब वेइ सीख जो होइ मग अयत।

अस मन बूझहु अब तुम करता है सो एक।
 सोइ सूरत सोइ मूरत सुनै गुरु सौँ टेक॥

नवरस गुरु पहुँ भीज गुरु परसाद सो पिउ मिलै।
 जामि उठै सो बाज मुहमद सोई सहस बुँद॥

[४७]

माया जरि अस आपुहि खोई। रहै न पाप मैलि गइ धोई।
 गौँ दूसर भा सुनहि सुनू। कहँ कर पाप कहीं कर पुनू।
 आपुहि गुरु आपु भा चेला। आपुहि सब औ आपु अकेला।
 अहँ सो जोगी अहँ सो भोगी। अहँ सो निरमल अहँ सो रोगी।
 अहँ सो कहुआ अहँ सो मीठा। अहँ सो आमिल अहँ सो सीठा।
 वै आपुहि कहँ सब महँ मेला। रहै सो सब महँ खेलै खेला।
 उहँ दोउ मिलि एकै भएऊ। वात करत दूसर होइ गएऊ।

जो किछु है सो है सब ओहि बिनु नाहिँन कोइ।
 जो मन चाहा सो किया जो चाहे सो होइ॥

एक से दूसर नाहिँ बाहर भीतर बूझि ले।
 खाँड़ा दुइ न समाहिँ मुहमद एक मियान महँ॥

[४८]

पूछौँ गुरु वात एक तोही। हिया सोच एक उपजा मोही।
 तोहि अस कतहुँ न मोहिँ अस कोई। जो किछु है सो ठहरा सोई।
 तस देखा मैं यह संसारा। जस सब भाँड़ा गढ़ै कोहोरा।
 काहुँ माँझ खाँड़ भरि धरई। काहुँ माँझ जो गोबर भरई।
 वह सब किछु कैसे कै कहई। आपु बिचारि बूझि चुप रहई।

मानुस सी नीके सँग लागै । देखि धिनाड त उठि कै भागै ।
सीक पाम सब काहू भावा । देखि सरा सो नियर न आवा ।

पुनि साईं सब जग रमै श्री निरमल सब चाहि ।
जैहि न मैलि किछु लागै लावा जाइ न लाहि ॥

जोगि उदासी दास तिन्हहि न दुख श्री मुख दिया ।
घर ही माह उदास मुहमद सोइ सराहि ॥

[४६]

सुनु चेला जस सब संसार । ओही भौति तुम किया पिचार ।
जो जिउ कया तौ दुख सौं भीजा । पाप के ओट पुनि सब छीजा ।
जस सुरुज उभ देख अकास । सब जग पुनि उह परगास ।
भल श्री मंद जहाँ लागि होई । सब पर धूप रहै पुनि सोई ।
मंदे पर वह दिखि जो परई । ताकर मैलि नैन सौं ढरई ।
अस वह निरमल घरति अकासा । जैसे मिली फूल मह बासा ।
सबै ठाँव श्री सब परकार । ना वह भिला न रहै निनारा ।

ओहि जोति परछाहीं नवी खांड उजियार ।
सुरुज चाँद के जोती उदित अहै संसार ॥

जैहि के जोति सरूप चाँद सुरुज तारा भय ।
तेहि कर रूप अनूप मुहमद बरान न जाइ किछु ॥

[४७]

चेलै समुक्ति गुरु सौं पूछा । धरती सरग बीच सब छूँछा ।
कीन्ह न धूनी भीति न पाया । केहि बिधि देखि गगन यह राया ।
कहाँ से आइ मेघ बरिसाने । सेत साम सब होइ के धाने ।
पानी भरै समुंद्रहि जाई । जहाँ से उतरै बरसि बिलाई ।
पानी मॉक उठै यजरागी । कहीं से लौकि बीजु भुईं लागी ।
कहवाँ सूर चंद श्री तारा । लागि अकास करहि उजियारा ।
सुरुज उनी बिहानहि आई । पुनि सो अथै कहीं कह जाई ।

फाहे चंद घटत है फाहे सुरुज पूर ।
फाहे होइ अमावस फाहे लागै मूर ॥

जस किछु माया मोह तेसी मेघा पवन जल ।
विजुरी जैसे कोह मुहमद तहाँ समाइ यह ॥

[५१]

सुनु चेला एहि जग कर अबना । सब बाहर भीतर है पवना ।
सुन्न सहित बिधि पवनहि भरा । तहाँ आप होइ निरमल करा ।
पवनहि माहँ जो आप समाना । सब भा वरन ज्यों आप समाना ।
जैसे डोलाए बेना डोलै । पवन सबद होइ किछहु न बोले ।
पवनहि मिला मेघ जल भरई । पवनहि मिला बुँद भुईँ परई ।
पवनहि माहँ जो युला होई । पवनहि फुटै जाइ मिलि सोई ।
पवनहि पवन अंत होइ जाई । पवनहि सन कहँ छार मिलाई ।

जिया जंतु जत सिरिजा सब महँ पवन सो पूरि ।
पवनहि पवन जाइ मिलि आगि बाढ जल धूरि ॥

निति जो आयसु होइ साईं जो अग्यो करे ।
पवन परेवा सोइ मुहमद बिधि राखै हरी ॥

[५२]

बढ़ करतार जियन कर राजा । पवन बिना किछु करत न छाजा ।
तेहि पवन सौं विजुरी साजा । ओहि मेघ परबत उपराजा ।
उहै मेघ सौं निकरि देखावै । उहै माँझ पुनि जाइ छपानै ।
उहै चलावै चहुँ दिसि सोई । जस जस पावँ धरे जो कोई ।
जहाँ चलावै तहवाँ चलई । जस जस नावै तस तस नवई ।
बहुरि न आवै छिटकत भाँपे । तेहि मेघ सँग खन खन काँपे ।
जस पिड सेवा चूके रुठै । परै गाज पुहुमी तपि कूटै ।

अगिनि पानि औ माटी पवन फूल कर मूल ।
उहई सिरिजन कीन्हा मारि कीन्ड अस्थूल ॥

देखु गुरु मन चीन्ह कहाँ जाइ खोजत रहे ।
जामि परै परवीन मुहमद तेहि सुधि पाइए ॥

[५३]

चेला चरचत गुरु गुन गावा । खोजत पूछि परम रस पावा ।

गुरु विचारि खेला जेहि धीन्हा । उत्तर कहत भरम लेइ लीन्हा ।
जगमग देखे वहै उजियारा । सीनि लोक लहि किरिन पसारा ।
ओहि ना यरन न जाति अजाती । चंदन मुरुज देवस ना राती ।
कथा न अहे अकथ भा रहई । बिना विचार समुझि का परई ।
सोऽहं सोऽहं यसि जो करई । जो यूँ सो धीरज धरई ।
कहे प्रेम के यरनि कहानी । जो यूँ सो सिद्ध गियानी ।

माटी कर सन भौंड़ा माटी महँ नव सांड ।
जे केहु खेले माटि महँ माटी प्रेम प्रचंड ॥

गलि सरि माटी होइ लिखने हारा थापुरा ।
जो न मिटायै कोइ लिखा रहे बहुते दिना ॥

परिशिष्ट

श्री गोपालचंद्र सिंह की मृति के पाठांतर

छंद-संख्याएँ बर्गीकार कोष्ठकों में दी हुई हैं । शेष संख्याएँ पंक्तियों और उनके अंशों की हैं । प्रत्येक पंक्ति दो अंशों में विभाजित है—पूर्वांश और उत्तरांश; उसी के अनुसार पंक्ति-संख्या देने के अनंतर-१ तथा-२ को संख्याएँ दी हुई हैं । प्रत्येक अंश में उल्लिखित पाठांतर किस स्थान पर आता है, यह बगाने के लिए यदि वह अंश के प्रारंभ से ही नहीं आता है, उसने शब्दों के लिए बिंदु दे दिए गए हैं जिनसे शब्द उसके पूर्व उक्त अंश में आते हैं । और यदि पाठांतर प्रारंभ में आता है, तो उक्त अंश में उसके बाद आने वाले शब्दों की संख्या के अनुसार बिंदु दिए गए हैं ।

[१] १,२ पंक्तियों में आने वाला दोहा नहीं है । १-२ हिये... ५-१...आपु ।
५-२...कीन्ह । ६-१ तस... ६-१...जस । ७-१...साथी ।
८-१...माना तो ही आवा । ८-१...में गावा । ९-१ भी वै बचन
बार जब । १०-१ तीसरा शब्द नहीं है । १०-१...कीना । १०-२ चलत ।
१२-१ कहै ग्यान के आखर । १२-२ मन । १३-२ जोरहु टटन । १४-१
हैत...

[२] १-१ पहला शब्द नहीं है । १-१...तहाँ । १-२...जहाँ । २-१ पूरा पुरन...
१-१ मन आँगी । ४-१...हँकारा । ५-१...अहा । ५-२...मोनिहु...
रहा । ७-१ अंसन बंस... ७-२ बागहि खंड और पालंडा । ८-१...परतों
करंभ नहि । ९-१ पांच... ९-२ जाना मैं... १०-१...कीज ।

[३] १-१ और यो रातो मा टाऊ । २-२...बरन । ५-१ भई... ५-१...रोह । ६-१
मैति न... ८-२ भर निचिन जिय छोड़ । ९-२...तहँ बोड़ । १०-२ ही तू
यहँ तैं कीछुरे । ११-१ निच ।

[४] १-१ जो... १-१ जो बन्धि । १-२ बोह सो । २-१ हंतउ... ४-१ मा आपु
हो सब क । ५-१ कहाँ... ५-२...मैनिन्ह । ६-१...मिलि । ६-१...कीन्ह ।
८-२ भर आयतु सबही नहि चीन्ही । ७-१ तूँसाँवा... ७-२ करता हरता...
८-१...हुत । ९-१ अनौन (हिंदी मूल) । १०-२ पिउ मुकते धनि सजरे ।
११-२...स्तितार सो । १०,११ छंद ६ बार सौरठा रस छंद में दिया हुआ है ।

[५] ५-१ जीहँ (हिंदी मूल) । २-१...कीन्ह । २-२ जे सब अदबै कीन्दे... ४-१

भा... ५-१...मैवागहु । ५-२ और पाँची भँतर बैठागहु । ६-२...को ।
७-२ मव दुवार मोलहि । ४-२...दंइ । ८-२...वै । ९-२...बिन ।
१०-२ इतेउ न... १०-२ : ओउहुन । १०,११ छंद ४ का सोरठा इसमें
दिया हुआ है ।

[६] १-२...मो । ४-१...बमि । ४-२...ओहि । ५-१...वापमि । ५-२...न नापमि ।
६-१ भरनिहि मई भगि पायी । ६-२ साह मैधान वाप... ७-१ उठा नाम मिउ
शिया... ७-२...वै संधारा । ८-१ चादम वरमि जो चापन बाजै । ९-१ तहाँ
हुत पुनि । १०,११ छंद ५ का सोरठा इसमें दिया हुआ है ।

[७] १-१ का कटा चारै... १-२ असकै... २-२...मो । ३-१...जमानउ रोद ।
३-२...हुन देव बिछोर । ३ का (अनिरुक्त पंक्ति) कम दूनी धरि मदिन
पियाई । पुरव पन्दिम दुबे निनारे । ४-१...कर । ४-२...ममि । ५-१...
फल । ५-२ निनडी मिदि । १०,११ 'सोरठा' शीर्षक है, किंतु उसकी
पंक्तियाँ नहीं हैं ।

[८] १-१...तम । २-१...तिरिजी । ४-१ मोंव... ५-१...मर... ७-१...जामै ।
७-२ सोन सोन निवसै जस नामै । ९-२ हेरे ओहट न जार । ११-२ मुहमद
माउ न ठाउं ओहि ।

[९] १-१ गा गोंव मव मवहि बखानु । १-२ कर्दा गिदान छानी दे कानु । २-२
निसरी ओईन कर... २-२ सोन जिलाट... ४-२...तेहि । ६-२...कीन्ह । ६-२
हंसी बीज डेवै न डर छोह । ७-१ बैठहि । ७-२ बमै... ८-१...देहि ।
८-२ जैसै... ९-१...जो पहुँची । ९-२ निसरी मानो... १०-१...तर कर ।
१०-२ मव बाजै । ११-१...वै ।

[१०] १-१...चाहि बड । २-१...बड । २-२...गाऊँ । ३-१...पुनि ।
४-२...मोंन । ६-१ तथा ६-२ परस्पर स्थानांतरित हैं । ७-भाबै चारो दस्त
घर । ८-२ जिहै... १०-२...मम । ११-१ खेनहु मंड पिडा पिडा ।

[११] १-१...गहन । २-१ बुंद मद बेड । २-२ वरन । ३-२...करा । ४-२...हँवो
बहु । ६-१...जम । ६-२...कान । ७-१...मा । ७-२...जो रे बुनावै । ८-२...
मम । ९-२ सोही सोही भोलै । ९-२...बम । ११-१...लेह मिलार
११-२ तो कर ।

[१२] १-१...चाहसि । १-२...बँधेखा । २-२ अस । ३-१...जो । ३-२ मम...
४-१ भैम गियान हिये ओई वृमा । ४-२ तेहँ धरि ध्यान भैम मव सुभा ।
५ पुतरिन्ह माँझ जो बिंदिका का रो । जगन चाहि वड बड बिस्तारा ।
६-१...ओहटि कस जाई । ६-२ सरग चार तेहि माई । ७-१ पुनि जव
मनुँद जो । ८-१ जोहि (हिंदी मूय) । ८-२...तानै । ११-१...
मिलि मिलि ।

- [१३] १-१...अस पिष्ट । १-२ उट्टै अतहद कैबर, कोयू । २-१ सोवै चिता... २-२ बहई घट मिलि... २-२...जीम । ४-१ परम अस तहँ लखर । ४-२...अंस जो । ५-१ तन सरवा मन... । ५-२ अस... ५-२...दिया । ६-१...बढ़ि । ६-२ पानि अपानि बानि... ८-१...भो ग... ९-१ को बोले । १०-१...बेहर बेहर ।
- [१४] २-२ एक हुने नहि होइ नियारा । २-१ मता... १-२ सिरिजे... ४-१...भातन जेहि अंग । ४-२...मा जेहि । ५ तन पारिउ मिउ भरनि दितारै । जिउ पौचौ सिउ सरग चलारै । ६-१ भूला... ६-१...कोरै । ५-२ ६-१...चारि पुनि माटी होई । ७ अस ये चारी भरनि बिजार्हौ । तस वै पौचौ सरग समाई । ८-१...रै । ९-१ परम अस तेहि मई । १०-१ तन भारसि कर । १०-२...चरसि । ११-१ लै तेहि । ११-२...तव ।
- [१५] २-१...रम अस । २-२...बिखुरी । ३-२...मिलमिल अंतरिख तैसे । १-२...जैसे । ४-१...कर दरमन लेखा । ४-२...मुख तेहि मई । ५-१...कापा । ५-२...मन । ६-२ हिरदै... ७-२ न जरै सो । ९-१...मोचि । ९-२...मो । १०-१ एक कहत होइ होइ । १-२ हुन । ११-१ निच हुन... ११-२...रहि ।
- [१६] १-१ ना कर । १-२...बहु कीन्है । १-२...सब चीन्है । २-१ जेहि मई भो... रोग भी लागू । २-२ राज साज सुभ अस्तुम करमा । ३-२ मौन पातु सुर आदुर समा । ५-१ चहुत ऊँच । ६-१...अनित । ६-२...चपत मुठि । ७-२ अमर मूरि सोई पै । ८-१ तहँ बटवरा नारद । ८-२ कठिन । ९-१...कै पडै । १०-२ पिय पानेउ... ११-१...मोति के । ११-२...बहु ।
- [१७] १-१...मोधि बबहु । १-२...कभी । १-२...नादिका । १-२...बहु गंदर । ४-१...दर । ४-२...ताकर । ५-२...तर । ७-२...मवासा । ८-१...ताडका । ८-२ कदिय... ९-२...बरिदार । १०-२...हुत । ११-१ भूँठा यह ।
- [१८] १-२...तारै । ३-१...कर । ३-२ आपुन... ४-१...पखि बसेरी । ४-१...सौजा आपु अहेरी । ५-१...खन फूला । ५-२...भूला । ६-२...कर । १०-१...कोउन । १०-२...कहै । १०-१...सुर जग दाढ़ि कै ।
- [१९] १-१ हा-डराइ मन विनवदि सोई । १-२ पुनि... ३-२ जो पै जग दाढ़व... ३-२...मोर । ५-१...रहै । ५-२ कीन्ह सवाद जगन सर । ६-१...जो पृथ्वि में तोहि । ६-२ लै मोहि कहँ दहु कागुन । ७ कीन जग पाउव निखारा । बैरी बोउव अपने द्वारा । ८-१...सबहु ती लेहु कै । ९-२...बिया । १०-१ तव... १०-२...जिउ । ११-१...सो । ११-२...घट दाढ़ि कै ।
- [२०] १-१...मेश जिउ । ३-२ तारहँ ठाकुर... ४-१...जग सो । ५ यह पंक्ति मनि में नही है । ६-१ बह... ६-२ जरमा सोअई नौद । ७-१...पा । ७-२...

रिध बंठ म भेदा । ८-१-आनु निपटि बीनी मव । ९-१ ईई मया निपटि
रीर । ११-१-० देहिदिह । ११-१-० गनी ।

- [२१] १-१-मागनि को भापु न । १-० मा बहि मिमि ८८ हीर गण्ड ।
२-१-० भी जैम । ३-१ को बहि रम कर लागू । ३-१-० यह रम रिम ।
४-१-० नंदक ।

रम दूँद की पौचवी पंक्ति छे सेवर दूँद १४ की ९ की पंक्ति ८८ का प्रंग प्रति में
द्या हुआ है ।

- [२४] १-१-० अथर्वधग मा दूरके । ११-१ जेई देव को ठारि । ११-१-० गिह ।
[२५] १-१-० जेई देव को जेईवी । ३-१-० तेहि तहाँ दयावा । ४-१-० जेहि यमि दुहु
मग पाव । ३-१-० विरह के पैगहि बरम बैन । ७-१-० मुजल मालर । ३-१-०
सव । ८-१-० पो पावा । ८-१-० दुँपा । ८-१-० तो लूग बटपार । १०-१
मदम को देखी की मुनी । ११-१-० वरी । ११-१-० बारभा ।

- [२६] १-१-० पुनी । ४-१-० बरिया अस मेवक । २-१-० लमग मार लीकन । ८-१-०
देह । १-१-० हँदे ई सेव गजमेनी । ७-१-० कोह कम मव बदावहि । ७-१-०
मई गई हीर लेह आवहि । ८-१-० दुँपा । १०-१-० यवा । ११-१-०
निदाम । ११-१-० जो ।

- [२७] १-१-० मुहमद । ७-१-० कनपी नगर कीर घरधानु । ४-१-० जग । ५-१-० महरौ ।
८-१-० निध कायन बीचा । ३-१-० जो । ७-१-० जो । ८-१-० जेई । ८-१-०
जा बई । ९-१-० जग मपन । ९-१-० जोह मा । ११-१-० होर पंगग दीप ।

- [२८] १-१-० पर मीठ गुरु दुँग । २ मव पंक्ति प्रति में नहीं है । ३-१-० नन
मन भूग लोवरी । ४ मिथन होर मर बीगन चक । तन खरवरी बरे की
चक । ५ पाँच भूग आनमा मेगरी । गरव दरव करमी
के जारे । ३-१-० तन भीदी टपके । ३-१-० मिमि । ७-१-० चापुहि
मिदि की बारी । ७-१-० ली (रिदी मून) । ८-१-० अस होर धरे
जो सौचै । ९-१-० मुह दून खोट खोट दून बहुरे । ११-१-० देरेप ।

- [२९] १-१-० तप अस सव । १-१-० होर ली मव । २-१-० मयि रिदिका जो पुनरिम् ।
८-१-० मोई परम जोति की द्याही । ४-१-० आवा । ४-१-० लमावा ।
५ मुजुजहि सावर जवहि लोचारा । सौंदरे मुकन बडुन विस्तारा । ३ जेई-
बीह मग को निदि कपु केरा । जेईबहि जेईबहि मर सर फेग । ८-१-० दून ।
९-१-० बाठ हुते । ९-१-० सहज मुत्र कर । १०-१-० मई पुजि । १०-१-० रई
सौचै तप ।

- [३०] १-१-० छत्र हुते मर विछ । २-१-० पून की पान । २-१-० छत्र हुते
३-१-० ली टीके सर खंडा । ४-१-० मई । ५-१-० छत्र साग सर । ६-१-०
देह । ६-१-० जस देवा । ७-१-० ममुद मई । ७-१-० रई सर धरनि ।

मानवी पंक्ति के दोनो भंडा परम्पर स्थानांतरित हैं। ८-२ मुन्य मीम तस निर-
सदु। ९-२ काठहि... ११-२ महा भरम।

[११] १-२ मा—मयनी जो... २-१...मारे। २-२...भरि जारे। ३
मरी महंदा करि तन छोवे। मन रोचनि तोहि पानि दिलोवे। ४ यह
पंक्ति नहीं है, निम्न पंक्ति २ और ४ के बीच निम्नलिखित पंक्ति और है,
भवति दुःख शिव निरमन कीने। कवन गुरुवर जावन दीने। ५-१
पाप देह दुःख सोसहि फेगदु। ५-२...नस हिर्ष। ६ यह पंक्ति प्रति में नहीं है।
७-१...निराये। ७-२ महीर पाप धोर कै। ९-२...पदु। १०-१...देखु।
११-२ ती (हिंदीमूल)।

[१२] १-१...बास सा कहीं। १-२ हिदा हँवल बहु सपुट जहाँ। ४-१ तहाँ
छठे हुनि आठ हँवारा। ५-१...अरूप अमानी। ६-१...मंजियारा। ७-१...
देव तेल सन। ७-२ रवोना बागी सरवा दिया। ८-१...जम। ८-२ भँवा...
९-१...जह। ९-२ लेन चही तम।

[१३] १-१...अस पिय के रंगा। १-२ जेहि लागउ... २-१ अरध औ
अरध दुह मुख। २-२...कहा। ३-१...जग। ३-२...सा आपन
रूप देखावे। ४ एक सा परगट भा जग कहा। दूसर गुपुत जोनि अति
नहा। ५-१...मुख। ५-२...सिला। ६-१ पावित पवन लेन जो नाऊ।
७-१...लोली। ७-२ मो राजा और तासा डोली। १०-१ कंत विधारा
धून। १०-२ देखौ। ११-१ भएउं परस दुइ ईठ। ११-२...
करन।

[१४] १-१ लखाव सोरै लखि पावा। १-२ जेई तोहि। २ पिठ सँवरा धनि
आपु बिस्तारा। बिस्त लखा मन मारि सो दारा। ३-१...अरब अवारसि।
४-२ जागत सपना बराबरि जाना। ५-१...पुनि सोरै सहै। ५-२...सद
मधुरी धुनि दर्है। ६-१...वह अस। १०-१...मुपमिन। १०-२ ती
लहि मरि ही चीन्हि ओहि। ११-१ जैसे रहै। ११-२...
होहि दुह।

[१५] १-१ जैसहि भेस और छँदाहि छँदा। २-२...ताहि नौ नंदा। ३ दालो
खेली घरने रोवै। लउटि बूढ़ होइ भूढ़ी दोवै। ४-२ सा निनार निरमल
सुठि देरा। ५-१ जो... ५-१...मुनारै। ५-२...राखन दरस छुनारै।
६-१ तु पुनि गुपुत मीनि। ६-२ भैमम भेद... ७-१...मुवे। ७-२
अपहि कह चौद जेउ... ८-१...गुरुरा। ९-२ एकै जाहि बिलाइ।
१०-२...नासिकसवन।

[१६] १-१ सा—सूरत। १-२...सा। २-१...ठिठियारी। २-२...जेई तोहि
अवनारो। ३-१ जो वह करनी... ३-२...जोउ मरे नहि। ४-२...सुख भोजन

सत तजहु । ५-२ दूध भात छिद्यु करहु । ५-२ रोटी सग किद्यु परासु ।
 ६-१ घटे पुनि । ७-१ ली (दिदी मूल) । ७-२ आनि पहरि घट
 मुरभना नारी । ८-१ सागहु । ९-१ अहे रे । ९-२ ताकि ।
 १०-२ जगजे मय परकार होइ ।

[३७] १-१ खेनवार भेटे । १-२ बटुरि न खेलव खेन समेटे । १-२ दुम
 मंह जो बसे । १-२ धमि । ५ यह पंक्ति प्रति में यथा है ।
 ६-१ आये । २-२ होइ बेधि । ७ जो लहि अंतर ली लहि टेके ।
 पावन करने होइ मिनि एक । ८-१ ही । ७-२ श्री मा मर मर
 कोइ । ९-१ ही । ९-२ चारि । १०-२ कुधि पावनि
 साहस करि ।

[३८] १-१ कर जिउ भरपूरी । १-२ जेहे पावे रम अजित । १-२ तारी ।
 १-२ साग बरिस जो पुनारै लिहै । १-२ चहे । ४-२ मढी कर ।
 ५-१ सी । ६-२ सनी अति । ७-१ जस संवरत प्रीतम चलि देखा ।
 ७-२ रूप के सौगुल होइ सो पेदा । ८-१ साजु । ८-२ देखहु
 आपुहि आपु । ९ यह पंक्ति प्रति में नहीं है । १०-१ ली । ११-१
 जेहे रे ।

[३९] १ हा-दिय कादि न बरजे नारी । लोहे आदि पेदु छुटि आरी । १-२
 जेउ । १-१ जाऊर जोनि करमो ते मंगे । ४ दुहु सान्ह हाथी अम
 भोवै । पाँच भूत लोहार छट तोवै । ५-१ मो गंद । ५-२ संहासी ।
 ६-१ मन हतोर हनि । ६-२ मुखारी । ७ ध्यान दिखि सौ बूझा
 जानी । मिटि निहार ऊपर आनी । ८-१ जोति । ९-२ अधियर भानु
 अलोच । १०-१ निव पाम अनपाम । १०-२ कहत रहे तम जीव जी ।
 ११-१ लव ।

[४०] १-१ खान्द गेन श्री खेलनकारा । १-२ एकै सो जेहे खेल पसारा ।
 २-१ आपुहि आनि आपु । ३-२ आपुन दरसन आपुहि । ७-१ जेहे
 अम । ७-२ छुटि और न चीन्हा । ८-१ यदि बाधा । ८-२ धरम ।
 १०-२ मिरिजा मीम ।

[४१] १ यह पंक्ति प्रति में नहीं है । २ अहद हुने अहमद भा दुबा ।
 आपन लाग करे सब पुत्रा । ३-१ तम अ ठीहि ठाऊ । ४-१ सब
 रहे तस । ५-१ मो रेखू । ५-२ ही लोहि देखहु लो मोहि देख ।
 ६ लू अमि सूरनि जोइ निहारसि । लू मेवा जोतेमि तन मारेमि ।
 ७-२ रहे दिखि मर । ८, ९ जप न । जेस बरन गेहे दो मो खेल ।
 जी लहि एक ल रस निमि चलो ली ली जग विधि मेल ।

[४२] १-१ अम यह निछु । १-२ कोइ न । १-२ निपतति मेत जा
 भी सामू । ३-२ चदि नयकी वा पटन दजे । ४-२ वदे भी गाने

संगी । ५-१ * विन । ६-१ तई कलांक * । ६-२ ना बाहू के * ।
७-१ * निरन्ति । ७-२ * कृत्रि चुप्प के * । ९-१ * मने न हंकारे ।
११-२ * यद ।

[४३] १-१ ना-नारद संग * । २-१ परम * । २-२ * सौम सर केरा
गुनई । ३-२ गुह सापी भल खेल * । ४ यह पंक्ति प्रति में नहीं है ।
५-१ * काज सब । ५-२ * सब मोंगै । ६ यह पंक्ति प्रति में
नहीं है । ८ राव रौक जो काल है जो सेवै विन सार । ९-२ बाग
बनार । १०-१ * राधा । ११-१ परी परी * ।

[४४] १-१ * दीन मन गाँठा । १-२ बोड़े राध पैम सौं सौँठा । २-२ *
सप्त । ३-२ सरिक सार कोपा भर केवू । ४-१ * ते छै । ५-१
सार सार के ताड़ [?] । ५-२ * गहि बाध कुंजी । ६-१ विन न
बोल जो गही * । ६-२ * जिय ते । ७-१ मिथ मारग यह * ।
७-२ * करै सन । ८-१ चन्दा राह न शरीरन काहू किछु न बसारा ।
९-२ * जाह । १०-२ * गहै । ११-२ * जानु निजु । १०, ११ इस
छंद में सौरठा भगसे छंद का है ।

[४५] १-१ कबी * । २-२ * कौ । ३-१ * बोधि । ३-२ श्री ताना
पुरुषारथ खेला । ४-१ * कहीं । ५-१ केहि विधि आपुहि विच हुन
मैंदै । ५-२ * हार्यै । ६-२ * दूमर । ७-१ ताकर वरन रूप सब
देरै । ७-२ यह विरीन बहु * । ८-२ * जा दिन खोर । ९-२
पहुँचा आगर । १०, ११ इस छंद में सौरठा पूर्ववर्ती छंद का है ।

[४६] २-१ भैस फिरै * । ३ इस पंक्ति के दोनों अंश परस्पर स्वानागत हैं ।
४ गुनवंत सो जो हिरदै ध्याना । मीन भी दारी हो हो कदना । ५-१ *
सुनता । ५-२ * जो बोधि यह निता । ६-१ * ब्राह्म दिव्य जोरा ।
६-२ * कई जग बीरा । ७ यह पंक्ति प्रति में नहीं है । ८-१ * आन
तजि । ८-२ * रहे । ८-२ * कौ मीन । ९-१ * अत । ९-२ *
आप अस सहस गुन ।

[४७] १-१ भा आगर अस आपुहि खाएँ । १-२ * मैत्र पाप के धोरै ।
३ हो ही गुरू मो हीं ही खेला । हीं ही सब-ओ हो ही अकेला ।
४-१ हीं ही सो जोगी हीं ही * । ४-२ हो ही सो निरमल हीं ही * ।
५-१ हीं ही सो कहुना हो ही * । ५-२ हो ही सो भमिल हीं ही * ।
६-१ हीं ही मांम सब भा दहुँ * । ६-२ हीं ही सब मुख खैलै * ।
७-१ हीं हीं दोउ मिलि कै भण । ७-२ करत जो दूसर सो मिटि गए ।
८-१ * हीं ही । ८-२ मोहि * । ९-१ * मै । ९-२ अब जो
करी । १०-२ * तूँ । ११-१ राहि । ११-२ * पुरवार ।

[४८] १-२ * जस भी पुनि मोहीं । २-१ * मोहि । २-२ अत किछु

मर टाईं ० । १-१ जब देखीं ०० । ४-२ ०० भी । ५-१ ०० टाईं
 फौसें । ५-२ भैमे बिचारि अब कूमा कहई । ६-१ ० सी । ६-२ ०
 यो टाउं हिये वह भागै । ७-१ सोध चरंत तेहि तहाँ भावा । ७-२ ०
 मराध नियर नहि । ८-१ वह तू गोसाईं जग कर । १०-१ जो रे ०० ।
 १०-२ ना होइ दुखत न सुख कष्ट ।

[४९] १-१ ०० अम । २-१ ०० ग्यान दुख सुख कहै मया । २-२ पैट परार
 न कौ दिन तजा । ३-२ ०० होइ किरन परगासु । ४-१ ०० भेंट बिष्टु ।
 ४-२ ०० पर देखीं । ५-१ ० ऊपर । ५-२ ०० न ऊपर भारई ।
 ७-२ ०० होइ निनारा । ७ प्रति में यथा इ है । ८-१ देखि बुई ।
 ८-२ सुख भवद ० । ९-१ ०० परिदाई । ९-२ भा लजियर । १०-१
 ताकर भेनि रूप । १०-२ ०० अहै ।

[५०] १-१ तहाँ नहि ००० । २-२ काहें सगल गगन बिधि ० । ३-१ कहै दुल
 उपजि मेघ सदा आवहि । ४-२ ०० कहै दुन होइ भावहि । ४-१ मनुद्र
 समाही । ४-२ ०० उत्तरहि करमि बिलाही । ५-२ ०० सोइ ।
 ६-२ ०० के है अविषास । ७-१ ०० उहाँ दिन आई । ७-२ पुनि अयवै
 निसि कहौ सो जाई । ९-१ ० गहन गहै दिन । १०-२ ० मेद भी ।
 ११ यह वंक्ति प्रति में नही है ।

[५१] १-१ ०० जब आई भवना । २-१ ० सहज । २-२ रहा आपु होइ
 बीनिठ । ३-१ पवन कीन्ह अस ०० । ३-२ सब कहै बरनै सबहि
 नियाना । ४-१ नहाँ सोनावे पीनै डोला । ४-२ ०० सब किछु बोला ।
 ५ यह वंक्ति प्रति में नही है । ६-१ ० काहें बुलबुला । ६-२ ० हृत ।
 ७-१ ०० सो । ७-२ ० बिन तन । ८-२ राखा ०० । ९-१ देखु
 पवन बिष्टु नाही । ९-२ परस्पर स्थानांतरित है । १०-२ आपका
 आप प्रथम करै । १०, ११ परस्पर स्थानांतरित है ।

[५२] १-२ आद्य पवन बिन कागि । २-२ ताकई ताजन ०० । २-२ ०० बिन दून ।
 ३-१ पवन मेघ होइ जो जग छाई । ३-२ ००० बितारै । ३ के
 दोनो अंश परस्पर स्थानांतरित है ।
 इनके अन्तर प्रति खिन्न हो गई है ।

आखिरी कलाम

[१]

पहिले नावें देइ कर लीन्हा । जेइ जिउ दीन्ह बोल मुख फीन्हा ।
 दीन्हेसि सिरा सँवारे पागा । दीन्हेसि कया जो पहिरै बागा ।
 दीन्हेसि नयन जोति उजियारा । दीन्हेसि देखै का संसारा ।
 दीन्हेसि स्रवन घात जेहि सुने । दीन्हेसि बुधि गियान बहु गुने ।
 दीन्हेसि नासिक लीगै यासा । दीन्हेसि सुमन सुगंध बिरासा ।
 दीन्हेसि जीभ बैन रस भाखै । दीन्हेसि भुगुति साध तेहि राखै ।
 दीन्हेसि दसन सुरंग कपोला । दीन्हेसि अधर जो रच्यै तयोला ।

दीन्हेसि बदन सुरूप रंग दीन्हेसि माये भाग ।
 देखि दयाल मुहम्मद सीस नाइ पय लाग ॥

[२]

दीन्हेसि कंठ बोल जेहि माहीं । दीन्हेसि भुजाडंड बल बाहीं ।
 दीन्हेसि हिया भोग जेहि जामा । दीन्हेसि पाँच भूत आतमा ।
 दीन्हेसि यदन हीत (सीत!) औ घामू । दीन्हेसि सुक्ख नौद बिसरामू ।
 दीन्हेसि हाथ पाइ अस कीजै । दीन्हेसि कर परली पल्लव(?) गहि लीजै ।
 दीन्हेसि रहस कोइ बहुतेरा । दीन्हेसि हरख हिया औ थोरा ।
 दीन्हेसि छीठक आसन मारै । दीन्हेसि बूत जो उठै सँभारै ।
 दीन्हेसि सवै सँपूरन काया । दीन्हेसि दोइ चलने का पाया ।

दीन्हेसि नौ नौ नाटका (फाटका?) दीन्हेसि दमवै दुवार ।
 सो अस दानि मुहम्मद तिनके हौ बलिहार ॥

[३]

मरम नैन कर अंधरे बूझा । तेहि बिय (बिन?) रेसुं सार न सुना ।
 मरम खवन कर यहिरै जाना । जो न सुने किछु दीजी साना ।
 मरम जोभ के गूंगे पावा । साधहि मरै पै निकर [न] नावा ।
 मरम याँह कर लूरी चीन्हा । जेहि बिधि हायन्ह पाँगुर कीन्हा ।
 मरम कया के कुस्टी भेंटा । नित चिरकुट जो रहे लपेटा ।
 मरम बैठ उठ तेहि पै गुना । जो रे मिरिग कस्तूरी पहाँ ।
 मरम पावँ के तेहि पै बीठा । जो अपया भुईं चले बईठा ।

अति सुख दीन्ह बिधाते औ सय सेवक ताहि ।
 आपन मरम मुहम्मद अवहूँ समुझ कि नाहि ॥

[४]

भा औतार मोर नौ सदी । तीस बरिस ऊपर कबि बदी ।
 आवत उधतचार बढ ठाना । भा भूकंप जगत अकुलाना ।
 धरती दीन्ह चक्र बिधि भाई । फिरै अकास रहट के नाई ।
 गिरि पहार मेदिनि तस हात्ता । जस चाला चलनी भल चाला ।
 मिरित लोक जेहि रचा हिंडोला । सरग पताल पवन घट (खट?) डोला ।
 गिरि पहार परबत ढहि गए । सात समुंद्र कहच (कोच?) मिलि भए ।
 धरती द्वात फाटि भहरानी । पुनि भइ मया जौ सिस्टि हठानी (दिठानी?) ।

जो अस खंभहि पाइ के सहसजीव (जीभ?) गहिराई ।
 सो अस कीन्ह मुहम्मद तो अस वपुरे काइ ॥

[५]

सूरज सेवक वाके अई । आठी पहर फिरत जो रहे ।
 आयसु लिई राति दिने धावै । सरग पताल दुवौ फिरि आवै ।
 दगाधि आग महँ होई अंगारा । तेहि के आँच धिके सुं सारा ।
 सो अस वपुरे गहनें लीन्हा । औ घरि बाँधि चोडाले दीन्हा ।
 गा अलोप होइ भा अंधियारा । दीखै दिनहि सरग भौ तारा ।

उचरो भौंप्पि लीन्ह घुप चापे । लाग सरप (सरवा?) जिउ थर धर कौपे ।
जिउ का परे क्या (ग्याँन?) सध छुटै । तय भा. मोख गहन जौ छुटै ।

ताको अता तरासै जो सेवक अस मित ।
अवहुँ न डरसि मुहम्मद काह रहसि निहचिंत ॥

[६]

ताकरि अस्तुति कीन्हि न जाई । कौनो जीभि में करौ बड़ाई ।
जग पताल जो सैतै कोई । लेखनी परखि समुँद्र मसि होई ।
लागे लिखै सिरिहि मिलि जाई । समुद घटै पै लिखि न सिराई ।
साँचा सोइ और सब मूठे । ठाय न कतहुँ ओन के रूठे ।
आयसु हूँ इवलीस जौ थारे । नारद होइ नरक महँ पारै ।
सौ दुइ कटक कइउ लख घोरा । फरऊँ रीदि नोल महँ बोरा ।
जौ सदाद बैकुठ सँवारा । पैठत पारि बीच गहि मारा ।

जो ठाकुर अस दाखन सेवक तहँ निरदोख ।
माया करे मुहम्मद तौ पै होइहि मोल ॥

[७]

रतन एक बिधनै अवतारा । नावँ मुहम्मद जग उजियारा ।
चारि मीत चहुँ दिसि गजमोती । माँझ दिपे मनि मानिक मोती ।
जेहि हित सिरिजा साव समुँदा । सातहु दीप भरे एक धुदा ।
ता पर चौदह भुवन दसार (१) । बिच बिच खंड बिलांड सँवारे ।
धरती औ गार मेरु पहारा । सरग चाँद सूरुज औ तारा ।
सहस अठारह दुनिया सेरी (१) । आवत जात जातरा फेरी ।
जेइ नहि लीन्ह जनम माँ शऊँ । तेहि कहँ कीन्ह नरक माँ ठाऊँ ।

सो अस दैव न राखा जेहि कारन सध कीन्ह ।
दहुँ तुम काह मुहम्मद एहि प्रियिमी बिस दीन्ह ॥

[८]

बाबर साह छत्रपति राजा । राज पाट उन का विधि साजा ।
मुलुक सुलेमाँ का अस दन्हा । अदल दून (दुनी?) उम्भर जस कीन्हा ।
अली केर जस कीन्हेसि खाँडा । लीन्हेसि जगत समुँद भा डौडा ।

पल तमजा कर जैस सँभारा । जो धरियार नठा तेहि मारा ।
 पहलवान नाए मय आक्षी । रहा न कतहुँ बाढ़ि का बाढ़ी ।
 घड़ परताप आप तप साधे । धरम के पथ दई चित बाँधे ।
 दरस जोरि सब काहूँ दिए । आपुन बिरह (!) आपुजस लिए ।

राजा होइ करै तब (तप) छाँड़ि जगत मों राज ।
 सब अस कहै मुहम्मद जै कीन्हा रिश्रु काज ॥

[६]

मानिक एक पाएउँ इजियारा । मैयद असरफ पीर पियारा ।
 जहाँगीर चित्तो निरमरा । कुल जग मों दीपक विधि घरा ।
 औ निहंग दरिया जल माहौ । घूढत फटैं धरि काढ़त बाहौ ।
 समुँद मोंफ जो बोहित फिरई । लते नावँ सहूँ होइ तरई ।
 तिन घर हौं मुरीद सो पीरु । सँवरत बिन गुन लावै तीरु ।
 कर गहि धरम पंथ देखराएउ । गा भुलाइ तेहि मारग लाएउ ।
 जो अस पुरुषै मन चित लाए । इच्छा पूजै आस तुलाए ।

जो चालिस दिन सेवै वार बुहारै कोइ ।
 दरसन होइ मुहम्मद पाप जाइ सब धोइ ॥

[१०]

जायस नगर मोर अस्थान् । नगर क नावँ आदि उदयान् ।
 तहाँ देवस दस पहुने आएउँ । भा बैराग बहुत सुख पाएउँ ।
 सुख भा सोच एक दुख मानौं । ओहि बिनु जियन मरन कै जानौं ।
 नैन रूप सो गएउ ममाई । रहा पूरि भरि हिरदै छाई ।
 जहँवै देखौं सहँवै सोई । और न आवै दिस्टि तर कोई ।
 आपुन देखि देखि मन राखौं । दूसर नाहि सो कासौं भाखौं ।
 सबै जगत दरसन कर जेग । आपुन दरसन आपुहि देखा ।

अपने कौकुत कारन भीर पसारिन हाट ।
 मलिक मुहम्मद भिनहीं हाइ निकसिन तेहि घाट ॥

[११]

धूत एक भारत घन गुना । कपट रूप नारद कर जना ।

नावँ असाधुं साधु कहवाने । तहाँ लगि चलै जो गारी पाने ।
भाव गाँठि अस मुख कर भौजा । कारिख तेल घालि मुख मँजा ।
परत [हि] दीठि छरत मोहि लेखे । दिनहि भौंछ अंधियर मुख देखे ।
लोन्है चंग राति दिन रहई । परपंच कीन्ह लोगन मँ चहई ।
भाइ बंधु मँ लाई लाने । बाप पूत मँ घटी करावै ।
मेहरी मनुस रैन का आने । तरपड़ के पूरख अन्हवाने ।

मन मैलै कै ठग ठगै ठगै न पाएब काहु ।

वरजेउ सबहिं मुहम्मद अस जिनि सुम पतियाहु ॥

[१२]

अंग छड़ा औ सूरी भारा । जाइ कहौ अति चंग अधारा ।
जो काहु सौ आनि न छूटै । सुनहु मोर बिधि कैसे छूटै ।
उहे नावँ करता करै लेऊ । पड़े पलीता धुवाँ वेऊ ।
जो यह धुवाँ नासिफ मँ लागै । मिनती करै औ उठि उठि भागै ।
घरि बाई लट सीस झकोरै । करिया बरग जो हाथ मरोरै ।
तयहि सँफोच अधिक वै होवै । छाँड़ी छाँड़ी कहि कै रोवै ।
घरि बाहीं लै धुवाँ उड़ावै । तासीं डरै जो अस छड़ावै ।

हे नरकी औ पापी टेढ़ बदन औ आँखि ।

चीन्हत उहे मुहम्मद मूठि मरी सब साखि ॥

[१३]

नौ सै बरस छतीस जो भए । तब एहि कविता आखर कहे ।
देखौ जगत धुंध कलि माहाँ । छवत घूप धरि आवत छाहाँ ।
यह सँसार सपने कर लेखा । मोगत बदन नैन भरि देखा ।
लाभ दिए बिनु भोग न पावब । परे डौड़ जहाँ [मूर] गँवावब ।
राति कर सपन जागि पछिवाना । ना जानौ कय होइ बिहाना ।
अस मन जानि बेसाही सोई । मूर न घटे लाभ जेहि होई ।
ना जानौ वाढ़त दिन जाई । तिल तिल घटै आइ नियराई ।

अस जिन जानेहु ओहट है दिन आवत नियरात ।

कहै सो बूझि मुहम्मद फिर फिर कहाँ असि बात ॥

[१४]

जयहिं अंत कर परलौ आई । धरमी लोग रहे ना पाई ।
जयहीं सिद्ध माधु गा तपा । तवहीं चले चोर श्री जपा ।
जाई मया मोह सय केरा । मच्छ रूप के आई वेरा ।
उठिहैं पंडित घेद पुराना । दत्त सत्त दोड़ करिहि पयाना ।
धूम धरन सूरज होइ जाई । किस्न धरन सिस्तिहि दिराई ।
दो अद(?) पुरुष दिसि उइहैं जहाँ । पुनि फिरि आई अथइहैं तहाँ ।
चढ़ि गदहा निकसे दर जालू । हाथ खंड होइ आए कालू ।

जो रे मिलै तेहि मारे फिरि फिरि आई अकाज ।
सबई मारि मुहम्मद भूँजि अदुतिया राज ॥

[१५]

पुनि धरती का आयसु होई । उगिले दरव लोग सय लेई ।
मेर मेर के उठिहैं मारी । आपु आपु मों करिहैं मारी ।
अस न केउ जानै मन माहाँ । जो यह सचा अई सो काहाँ ।
सैंति सैंति लेइ लेइ घर भरहीं । रहस कोइ अपने जिउ करहीं ।
खनै उतंग खनै घर साँती । नितहि हुलंव उठे बहु भाँती ।
पुनि एक अचरज संचरै आई । नाचै मजारी भँवा धिलाई ।
ओहि के सुँघे जियै न कोई । जो न मरै तेहि भक्ती सोई ।

सय सुंसार सिराइ औ तेहि में केरी (?) घात ।
उनहूँ कहैं मुहम्मद वार न लागै जात ॥

[१६]

पुनि मैकाइल आपसु पाए । अनवन भाँति मेघ धरसाए ।
पहिले लागे परे अंगारा । धरती सरग होइ उजियारा ।
लागी सबै पिरिधिर्मी जरै । पाछे लागे पाथर परै ।
सो सो मन के एक एक सिला । चले बिंद (पिंड?) धुटि आवै मिला ।
बजर गोठ सस छूटै भारी । छूटै रुख विरिख सय मारी ।
परत धमाग (धमाक!) धरति सज्जालै । ओदरत उठे सरग ले सालै ।
अधाधार वरसै बहु भाँती । लाग रहै चालिस दिन राती ।

जिया जंतु सब मरि घटे जित सिरिजा सुंसार ।
कोउ न रहै मुहम्मद होइ बीता संघार ॥

[१७]

जियरईल पाइव फरमानू । आइ सिस्टि देख्य मैदानू ।
जियत न रहा जगत केउ ठाढ़ा । मारा भोरि कचरि सब गाढ़ा ।
मरि गंधाई साँस नहिँ आवै । उठै विगंध सड़ाई ध आवै ।
जाइ टेड से करहु बिनाती । फह्य जाइ जस देखन भाँती ।
देखहु जाइ सिस्टि बेवहारू । जगत उजाड़ सून सुंसारू ।
अस्त दिसा उजारि सन मारा । कोउ न रहा नाबं लेनिहारा ।
मरि माजरि पिरथिमीं पाटी । परे पिछानि न दीरौ माटी ।
सून पिरथिमीं होवै घरती वहुँ सब लीप ।
जेतनी सिस्टि मुहम्मद सबे भाइ जल दीप ॥

[१८]

मकाईल पुनि फह्य घुलाई । बरसौ मेघ पिरथिमीं जाई ।
ओनै मेघ भरि उठिहैं पानी । गरजि गरजि बरसैं अति वानी ।
मरी लागि चालिस दिन राती । घरी न निमुसै एकै भाँती ।
छूट पानि परलौ के नाई । चढ़ा छापि सगरी दुनियाई ।
बूझि परयत मेरु पहारा । जलहल उमड़ि थलै असरारा ।
जहँ लगि मरि माजरि जत होई । लंड बहाइ जाइहि भुईं घोई ।
पुनि घटि नीर भँडारै आई । जनीं न बरसा तैस सुप्राई ।
सून पिरथिमीं होइहि धूमै हँसे ठठाइ ।
एतनि जो सिस्टि मुहम्मद सो कहँ गएउ हेराइ ॥

[१९]

पुनि इंसराफीज फरमाए । फूँके सब सुंसार । उदाए ।
द्वै मुख सूर भरै जो साँसा । डोले घरती लुपुत अकासा ।
भुवन चौदहौं गिरि वन डोला । जानौ घालि मुलाएसि डिंडोला ।
पहिले एक फूँक जो आई । ऊँच नीच एक सम होइ जाई ।
नदी नार सब जैहँ पाटी । अस होइ मिले जो ठारे(!) बाटी ।

दूसर फूँक जो मेरु उड़ै हैं। परबत समुँद एरु होइ जै हैं।
 चौद सुहज तारा घट दूटै। परतहि राँभ सेसहि घट फूटै।

तस रे बजर मयाइव अस मुइँ लेय मयाइ।
 पूगव पछिउँ मुहम्मद एरु रूप होइ जाइ ॥

[२०]

अजराइल कहँ येगि घुलाए। जीउ जहाँ लगि सबै लिवाए।
 पहिले जिउ जियरेल के लेई। लौटि जीउ मैकाइल देई।
 पुनि जिउ देई इसराफील। तीनिहुन का मारे अजराईल।
 काल फिरितन केर जौ होई। कोइ न जागे निसि होइ सोई।
 पुनि पूँछत जम सब जिउ लोन्हा। एकी रहा याच जिउ कीन्हा।
 सुनि अजाराइल आगे होइ आउय। उत्तर देव साँस मुइँ नाउय।
 आयसु होइ करौँ अथ सोई। की हम की तुम और न कोई।

जो जम आनि जिउ लेत हैं संकर तिनहु कर जिउ लेव।
 सो अवतरे मुहम्मद देखु तहँ जिउ देव ॥

[२१]

पुनि फुरमाए आप गोसाईँ। तुमहँ देउ जिवाइहि नाहीं।
 सुनि आयसु पाछे का धाए। तिसरी पोरि नौधि नहि पाए।
 परत कीन्ह जिउ निसरन लागे। होई कस्ट धरि एरु जागे।
 प्रात देत सँबरे मन मादौ। बवत धूप धरि आवत छाहौ।
 जस जिउ देत मोहिँ दुख होई। अैसे दुखिया भा सब कोई।
 जौ जनतेउँ जिउ अस दुख देता। तो जिउ काहू केर न लेता।
 लौटि काल तिनहँ कर होनै। आइ नौद निघरक होइ सोवै।

भंजन गढ़न सँचारन जिन खेला सब खेल।
 सब का टारि मुहम्मद अथ हँ रहा अकेल ॥

[२२]

चालिस बरिस जवहि होइ जै हैं। बठिहि मया पछिले [सब] अहैं।
 मया मोह के किरपा आए। आपुहि कहँ आपु फुरमाए।
 मैं सुँसार जो सिरिजा एता। मोर नावँ कोऊ नहि लेता।

जेतने परे अब सबहि उठावौ। पुल सिलवात के पंथ रेगावौ।
पाछे जिए पूछौ सब लेया। नैन माद (माहँ) गेता हौ देया।
जस वाकर सरवन विन सना। धरम पाप गुन अगुन गूना।
कै निरमल बीसर अन्हवावौ। पुनि जीवन बैकुंठ पठावौ।

मरन गँजन धन होइ जस जस दुख देखत लोग।
तस सुख होइ मुहम्मद दिन दिन मानै भोग।

[२३]

पहिले सेवक चारि जियाउव। तिन्ह सब काज काज पठाउव।
जियरईल औ मैकाईल। असराफील औ अजरा'लू।
जियरईल प्रिथिमी माँ आए। जाइ मुहम्मद का गोहराए।
जियरईल जग आई पुकारव। नावँ मुहम्मद लेत हँकारव।
होइहँ जहाँ मुहम्मद नाऊँ। कइउ तार बोलिहँ एक ठाऊँ।
ठाढ़ि रहै कतहँ ना पावै। फिरि कै जाइ मारि गोहरानै।
कहँ गोसाइँ कहाँ नै पावौ। लायन बोलै जी रे बोलावौ।

सब धरती फिरि आएऊँ जहाँ नावँ सो लेउँ।
लाखन उठै मुहम्मद केहि कै उरार देउँ॥

[२४]

जियराइल पुनि आयसु पाए। सँघे जगत ठाँव सो पाए।
यास सुवास हीन है जाहाँ। नावँ रसूल पुकारसि ताहाँ।
जियरईल फिरि प्रिथिमी आए। सँघत जगत ठाँव सो पाए।
उठहु मुहम्मद होहु बड़ नेगी। देन जुहार बोलाएँ बेगी।
बेगि हँकारे उमत ममेता। आवहु तुरंत साथ सब लेता।
एतने बचन जबहि मुख काढ़े। सुनत रसूल भए उठि ठाढ़े।
जहँ लगि जीब मोय सब पाए। अपने अपने पिंजरे आए।

कइउ जुगन के सोवत उठे लोग मत जागि।
अस सब कहँ मुहम्मद नैन पलक ना लागि।

[२५]

उठत उमत कहँ आलस लागै। नौद भरी सोवत ना जागै।
पौड़त चार न दम का भएऊ। अवहीं अवधि आई कव गहेऊ।

दूसर फूँक जो मेरु चढ़े हैं। परबत समुँद एक होइ जैहैं।
पाँद सुग्ज तारा घट दूटे। परतहि खंभ सेसहि घट फूटे।

तस रे धजर मयाउव अस भुइँ लेव मयाइ।
पगव पछिउँ मुहम्मद एरु रूप होइ जाइ ॥

[२०]

अजराइल कहँ येगि बुलाए। जीउ जहाँ लगि सधै लिवाए।
पहिले जिउ जियरेल कै लेई। लौटि जीउ मैकाइल देई।
पनि जिउ देई इसराफील। तीनिहुन का मारै अजराईल।
काल फिरिस्वन फेर जौ होई। फोइ न जागै निसि होइ सोई।
पुनि पूँछत जम सय जिउ लीन्हा। एकी रहा याच जिउ दीन्हा।
सुनि अजाराइल आगे होइ आउव। उत्तर देव साँस भुइँ नाउव।
आयसु होइ करौ अब सोई। की हम की तुम और न कोई।

जो जम आनि जिउ लेत हैं संकर तिनहु कर जिउ लेव।
सो अयतरे मुहम्मद देखु तहूँ जिउ देख ॥

[२१]

पुनि फुरमाए आप गोसाईं। तुमहूँ देउ जियाइहि नाहीं।
सुनि आयसु पाछे का धाए। तिसरी पोरि नाँधि नहि पाए।
परत कीन्ह जिउ निसरन लागे। होई कस्ट धत्री एक जागे।
प्राण देत सँवरे मन माहौं। उयत धूप धरि आवत छाहौं।
जस जिउ देत मोहि दुख होई। औसै दुखिया भा सय कोई।
जौ जनतेउं जिउ अस दुख देता। तौ जिउ फाहू केर न लेता।
लौटि काल तिनहूँ कर होने। आइ नीद निधरक होइ सोवै।

भंजन गढ़न सँवारन जिन खेला सब खेल।
सब का दारि मुहम्मद अब हूँ रहा अकेल ॥

[२२]

चालिस वरिख जवहि होइ जैहैं। उठिहि मया पछिले [सब] अहैं।
मया मोह के किरपा आए। आपुहि कहैं आपु फुरमाए।
मैं सुंसार जो सिरिजा एता। मोर नावँ कोऊ नहि लेता।

जेतने परे अथ सयहि उठावौ। पुल सिलवात के पंथ रेगावौ।
पाछे जिए पूछौ सय लेया। नैन माद (माहं?) जेता हौं देया।
जस वाकर सरवन प्रिन सना। धरम पाप गुन अगुन गुना।
कैं निरमल बीसर अन्हवावौ। पुनि जीवन वैकुण्ठ पठावौ।

मरन गँजन धन होइ जस जस दुग्य देखत लोग।
तस सुख होइ मुहम्मद दिन दिन मानै भोग।

[२३]

पहिले सेयक चारि जियाउव। तिन्ह सय काजै काज पठाउव।
जियरईल औ मैकाईल। असराफील औ अजरा'लू।
जियरईल प्रियिमीं माँ आए। जाइ मुहम्मद का गोहराए।
जियरईल जग आई पुकारव। नावँ मुहम्मद लेत हँकारव।
होइहँ जहाँ मुहम्मद नाउँ। कइउ लार बोलिहँ एक ठाऊँ।
ठाढ़ि रहै कतहँ ना पानै। फिरि के जाइ मारि गोहरानै।
कहँ गोसाइँ कहाँ नै पावौ। लारन बोलौं जी रे बोलावौं।

सब धरती फिरि आएरुँ जहाँ नावँ सो लेउँ।
लाखन उठै मुहम्मद केहि कै उत्तर देउँ॥

[२४]

जियराइल पुनि आयसु पाए। सूँघै जगत ठायँ सो पाए।
वास सुवास लीन है जाहाँ। नावँ रसूल पुकारसि ताहा।
जियरईल फिरि प्रियिमीं आए। सूँघत जगत ठावँ सो पाए।
उठहु मुहम्मद होहु बड़ नेगी। देन जुहार बोलाएँ बेगी।
बेगि हँकारे उमत ममेता। आवहु तुरैत साथ सय लेता।
एतने वचन जबहि मुरा काटे। सुनत रसूल भए उठि ठाढ़े।
जहँ लागि जीब मोद सब पाए। अपने अपने पिजरे आए।

कइउ जुगन के सोवत उठे लोग मत जागि।
अस सब कहँ मुहम्मद नैन पलक ना लागि।

[२५]

उठत उमत कहँ आलस लागै। नौद भरी सोवत ना जागै।
पौड़त चार न हम का भएऊ। अवहाँ अवधि आई कय गहेऊ।

जियरईल सय कह्य पुफारी। अबहुँ नहि ना गई तुम्हारी।
 सोयत तुम्हें कह्य जुग चीते। ऐसे तो तुम हौं नहि चीते।
 कह्य फरोरि थरम भुईं परे। उठहु न बेगि मुहम्मद खरे।
 सुनि कै जगत उठी सय भारी। जेतना मिरजा पुख्त औ नारी।
 नंगा नांग उठिहै संसार। नैना दोड़हैं सब के तार।

कोउ न कहहुँ पुनि बेरै ? दिखि मरग सय केरि।
 ऐसे जतन मुहम्मद सिखि चली सय घेरि ॥

[२६]

पुनि रसूल जहई होइ आगे। उमत चली सब पाछै लागे।
 अध गियात होइ सय केरा। ऊँच नीच जह होइ अभेरा।
 मयहीं जियत चहै सुंसार। नैनन नोर चली असरारा।
 सो दिन मँवरि उमत सय रोवै। ना जानौ आगे फल होवै।
 जो न रहै तेहि का यह संग। मुख सूखै तेहि पर यह दंग।
 जेहि दिन का नित करत डरावा। सोइ दबस अब आगे आया।
 जी पै हमसे लेया लेया। का हम कह्य उतर का देया।

एत सब सँवरि के मन माँ चहैं जाइ सो भलि।
 पेनी पेग मुहम्मद चित्त रहै मय मूलि।

[२७]

पुल सिलवात पुनि होइ अभेरा। लेया लेय अंध (उमत) सय केरा।
 एक दिसि बैठि मुहम्मद रोइहैं। जियरईल दूसर दिसि होइहैं।
 बार बार मिछु सुकत नाहीं। दूसर नाहि को टेकें बाहीं।
 तीस सहस्र कोस कै वाटा। अस सँकर जेहि चलै न चाँटा।
 बारहु ते पतरा अस गीनी। रङ्ग धार से अधिकौ पैनी।
 होउ दिसि नरक कुंड के भरे। खोज न पावत तेहि माँ परे।
 देखत काँपे लागी जाँघा। सो देख कैसे जेहै नाँघा।

तहाँ चलत सय परखन को रे पूर को उन।
 अबहुँ को जानै मुहम्मद भरे पाप औ पून ॥

[२८]

जो धरमो होइहि संसारा । चमकि वोजु गहव जौ पारा ।
बहुतक जानु तुरंग भल घैहैं । बहुतक जानु परेख उड़ैहैं ।
बहुतक चाल चलै माँ जैहैं । बहुतक मरि मरि पाव उठैहैं ।
बहुतक जानु परेख उड़ैहैं । पवन कि नाई जिय माँ जैहैं ।
बहुतक जानौ रगैं चाँटी । बहुतक रहैं दाँत धरि माटी ।
बहुतक नरक कुंड माँ पड़िहीं । बहुतक रक्त पी माँ पड़िहीं ।
जेहि क जाँय भरोस न होई । सो पंथी निभरोसी रोई ।

परै तराव सो नाँयत को रे धार को पार ।
कोउ तरि रहा मुहम्मद कोउ बूढ़ा मँझार ॥

[२९]

लौटि हँकारव यह जब भानू । तपै कहै होइहि फुरमानू ।
पूँछव कटक जहाँ ते आवा । को सेवक को बैठे खावा ।
जेहि जस आहि जियन में दीन्हा । तेहि तस संमर चहाँ मैं लीन्हा ।
अन लगि राज देस कर भूँजा । अब दिन आइ लिखाकर पूजा ।
छः मास कर दिन करौं आजू । आउ क लेउँ औ देखौं साजू ।
से चौराहा बैठै आवै । एकएक जनो का पूँछि पकरावै ।
नीर खोर हुँत काढ़व छानी । करव निनार दूध ओ पानी ।

घरम पाप करियाउन गुन औगुन सब दोस ।
दुखी न होहु मुहम्मद जोखि लेव धरि जोस ॥

[३०]

पुनि कम होइहि दिवस छ भामू । सूरन आइ तपहि होइ घाँसू ।
कै सउहै नियरे रवि हाँकै । तेहि कै आँच गूद सिर पाँकै ।
वजरागिनि अस लागै तैसे । [वि]लम्बे लोग पियासन घैसे ।
उनी अगिनि अस वरसै घामू । भूँजि देह जरि जाए घामू ।
जेइ किछु घरम कान्ह जन माहाँ । तेहि सिर पर किछु आवै छाहाँ ।
घरमिहि आनि पियाउव पानी । पापो यपुरहि छाहँ न पानी ।
चोर जपा सो काज न आवै । इहाँ का दीन्ह उहाँ सो पावै ।

जो लखपती कहानी लहै न कोड़ी आधि ।
चौदह धजा मुहम्मद ठाढ़ करहि सब बाँधि ॥

[३१]

सवा लाख पैगम्बर जेते । अपने अपने पाप तेते ।
एक रसूल न बैठहि छाहीं । सबही धूप लेहि सिर माहीं ।
घामै उमत दुखी जेहि केरो । सो का मानै सुख अवसेरी ।
दुखी उमत तो पुनि मैं दुखी । तेहि सुख होइ तो पुनि मैं सुखी ।
पुनि करता कै आयसु होई । उमत हँकार लेला मोहि देई ।
कहव रसूल कि आयसु पावौ । पहिले सब घरमी लै आवौ ।
होइ उत्तर तिन्ह ही ना चाहौ । पापी घालि नरक भई पाहौ(?)आहौ ।

पाप पुनि केते खरे होइ चहत है पोच ।
अस नैन जानि मुहम्मद हिरदै मानेउ सोच ॥

[३२]

पुनि जैहैं आदम केरे पासा । पिता तुम्हारि बहुत मोहि आसा ।
उमत मोरि गाढ़े है परी । भा न दान रोखा का धरी ।
दुखिया पूत होत जो अहै । सब दुख पै बापै से कहै ।
बाप बाप के जो फट्टु खाँगे । तुमहि छाँड़ि कासौ चित बाँधि ।
तुम जठेर पुनि सबही केरा । अहै सँतति मुख तुम्हरै हेरा ।
जेठ जठेर जो करिहैं भिनती । ठाकुर जवहीं सुनिहैं भिनती ।
जाइ देख सै बिनबी रोई । मुख दयाल दाहिन तोहि होई ।
कहहु जाइ जस देखै जेहि होवै उदघाट ।
यहु दुख दुखी मुहम्मद बिधि संकर तेहि काट ॥

[३३]

सुनौ पूत आपन दुख कहऊँ । हौं अपने दुख घाँवर रहऊँ ।
होइ बेकुंठ जो आयसु ठेलौं(ठेलैउँ) । दूत के कहे मुख गोहूँ मेलौं(मेलैउँ) ।
दुखिया पेट लागि सँग धावा । काढ़ि बिहिस्त से मैल ओढ़ावा ।
परलौ जाइ मँडल मुँसारा । नैन न मूर्क निसि अंधियारा ।
सकल [ज]गत मैं फिरि फिरि रोवा । जीउ जान बाँधि के रोवा ।

भएँ उजियार पिरथिमी जइहाँ। औ गोसाईँ के अस्तुति कहिहौं।
लौटि मिलै जौ होवै आई। तो जिउ कहँ धीरज भा जाई।

तेहि हुते लाजि उठै जिउ सुहँ न सकौं दरसाइ।
सो सुहँ लाइ मुहम्मद बात कहौं का जाइ॥

[३४]

पुनि जैहँ मूसै केर दोहाई। ऐ बंधू मोहिं उपगढ़ आई।
तुम का विधिनँ आयसु दीन्हा। तुम नेरे होइ बातें कीन्हा।
उम्मत मोरि बहुत दुख देखा। भा निदान माँगत है लेखा।
अब जौ भाइ मोर तुम अहेऊ। एक बात मोहिं कारन कहेऊ।
तुम अस तुहसे बात का कोई। सोई कहेउ यात जेहि होई।
गाढे मीत कहौं का काहू। कहौ जाइ जेहि होइ निनाहू।
तुम सँवारि कै जानौ बाता। मकु सुनि माया करै बिधाता।

मिनती किहेउ मोर हुने मीस नाइ कर जोरि।
है है करै मुहम्मद उमत दुखी है मोरि॥

[३५]

सुनहु रसूल बात का कहौं। हौं अपने दुख बाउर रहौं।
कै कै देखेउँ बहुत ठिठाई। मुँह कड़वाना ग्यात मिठाई।
पहिले मो कहँ आयसु दीन्हा। फरऊँ से मैं मगरा कीन्हा।
रोद नील कै डावसि चाला। फुर भा कूँठ कूँठ [भा] भला।
पुनि देखौ बैकुंठ पठाएउ। एकौ बिसि करे पंथ न पाएउ।
पुनि जो मो कहँ दरसन भएऊ। कोह तूर रावट होइ गएऊ।
भा अनेक मैं फिर फिर जाँपी। हर दावँन कै लीन्हेसि चापी।

निरखि नैन मैं देखौं कतहुँ परै नहिं सूझि।
रहौ लजाइ मुहम्मद बात कहौं का बूझि॥

[३६]

दौरि दौरि सगही पा जैहँ। उतर दिहें सब फिर धहिरैहँ।
ईसी कहिन कि कस नहिं कहतेउँ। जौ किछु बहे क उत्तर बैठेउँ (?)।

मैं सुए मानुस बहुत जियावा । औ बहुतै जिउ दान दिवावा ।
 इम्राहिम कहा फस ना कहतेउँ । बात कहे बिन मैं ना रहतेउँ ।
 मोसौ खेल हिंदू जो खेला । सर रचि चाँधि अगिनि माँ मेला ।
 तहाँ अगिनि ह्य (हुत?) भइ फुलवारी । अपडर हरौ न बिरह सँभारी ।
 नूह कहिन जब परलौ आवा । सब जग बूढ़ रहेउँ चरि, चढ़ि(?) नावा ।

फेउ कहे फाहू से सबै उड़ाउय भार ।
 जम कै वनै मुहम्मद कह आपन निस्तार ॥

[३७]

सबै भार अस मेलि उड़ाउय । फिर फिर कह्य उतर ना पाउय ।
 पुनि रसूल जैहँ दरबारा । पैग मारि भुईँ करय पुकारा ।
 तैं सब जानसि एक गोसाईँ । फोउ न आव मोरी उमत कै ताईँ ।
 जेइ से कहीं सो चुप होइ रहई । उमत लाइ केउ बात न कहई ।
 मेरे चाँइ केऊ नहिँ चाँइ । देखा दुय सबहीं मोहिँ छाड़ा ।
 मोहिँ अस तुहीं लाग करतारा । तुहि होई भल सोइ निस्तारा ।
 जो दुख चहरि उमत का दीन्हा । सो सब मैं अपने सिर लीन्हा ।

लेखि जोगि कहियावन ?) मरन गँजन दुख दाहु ।
 सो सब समै (सहै?) मुहम्मद दुखी करौ जनि फाहु ॥

[३८]

पुनि रिसाइ कै कहे गोसाईँ । फातिम कहँ दूँदहु दुनियाईँ ।
 का मोसौ उन मगरि बिसारा । हसन हुसैन कहीं को मारा ।
 दूँदे जगत कतहुँ ना पँहे । फिरि कै जाइ मारि गोह रेहे ।
 दूँदि जगत दुनिया सब आएउँ । फातिम खोज कतहुँ ना पाएउँ ।
 आयसु होइ अहँ पुनि ताहाँ । उठै नाथ हँ धरती माहाँ ।
 मूँदे नयन सकल सुँसारा । बीबी उठै करै निस्तारा ।
 जो फोउ आव देखौ नैन उधारी । तेहि कहँ छाह करौ धरिजारो ।

आयसु होइ बैठ कर नैन रहे सब माँपि ।
 एक ओर डरै मुहम्मद उमत मरै डर काँपि ॥

[३६]

उठिन बीबी तब रिस क्रिहें । हसन हुसेन दुबौ संग लिहें ।
तैं करता हरता सब जानसि । मूँठै फुरै नीक पहिचानमि ।
हसन हुसेन दुबौ मोर वारे । दुनहु यजीद कौने गुन मारे ।
पहिले मोर नियाव निवारु । तेहि पाछे जेतना सुंसारु ।
समुझै जीउ आगि महँ दहऊँ । देहु दादि तौ चुप कै रहऊँ ।
नाहि त देउँ सराप रिमाई । मारौं आहि अर्स जहिर जाई ।

बहु संताप उठै जिया कतहूँ समुझि न जाइ ।
बरजहु मोहि मुहम्मद अधिक उठै दुर दाइ ॥

[४०]

पुनि रसूल कहैं आयसु होई । फातिमा कहैं समुझावहु सोई ।
मारे आहि अर्स जरि जाई । तेहि पाछे आपहि पछिताई ।
जौ नहिं घात क करे बिबादू । जानौ मोहिं, दीन्ह परसादू ।
जौ बीबी छाँड़हि यह छोखू । तौं में करौं उमत कै मोखू ।
नाहिं तौ घालि नरक महँ जारौं । लौटि जियाइ मुए पर मारौं ।
अगिनि रंग देखहु जस आगे । हिरकत छार होइ तेहि लागे ।
चहुँ दिसि फेरि सरग लै लावौं । मुंगरिन मारौं लोव(लोह?)चटावौ ।

तेहि पाछे धरि सारौं घालि नरक के काँट ।
बीबी कहैं समुझावै जौ रे उमत कै चाँट ॥

[४१]

पुनि रसूल तलफत तहाँ जैहैं । बीबी आइ धार समुझैहैं ।
बीबी कहव घाम कत सहाँ । कस ना बैठि छाहैं माँ रहौ ।
सब पैगंबर बैठे छाहौं । तुम कस तपौ वजर अस माहौं ।
कहव रसूल छाहैं का बैठौं । उमत लागि धूपहु नहिं जैठौं ।
तेई सब बाँधि घाम महँ मेले । का भा मोरे छाहैं अकेले ।
तुम्हरे कोह सबहि जो मरे । समुझहु जीउ तबै निस्तरै ।
जो मोहिं चहौ निवारहु कोह । तब विधि करे उमत पर छोह ।

पट्ट दुग्य देगि पिता कर बीवो समुक्ता जीउ ।
जाइ मुहम्मद दिनघा ठाढ़ पाक (पाग) कै गीउ ॥

[४२]

सय रसूल [कै] कहैं भइ माया । जिन चिंता मानो भइ दाया ।
जो धीनी अयहूँ रिसियाई । सवहि उमत सिर आनि विसाई ।
अब कातिमा का बेगि योलावो । देउ दाद लौ उमत छोड़ावो ।
कातिमा आइ कै पार लगावा । घरि यजीद मों गोवा [आवा ?] ।
अंत कहा धरि जान से मारै । जिउ देइ देउ पुनि लौटि पछारै ।
तम मारय जेहि भुइँ गड़ि जाई । गन खन मारै लौटि जियाई ।
बजर अगिनि जारय कै छारा । लौटि धोवै (दहै) जस धोवै (दहै) लोहारा ।

मारि जारि धिनियावौ धरि दोख मों देख ।
जेतनी सिस्टि मुहम्मद सवहि पकारै लेख ॥

[४३]

पुनि सय इमत लेव बुलाई । हरु गरु लागव बहिराई ।
निरखि रहौती कारव (गारव) छानी । करय निनार दूध ओ पानी ।
बाप पूत ना पूते बापू । पाप पुत्रि ना पुत्रे पापू ।
आप [हि] आप आइ कै परी । प्याउ न प्याउ क धरहरि करी ।
फागज फाड़ि लेन सब लेखा । दुखमुख जो पिरथिनी मई देखा ।
पौन पियाला लेखा माँगव । बतर देत उन पानी राँगव ।
नैन का देखा खवन का सुना । कहव करव औगुन औ गुना ।

हाथ पाँव मुख काया खवन सीस ओ आँखि ।
पाप न छपे मुहम्मद अते भरैं सय सौँखि ॥

[४४]

देह का रोवौ बैरी होइहैं । बजर बिया एहि जीउ के वोइहैं ।
पाप पुत्रि निरमल कै धोख । राखव पुत्रि पाप सय खोख ।
पुनि कौसर पख अन्हवाए । जहाँ कया निरमल सय पाए ।
गुड़की देव वैह सुग्य लागी । पशुइव लठि सोचत अस जागी ।
खोरि नहाइ धोइहैं सय दुंदू । होइ निकरहि पुनिवा कै चंदू ।

सब के सरीर सुवास बसाई। चंदन के अस खानी आई।
मूठे सबहि आप पुनिसाँचे। सबहि नयी के पाछे बाँचे।

नयी छाँदि सब होई घरह बरिस के राह।
सब अस जानौ मुहम्मद होइ बरिस के राह ॥

[४५]

पुनि रसूल नेवतब जेयनारा। बहुत भाँति होई परफार।
ना अस देखा ना अस सुना। जो सरहौं तौ हे दस गुना।
पुनि अनेक बिस्तर जहाँ बासब। बास सुवास कपूर से बासब।
होई आपसु जो पैग(बेगि?)बोलाउब। औ सब उमत साथ लेई आउब।
त्रिपरहल आगे होई जइहैं। पग डारै का आयसु होइहैं।
चलब रसूल उमत लै साथ। परग परग पर नावत माथा।
आवै भीतर बेगि बोलाउब। बिस्तर जहाँ तहाँ बैठाउब।

मारि उमउ सब बैठे जोरि के एकै पाँति।
सब के माँफ मुहम्मद जानौ दुलह बराति ॥

[४६]

पुनि जँवन का आयन लागै। सब [के] आगे धरत न खाँगै।
भाँति भाँति के देखब थाय। जानब ना दहूँ कौन प्रकार।
पुनि फुरमाउब आपु गुसाईं। बहुतै दुख देखौ (देखेउ!)दुनियाईं।
हाथन से जँवनार मुख डारब। जोभ पसारत दाँत ड्यारब।
कूँबत खात बहुत दुख पायौ। तहँ ऐसै जेवनार जँपायौ।
अब जिनि लौटि कस्ट जिड करौ। सुख संवाद औ इंद्री भरौ।
पाँच भूत आतमा सेराई। बैठि अघाइ और ना भाई।

ऐस करब पहुनाई तब होई संतोख।
दुखी न ह्राव मुहम्मद पोखि लेहु धरि पोख ॥

[४७]

हाथन्ह से केड कौर न लेई। सेइ जाइ मुख पैठे जोई।
दाँत जोभ मुख किछु न डोलाउब। जस जस रुची तस तस खाउब।

जैस अन्न बिनु फूंचे रूंचे । तैम सिठाइ जी कोऊ फूंचे ।
 एक एक परकार जा आए । सत्तर सत्तर स्वाद जो पाए ।
 जहँ जहँ जाइ के परे जुझाई । इच्छा पूजे ग्राइ अघाई ।
 अन चाखे चाते (!) फिर चाखा । सब अस लेव अपरस रस राखा ।
 जनम जनम के भूख बुझाई । भोजन करे साथे जाई ।

जैवन अँचयन होइ पुनि पुनि होई पिलवान ।
 अमृत भरा कटोरा पियौ मुहम्मद पानि ॥

[४८]

एक अमृत औ घास कपूरा । तेहि कहँ कहा शराब न थूरा ।
 लाग्य भरि भरि देख कटोरा । पुरुष ग्यान अस फरँ महारा ।
 ओहि के मिठाइ भाति एक दाऊँ । जनम न मानब होइ अब काहूँ ।
 सचु मतवार रह्य होइ मर्दा । रहस [औ] कोइ सदा सरबर्दा ।
 फबहुँ न खोवै जनम सुमारो । जनौ विद्वान उठै भरि मारी ।
 ततएन चासि [वासि] जनु घाला । घरी घरी जस लेख पियाला ।
 सयहि क भा मन सो मधु पिया । तब औतार भवा औ जिया ।

फिरै तँघोल माया से कहव आपुन लेइ राज ।
 भा परसाइ मुहम्मद उठि बिहिस्त माँ जाइ ॥

[४९]

कह्य रसल बिहिस्त ना जाऊँ । जब लै दरस न तुम्हारे न पाऊँ ।
 उधर न नैन तुमहि बिनु देखे । सवहि अँविरथा मोरे लेखे ।
 तौ लै केउ वैकुंठ न जाई । जौ लै तुम्हारा दरस न पाई ।
 करु दीदार देखौ मैं तोहीं । तौ पै जीउ जाइ सुख मोहीं ।
 देखे दरस नैन भरि लेऊँ । सीस नाइ पै भुईँ कहँ देखूँ ।
 जनम मोर लाग्य सब थारा । पलुहै जीउ जो गीउ उभारा ।
 होइ दयाल करु दिस्टि फिरावा । तोहि छाँड़ि मोहि और न भावा ।

सीस पाइ भुईँ लावौ जो देखौ तोहि आँखि ।
 दरसन देखि मुहम्मद हिये भरौ तोरि साँखि ॥

[५०]

सुनो रसूल होत फुरमानू । घोल तुम्हार कीन्ह परमानू ।
तहाँ हुतेउँ जहँ हुतेउ न ठाऊँ । पहिले रचेउँ मुहम्मद नाऊँ ।
तुम बिनु अगहुँ न परगट कीन्हेउँ । सहस अठारह का जिउ कीन्हेउँ ।
चौदह खंड उतर क राखेउँ । नाँद चलाइ भेद बहु भाखेउँ ।
चार फिरिस्ते घड़े आतारेउँ । सात खॉह वैकुंठ सँघारेउँ ।
सवा लाख पैगंबर सिरिजेउँ । कहि करतूति उन्हहि धै धंधेउँ ।
औरन्ह का आगे निजि लेखा । जेनना सिरजा को ओहि देखा ।

तुम तन एता सिरिजा आइ कै अंतर हेत ।
देखहु दरस मुहम्मद आपनि 'उमव समेत ॥

[५१]

सुनि फुरमान हरख जिउ बाढ़े । एक पावँ से भए उठि टाढ़े ।
म्हारि उमत लागी तब नारी(तारी?) । जेवा सिरिजा पहर औ नारी ।
लागै सब से दरसन होई । ओहि बिनु देखेँ रहै न कोई ।
एक चमकार होइ उजियारा । छपे बीजु तेहि के चमकारा ।
चाँद सुरुज छपिहँ बहु जोती । रतन पदारथ मानिक मोती ।
सो मन दिपेँ जो कीन्ह थिराई । छपे सो रंग घात पर आई ।
ओहु रूप निरमल होइ जाई । और रूप ओहि रूप समाई ।

ना अस कयहूँ देखा न केऊ ओहि भाँति ।
दरसन देखि मुहम्मद मोहि परे बहु भाँति ।

[५२]

दुइ दिन लहि कोउ सुधि न सँभारे । बिनु सुधि रहे ना नैन उधारे ।
तिसरे दिन जिवरैल जो आए । सब मधु माते आनि जगाए ।
जेहि मेदियहि सुदरसन राते । पड़े पड़े लोटै जस माते ।
सन अस्तुति कै करै बिसेखा । औसा रूप हम कतहुँ न देखा ।
अब सब गएउ जनम दुख धोई । जो चाहिय हठि पावा सोई ।
अत्र निहचिंत जीउ बिधि कीन्हा । जो पिय आपन दरसन दीन्हा ।
मन कै जेति आस सब पूजी । रहे न कोउ औ आस गति दूजी ।

मरन गँजन औ परिहँम दुग्न दलित्न सब भाग ।
सय सुख देखि मुहम्मद रहस कोइ जिया लाग ॥

[५३]

जिवराईन कहँ आयमु होई । अछरिन्ह आइ आगे पथ जोई ।
उमत रसूल केर पहिराउथ । कै असवार बिहिस्त पहुँचाउथ ।
सात बिहिस्त बिधिर्न ओतारा । औ आठए सदाइ सँवारा ।
सो सय देय उमत का पांटी । एक बराबरि सत्र का आंटी ।
एक एक का दीन देवासू । जगत लोक त्रिरसैं कैलासू ।
चालिस चालिस हूरें सोई । औ सँग लागि त्रियाही जोई ।
औ सेवा का अछरिन केरी । एक एक जनि का सौ सौ बेरी ।

औसे जतन बियाहँ जस साजै बरियात ।
दूलह जतन मुहम्मद बिहिस्त चले बिहँसात ॥

[५४]

जिवराईल तात कहँ धाउथ । जौलहि आनि उमत पहिनाउथ ।
पहिरहु दगल सुरँग रग राते । करहु सोहाग जनहु मद माते ।
ताज कुलाह सिर मुहमद सोहँ । चंदन बदन औ कोकब(कोकिल?)मोहँ ।
न्हाइ खोरि जस बनी बराता । नबी संबोल सात मुख राता ।
तुम्हरे ठवे उमत सय आनय । औ सँवारि बहु भाँति बखानय ।
खदे गिरत उधमाते औहँ । चदि कै घोड़न का कुदरँहँ ।
जिन भरिजनम बहुत हिय जारा । बैठइ पाँएडँ दुइ जन पारा ।

जैसे नबी सँवारै तैसे नबी पुनि साज ।
दूलह जतन मुहम्मद बिहिस्त करै सुख राज ॥

[५५]

तानब छत्र मुहम्मद माथे । औ पहिरै फूलन्ह बिनु गाँथे ।
दूलह जतन होय असवारा । लिए बरात जैहँ सँसारा ।
रचि रचि अछरिन्ह फीन्ह सिगारा । वास सुवास उठे महकारा ।
आज रसूल बियाहन औहँ । सय दूलह दुलहिनि सो नैहँ ।
आरति करि सत्र आगे औहँ । नद सरोद पुनि सय मिलि नैहँ ।

मँदिलन्ह होइहि सेज विद्यावन । आजु सबहि के मिलिहैं रावन ।
चाजन धाजै विहिस्त दुवारा । भीतर गीत उठै मनकारा ।

धनि धनि बैठी अछरीं बैठि जोहैं कैलास ।
धेगइ आउ मुहम्मद पूजै मन कै आस ॥

[५६]

जियरईल पहिले से जैहैं । जाइ रसूल विहिस्त नियरैहैं ।
खुलिहैं आठौ पँवरि दुवारा । औ पैठे लागे असवारा ।
सकल लोग जब भीतर जैहैं । पाछे होय रसूल सीधरै(सिधैहैं?) ।
मिलि हूरै नेबद्यावरि करिहैं । सबके वदन फूल रस भरिहैं ।
रहसि रहसि तिन करष किरौरा । अगर कुमकुमा जो भरि सरीरा ।
बहुत भौति कर नंद सरोदू । वास सुवास उठै परमोदू ।
अगर कपूर वेना फस्तूरी । मँदिल सुवास रहब भरपूरी ।

सोवन आजु जो चाहे साजन मरदन होइ ।
दीन सोहाग मुहम्मद सुख बिरसै सब कोइ ॥

[५७]

पैठि विहिस्त औ नौ निधि पैहैं । अपने अपने मँदिल (सीधरैसिधै हैं?) ।
एक एक मँदिल सात दुवारा । अगर चन्दन के लाग केवारा ।
हरे हरे बहु खंड सँवारे । बहु [त] भौति दइ आपु सँवारे ।
सोनी रूपै धालि उँवावा । निरमल कुहुकुहु लाग गिलावा ।
हीरा रतन पदारथ जरे । तेहिक जोति दीपक जस बरे ।
नदी दूध कै अंतरिख कै वहैं । मानिक मोति परे सुइ रहैं ।
औ परि गा अब छाह सोहाई । एक एक खंड चहा दुनियाई ।
तात न जूड़ न गुनगुन दिवस राति नहिं दुक्ख ।
नींद न भूख मुहम्मद सब बिरसै अति सुक्ख ॥

[५८]

देखत अछरिन केरि निकाई । रूप ते नोहि रहत सुरमाई ।
लाली करत मुख जोहत वासा । कीन्ह चाहैं किछु भोग धिलासा ।
हैं आगे बिननौ सब रानी । और हम सब चेरिअ की रानी ।
यहि सब आनै मोरे निवासा । तुम आगे तो अपनि कैलासा ॥

जहाँ अस रूप पाट परधानी । औ सयहिन्ह चेरिन के रानी ।
 यदन जोति मनि माये भागू । औ विधि आगर दीन्ह सोहागू ।
 साहस करै सिंगार . संवारी । रूप सुरूप पटुमिनी नारी ।

पाट बैठि बैठीं जो हिये हँसि जारे मँस ।
 दीन दयाल मुहम्मद मानी भोग विलास ॥

[५६]

सुनि अस रूप विहसी बहु भाँती । इनहिं चाहि जो हैं रूपवाँती ।
 सातौं पर्वरि नखत मन भेखत (पेखव!) । सातौं आयसु कीकृत देखव ।
 चलै जाय आगे तेहि आसा । जाइ परब भीतर कैलासा ।
 तखत बैठि सय देखव रानी । जीयहि सय चाहि पाट बर मानी ।
 दरसन जोति छटै चमकारा । सकल विहिस्त होइ उजियारा ।
 पारह्र बानी सरि हो सुवर्ना । तेहि का चाहि रूप अवि लोना ।
 निरमल यदन चंदन के जोती । सयके सरीर दिवै जस मोती ।

यास सुवास तस छूवै बेधि मँवर कहि जाव ।
 वर सो देखि मुहम्मद हिरदै मों न समात ॥

[६०]

पैग पैग जस जस नियराख्य । अधिक सवाद मिलै कर पाख्य ।
 नैन समाइ रहे चुप लागे । सब के आइ लेइहैं होइ आगे ।
 बिरसहु दुलहिनि जीवनवारी । पाएइ दुलहिनि राजकुमारी ।
 एहि मों सो कर गहि कै जेहैं । आधे तखत पर लै बैठैहैं ।
 सय अछूत तुम का भरि राखे । यहै सवाद जोरे जौ चाखे ।
 निति पिरीति नित नव नव नेह । निति बठि चौगुन जोरे सनेह ।
 नित्त अनित्त जो बारि बियाहै । भीसौ बीस अधिक ओहि चाहै ।

तहाँ न भीचु न नींदु दुख रह न देह मों रोग ।
 सदा अनंद मुहम्मद सब सुख माते (माने ?) भोग ॥

म ह री वा ई सी

[१]

सुनो धिनति में किरति बखानों महरा जस महराई रे ।
 गयेउ केवट को नाव चलावै को लागेउ महराई रे ॥
 कोइ गुन लाइ पंथ सिर घुनहु चला डोर गुन खींचइ रे ।
 तीर नीर उथलैं भै सोई गहिरैं तौ फल पाँचइ रे ॥
 कोइ तरवार सूति अस कहतौ भाव भीर मन माने रे ।
 काहु फंद तिरिस्ना देखा परा जाल अरुमाने रे ॥
 काहु समुंद माँह बुड़कावा छूँढि सिस्ट लै आनेउ रे ।
 कोइ टकटोरि छूँछ होइ बहुरा हाथ छार पछतानेउ रे ॥
 कोई औषट हारिगा बहुरत रहा बीच होइ ठाढ़ो रे ।
 कोइ अवगाह परा गहिरे में सो भल आहि जो फाढ़ो रे ॥
 कोइ लै थाइ उठा पानी सों तीर तीर बहि लागें रे ।
 कोइ सत छोड़ि दिसउ गहिरे पुनि गा हर दिसि चह खाएँ रे ॥
 कहै मुहम्मद रहो सम्हारे पाव पानि में घाले रे ।
 टोइ टोइ मुई पाँव उठाओ नाहिं तो परिहौ खाले रे ॥

[२]

बार भए जो पंथ तिहारे अहे पार जेहि जाना रे ।
 चढ़ेउ जो नाव पार सो उतरेउ नाहिं तो मन पछिताना रे ॥
 ऊँभि धौह केँ ठाढ़ पुकारे केवट येगि न पावसि रे ।
 लहै होरु बहु मूरख आया पै पुनिकहँ चढै वतावसि रे ॥
 दूरि गीन साँभर जहँ लार्डे तू बुड़हा (!) भा डोलै रे ।
 चेति चलावै सोइ न धोई केवट गरय न बोलै रे ॥
 जेहि अस धूम सूक्त मारग केँ गाँठि सोधि केँ आवा रे ।
 माँगत्र दान दीन्ह जेहि पहिले तेहि धरि धौह चढ़ावा रे ॥
 और अस्तुनी पाँव परि विनवै विनवी किए न मानै रे ।
 रंचहु रहा न कीन्ह चिन्हारी अय कैसे पहिचानै रे ॥

भाइ यंधु औ मीत सँघाती सो न मिलै जेहि चाहि रे ।
 दरय हुते मन मुरवै अफेला कोई तेहि निरथाई रे ॥
 कहै मुहम्मद पंध न भूलउ आगे अइस उतारा रे ।
 सो कै चलहु पार जेहि उतरहु नत यूहहु मँकधारा रे ॥

[३]

चढ़ि कै लाय भरम जेहि माहीं जो लगि पार न लागै रे ।
 मारै मंछ जाइ भरि मोंका मँकधार होइ लागै रे ॥
 घहुत पाट भइ भादौ नदिया गुरु धूमि जनि धूमहु रे ।
 फैलय कहीं कहीं होइ लागै यहु मन सोचन सोचहु रे ॥
 उठहि पवन औ समुँद हिलोरै पवन याव रत डोलै रे ।
 देखि वार जिउ जिन लिन कपै कौन भरोसैं बोलै रे ॥
 कछु औ सूस चहुँ दिसि उठई मगरगोह चरियारा रे ।
 होइ मँकधार डरावन लागै कैसैं उतरय पारा रे ॥
 करिया पोढ़ करहु जिनि डोलै सिअर डौड़ तेहि लाइहि रे ।
 केवट हीं गहु लाइ चित्त कहुँ गुन गहि सीर लगाइहि रे ॥
 ऊँच करार चढ़त दुख होइहि धाइ सीर जनु छाइहि रे ।
 जेहि खान सीर लै [१] लाइहि पैठि पेट जिउ आइहि रे ॥
 कहै मुहम्मद धुंध सवाई सुनौ मूढ़ बुधि अइसैं रे ।
 छाड़हु मोह एक चित बाँधहु पार उतारै जइसैं रे ॥

[४]

धीमे चलहु धीर मन कीन्हें जस बक नाउँ उचारी रे ।
 धरम करै लीले सैं काट को ओहि जाहि न टारी रे ॥
 जो लगि राति नौद नहिं साधे दिन नहिं करहि रहतरा रे ।
 तो लगि मछरी वार पार नहिं लागै जो कीजै सो पहरा रे ॥
 मेलि सिस्टि चारहि चित बाँधहु रहै दिस्टि मन लाउँ रे ।
 जस दुन देखि रहैत यहु ऊँच तस सुख होइहि बाँउँ रे ॥
 जो खुटकार बेगि ना लागै दिऐ निवारहु कोहू रे ।
 गाढ़ डोर ढील कै खींचहु तो पै पावहु रोहू रे ॥
 नाहि तो घोर रूप लै भँटेउ नदी भई जहाँ खुते रे ।
 कहुँ कोआँ सवार सव नगरी पावहु खेत किमि मूते रे ॥

कहे मुहम्मद यह समझीता समझु मूरख अब तार्ई रे ।
चैन नाहीं आए ढिगा वासों तैं बैठो सुस्ताई रे ॥

[५]

जेहि अस साध होइ गहि की औ चाहे जो राखा रे ।
चढ़हि तुरंगे सौ बीराई लीन्हें हाथ बचाखा (?) रे ॥
कौड़िया लोभ मरत मछरी के अमर जाल धरि घाला रे ।
बहुत पसार सकति धरि भँधरी परा जीउ कर लाला रे ॥
महरहि भली खेल यहु चाँचरि जेइ रे खेल अस खेला रे ।
मछरी डारि मेलि पाले (पानी!) में देखै चरत अकेला रे ॥
सौ लौका रे जाल पसारै रहै खंड खंड ताना रे ।
सावै फंड टूट तस मेरवै तिरवारी और छाना रे ॥
लै एक चाल मेलि बाने पानी (?) में तस धरि हाथ फिरावै रे ।
पढ़िना परा जाइ जल तजि कै सत कै जाइ फँदावै रे ॥
चा (?) भेद रूप लाइ भुइं डौड़ा सकति हाँक लै आवै रे ।
जो पुनि माँछ जाइ कै छूटै सब जिउ जाइ गँधावै रे ॥
कहे मुहम्मद काल अहेरी बहि सों काठ न बाँधो रे ।
सबहीं तारि रहा थिर अपुना सौं हथेल बहु सँचो रे ॥

[६]

जेइ रे टोह मछरी बड़ि पाई सो सीरे लाग छनावै रे ।
गुरु बेरि तीनहि लै जो रे हिलि कै कतहुँ रसावै रे ॥
गखे ताप लाइ भुइं जो रे [?] संग औ मुकरी रे ।
घालि हाथ डूँढ़ु सैं जेहि के नाथ छहँदह अंगुरी रे ॥
वार पार लै लावहि भौरा जोट बड़े सब नीठे रे ।
खिन एक देखि चलै सुटकारी पुनि सब घालि समेटै रे ॥
पलना अठै पाल बलि आगे तीर तीर कस टोवसि रे ।
उलले रहसि बरिस जिन घर बिनु मंत हाथ भुकि घोरसि रे ॥
गहे गहाइ तीर लै लाएसि लाग लोग सब धीनै रे ।
जे पावा तेहि तहाँ छपावा वरनि न पावै छीनै रे ॥
जे संजुत अगुमन कै राखा फिरा मछ ली दहरी रे ।
जेहि के हाथ पाँव कछु नाहीं लाग धरै सो सहरी रे ॥

फहै मुहम्मद वहाँ न पारे जहाँ न लहरि बुझाई रे ।
जहाँ मान आपन नहिं देगै लासन छाँड़ पराई रे ॥

[७]

है कापर माँगर अरुमाना सकहुँ त चलहु छँडाई रे ।
एक राह जो शुरू घटाई साथ पाँच समुहाई रे ॥
बरजत रहहु होइ जनि करकच करहुँड कौन कँकारी रे ।
... .. *

मनुबहिं गहौ रहिअ मन मारे खोमहु खोमि न बोलिअ रे ।
मनुबा मीत मिलाइ न छोड़ै कामों(१), काहुँ न खोलिअ रे ॥
भोगहिं भूलि भुगुति नहिं भूलहु जोग जुगुति पुनि साथहु रे ।
जो एहि भौंति करहु मतवारे तौ मद सीं चित बाँधहु रे ।
नाहिं तौ ठाकुर है अति दारुन करहु चार कोइ चारी रे ।
मारहु बाँधि डाँड के लेहु निसरहि सब मतवारी रे ॥
जबहिं सोटिया आइ तुलाइहि सांगि परह पर दूटिहि रे ।
भाइ बंधु ठाढ़हि सब देखै काहुँ के कहे न छूटिहि रे ॥
तै घिसियाइ चलहि राउर कहँ उतर देत मुँह मारिहि रे ।
कुड़या लोग कहा नहिं लागै कहे न को उर पारिहि रे ॥
फहै मुहम्मद सो मतवारा जो पिड के मदमाते रे ।
ठारु पिया नीरु मोहिं लागै नाहीं तो मूठे नाते रे ॥

[८]

हुहुँफ भाँक सय वाजत आवहि औ घेरा सब नाचै रे ।
चाढ़ि के दूल्ह व्याहन आवै दुलहिनि बहु रंग राचै रे ॥
रहस फोड सब महरी गावहिं सब कर अइस बियाहू रे ।
नैदर छाँड़ि चलव अव सोहरें समुझि परै नहिं काहू रे ॥
यात सुनहु तुम्ह समी सहेली सत गेलीं तुम आगे रे ।
सँवरि सेज मन पियके डरपौ रहै सुरुज जिम लागे रे ॥
गीत वाद मोदि कहुँ न भावै हौं तेहि संग मगाई रे ।
फंत बाँह धरि पूँछै बैना कहा कहव तेहि छाई रे ॥

इहाँ खेलि लेहु जो खेलन उहाँ खेल कस होई रे ।
 सास ननैद देइहैं उलहाना लाज रहव मुँह गोई रे ॥
 देवर जेठ केर सुनतहि सनका निसरि होव तहीं ठाढ़ी रे ।
 गुनवर ससुर देखि कस बोलव निसि दिन घूँघट फाढ़ी रे ॥
 कहै मुहम्मद सोइ सुहागिनि जो अइसै पिउ रावै रे ।
 नैहर केर होइ गुनवंती तब ससुरें सुख पावै रे ॥

[६]

सखी सहेली सुनहु सोहागिनि सब कोउ अइसि बियाही रे ।
 नैहर दिवस चारि लौ रहन! ससुरें ओर निवारी रे ॥
 जनमत दुइ बटवा होइ जाहीं अस चरित्र बिधि खेला रे ।
 दुइ दुइ लाइ जगत सब जोरा आपुन रहा अकेला रे ॥
 सरग लाइ धरती सों जोरा चंद सूर दुइ कीन्हे रे ।
 दिन औ राति भोर औ साँझा सेत स्याम दुइ चीन्हे रे ॥
 भै इस्तिरी पुरुख दुइ हों लौ ईसर गौरा सानेउ रे ।
 उहाँ सबद एक सुना लवन दुइ जब दुइ मथवा बाजेउ रे ॥
 चले लखपती होइ दुइ भारा भारदुख सुख कर लीन्हा रे ।
 जो नहिं होत वरन तुइ प्रगटे कहा कहिअ सो कीन्हा रे ॥
 हिंदू तुरुक दोउ पर देखौं जो बारा सो ब्याहा रे ।
 घुम्नि बिचारि देखु मन अपने भए जनम कर लाहा रे ॥
 कहै मुहम्मद दुइ जग वारे लीन्हे पिउ कर आपसु रे ।
 जेहिं जेहिं पँथ चलावै सजना हठि हठि मारग जायसु रे ॥

[१०]

सुनि रे अयाने होइ हुसियाले गुरु ग्यांन मति लीन्हे रे ।
 चलि पनिहारी परग सँभारी पानि भरन जब कीन्हे रे ॥
 होइ सँग साथी घालै माथैं रहसि चातुर भड नागरि रे ।
 मारग आवत बाँह डोलावत चित सों टरै न गागरि रे ॥
 बात सखी सों मन गागरि सों तेहि बिधि चिचन डोली रे ।
 जो जब छूटै गागरि फूटै पानी जाइ पिउ बोलै रे ॥
 गुप्त रहहु तस लखै न कोई रैन चोर दिन साहू रे ।
 करनी के खेत न होइ बरक्यत हसद न दीजै काहू रे ॥

मन महुँ चहिअहि करै मंत यह करि खिन काहु पूछै रे ।
 भरी जो दारी सकति अधारी भरे बहुत दुख छै रे ॥
 भई जनावन सुनि पिय रावन धूमहि मतह विचारी रे ।
 हिरदै राखहु सय रस चाखहु होहु सोहागिनि नारी रे ॥

[११]

देखहु पिय रोवक जेहि सह सेवक यदै न काहु घेरा रे ।
 तौ पिउ पादअ जो मन लाइअ रहिये निग दिन सोरा रे ॥
 जिन जग चाहे सभ मुख चाहे भेंटै बै के निवाहे रे ।
 जो निस्तारै पार नतारै नत बूझै अवगाहे रे ॥
 कोइ एक टेकै अइस आइके अपने रंग कर राजा (राचा) रे ।
 जीउ आहि अस राज रजाएसु तेहि सिंगार सब छाजा रे ॥
 सय सिंगार पुनि करय करय जुनु अधिक भएउ हो आगे रे ।
 दार सोहागिनि करै दोहागिनि अंग दुख नहि लागै रे ॥
 कहै मुहम्मद बेगि करहु सुधि सुनहु न बचन हमारा रे ।
 पग पग तेरे आवै देरी बेगि करहु सिंगारा रे ॥

[१२]

साजहु माँग भारि दुइ पाटी चतुरि न चीर सवारहु रे ।
 बेनी गूँथहु ईशुर लावहु रचि रचि सेंदुर सारहु रे ॥
 अंजन तैस करहु दुइ नैना लंजन उपमा पूजै रे ।
 केहरि लंक धनी छुद्रावलि कुँजर सिंघ सो गूँजै रे ॥
 दुइ भौहनि सारंग अस्थापहु दुइ कर कंगन कलाई रे ।
 निहकलंक ससि तिलक सँवारहु चहुँदिसि नखत तराई रे ॥
 दुइ कानन कुँडल पहिरहु औ लाइ बिज्जु चमकारा रे ।
 भीतर नाक दिपै गज मोती सोहै सोहिल तारा रे ॥
 केकिल कठ सँपूरन अभरन हिरदै हार बिसाला रे ।
 दोउ कुच घोच धनी रोमावलि चंप कुसुम के माला रे ॥
 दुइ पावन पायल औ घूरा अस के कीन्ह सिंगारा रे ।
 काया साजि माँजि के दरपन देखै सचहि सिता रे ॥
 कहै मुहम्मद कौन सुने दुइ दुइ जग से सय जानेउ रे ।
 दाहिन धावै धूमि कै होइ रहु तौ आपुहि पहिचानेउ रे ॥

[१३]

साजहु साजहु होउ पहुँ दिसि गे बरात निअराई हो ।
 सुनि पिय केर गहगहे बाजन धिक धिक जीउ चुराई हो ॥
 खिन खिन असुवा दुरि दुरि आबहि लै चला मँदिर गोसाईं रे ।
 बिछुरहिं घाप भाइ महतारी समुझि न रहे रोवाई रे ॥
 लाग बराती भीतर पैठे अय मिलि लेहु सहेली रे ।
 तुम ठाढ़े सय घूँघट देखहु हौं धनि देव अकेली रे ॥
 चाहिअ चित्र भोग मत बिसरहु याउर होइ जिउ जाई रे ।
 हँसि हँसि कंत बात जो पूँछहि रोइ रोइ उत्तर पाई रे ॥
 वासों प्रीति पेट भरि करिही जो ओहि के मन भाई रे ।
 पिय कर खेल मरन धनिआ कर थोले कछु न बसाई रे ॥
 जा तिस नगर ठौर है मुहमद मनुयाँ सो निति जूझै रे ।
 मारे मारे न मान मनोरथ याउर कभी न पूजै रे ॥

[१४]

निचिंत रहिउं जानि नहिं पाइउं आप खटोलिनहारा रे ।
 ठायँहिं ठायँ रहा सय अस पुनि सुनि पिय केर कहाँ रा रे ॥
 समदि तू लोक को भीत भाइ बंधु तैं [न ?] नियर ठहरायै रे ।
 अय नैहर तजि भई पराई चला लोग पहुँचावै रे ॥
 ये ही पर दिन दस परहेली रही पीउ आचारी रे ।
 अस्थिर ठाउँ सहाँ अब गौना जहाँ जाइ जम बारी रे ॥
 डाँडी काँदि बेगि तहँ आनी चलहु चलहु सय आखै रे ।
 लै चढ़ाइ पिउ चला सूख रस घटहि जो कित कोउ राखे रे ॥
 करवत देइ बहुरि नहिं पारै साँकर होइ खटोला रे ।
 घोति न सकै सजन जन गोहने घूँघट जाइ न खोला रे ॥
 कहै मुहम्मद सुँदिन सेवारहु घरी न जो बिसराहु रे ।
 सो कै चलहु पार जो उतरहु न त पाछें पछिताहु रे ॥

[१५]

खेत जाइ आगे भा घेरा जस आगे बहि सूझे रे ।
 अगुवा कहै करे सो पिछुवा आगू कहै सो पँछै रे ॥

मन महुँ चहिअहि करै मंत यह करि खिन काहु पूछै रे ।
 भरी जो ढारी सकति अधारी भरे बहुत दुखस छुँछै रे ॥
 भई जनावन सुनि पिय रावन वृम्हि मतह निचारी रे ।
 हिरदै राखहु सन रस चाखहु होहु सोहागिनि नारी रे ॥

[११]

देखहु पिय सेवक जेहि सह सेवक वदे न काहु चोरा रे ।
 तो पिउ पाइअ जो मन लाइअ रहिये निम दिन सोरा रे ॥
 जिन जग चाहे सब मुख चाहे भेंटै दे के निचाहे रे ।
 जो निस्तारै पार नतारै नत वृद्धे अबगाहे रे ॥
 कोइ एक टेके अइस आइके अपने रंग कर राजा (राजा) रे ।
 जीउ आहि अस राज रजाएसु तेहि सिंगार सब छाजा रे ॥
 सब सिंगार पुनि करय करय जनु अधिक भयउ हो आगे रे ।
 टार सोहागिनि करै दोहागिनि अंग दुखस नहि लागै रे ॥
 कहे मुहम्मद बेगि करहु सुधि सुनहु न वचन हमारा रे ।
 पग पग तेरे आवै देरी बेगि करहु सिंगारा रे ॥

[१२]

साजहु माँग झारि दुइ पाटी चतुरि न चीर सँवारहु रे ।
 बेनी गूँथहु ईंगुर लावहु रचि रचि सँदुर सारहु रे ॥
 अंजन तैस करहु दुइ नैना खजन उपमा पूजै रे ।
 केहरि लंक धनी छुद्रावलि कुँजर सिंघ सो गूँजै रे ॥
 दुइ भौंहनि सारंग अस्थापहु दुइ कर कँगन फलाई रे ।
 निहकलंक ससि तिलक सँवारहु चहुँदिसि नरख तराई रे ॥
 दुइ कानन कुँडल पहिरहु औ लाइ बिज्जु चमकारा रे ।
 भीतर नाक दिपे गज मोती सोहे सोहिल तारा रे ॥
 कोकिल कठ सँपूरन अभरन हिरदै हार बिसाला रे ।
 दोउ कुच बीच बनी रोमावलि चंप कुसुम के माला रे ॥
 दुइ पावन पायल औ घूरा अस के कीन्ह सिंगारा रे ।
 काया साजि माँजि के दरपन देखै सबहि सितारा रे ॥
 कहे मुहम्मद कौन सुने दुइ दुइ जग से सब जानेउ रे ।
 दाहिन बाँँ धूमि के होइ रहु तो आपुहि पहिचानेउ रे ॥

भयेउ नियान तहाँ मति(?) मंडप महं सकति आनि हिय फेरी रे ।
 पूजा पाती देवस न राती सब माने चहुँ फेरी रे ॥
 कंत नियाहै दुलहिनि चाहै पहिलै तस वहि पासा रे ।
 संग सहेली रहौ अकेली तौ पूजै मन आसा रे ॥
 अयधू अघिरे घूढ़हु सतरे जौ लहि हो भिनुसारा रे ।
 पुनि हम आउय आनि उठाउय लै जाउय घर धारा रे ॥
 अस कहि कोई रात दरोबे (?) देखै बख फियारा रे ।
 मंडप महं मैं फिरय सकाना नगर आव अंधियारा रे ॥
 कहै मुहम्मद सँघरहु ओही जो यहि भार बहु खँचै रे ।
 मुवसि न जौलहि मरा न तौ लहि जा मरि जिम्मे सो नाँचै रे ।

[१८]

आप जन दोइ देखत हौं जोइ आइ रहे मेरे द्वार रे ।
 धरि हथियारन आवहिं मारन पूछन पिअ के सिवार रे ॥
 कंत तुम्हारे को फहु नाऊँ बसै तोर जिउ काहे रे ।
 का गुन गह्वरी गहि जत दहती अपने नैहर माहे रे ॥
 कहँ संग खेली कस दिन पेली हास जो बारी भोरी रे ।
 कै संजुत अब चलहु बहुत पै चहुँ पिउ लावै खोरी रे ॥
 को तोर आगु आगु तोर पछुवा को आहै दिसि तोरी रे ।
 कौन पेम जो कुसल खेम आए अन्हवारा जोरी रे ॥
 हिय यहु मान केवट पुनि जागै उहाँ चाह सब काहू रे ।
 जो मोहिं परसै सब सुख बिरसै कहा गौन जिमि व्याहू रे ॥
 पूछौं हौं अब उत्तर देइत मोख मुकुति नहिं देऊँ रे ।
 नातर एक कला उन ताहीं मारि मारि जिउ लेऊँ रे ॥
 कहै मुहम्मद समुझहु मूरख सो वेदन सो पीरा रे ।
 सोइ सन्हारहु आपुहिं तारहु गुन गहि लावहु तीरा रे ॥

[१९]

अस फिरि घाव अँगइत पावा मूढ़ संवारहि ठाऊँ रे ।
 सो संवरत श्रिन उठहि अगति मन जेहि खोलै पिय नाऊँ रे ॥
 पिय मोर महारा गुन मोर गहरा जिउ मोहि दीन्ह गोसाईं रे ।
 एक जो कहेउ और नहिं चीन्हहुं दीन्ह कस दोस रिसाईं रे ॥

गहि लागि दहिने मुहँ टेकी यूझा पाडँ उठावहु रे ।
 अधा रे मन के है जागे सो तेहि लाभहि पावहु रे ॥
 उपर घाम तर भूँभुर होइहि छाँह न कतहुँ पाई रे ।
 लगतै मफोला अलि दुख घाजा भेंट ना पुनि महतारी रे ॥
 कस अस जानि पसोजहु कछु कस ना छतरी जहँ ताई रे ।
 धूम घरन धुँधरा सब दीखै सो रे सजन कर गाऊँ रे ॥
 तह्यौ जात नीक मोहिं लागी जो नियहत तेहि ठाउँ रे ।
 त्रिस्ता नगर नाँपत दुख होई पैग पैग बिसँभारी रे ॥
 कहे मुहम्मद भार न लाजै खिन अपने गरुवाई रे ।
 चलत बाट पुनि दूबर होई ममुकि परे तेहि ठाउँ रे ॥

[१६]

आइहि सुतार जो सत्ता यना है नैहर मे लरिकाई रे ।
 आरि घैसि के रोत गहे लिहे अब तस करव गोसाईं रे ॥
 जो समुझहि ना तूँ मन घहुता तब के गरव सो लाए रे ।
 कहा न सुनते ओइ फिर दहते कछु न होइ पछिताए रे ॥
 कहन न ओता रिस का यूमा रिस अरे राँड़ की लहुराई रे ।
 नैन लरे जो देखन पौत्रहि(?) यह कस दोसरि साईं रे ॥
 भूँजत तेरें डर भा हेरे राखहि सीर (?) गोसाईं रे ।
 सहरी गावत दृहुक बजावत रात करय सब आई रे ॥
 दिन दिन काँपे ओ मुख काँपे तहाँ न आपन कोई रे ।
 चहुँ दिसि यूमै कहूँ न सूमै तेहि दुख्य हौं रोई रे ॥
 कंत पियारा हो कनहारा हौं धनि निरखन हारी रे ।
 जो हँसि बैठे सब दुख मेटे तौ पै कुसल हमारी रे ॥
 कहे मुहम्मद पिउ मद मातेउ कहाँ मोर कछु नाहीं रे ।
 भार जो लावहु सो सत छाँड़हु पुनि पाछे पछिताहीं रे ॥

[१७]

सवहीं सेया दुरा मा जीवों कासों कहों को साखी रे ।
 घरी जस होई लाग तस ..*फिरि नहि घघा राखी रे ॥

भयेउ नियात तहाँ मति(?) मंडप महं मकति आनि हिय फेरी रे ।
 पूजा पाती देवस न राती सय मानें चहुं फेरी रे ॥
 कंत नियाई दुलहिनि चाहे पहिलै तस वहि पासा रे ।
 संग सहेली रहीं अकेली तो पूजे मन आसा रे ॥
 अयधू अधिरे वृद्ध सतरे जौ लहि हो भिनुसारा रे ।
 पुनि हम आउय आनि उठाउय ले जाउय घर बारा रे ॥
 अस कहि कोई रात दरोवे (?) देखै वष फियारा रे ।
 मंडप महं मैं फिरव सकाना नगर आव अंधियारा रे ॥
 कहै मुहम्मद सँवरहु ओही जौ वहि भार बहु रॉचै रे ।
 मुवसि न जौलहि मरा न तौलहि जा मरि जिअे सो नॉचै रे ।

[१८]

आए जन दोइ देखत हौं जोइ आई रहे मोरे द्वार रे ।
 धरि हथिवारन आवहिं मारन पूछन पिअ के सियार रे ॥
 कंत तुम्हारे को कहु नाऊँ यसै तोर जिउ काहे रे ।
 का गुन गहरी गहि जत दहसी अपने नैहर माहे रे ॥
 कहै संग खेली कस दिन पेली हास जो बारी भोरी रे ।
 कै संजुत अय चलहु बहुत पै चहुं पिउ लावै सोरी रे ॥
 को तोर आग आगु तोर पछुवा को आई दिसि तोरी रे ।
 फौन पेम जो कुसल रेम आए अन्हवारा जोरी रे ॥
 हिय बहु मान केवट पुनि जागै उहाँ चाह सब काहू रे ।
 जो मोहिं परसै सय मुख विरसै कहा गौन जिमि व्याहू रे ॥
 पूछौं हौं अय उत्तर देखै मोख मुकुति नहिं देखै रे ।
 नातर एक कला उन वहाँ मारि मारि जिउ लेऊँ रे ॥
 कहै मुहम्मद समुहहु मूरख सो बेदन सो पीरा रे ।
 सोइ सन्हारहु आपुहिं तारहु गुन गहि लावहु तीरा रे ॥

[१९]

अस फिरि घाव अँगइत पावा मूढ़ सँवारहि ठाऊँ रे ।
 सो सँवरत बिन उठहि अगति मन जोहि खेलै पिय नाऊँ रे ॥
 पिय मोर महरा गुन मोर गहरा जिउ मोहि दीन्ह गोसाईं रे ।
 एक जो कहेउ और नहिं चीन्हहुं दीन्ह कस दोस रिसाई रे ॥

बैठठ पुरख कै निग्रहुर पच्छिम उत्तर दखिन भी सोई रे ।
 यहि पिधि जिंता रहती जिंता सदा इहै दुख रोई रे ॥
 अगुवा खेवक पिउ के सेनकं सूध मारग लै आनेउ रे ।
 गुरु जो पढ़ाइउ नाउ चढ़ाइउ तीर घाट में पाइउ रे ।
 अस रंग राती तहाँ न जाती सुनै जहाँ कोउ बोलै रे ।
 औ पग परिया बिनती करिया कयहुँ नाँव नहिं डोलै रे ॥
 गहै मुहम्मद धूमि करहु सुधि नेहि चित औसिन्ह बाँधे रे ।
 सयति न दूसर बाबुल ओसर अस कै पिउ अवराधे रे ॥

[२०]

भा भिनुसार अधिकारा होतहिं [*] पाछिल पहरा रे ।
 दूलाह बोलावहु चौक पुरावहु ओ हंस बोला महारा रे ॥
 हूडुक तगला कौक मँगीरा बहुघर बाँसुरि बाजै रे ।
 सबद सोहावा मेहरिन गावा घर घर महरी सागी रे ॥
 पूजा पाती हुलहिनि राती दूलाह भा असवारा रे ।
 घाजन घाजे कियेड सब साजे भा सब तत्त पसारा रे ॥
 मंगलचारा भा चहकारा चले गरब सय कैली रे ।

सुंदरि लौ लौ महरी दही दही राखी सबहीं डोली रे ।
 महा सत भीनेड भोला तीनौ (!) जस फागुन कै डोली रे ॥
 कहे मुहम्मद मोइ सो रहहु जो दिन आगे आवै रे ।
 हे पकै नग सुंदरी सब जग दीन्ह सोहाग को पावै रे ॥

[२१]

जोग चढ़ाइ काँप तब जोरै जो मुख दीपक धारै रे ।
 कहा सो नारी खेलनवारा प्रेम प्रीति उजियारै रे ॥
 नाउँ ओइ सारा दुवा सम्भारा पूरा सोहार सो वारी रे ।
 जस भादौ होइ नदिया भारी पुरुख जिवा घनि हारी रे ॥
 सो धनि वारी हे कलवारी सँवारि बेल अस चाखै रे ।
 जेउं जेउं कलियाँ औ रस रलियाँ सेज साजि घनि राखै रे ॥

*प्रति में यहाँ शब्द छूटा हुआ है ।

+ प्रति में यह पंक्ति छूटी हुई है ।

कान्ह चले तजि सब गयेउ भागो को बजागि [करै ?] बामा रे ।
 गोकुल छोड़ा छाप मधुवन किए कुञ्जा पर बागा रे ॥
 कहै मुहम्मद नारि होइ रा[जी ?] धंत दिष्टि जो मरु रे ।
 अधिक बादि(?) कै रहै भक्त दे आनि निबाजे बेरे रे ॥

२२

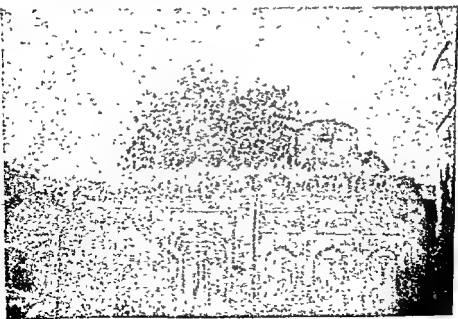
दोन्ह बसेरा गाउँ अस पावा भलै मई जम धाम रे ।
 बेधा भँवर घास रस भूला चहुँ दिनि छँट्या जाम रे ॥
 मिथि का चरित देख नहिं जो गति जस भरितस न दिदार रे ।
 तरवर बारि देखि लै बेरे बेरे दोन्ह को भँवार रे ॥
 जोग सेवक आपुन के जानै तेहि धरि भोत मँगाये रे ।
 कहता पबित दुखस दरद महँ मुरख राज यद जाये रे ॥
 चंदन जहाँ नाग तहाँ बदि के जहाँ फूल तहाँ काँटा रे ।
 मधु जहवाँ किन माखी तहवाँ गुर जहवाँ तहँ चोँटा रे ॥
 करि कुवेर तिरसूल कीन्ह धरि समुँद खार किय पानी रे ।
 छपद छन्नाल अकेला कीए मेटिका राखत गहि मानी रे (१) ॥
 कहै मुहम्मद जो रे भलो बड़ धनी गरव धरि घूरा रे ।
 निहकलंक बस आपु गोसाईं पारह बानी पूरा रे ॥



१—मालक मुहम्मद जायसी (एक प्राचीन चित्र)



२—जायसी का घर



३—जायसी की समाधि

[illegible]

द—'षट्मावत्' की प्रति द्वि० २ में वही

[illegible]

७—'युमानवत' का प्रती द्वि० ? मेवही (२)

[illegible]

४—'पद्मासुत' की प्रति द्वि० १ में बही (१)

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

— ۱۸ —

[illegible]

1. The first part of the document is a title page. It contains the title "The History of the County of York" and the author's name "John Smith".

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

[illegible]

६—'पद्मान्वत' की प्रति दि० ३ में यही १०—'पद्मान्वत' की प्रति दि० ४ में

—‘पदमायत’ की प्रति द्वि० पु० में यह

۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲
 ۴۸۳
 ۴۸۴
 ۴۸۵
 ۴۸۶
 ۴۸۷
 ۴۸۸

10

جیتی جیتی ہو کر رہا رہی
 دھین دھین لاوا کھنوں کی کری
 جھن جھن باجھ کر کھن کر تو
 کین وہ لاکھ جو بجز سجا
 تن وہ کھنوں کے کھنوں کے
 جو طہر ترن باب کی ہونا
 ۹۹
 مید و جی بیک بنان
 کھن اور کھن

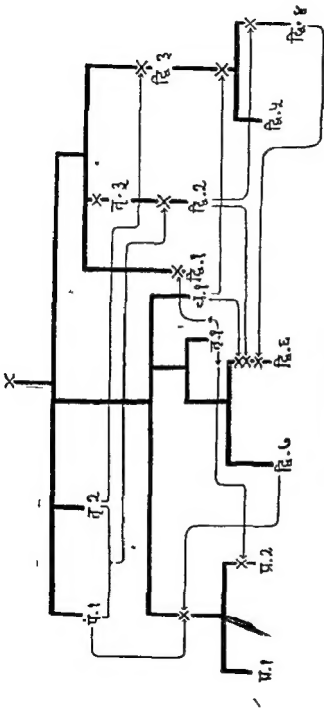
۹۹—'पद्मपाता' की प्रति सु० १ में यही (२)

१००
 १०१
 १०२
 १०३
 १०४
 १०५
 १०६
 १०७
 १०८
 १०९
 ११०
 १११
 ११२
 ११३
 ११४
 ११५
 ११६
 ११७
 ११८
 ११९
 १२०
 १२१
 १२२
 १२३
 १२४
 १२५
 १२६
 १२७
 १२८
 १२९
 १३०
 १३१
 १३२
 १३३
 १३४
 १३५
 १३६
 १३७
 १३८
 १३९
 १४०
 १४१
 १४२
 १४३
 १४४
 १४५
 १४६
 १४७
 १४८
 १४९
 १५०
 १५१
 १५२
 १५३
 १५४
 १५५
 १५६
 १५७
 १५८
 १५९
 १६०
 १६१
 १६२
 १६३
 १६४
 १६५
 १६६
 १६७
 १६८
 १६९
 १७०
 १७१
 १७२
 १७३
 १७४
 १७५
 १७६
 १७७
 १७८
 १७९
 १८०
 १८१
 १८२
 १८३
 १८४
 १८५
 १८६
 १८७
 १८८
 १८९
 १९०
 १९१
 १९२
 १९३
 १९४
 १९५
 १९६
 १९७
 १९८
 १९९
 २००

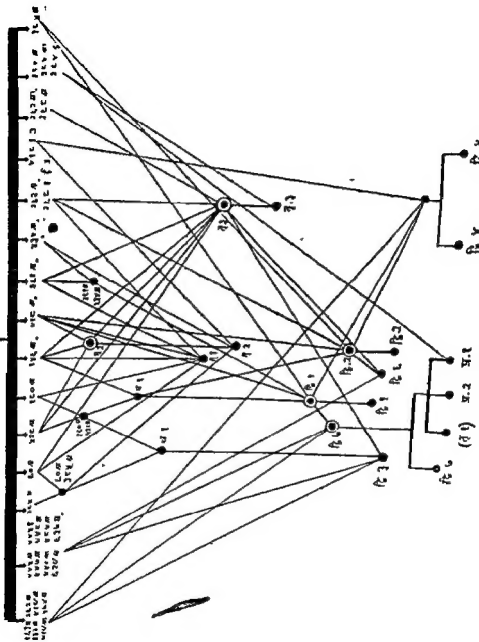
यही १५

ही प्रति सु० २ में यही

۱۔ چھوٹے پریلی سپیر و سمند خجور جس بھونکھرو
 ۲۔ چھوٹے بھونکھرو پو پتھر یا بھینے چھین نکے سرک کھنکے
 ۳۔ چنڈن یا جھ کرنگی کھرو جو دھن کو باد کو را جا بھو جو
 ۴۔ کو دھ لاکھ سمیون پل سچا لاکھ لکھی اس کو رجا
 ۵۔ مینوئن کنول سکندھ سرود سمند لکھ سو جی تن چبر و
 ۶۔ جھوٹے زنی پاتکی جھوٹیا ساج من دھ لاکھ کو نیا
 ۷۔ دھ سواھ کنول ریکہ کر بی نجون کون بھونکھرو دھو
 ۸۔ بیدھ راجک باسا پرل بید سکندھ
 ۹۔ سمند آرکھان بھونکھرو بید بید بید بید



२२—'पदमावत' की प्रतियों का प्रतिलिपि-संबंध



शुद्धि-पत्र

अ. भूमिका और मूल पाठ

पृष्ठ-पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ-पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
४१-२०	सकवनी	सकवनी	२०८-७	होरह	होहहि
४७-२०	८ २१२.७-९	२१२.७-९	२०९-५१	जोगिन्ह	जोगिहि
४७-२६	रयता	रकत	२२०-१६	अगुमनवू ^१ आ अगुमन ^१ बूका	
६२-२८	५२८३	५२८ उ	२३०-१५	राय	रायै
८१-२३	२६८ अ, ह	२६८ अ, भा, ह	२३२-३	नमो नमो नमो नमो नमो	
८३-२८	२६८ अ	२६८ अ, भा, ह	२४३-३	विद्यरन	विद्युन
८६-४	६४१ अ,	६४१अ,६४४अ,भा, ह,है, उ,ऊ,अं, अः, ६४५ अ, भा,	२४८-६ २४९-६ २४९-१५	पहुँ	चहुँ
१०८-१४	प्रतिमा	प्रति	२५२-१०	लन्ह	लीन्ह
१०९-२४	पेरवन	पेलन	२६०-१०	कीन्ह	कीहि
१११-२३	'गध'	'गठि'	२६७-४	होर	होउँ
११२-२९	'ओरिग'	'ओरगि'	२७२-९	जियन	जियत
११४-११	दुदय	दुदय	२७२-१८	हाय	हाय
११४-२२	संस्करण	संस्करण	२८३-२	रात	राति
१२४-१	टटि	टुटि	२८३-२	धाइ	घाइ
१४४-१२	हंमोडा	हंमोडा (हंमोडा ?)	२९०-११	गर	गुरु
१४७-१५	सन् ^१ सन्	सन् ^१ ह	२९४-९	ललि	लनि
१४८-७,१५१-८	नित	निति	२९४-९	होऊँ	होउ
१५९-६	उजियारी	उजियारा	२९८-१२	किरन	किरुन
१५४-१०	दिया	दिपा	३०२-८	का	की
१६४-३,१७०-५	छँछा	छँछा	३०९-५	खरन	सुरुज
१६८-२	वधु	विधु	३१०-१३	कौन	कन
१६८-४	साखा	साजा	३११-१८	तह	तहाँ
१७१-१	दहुँ	दहुँ	३१६-७	सन	सय
१७१-१६	रजा	राजा	३१९-८	इति	इति
१८५-१६	धुंधुरवारि	धुंधुरवारि	३२०-१२	जान	जानु
१८७-६	दह	दुह	३२५-१०	रहँ	रहँ
१८९-७	ठ'ख	ढ'ख	३६१-४	मेखडु	मेखडु
१८९-१५	दखि	देखि	३६३-११	करे	करै
१९२-१०	तेहते	तेहिते	३७०-६	दख	दुख
१९८-७	का पई	का कई	३७३-६	जुन्ह	जुन्ह
१९८-१०	नीवी ^१ बंध नीवी बंध ^१		३७४-१४	जीय	जीमि
२०८-४	काकर	काकरि	३८०-५	परिधि	परिधि
			३८४-१	पर	परे
			३८५-१२	की	की

पृष्ठ-पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ-पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
२९०-१०	फरि	फर	४९०-१	मरेठा	गरेठा
२९३-४	बंथ	बंथ	४९८-९	नरि	नरि
३९६-७	न सैता	नहि सैता	५१२-१४	एक	एह
३९८-९	सेवा	सेवा	५१७-७	प्रीत	प्रीति
३९९-१४	सगद	समुद	५२५-१३	५२६-९	सुरज सहज
४०१-१६	स	सो	५२६-१४	मत मुनि हम	मनि मुनि हम
४०६-४	चेनन	चेननि		आइ	आए
४३०-१	यसेरु	यसेरु	५३९-१	पुरखण्ड	पुरखण्ड
४३३-८	दीन्दि	दीन्दि	५४०-५	स्वामि सेकर	स्वामि सेकर
४३६-४	सिरी	सिरी	५८८-१४	[४८६]	[४८६]
४३८-१२	अपरह	अपरह	६५९-२५	घोड	घोड
४४८-१३	रतनसेन	रतनसेनि	६६१-१	अपुदि	आपुदि
४५१-१४	सुरितानी	सुलतानी	६७१-१०	गदे	बदे
४७१-२	उवा	उना	६७७-६	हर	हर
४७४-२	फदे, गदगदे	कदी, गदगदी	६७४-८	किया	क्या
४७८-१४	हराये	पराई	७०४-२४	लागा सब यात्रा	लागे सब यात्रा
४७९-५,	५३३-१०	जूक जूकि	७०७-८	(सीधरे)	सीधरे

आ. पादटिप्पणी

२९-१	दि० १, ३, ७,	दि० १, ७,	४०६-५	प्र० १ में इसके	प्र० १,
	तु० १, १,	तु० १, २, ३,		अनंतर चार,	
२७८-५	८. ०३ गप	८. दि० ३ गप	४१८-१५	दि० ४, ५, ७,	दि० ४, ५,
				तु० २	
१९८-११	नीवी	लीवी	४३७-१०	'करना'	'करन'
१९८-१४	(ने०) सँग बंध सग		४७६-९	अ [नही है]	*दि० २ में इसके अ
२८१-१९	प० दिनदि	दिनदि			तीन अतिरिक्त छंद
२९६-१३	दि० ६ में एक	दि० ६, तु० ३ में एक	५१४-५	[५५१]	[५९१]
२९६-१३	तु० १, ३ में दो	तु० १ में दो	५२ ५-१	ती छंद हैं।	तीन छंद हैं।
२९८-९	दि० २ में दो	दि० २, ३ में दो			(द्वितीय परिशिष्टि)
	तथा दि० ३		५४७-९	जिनमें से	जिनमें से दि० ६,
३०२-६	दि० ७, ५, ७	दि० ४, ५, ६			७, तु० १ में भी
३०२-७	पांच	पांच तथा	५४८-४	दि० ६, (तु० १)	दि० ६, ७, (तु०
		दि० २ में छः	५५२-९	पूर्वोक्ति	पूर्वोक्त
३०७-७	प्र० ३, ५, ७	दि० ३, ५, ६, ७	५५३-१	६४६	६५०
४०२-१४	हस	हन			

अनुसार और सन्नुनासिक ध्वनियों के सिद्ध प्रायः टूट गए हैं। मन्त्रे' उपरान्त

स्वयः ठीक कर ले ले।